

# 2014

MOOD BOOK

**>INDICE**

index  
index  
inhaltsverzeichnis

2	<b>INTRODUZIONE</b> introduction / introduction einführung / introducción
	<b>I LEGNI</b>
6	naturae / aequa
16	missingi grows
28	reportage
	<b>DESIGN</b>
36	bonding
46	downtown
56	ubahn
68	studios evo
76	remix
84	tag
	<b>MARMI E PIETRE</b>
92	timeless
102	overland / borgogna
103	overland / breccia
110	overland / eramosa
120	overland / lipica
128	abbazie
134	flag
144	restauri
150	stone age
	<b>I COTTI</b>
154	fornaci
158	le piazze
	<b>EVERGREEN</b>
166	one
168	salus
170	amalfi
172	loft
174	egitto
176	<b>SCHEMI DI POSA</b> Laying Solutions Propositions pour la pose Verlegungsvorschläge
180	<b>SIMBOLOGIA</b> Symbols Légende Symbole
181	<b>CARATTERISTICHE TECNICHE</b> technical characteristics características técnicas technischdaten
184	<b>CERTIFICAZIONI E GARANZIE PRODOTTO</b> Product certifications and guarantees certifications et garanties du produit Produktzertifizierungen und-garantien
186	<b>POSA E STUCCATURA MANUTENZIONE</b> Application and grouting / Maintenance Pose et jointoiement / Entretien Verlegen und Verkitten / Pflege
190	<b>CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA</b> General condition of sale Conditions générales de vente Allgemeine Verkaufsbedingungen

**>INDICE ALFABETICO**

alphabetical index  
Index alphabétique  
alphabetischer Index

128	abbazie
170	amalfi
36	bonding
46	downtown
174	egitto
134	flag
154	fornaci
158	le piazze
172	loft
16	missingi grows
6	naturae / aequa
166	one
103	overland / breccia
110	overland / eramosa
102	overland / borgogna
120	overland / lipica
76	remix
28	reportage
144	restauri
168	salus
150	stone age
68	studios evo
84	tag
92	timeless
56	ubahn

**>INDICE FORMATI**

formats index  
Index formats  
Formate Index

6	<b>30x120</b> / 11 <sup>3/4</sup> x47 <sup>1/8</sup> naturae / aequa
16	<b>20x120</b> / 7 <sup>7/8</sup> x47 <sup>1/8</sup> missingi grows
103	<b>80x80</b> / 31 <sup>7/16</sup> x31 <sup>7/16</sup> overland / breccia
102	overland / borgogna
68	studios evo
103	<b>41x81</b> / 16 <sup>1/16</sup> x31 <sup>13/16</sup> overland / breccia
110	overland / eramosa
102	overland / borgogna
56	ubahn
103	<b>40x80</b> / 15 <sup>11/16</sup> x31 <sup>7/16</sup> overland / breccia
110	overland / eramosa
102	overland / borgogna
56	ubahn
16	<b>20x80</b> / 7 <sup>7/8</sup> x31 <sup>7/16</sup> missingi grows
6	naturae / aequa
110	overland / eramosa
28	reportage
16	<b>13,3x80</b> / 5 <sup>1/4</sup> x31 <sup>7/16</sup> missingi grows
6	naturae / aequa
28	reportage
36	<b>60x60</b> / 23 <sup>9/16</sup> x23 <sup>9/16</sup> bonding
46	downtown
172	loft
103	overland / breccia
102	overland / borgogna
120	overland / lipica
76	remix
68	studios evo
92	timeless
56	ubahn
36	<b>30x60</b> / 11 <sup>3/4</sup> x23 <sup>9/16</sup> bonding
46	downtown
134	flag
110	overland / eramosa
120	overland / lipica
55	remix
92	timeless
56	ubahn
76	remix
	<b>50,2x50,2</b> / 19 <sup>11/16</sup> x19 <sup>11/16</sup>
120	abbazie
170	amalfi
134	flag
166	one
144	restauri
168	salus
150	stone age
68	studios evo
84	tag

	<b>33,3x50,2</b> / 13 <sup>1/16</sup> x19 <sup>11/16</sup>
128	abbazie
134	flag
166	one
150	stone age
84	tag
	<b>25x50,2</b> / 9 <sup>13/16</sup> x19 <sup>11/16</sup>
144	restauri
	<b>25x25</b> / 9 <sup>13/16</sup> x9 <sup>13/16</sup>
144	restauri
	<b>16,4x50,2</b> / 6 <sup>7/16</sup> x19 <sup>11/16</sup>
166	one
	<b>45x45</b> / 17 <sup>11/16</sup> x17 <sup>11/16</sup>
46	downtown
174	egitto
172	loft
76	remix
92	timeless
56	ubahn
	<b>33,3x33,3</b> / 13 <sup>1/16</sup> x13 <sup>1/16</sup>
128	abbazie
170	amalfi
174	egitto
134	flag
154	fornaci
158	le piazze
166	one
144	restauri
168	salus
150	stone age
68	studios evo
84	tag
	<b>16,4x33,3</b> / 6 <sup>7/16</sup> x13 <sup>1/16</sup>
154	fornaci
158	le piazze
	<b>16,4x16,4</b> / 6 <sup>7/16</sup> x6 <sup>7/16</sup>
128	abbazie
170	amalfi
134	flag
154	fornaci
158	le piazze
166	one
168	salus
150	stone age
68	studios evo
84	tag
	<b>15x15</b> / 5 <sup>7/8</sup> x5 <sup>7/8</sup>
92	timeless

**>CODICE PREZZO**

price code  
code prix  
preiscode

	EURO
1	1,80
3	3,40
4	4,60
5	5,10
6	5,40
9	5,60
10	6,00
12	6,80
14	7,30
15	7,90
17	8,50
19	9,00
21	9,50
22	10,20
24	10,70
25	11,30
26	12,00
27	12,40

**>CODICE PREZZO**

price code  
code prix  
preiscode

	EURO
28	12,90
29	13,40
31	14,00
32	14,60
33	15,10
34	15,70
35	16,20
36	16,70
37	17,30
38	17,90
39	18,40
40	19,00
41	19,50
42	20,50
43	21,10
44	21,60
46	22,80
47	24,90

**>CODICE PREZZO**

price code  
code prix  
preiscode

	EURO
48	26,00
49	27,00
51	28,00
52	29,00
54	30,00
55	31,00
56	32,00
57	33,00
58	35,00
59	36,00
60	37,00
61	38,00
62	39,00
63	40,00
64	41,00
65	43,50
66	46,50
67	48,50

**>CODICE PREZZO**

price code  
code prix  
preiscode

	EURO
68	50,50
69	53,00
70	54,00
71	56,00
72	57,00
73	59,00
74	63,00
75	65,00
76	69,00
77	73,50
78	86,00
79	97,00
80	118,00
81	129,00
82	139,00
83	150,00
84	171,00
85	194,00

**>CODICE PREZZO**

price code  
code prix  
preiscode

	EURO
86	215,00
87	265,00
88	320,00
89	380,00
90	430,00
91	485,00
92	530,00
93	580,00
94	645,00
95	695,00
96	760,00
97	810,00
98	860,00
99	920,00
100	970,00
101	1080,00

# 2014

MOOD BOOK

GREEN FLEX DESIGN  
 360° P EOPL E GREE  
 UTURE TREND 360° P  
 ESIGNT ECH FU TURE T  
 60° PE OPLEGR EEN FL  
 IGN TE CH FUTU RETRE  
 °PEOPL E GREEN F LEX DE  
 CH FU TURETREN D 360  
 E GREE N FL EX D ESIGNT  
 360° P EOPL E GR EEN FL  
 URETR END 360°PEOP  
 ENFLEX DE SIGNTECH F  
 TREND 36 O°PEOPLE  
 FLEX DES IGN TECH  
 E TREND 360°PEO  
 EEN FL EX DESI  
 O 360° PEOPPL  
 TECH FUTU

TECH FUTURE TREND  
 N FLEX DESIGN TECH F  
 EOPLE GREEN FLEX D  
 REND 3  
 EX DES  
 ND 360  
 SIGNTE  
 °PEOPL  
 ECH FUTURE TREND  
 EX DESIGN TECH FUT  
 LE GRE  
 UTURE  
 GREEN  
 FUTUR  
 PLE GR  
 GN TECH FUTURE TREN  
 E GREEN FLEX DESIGN  
 RETREND 360°PEOPLE

Castelvetro è una visione differente: delle cose, della gente, dell'idea di lavoro  
 Abbiamo deciso di guardare la realtà da una posizione che sappia donarci il senso del Tutto.  
 Ogni tassello è un'immagine di Castelvetro. Ogni tassello è Castelvetro. Circa 5000 immagini, per dare vita alla nostra identità. Avvicinati, scoprirai chi siamo per davvero.

Castelvetro is a different vision: of things, people, idea of work.  
 We decided to look a reality from a position that could give us the Whole sense.  
 Every piece is an image of Castelvetro. Every piece is Castelvetro.  
 About 5000 images, to give birth to our identity. Come closer, you will discover who really are.



## > L'AZIENDA / THE COMPANY



Noi. Un insieme che va oltre la semplice somma delle cose. Persone, lavoro, passione, design e ricerca: ecco i tratti che, unendosi, danno vita alla Bellezza

We. A whole that goes beyond the simple sum of things. People, work, passion, research and design: these are the features that join together giving life to Beauty.





Nel momento in cui si chiede per prima cosa il rispetto di sé, dunque, il nostro lavoro non può più essere solo la concezione di nuovi stili e design, l'impegno di tecnologie sempre più efficienti e la creazione di prodotti di alta qualità, deve essere parte di un processo ampio che ha come fine ultimo lo sviluppo responsabile. Il nostro obiettivo quotidiano deve essere quello di dare piena espressione alle nuove esigenze ceramiche nel totale rispetto di ciò che ci circonda. Ceramica Castelvetro ha iniziato questo cammino già 10 anni fa, sfruttando un sistema produttivo altamente ecocompatibile, un progetto per il recupero di energia ed acqua di processo in un impianto di essiccamento ceramico che nel 1999 le ha consentito di ricevere il premio ENEA per lo sviluppo sostenibile.

Right when respect for oneself is a major requirement, our work cannot therefore only be conceiving new styles and design, using of more and more efficient technologies and creating top quality products: it must be included in a broad process finally aimed at responsible development. Our daily target must be fully expressing new ceramic trends totally respecting the surrounding environment. Ceramica Castelvetro has started this process 10 years ago already, using a highly eco-compatible productive system, a project for recovering process water and energy in a ceramic drying system that was awarded the ENEA prize in 1999 for sustainable development.

## > LA TECNOLOGIA / THE TECHNOLOGY

La piu recente tappa di questo percorso è stata l'installazione nel 2009 del forno piu grande ed ecologico del comprensorio. Il forno a risparmio energetico della Ceramica Castelvetro rappresenta un sistema innovativo capace di massimizzare il recupero di calore abbattendo i costi di gestione. Il risultato è un ciclo chiuso di recupero totale che permette consumi piu contenuti con la drastica diminuzione delle emissioni in atmosfera.

The most recent step of this process has been the installation in 2009 of the biggest and most eco-friendly kiln in the ceramic district. The energy saving kiln at Ceramica Castelvetro represents an innovative system able to recover heat as much as possible reducing operating costs. The result is a total recovery loop enabling lower consumption with a dramatic decrease of emissions in the atmosphere.

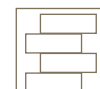


# AEQUA





**SPESSORE**



**POSA  
OBBLIGATORIA**  
Correre sfalsata a 1/4



**FUGA MINIMA**  
2 mm



**V3**



**UNI EN ISO**  
10545.6  
<120mm<sup>3</sup>



**BCR TORTUS**  
>0,40



**DIN 51130**  
R10 Naturale  
R11 Grip



**DIN 51097**  
A+B+C



**DCOF**  
>0,42

## FORMATI / size / format / Produktformat



**30x120 (11<sup>3/4</sup>”x47<sup>1/8</sup>”) Rett.**



**20x80 (7<sup>7/8</sup>”x31<sup>7/16</sup>”) Rett. - Rett. Grip**



**13,3x80 (5<sup>1/4</sup>”x31<sup>7/16</sup>”) Rett. - Rett. Grip**

## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung



**NIX**



**CASTOR**



**TUR**



**SILVA**



**CIRRUS**



> SILVA





> TUR

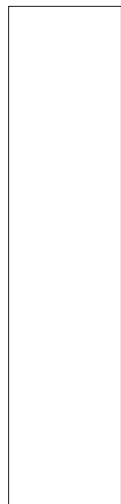


## >AEQUA

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

RETTIFICATO / rectified / rectifié / Rektifiziert

### >NIX



**30x120 RETT.**  
CAQ32R1 Nix

□ 78



**20x80 RETT.**  
CAQ28R1 Nix

□ 77

**20x80 RETT. GRIP**  
CAQ28R1G Nix Grip

□ 77



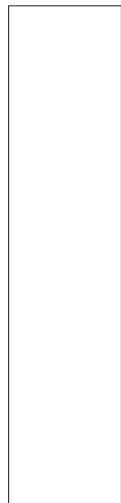
**13,3x80 RETT.**  
CAQ18R1 Nix

□ 77

**13,3x80 RETT. GRIP**  
CAQ18R1G Nix Grip

□ 77

### >CASTOR



**30x120 RETT.**  
CAQ32R6 Castor

□ 78



**20x80 RETT.**  
CAQ28R6 Castor

□ 77

**20x80 RETT. GRIP**  
CAQ28R6G Castor Grip

□ 77



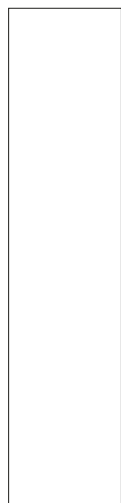
**13,3x80 RETT.**  
CAQ18R6 Castor

□ 77

**13,3x80 RETT. GRIP**  
CAQ18R6G Castor Grip

□ 77

### >TUR



**30x120 RETT.**  
CAQ32R8 Tur

□ 78



**20x80 RETT.**  
CAQ28R8 Tur

□ 77

**20x80 RETT. GRIP**  
CAQ28R8G Tur Grip

□ 77



**13,3x80 RETT.**  
CAQ18R8 Tur

□ 77

**13,3x80 RETT. GRIP**  
CAQ18R8G Tur Grip

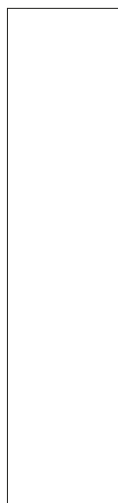
□ 77

## >AEQUA

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**RETTIFICATO** / rectified / rectifié / Rektifiziert

### >SILVA



**30x120 RETT.**  
CAQ32R2 Silva

□ 78



**20x80 RETT.**  
CAQ28R2 Silva

□ 77

**20x80 RETT. GRIP**  
CAQ28R2G Silva Grip

□ 77



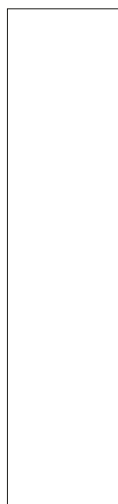
**13,3x80 RETT.**  
CAQ18R2 Silva

□ 77

**13,3x80 RETT. GRIP**  
CAQ18R2G Silva Grip

□ 77

### >CIRRUS



**30x120 RETT.**  
CAQ32R4 Cirrus

□ 78



**20x80 RETT.**  
CAQ28R4 Cirrus

□ 77

**20x80 RETT. GRIP**  
CAQ28R4G Cirrus Grip

□ 77



**13,3x80 RETT.**  
CAQ18R4 Cirrus

□ 77

**13,3x80 RETT. GRIP**  
CAQ18R4G Cirrus Grip

□ 77



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CAQ1SK Nix

39



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CAQ2SK Silva

39



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CAQ4SK Cirrus

39



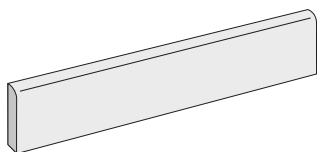
**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CAQ6SK Castor

39



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CAQ8SK Tur

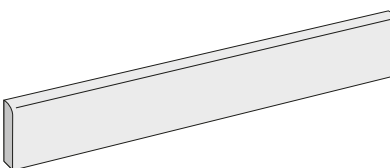
39



**Battiscopa - 10x80 (3<sup>15/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>")**

CAQ18R1BT Nix  
CAQ18R2BT Silva  
CAQ18R4BT Cirrus  
CAQ18R6BT Castor  
CAQ18R8BT Tur

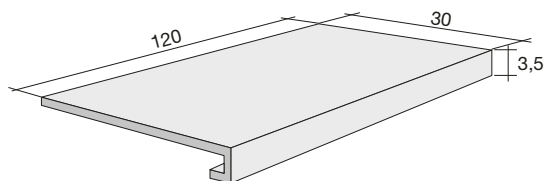
34



**Battiscopa - 10x120 (3<sup>15/16</sup>"x47<sup>1/8</sup>")**

CAQ12R1BT Nix  
CAQ12R2BT Silva  
CAQ12R4BT Cirrus  
CAQ12R6BT Castor  
CAQ12R8BT Tur

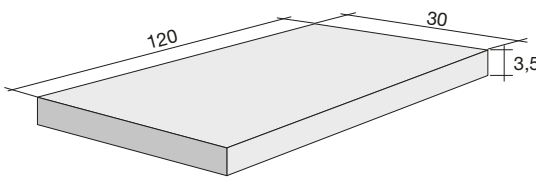
38



**Gradino a costa retta - 30x120x3,5 (11<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/8</sup>"x1<sup>3/8</sup>")**

CAQ1G Nix  
CAQ2G Silva  
CAQ4G Cirrus  
CAQ6G Castor  
CAQ8G Tur

84



**Angolare costa retta - 30x120x3,5 (11<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/8</sup>"x1<sup>3/8</sup>")**

CAQ1AG Nix  
CAQ2AG Silva  
CAQ4AG Cirrus  
CAQ6AG Castor  
CAQ8AG Tur

85



Format / Size		pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
30x120	Rett	4	1,440	30,00	35	50,400	1060
20x80	Rett - Rett/Grip	6	0,960	19,90	42	40,320	850
13,3x80	Rett - Rett/Grip	10	1,064	22,00	40	42,560	892
30x30	Stick	6	-	12,00	-	-	-
10x80	Battiscopa	4	3,2 ml	6,90	-	-	-
10x120	Battiscopa	4	4,8 ml	10,20	-	-	-
30x120	Gradino a costa retta	2	-	18,00	-	-	-
30x120	Angolare costa retta	2	-	18,00	-	-	-



# MISINGI GROWS

GRES A IMPASTO COLORATO / full body colour / EN14411 annex G BIA UGL



**SPESSORE**



**POSA  
OBBLIGATORIA**  
Correre sfalsata a 1/4



**FUGA MINIMA**  
2 mm



**V2**



**UNI EN ISO**  
10545.6  
<120mm<sup>3</sup>



**BCR TORTUS**  
>0,40



**DIN 51097**  
A+B+C



**ASTM C 1028**  
>0,60



**DCOF**  
>0,42

## FORMATI / size / format / Produktformat



**20x120 (7<sup>7/8</sup>”x47<sup>1/8</sup>”) Rett.**



**20x80 (7<sup>7/8</sup>”x31<sup>7/16</sup>”) Rett.**



**13,3x80 (5<sup>1/4</sup>”x31<sup>7/16</sup>”) Rett.**

## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung



AJOUS



AKATIO



TEKA



SUBER



ASALI



JOZI



MAFUTA



KUNI



GOMBÈ



KIBOTO



ABIES









> AJOUS



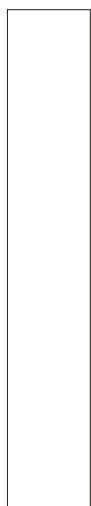


## >MISINGI GROWS

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**RETTIFICATO** / rectified / rectifié / Rektifiziert

### >AJOUS



**20x120 RETT.**  
CMS2012R2 Ajours

□ 79



**20x80 RETT.**  
CMS2080R2 Ajours

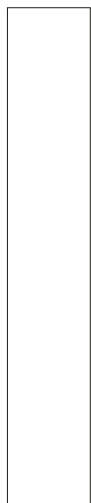
□ 76



**13,3x80 RETT.**  
CMS1380R2 Ajours

□ 76

### >SUBER



**20x120 RETT.**  
CMS2012R4 Suber

□ 79



**20x80 RETT.**  
CMS2080R4 Suber

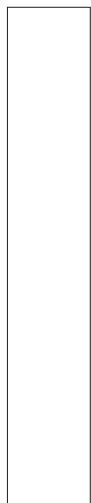
□ 76



**13,3x80 RETT.**  
CMS1380R4 Suber

□ 76

### >TEKA



**20x120 RETT.**  
CMS2012R8 Teka

□ 79



**20x80 RETT.**  
CMS2080R8 Teka

□ 76



**13,3x80 RETT.**  
CMS1380R8 Teka

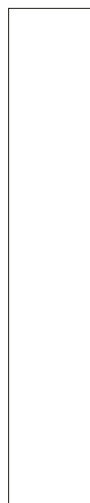
□ 76

## >MISINGI GROWS

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**RETTIFICATO** / rectified / rectifié / Rektifiziert

### >ASALI



**20x120 RETT.**  
CMS2012R22 Asali

□ 79



**20x80 RETT.**  
CMS2080R22 Asali

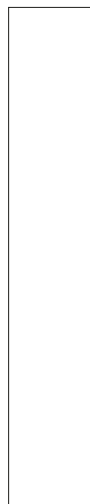
□ 76



**13,3x80 RETT.**  
CMS1380R22 Asali

□ 76

### >JOZI



**20x120 RETT.**  
CMS2012R88 Jozi

□ 79



**20x80 RETT.**  
CMS2080R88 Jozi

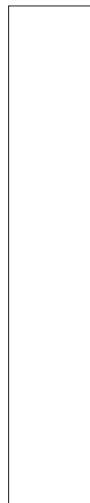
□ 76



**13,3x80 RETT.**  
CMS1380R88 Jozi

□ 76

### >MAFUTA



**20x120 RETT.**  
CMS2012R9 Mafuta

□ 79



**20x80 RETT.**  
CMS2080R9 Mafuta

□ 76



**13,3x80 RETT.**  
CMS1380R9 Mafuta

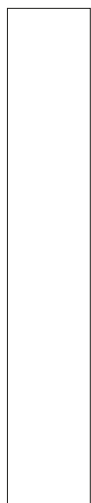
□ 76

**>MISINGI GROWS**

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**RETTIFICATO** / rectified / rectifié / Rektifiziert

**>ABIES**



**20x120 RETT.**  
CMS2012R1 Abies

□ 79



**20x80 RETT.**  
CMS2080R1 Abies

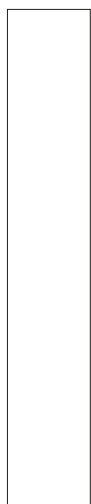
□ 76



**13,3x80 RETT.**  
CMS1380R1 Abies

□ 76

**>KUNI**



**20x120 RETT.**  
CMS2012R12 Kuni

□ 79



**20x80 RETT.**  
CMS2080R12 Kuni

□ 76



**13,3x80 RETT.**  
CMS1380R12 Kuni

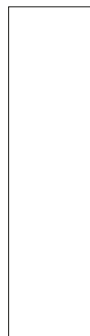
□ 76

## >MISINGI GROWS

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**RETTIFICATO** / rectified / rectifié / Rektifiziert

### >GOMBÈ



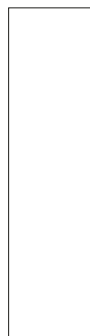
**20x80 RETT.**  
CMS2080R5 Gombè



**13,3x80 RETT.**  
CMS1380R5 Gombè



### >AKATIO



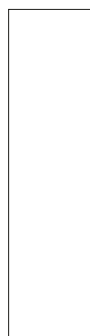
**20x80 RETT.**  
CMS2080R6 Akatio



**13,3x80 RETT.**  
CMS1380R6 Akatio



### >KIBOTO



**20x80 RETT.**  
CMS2080R7 Kiboto



**13,3x80 RETT.**  
CMS1380R7 Kiboto



>MISINGI > DECORI / decors / décors / dekore

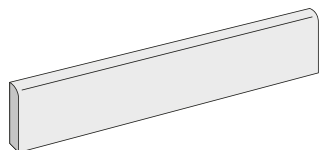


60x120 (23<sup>9/16</sup>"x47<sup>1/8</sup>")

CMS612TP Tappeto Misingi Grows

101

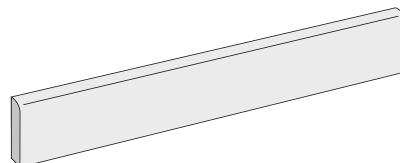
>MISINGI > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 10x80 (3<sup>15/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>")**

CMS1080R2BT Ajous  
 CMS1080R6BT Akatio  
 CMS1080R8BT Teka  
 CMS1080R1BT Abies  
 CMS1080R5BT Gombè  
 CMS1080R7BT Kiboto  
 CMS1080R4BT Suber  
 CMS80R12BT Kuni  
 CMS80R22BT Asali  
 CMS80R88BT Jozi  
 CMS80R9BT Mafuta

33



**Battiscopa - 10x120 (3<sup>15/16</sup>"x47<sup>1/8</sup>")**

CMS12R12BT Kuni  
 CMS12R22BT Asali  
 CMS12R88BT Jozi  
 CMS12R9BT Mafuta  
 CMS12R4BT Suber

37

>MISINGI > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten

Format / Size	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
20x120	4	0,960	20,00	34	32,640	690
20x80	6	0,960	19,90	42	40,320	850
13,3x80	10	1,064	22,00	40	42,560	892
60x120 Tappeto Misingi Grows	1	-	15,00	-	-	-
10x120 Battiscopa	4	4,8 ml	10,20	-	-	-
10x80 Battiscopa	4	3,2 ml	6,90	-	-	-



reportage  
APPUNTIDISTILE

# REPORTAGE

GRES A IMPASTO COLORATO / full body colour / EN14411 annex G BIA UGL



IT/21/012



**SPESSORE**



**POSA  
OBBLIGATORIA**  
Correre sfalsata a 1/4



**FUGA MINIMA**  
2 mm



**V3  
V4 - CILIEGIO**



**UNI EN ISO  
10545.6**  
<150mm<sup>3</sup>



**BCR TORTUS**  
≤0,40



**DIN 51130**  
R11 SEGNATO



**DIN 51097**  
A+B+C  
SEGNATO



**ASTM C 1028**  
>0,60

## FORMATI / size / format / Produktformat



**20x80 (7<sup>7/8</sup>''x31<sup>7/16</sup>'' ) Rett. - Rett. Segnato**



**13,3x80 (5<sup>1/4</sup>''x31<sup>7/16</sup>'' ) Rett. - Rett. Segnato**

## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung



LARICE



ROVERE



QUERCIA



NOCE



CILIEGIO



WENGÈ







> ROVERE



> WENGÈ SEGNATO



## >REPORTAGE

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**RETTIFICATO** / rectified / rectifié / Rektifiziert

### >LARICE



**20x80 RETT.**  
CRP2080R2 Larice

□ 76

**20x80 RETT. SEGNATO**  
CRP2080R2S  
Larice

□ 76



**13,3x80 RETT.**  
CRP1380R2 Larice

□ 76

**13,3x80 RETT. SEGNATO**  
CRP1380R2S  
Larice

□ 76

### >NOCE



**20x80 RETT.**  
CRP2080R8 Noce

□ 76

**20x80 RETT. SEGNATO**  
CRP2080R8S  
Noce

□ 76



**13,3x80 RETT.**  
CRP1380R8 Noce

□ 76

**13,3x80 RETT. SEGNATO**  
CRP1380R8S  
Noce

□ 76

### >QUERCIA



**20x80 RETT.**  
CRP2080R6 Quercia

□ 76

**20x80 RETT. SEGNATO**  
CRP2080R6S  
Quercia

□ 76



**13,3x80 RETT.**  
CRP1380R6 Quercia

□ 76

**13,3x80 RETT. SEGNATO**  
CRP1380R6S  
Quercia

□ 76

### >ROVERE



**20x80 RETT.**  
CRP2080R4 Rovere

□ 76

**20x80 RETT. SEGNATO**  
CRP2080R4S  
Rovere

□ 76



**13,3x80 RETT.**  
CRP1380R4 Rovere

□ 76

**13,3x80 RETT. SEGNATO**  
CRP1380R4S  
Rovere

□ 76

### >CILIEGIO



**20x80 RETT.**  
CRP2080R5 Ciliegio

□ 76



**13,3x80 RETT.**  
CRP1380R5 Ciliegio

□ 76

### >WENGÈ



**20x80 RETT.**  
CRP2080R7 Wengè

□ 76

**20x80 RETT. SEGNATO**  
CRP2080R7S  
Wengè

□ 76



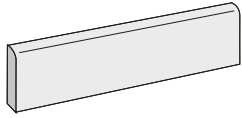
**13,3x80 RETT.**  
CRP1380R7 Wengè

□ 76

**13,3x80 RETT. SEGNATO**  
CRP1380R7S  
Wengè

□ 76

>REPORTAGE > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa Rect. - 10x80 (3<sup>15/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>"**)

- CRP1080R2BT Larice
- CRP1080R4BT Rovere
- CRP1080R6BT Quercia
- CRP1080R8BT Noce
- CRP1080R5BT Ciliegio
- CRP1080R7BT Wengè

◆ 33



**Toro per Gradino - 4x33,3 (1<sup>9/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**)

- CRP2TG Larice
- CRP4TG Rovere
- CRP6TG Quercia
- CRP8TG Noce
- CRP5TG Ciliegio
- CRP7TG Wengè

⊙ 44



**Toro per Angolare - 4x33,3 (1<sup>9/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**)

- CRP2TA Larice
- CRP4TA Rovere
- CRP6TA Quercia
- CRP8TA Noce
- CRP5TA Ciliegio
- CRP7TA Wengè

⊙ 64

>REPORTAGE > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten

Format / Size	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
20x80	6	0,960	19,90	42	40,320	850
13,3x80	10	1,064	22,00	40	42,560	892
4x33,3 Toro x Gradino	6	-	3,00	-	-	-
4x33,3 Toro x Angolare	4	2 Cp.	2,00	-	-	-
10x80 Battiscopa	4	3,2 ml	6,90	-	-	-

# BONDING









---

concrete stone

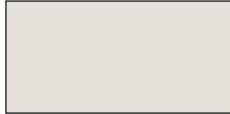
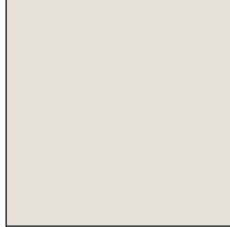
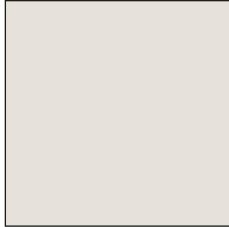
# BONDING

GRES A IMPASTO COLORATO / full body colour / EN14411 annex G BIA UGL



 <b>SPESORE NEI FORMATI: 60,5x60,5/60x60</b>	 <b>SPESORE NEL FORMATO: 30,1x60,5</b>	 <b>FUGA MINIMA 2 mm</b>	 <b>V3</b>
 <b>UNI EN ISO 10545.6 &lt;120mm³</b>	 <b>BCR TORTUS &gt;0,40</b>	 <b>DIN 51130 R10</b>	 <b>DIN 51097 A+B+C</b>

## FORMATI / size / format / Produktformat

 <b>30,1x60,5 (11<sup>13/16</sup>”x23<sup>3/4</sup>”)</b>	 <b>60,5x60,5 (23<sup>3/4</sup>”x23<sup>3/4</sup>”)</b>	 <b>60x60 (23<sup>9/16</sup>”x23<sup>9/16</sup>”) Rett.</b>
---	--	--

## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung

 <b>WHITE</b>	 <b>BEIGE</b>	 <b>GREY</b>	 <b>TAUPE</b>
---	--	--	---



> TAUPE







> BEIGE





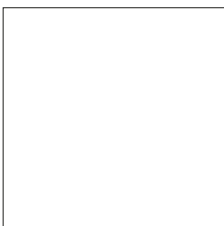
> TAUPE

## >BONDING

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

NATURALE / matt / naturel / Naturrau

### >WHITE



**60,5x60,5**  
CBO60N1 White

□ 68

**60x60 RETT.**  
CBO60R1 White

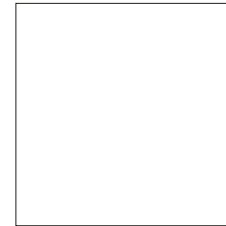
□ 73



**30,1x60,5**  
CBO36N1 White

□ 67

### >GREY



**60,5x60,5**  
CBO60N4 Grey

□ 68

**60x60 RETT.**  
CBO60R4 Grey

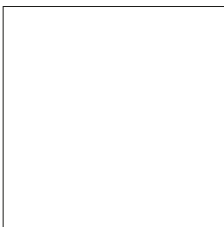
□ 73



**30,1x60,5**  
CBO36N4 Grey

□ 67

### >BEIGE



**60,5x60,5**  
CBO60N2 Beige

□ 68

**60x60 RETT.**  
CBO60R2 Beige

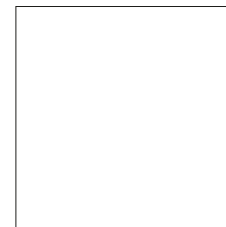
□ 73



**30,1x60,5**  
CBO36N2 Beige

□ 67

### >TAUPE



**60,5x60,5**  
CBO60N8 Taupe

□ 68

**60x60 RETT.**  
CBO60R8 Taupe

□ 73



**30,1x60,5**  
CBO36N8 Taupe

□ 67



**60x60 (23<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"**  
CBO1CP Comp. A White Rett.

□ 76



**60x60 (23<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"**  
CBO11CP Comp. B White Rett.

□ 76



**30x30 (11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"**  
CBO1TS Tessera 5x5 White

⊙ 31



**60x60 (23<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"**  
CBO2CP Comp. A Beige Rett.

□ 76



**60x60 (23<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"**  
CBO22CP Comp. B Beige Rett.

□ 76



**30x30 (11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"**  
CBO2TS Tessera 5x5 Beige

⊙ 31



**60x60 (23<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"**  
CBO8CP Comp. A Taupe Rett.

□ 76



**60x60 (23<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"**  
CBO88CP Comp. B Taupe Rett.

□ 76



**30x30 (11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"**  
CBO8TS Tessera 5x5 Taupe

⊙ 31

>**BONDING** > DECORI / decors / décors / dekore



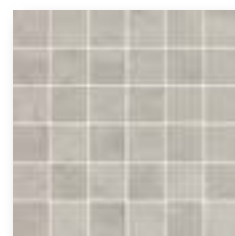
**60x60 (23<sup>9/16</sup>"x23<sup>9/16</sup>")**  
CBO4CP Comp. A Grey Rett.

□ 76



**60x60 (23<sup>9/16</sup>"x23<sup>9/16</sup>")**  
CBO44CP Comp. B Grey Rett.

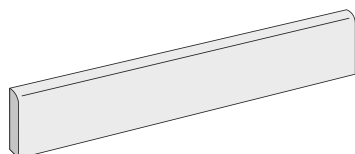
□ 76



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CBO4TS Tessera 5x5 Grey

⊙ 31

>**BONDING** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales



**Battiscopa - 7,5x60,5 (2<sup>15/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>")**

CBO1B White  
CBO2B Beige  
CBO4B Grey  
CBO8B Taupe

◆ 27

>**BONDING** > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten / Embalajes

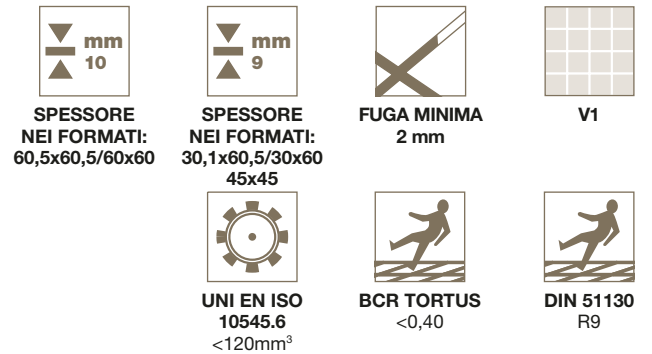
Format / Size		pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
60,5x60,5		4	1,470	30,20	30	44,100	918
60x60	Rett.	4	1,440	29,60	30	43,200	900
30,1x60,5		7	1,270	23,00	40	50,800	932
30x30	Tessera 5x5	6	-	12,00	-	-	-
60x60	Comp.	4	1,440	29,60	-	-	-
7,5x60,5	Battiscopa	10	6,05 ml	7,90	-	-	-

down**town**  
URBAN CORE

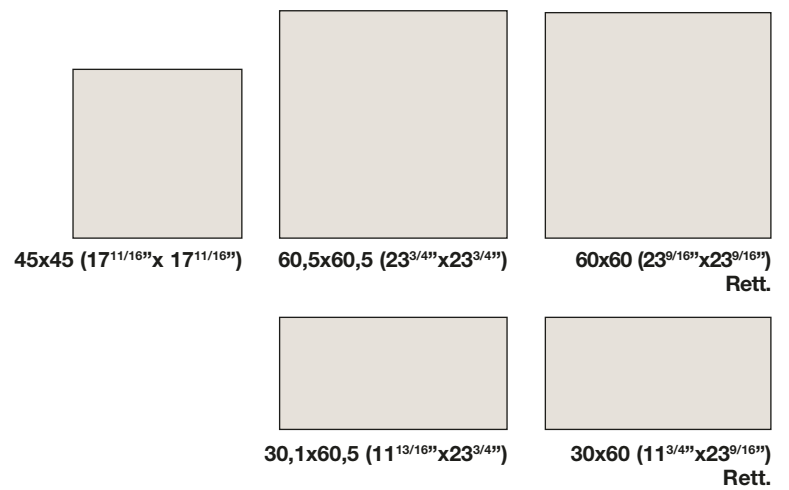


# DOWNTOWN

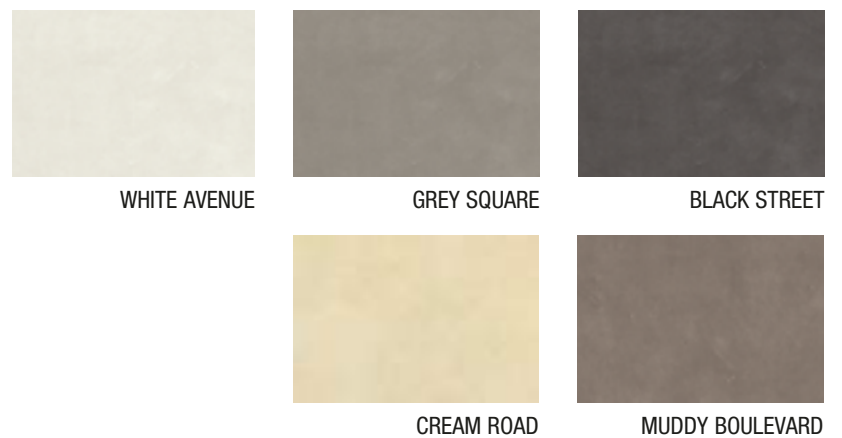
GRES A IMPASTO COLORATO / full body colour / EN14411 annex G BIA UGL



## FORMATI / size / format / Produktformat



## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung





> GREY SQUARE





> MUDDY BOULEVARD



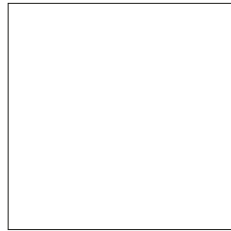
> WHITE AVENUE

## >DOWNTOWN

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**NATURALE** / matt / naturel / Naturrau

### >WHITE AVENUE



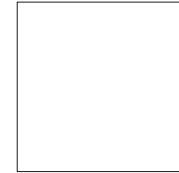
**60,5x60,5**  
CDWN0001 White Avenue

□ 68



**30,1x60,5**  
CDWN0005 White Avenue

□ 67



**45x45**  
CDWN45N1 White Avenue

□ 64

**60x60 RETT.**  
CDWN001R White Avenue

□ 73

**30x60 RETT.**  
CDWN005R White Avenue

□ 73

### >GREY SQUARE



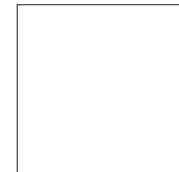
**60,5x60,5**  
CDWN0002 Grey Square

□ 68



**30,1x60,5**  
CDWN0006 Grey Square

□ 67



**45x45**  
CDWN45N4 Grey Square

□ 64

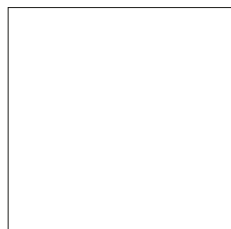
**60x60 RETT.**  
CDWN002R Grey Square

□ 73

**30x60 RETT.**  
CDWN006R Grey Square

□ 73

### >BLACK STREET



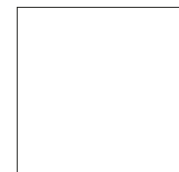
**60,5x60,5**  
CDWN0003 Black Street

□ 68



**30,1x60,5**  
CDWN0007 Black Street

□ 67



**45x45**  
CDWN45N7 Black Street

□ 64

**60x60 RETT.**  
CDWN003R Black Street

□ 73

**30x60 RETT.**  
CDWN007R Black Street

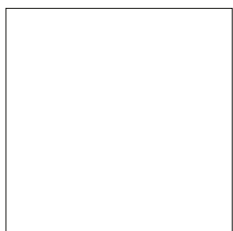
□ 73

## >DOWNTOWN

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**NATURALE** / matt / naturel / Naturrau

### >CREAM ROAD



**60,5x60,5**  
CDWN0013 Cream Road

□ 68

**60x60 RETT.**  
CDWN013R Cream Road

□ 73



**30,1x60,5**  
CDWN0014 Cream Road

□ 67

**30x60 RETT.**  
CDWN014R Cream Road

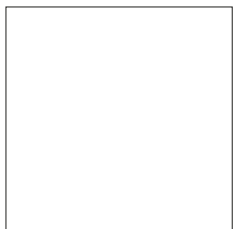
□ 73



**45x45**  
CDWN45N2 Cream Road

□ 64

### >MUDDY BOULEVARD



**60,5x60,5**  
CDWN0004 Muddy Boulevard

□ 68

**60x60 RETT.**  
CDWN004R Muddy Boulevard

□ 73



**30,1x60,5**  
CDWN0008 Muddy Boulevard

□ 67

**30x60 RETT.**  
CDWN008R Muddy Boulevard

□ 73



**45x45**  
CDWN45N8 Muddy Boulevard

□ 64



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CDWN0018 Tesser 3D White Avenue

60



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CDWN0020 Tesser 3D Grey Square

60



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CDWN0021 Tesser 3D Black Street

60



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CDWN0019 Tesser 3D Cream Road

60



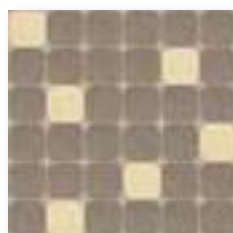
**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CDWN0022 Tesser 3D Muddy Boulevard

60



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CDWN0016 Mosaico Mix Cold

60

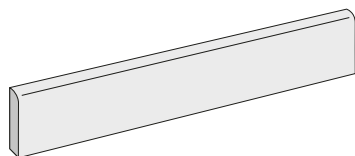


**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CDWN0017 Mosaico Mix Warm

60



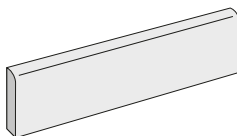
>**DOWNTOWN** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales



**Battiscopa - 7,5x60,5 (2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"**)

CDWN0009 White Avenue  
 CDWN0010 Grey Square  
 CDWN0011 Black Street  
 CDWN0015 Cream Road  
 CDWN0012 Muddy Boulevard

◆ 27



**Battiscopa - 8x45 (3<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x17<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"**)

CDWN451B White Avenue  
 CDWN454B Grey Square  
 CDWN457B Black Street  
 CDWN452B Cream Road  
 CDWN458B Muddy Boulevard

◆ 10











>**DOWNTOWN** > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten / Embalajes

Format / Size		pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
60,5x60,5		4	1,470	30,20	30	44,100	918
60x60	Rett	4	1,440	29,60	30	43,200	900
45x45		6	1,215	21,50	68	82,620	1450
30,1x60,5		7	1,270	23,00	40	50,800	932
30x60	Rett	5	0,900	16,20	48	43,200	790
30x30	Tessera 3D	4	-	8,00	-	-	-
30x30	Mosaico Mix	6	-	12,00	-	-	-
7,5x60,5	Battiscopa	10	6,05 ml	7,90	-	-	-
8x45	Battiscopa	22	9,9 ml	13,65	-	-	-

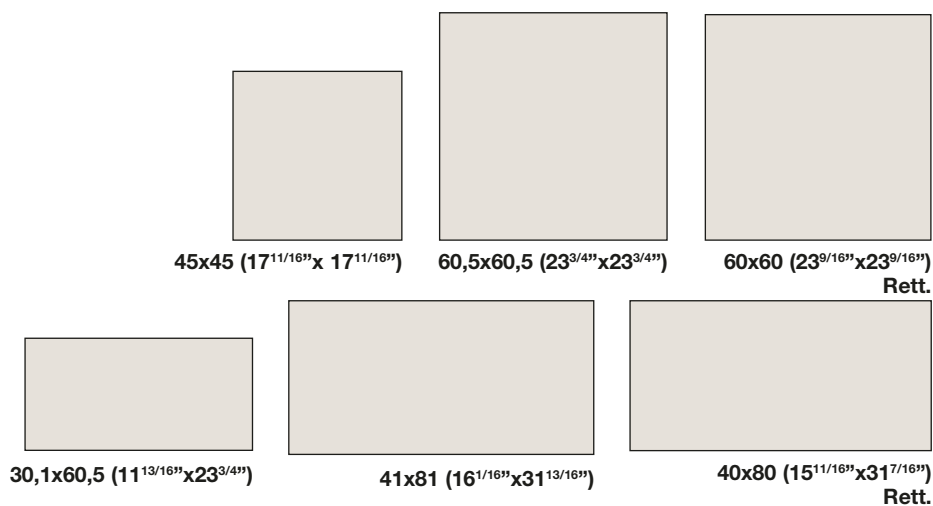


GRES A IMPASTO COLORATO / full body colour / EN14411 annex G BIA UGL



				
<b>SPESSORE NEI FORMATI: 30,1x60,5/45x45</b>	<b>SPESSORE NEI FORMATI: 60,5x60,5/60x60</b>	<b>SPESSORE NEI FORMATI: 41x81/40x80</b>	<b>FUGA MINIMA 2 mm</b>	<b>V2</b>
				
<b>UNI EN ISO 10545.6 &lt;120mm<sup>3</sup></b>	<b>BCR TORTUS &gt;0,40</b>	<b>DIN 51130 R10</b>	<b>DIN 51097 A+B</b>	<b>ASTM C 1028 ≥0,60</b>

## FORMATI / size / format / Produktformat



## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung





> MONACO



> FRANCOFORTE



> AMBURGO





> AMBURGO



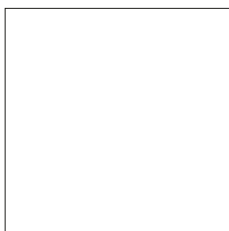


**>UBAHN**

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**NATURALE** / matt / naturel / Naturrau

**>AMBURGO**



**60,5x60,5**  
CUH60N1 Amburgo

□ 68

**60x60 RETT.**  
CUH60R1 Amburgo

□ 73



**45x45**  
CUH45N1 Amburgo

□ 64

**>AMBURGO**



**41x81**  
CUH48N1 Amburgo

□ 71

**40x80 RETT.**  
CUH48R1 Amburgo

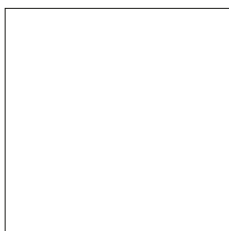
□ 74



**30,1x60,5**  
CUH36N1 Amburgo

□ 67

**>BERLINO**



**60,5x60,5**  
CUH60N4 Berlino

□ 68

**60x60 RETT.**  
CUH60R4 Berlino

□ 73



**45x45**  
CUH45N4 Berlino

□ 64

**>BERLINO**



**41x81**  
CUH48N4 Berlino

□ 71

**40x80 RETT.**  
CUH48R4 Berlino

□ 74



**30,1x60,5**  
CUH36N4 Berlino

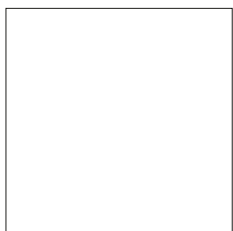
□ 67

**>UBAHN**

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**NATURALE** / matt / naturel / Naturrau

**>FRANCOFORTE**



**60,5x60,5**  
CUH60N8 Francoforte

**□ 68**

**60x60 RETT.**  
CUH60R8 Francoforte

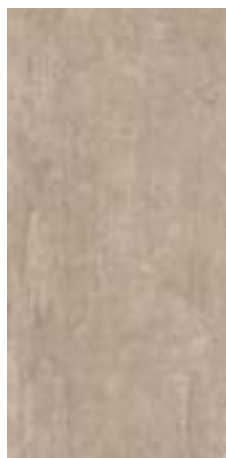
**□ 73**



**45x45**  
CUH45N8 Francoforte

**□ 64**

**>FRANCOFORTE**



**41x81**  
CUH48N8 Francoforte

**□ 71**

**40x80 RETT.**  
CUH48R8 Francoforte

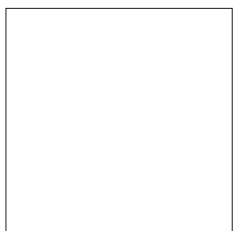
**□ 74**



**30,1x60,5**  
CUH38N8 Francoforte

**□ 67**

**>MONACO**



**60,5x60,5**  
CUH60N7 Monaco

**□ 68**

**60x60 RETT.**  
CUH60R7 Monaco

**□ 73**



**45x45**  
CUH45N7 Monaco

**□ 64**

**>MONACO**



**41x81**  
CUH48N7 Monaco

**□ 71**

**40x80 RETT.**  
CUH48R7 Monaco

**□ 74**



**30,1x60,5**  
CUH38N7 Monaco

**□ 67**



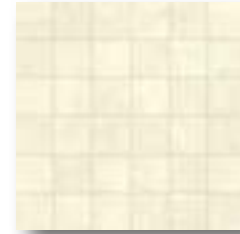
30,1x60,5 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>")  
CUH1MR Murales Amburgo

59



30,1x60,5 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>")  
CUH4MR Murales Berlino

59



30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")  
CUH1TS Tessera Amburgo

31



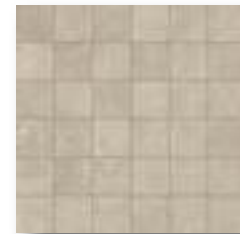
30,1x60,5 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>")  
CUH8MR Murales Francoforte

59



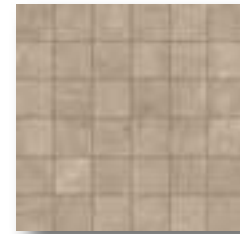
30,1x60,5 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>")  
CUH7MR Murales Monaco

59



30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")  
CUH4TS Tessera Berlino

31



30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")  
CUH8TS Tessera Francoforte

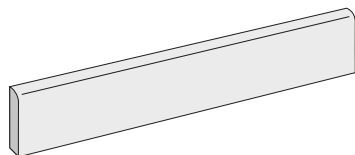
31



30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")  
CUH7TS Tessera Monaco

31

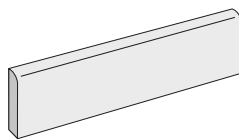
>UBAHN > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales



**Battiscopa - 7,5x60,5 (2<sup>15/16</sup>”x23<sup>3/4</sup>”)**

CUH10B Amburgo  
CUH40B Berlino  
CUH80B Francoforte  
CUH70B Monaco

◆ 27



**Battiscopa - 8x45 (3<sup>1/8</sup>”x17<sup>11/16</sup>”)**

CUH451B Amburgo  
CUH454B Berlino  
CUH458B Francoforte  
CUH457B Monaco

◆ 10

>UBAHN > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten / Embalajes

Format / Size		pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
41x81		4	1,328	27,40	24	31,872	670
40x80	Rett	3	0,960	20,00	28	26,880	572
60,5x60,5		4	1,470	30,20	30	44,100	918
60x60	Rett	4	1,440	29,60	30	43,200	900
30,1x60,5		7	1,270	23,00	40	50,800	932
45x45		6	1,215	21,50	68	82,620	1450
30x30	Tessera	6	-	12,00	-	-	-
30,1x60,5	Murales	4	-	13,20	-	-	-
8x45	Battiscopa	22	9,9 ml	13,65	-	-	-
7,5x60,5	Battiscopa	10	6,05 ml	7,90	-	-	-

**STUDIOSEVO**  
IDEAS IN MOTION

# STUDIOS EVO

GRES A IMPASTO COLORATO / full body colour / EN14411 annex G BIA UGL



**SPESSORE  
NEI FORMATI:**  
80x80/60,5x60,5



**SPESSORE  
NEI FORMATI:**  
50,2x50,2  
33,3x33,3  
16,4x16,4



**FUGA MINIMA  
2 mm  
PER FORMATI**  
80x80/60,5x60,5



**FUGA MINIMA  
3 mm  
PER FORMATI**  
50,2x50,2/ 33,3x33,3



**V3**

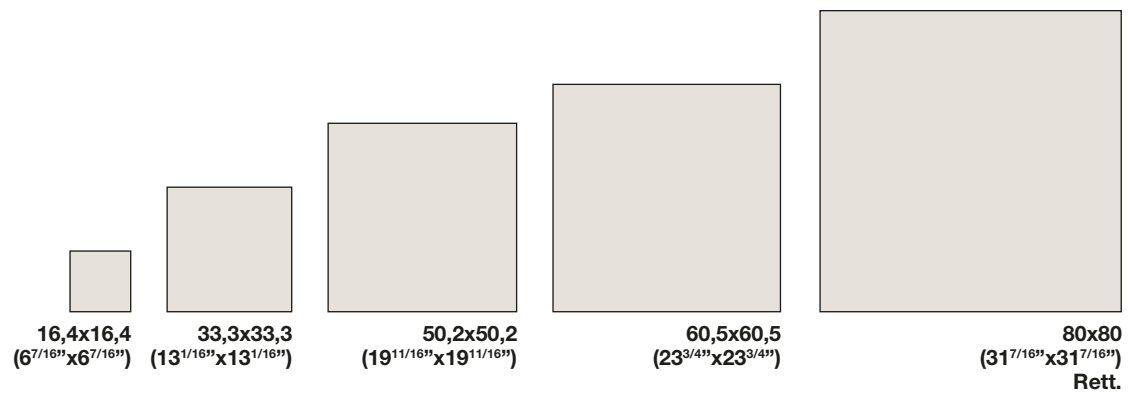


**UNI EN ISO  
10545.6  
<120mm<sup>3</sup>**



**BCR TORTUS  
<0,40**

## FORMATI / size / format / Produktformat



## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung



**CEMENTO**



**GESSO**



**GRAFITE**



**TORTORA**



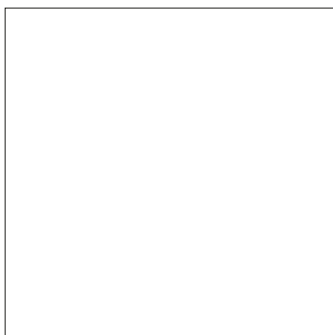




## >STUDIOS EVO

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >CEMENTO



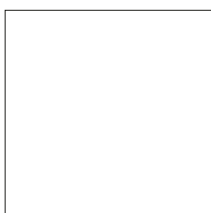
**80x80 RETT.**  
CSE8080R4 Cemento

□ 78



**60,5x60,5**  
CSE60N4 Cemento

□ 68



**50,2x50,2**  
CST540 Cemento

□ 60



**33,3x33,3**  
CST340 Cemento

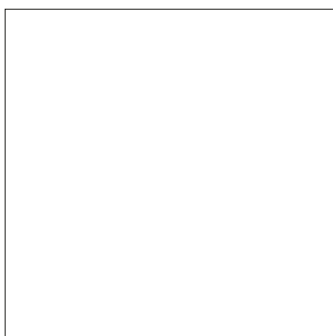
□ 55



**16,4x16,4**  
CST140 Cemento

□ 60

### >GESSO



**80x80 RETT.**  
CSE8080R1 Gesso

□ 78



**60,5x60,5**  
CSE60N1 Gesso

□ 68



**50,2x50,2**  
CST510 Gesso

□ 60



**33,3x33,3**  
CST310 Gesso

□ 55



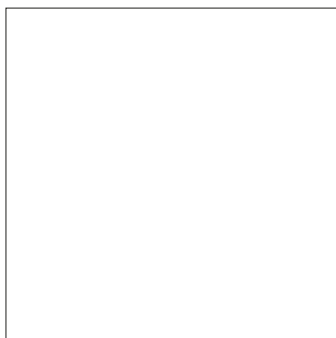
**16,4x16,4**  
CST110 Gesso

□ 60

## >STUDIOS EVO

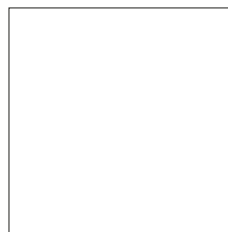
>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >GRAFITE



**80x80 RETT.**  
CSE8080R7 Grafite

□ 78



**60,5x60,5**  
CSE60N7 Grafite

□ 68



**50,2x50,2**  
CST570 Grafite

□ 60



**33,3x33,3**  
CST370 Grafite

□ 55



**16,4x16,4**  
CST170 Grafite

□ 60

### >TORTORA



**80x80 RETT.**  
CSE8080R8 Tortora

□ 78



**50,2x50,2**  
CST582 Tortora

□ 60



**33,3x33,3**  
CST382 Tortora

□ 55



**16,4x16,4**  
CST182 Tortora

□ 60



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CST310MS Mosaico Gesso  
 CST370MS Mosaico Grafite  
 CST340MS Mosaico Cemento  
 CST382MS Mosaico Tortora

40



**3x33,3 (1<sup>3/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CST0LX Listello Inox

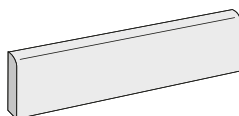
22



**3x3 (1<sup>3/16</sup>"x1<sup>3/16</sup>")**  
 CST0TX Tozzetto Inox

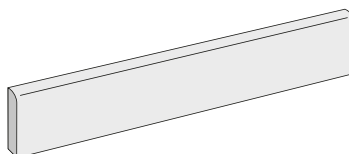
5

>STUDIOS EVO > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



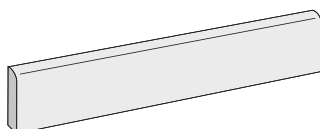
**Battiscopa - 8x33,3 (3<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CST310BT Gesso  
 CST370BT Grafite  
 CST340BT Cemento  
 CST382BT Tortora

12



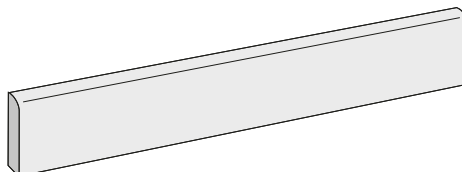
**Battiscopa - 7,5x60,5 (2<sup>15/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>")**  
 CSE1B Gesso  
 CSE7B Grafite  
 CSE4B Cemento

27



**Battiscopa - 8x50,2 (3<sup>1/8</sup>"x19<sup>11/16</sup>")**  
 CST510BT Gesso  
 CST570BT Grafite  
 CST540BT Cemento  
 CST582BT Tortora

26

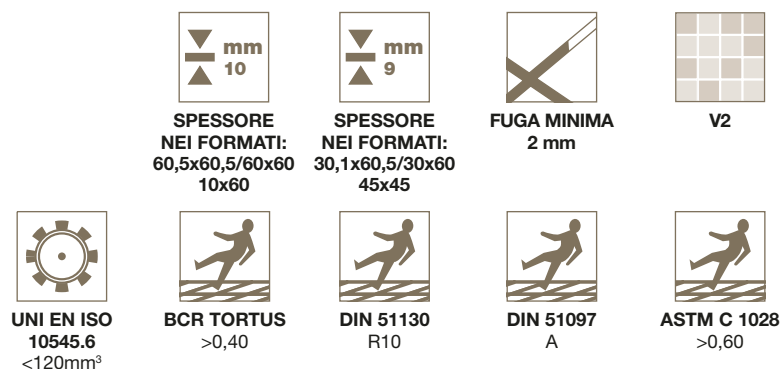


**Battiscopa - 10x80 (3<sup>15/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>")**  
 CSE8R1BT Gesso  
 CSE8R7BT Grafite  
 CSE8R4BT Cemento  
 CSE8R8BT Tortora

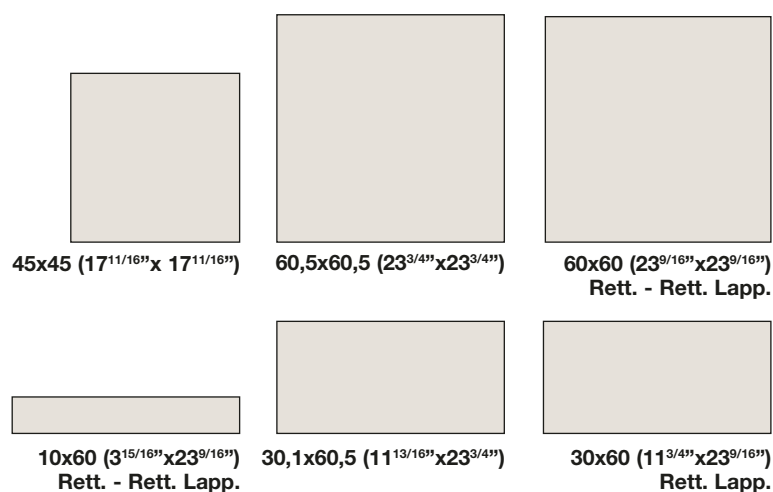
33

Format / Size		pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
80x80	Rett	2	1,280	30,00	40	51,200	1220
60,5x60,5		4	1,470	30,20	30	44,100	918
50,2x50,2		6	1,512	28,20	24	36,288	690
33,3x33,3		12	1,332	25,20	42	55,944	1070
16,4x16,4		40	1,080	20,00	48	51,840	972
3x33,3	Listello Inox	36	-	6,40	-	-	-
3x3	Tozzetto Inox	4	-	0,10	-	-	-
33,3x33,3	Mosaico	6	-	12,00	-	-	-
10x80	Battiscopa	4	3,2 ml	6,90	-	-	-
7,5X60,5	Battiscopa	10	6,05 ml	7,90	-	-	-
8x50,2	Battiscopa	12	6 ml	9,50	-	-	-
8x33,3	Battiscopa	30	10 ml	16,00	-	-	-





## FORMATI / size / format / Produktformat



## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung



> BIANCO LAPPATO





> CUIOIO LAPPATO



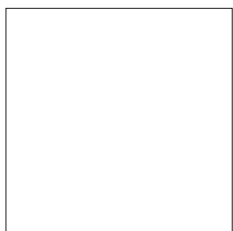


> CREMA

## >REMIX

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >BIANCO



**60,5x60,5**  
CRM60N1 Bianco  
□ 66

**60x60 RETT.**  
CRM6060R1 Bianco  
□ 72

**60x60 RETT. LAPP.**  
CRM6060RL1 Bianco  
□ 75



**30,1x60,5**  
CRM36N1 Bianco  
□ 66

**30x60 RETT. LAPP.**  
CRM3060RL1 Bianco  
□ 75



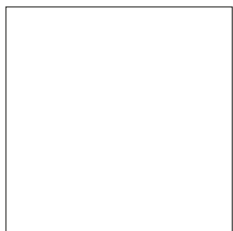
**10x60 RETT.**  
CRM1060R1 Bianco  
□ 74

**10x60 RETT. LAPP.**  
CRM1060RL1 Bianco  
□ 76



**45x45**  
CRM451 Bianco  
□ 62

### >CREMA



**60,5x60,5**  
CRM60N2 Crema  
□ 66

**60x60 RETT.**  
CRM6060R2 Crema  
□ 72

**60x60 RETT. LAPP.**  
CRM6060RL2 Crema  
□ 75



**30,1x60,5**  
CRM36N2 Crema  
□ 66

**30x60 RETT. LAPP.**  
CRM3060RL2 Crema  
□ 75



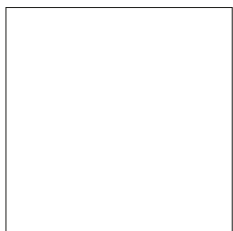
**10x60 RETT.**  
CRM1060R2 Crema  
□ 74

**10x60 RETT. LAPP.**  
CRM1060RL2 Crema  
□ 76



**45x45**  
CRM452 Crema  
□ 62

### >GRIGIO



**60,5x60,5**  
CRM60N4 Grigio  
□ 66

**60x60 RETT.**  
CRM6060R4 Grigio  
□ 72

**60x60 RETT. LAPP.**  
CRM6060RL4 Grigio  
□ 75



**30,1x60,5**  
CRM36N4 Grigio  
□ 66

**30x60 RETT. LAPP.**  
CRM3060RL4 Grigio  
□ 75



**10x60 RETT.**  
CRM1060R4 Grigio  
□ 74

**10x60 RETT. LAPP.**  
CRM1060RL4 Grigio  
□ 76

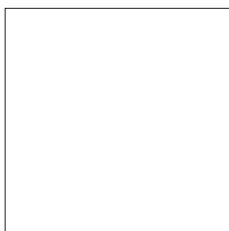


**45x45**  
CRM454 Grigio  
□ 62

## >REMIX

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >NERO



**60,5x60,5**  
CRM60N7 Nero  
□ 66

**60x60 RETT.**  
CRM6060R7 Nero  
□ 72

**60x60 RETT. LAPP.**  
CRM6060RL7 Nero  
□ 75



**30,1x60,5**  
CRM36N7 Nero  
□ 66

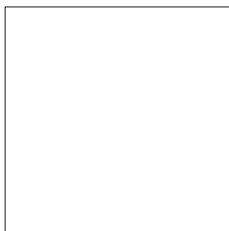
**30x60 RETT. LAPP.**  
CRM3060RL7 Nero  
□ 75



**10x60 RETT.**  
CRM1060R7 Nero  
□ 74

**10x60 RETT. LAPP.**  
CRM1060RL7 Nero  
□ 76

### >CUOIO



**60,5x60,5**  
CRM60N8 Cuoio  
□ 66

**60x60 RETT.**  
CRM6060R8 Cuoio  
□ 72

**60x60 RETT. LAPP.**  
CRM6060RL8 Cuoio  
□ 75



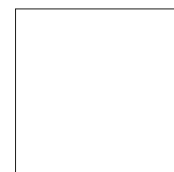
**30,1x60,5**  
CRM36N8 Cuoio  
□ 66

**30x60 RETT. LAPP.**  
CRM3060RL8 Cuoio  
□ 75



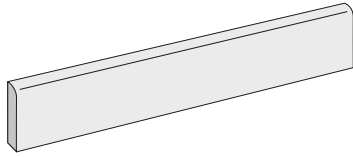
**10x60 RETT.**  
CRM1060R8 Cuoio  
□ 74

**10x60 RETT. LAPP.**  
CRM1060RL8 Cuoio  
□ 76



**45x45**  
CRM458 Cuoio  
□ 62

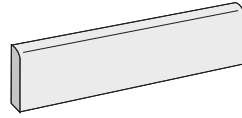
>**REMIX** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales



**Battiscopa - 10x60 (3<sup>15/16</sup>"x23<sup>9/16</sup>")**

CRM1060BTR1 Bianco  
 CRM1060BTR2 Crema  
 CRM1060BTR4 Grigio  
 CRM1060BTR7 Nero  
 CRM1060BTR8 Cuoio

◆ 36



**Battiscopa - 8x45 (3<sup>1/8</sup>"x17<sup>11/16</sup>")**

CRM451B Bianco  
 CRM452B Crema  
 CRM454B Grigio  
 CRM458B Cuoio

◆ 10

>**REMIX** > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten / Embalajes

Format / Size	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
60,5x60,5	4	1,470	30,20	30	44,100	918
60x60	4	1,440	29,60	30	43,200	900
30,1x60,5	7	1,270	23,00	40	50,800	932
30x60	5	0,900	16,20	48	43,200	790
10x60	8	0,480	9,90	84	40,320	843
45x45	6	1,215	21,50	68	82,620	1450
10x60 Battiscopa	8	4,8 ml	10,00	-	-	-
8x45 Battiscopa	22	9,9 ml	13,65	-	-	-

TAG

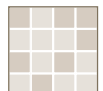
CONCRETELY GRIFFE



**SPESSORE**



**FUGA MINIMA**  
4 mm  
per posa  
multiformato



**V2**



**UNI EN ISO**  
10545.6  
<120mm<sup>3</sup>

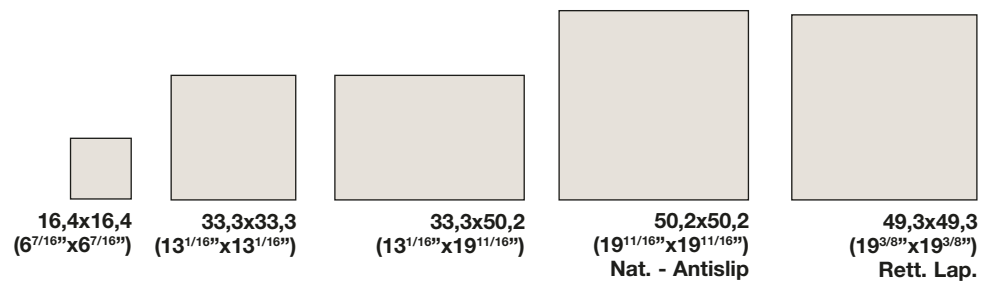


**BCR TORTUS**  
≥0,40



**DIN 51130**  
R11 ANTI SLIP

## FORMATI / size / format / Produktformat



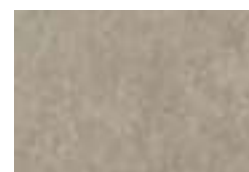
## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung



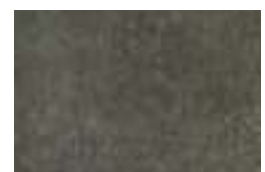
WHITE ZERO



IVORY KLAN



GREY BANKSY



BLACK SKA



GREEN DAIM



BROWN ERON







## >TAG

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >WHITE ZERO



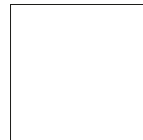
**50,2x50,2**  
CTA510 White Zero  
□ 63

**50,2x50,2 ANTISLIP**  
CTA510AS White Zero  
□ 63

**49,3x49,3 RETT. LAP.**  
CTA510LR White Zero  
□ 72



**33,3x50,2**  
CTA010 White Zero  
□ 63

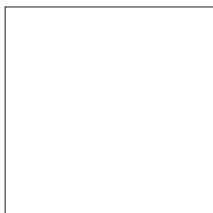


**33,3x33,3**  
CTA310 White Zero  
□ 57



**16,4x16,4**  
CTA110 White Zero  
□ 63

### >IVORY KLAN



**50,2x50,2**  
CTA520 Ivory Klan  
□ 63

**50,2x50,2 ANTISLIP**  
CTA520AS Ivory Klan  
□ 63

**49,3x49,3 RETT. LAP.**  
CTA520LR Ivory Klan  
□ 72



**33,3x50,2**  
CTA020 Ivory Klan  
□ 63

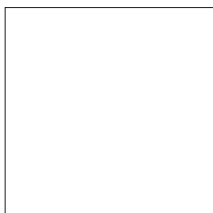


**33,3x33,3**  
CTA320 Ivory Klan  
□ 57



**16,4x16,4**  
CTA120 Ivory Klan  
□ 63

### >GREY BANKSY



**50,2x50,2**  
CTA540 Grey Banksy  
□ 63

**50,2x50,2 ANTISLIP**  
CTA540AS Grey Banksy  
□ 63

**49,3x49,3 RETT. LAP.**  
CTA540LR Grey Banksy  
□ 72



**33,3x50,2**  
CTA040 Grey Banksy  
□ 63



**33,3x33,3**  
CTA340 Grey Banksy  
□ 57



**16,4x16,4**  
CTA140 Grey Banksy  
□ 63

## >TAG

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >BLACK SKA

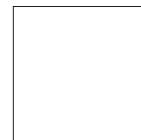


**50,2x50,2**  
CTA570 Black Ska  
□ 63

**49,3x49,3 RETT. LAP.**  
CTA570LR Black Ska  
□ 72



**33,3x50,2**  
CTA070 Black Ska  
□ 63



**33,3x33,3**  
CTA370 Black Ska  
□ 57



**16,4x16,4**  
CTA170 Black Ska  
□ 63

### >GREEN DAIM



**50,2x50,2**  
CTA590 Green Daim  
□ 63

**49,3x49,3 RETT. LAP.**  
CTA590LR Green Daim  
□ 72



**33,3x50,2**  
CTA090 Green Daim  
□ 63



**33,3x33,3**  
CTA390 Green Daim  
□ 57



**16,4x16,4**  
CTA190 Green Daim  
□ 63

### >BROWN ERON



**50,2x50,2**  
CTA580 Brown Eron  
□ 63

**49,3x49,3 RETT. LAP.**  
CTA580LR Brown Eron  
□ 72

>MOSAICO LAPPATO



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**  
 CTA310MS White Zero lap.  
 CTA320MS Ivory Klan lap.  
 CTA340MS Grey Banksy lap.  
 CTA370MS Black Ska lap.  
 CTA380MS Brown Eron lap.  
 CTA390MS Green Daim lap.

40



**3x33,3 (1<sup>3/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**  
 CST0LX Listello Inox

22

>MURETTO



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**  
 CTA310MU White Zero  
 CTA320MU Ivory Klan  
 CTA340MU Grey Banksy  
 CTA370MU Black Ska

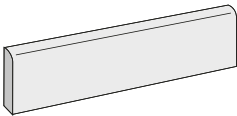
31



**3x3 (1<sup>3/16</sup>"x1<sup>3/16</sup>"**  
 CST0TX Tozzetto Inox

5

>TAG > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 8x50,2 (3<sup>1/8</sup>"x19<sup>11/16</sup>"**  
 CTA510BT White Zero  
 CTA520BT Ivory Klan  
 CTA540BT Grey Banksy  
 CTA570BT Black Ska  
 CTA580BT Brown Eron  
 CTA590BT Green Daim

26



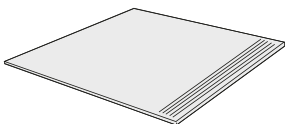
**Toro per Gradino 5,5x33,3 (2<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**  
 CTA1TG White Zero  
 CTA2TG Ivory Klan  
 CTA4TG Grey Banksy  
 CTA7TG Black Ska

44



**Toro per Angolo 5,5x33,3 (2<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**  
 CTA1TA White Zero  
 CTA2TA Ivory Klan  
 CTA4TA Grey Banksy  
 CTA7TA Black Ska

64



**Gradino Antislip 33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**  
 CTA310G White Zero antislip  
 CTA320G Ivory Klan antislip  
 CTA340G Grey Banksy antislip

28

Format / Size	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
50,2x50,2	6	1,512	28,20	24	36,288	690
49,3x49,3 Ret/Lap	6	1,458	27,20	24	34,992	665
33,3x50,2	6	1,003	18,20	48	48,144	886
33,3x33,3	12	1,332	25,20	42	55,944	1070
16,4x16,4	40	1,080	20,00	48	51,840	972
33,3x33,3 Muretto - Mosaico	6	-	12,00	-	-	-
3x33,3 Listello Inox	36	-	6,40	-	-	-
3x3 Tozzetto Inox	4	-	0,10	-	-	-
5,5x33,3 Toro x Gradone	6	-	3,60	-	-	-
5,5x33,3 Toro x Angolare	4	2 CP	2,45	-	-	-
33,3x33,3 Grad. Anti Slip	6	-	12,70	-	-	-
8x50,2 Battiscopa	12	6 ml	9,50	-	-	-

timeless

# TIMELESS

GRES A IMPASTO COLORATO / full body colour / EN14411 annex G BIA UGL



**SPESORE  
NEI FORMATI:**  
60,5x60,5/30,1x60,5  
45x45/15x15



**FUGA MINIMA**  
3 mm



**V3**



**UNI EN ISO  
10545.6**  
<120mm<sup>3</sup>



**BCR TORTUS**  
>0,40

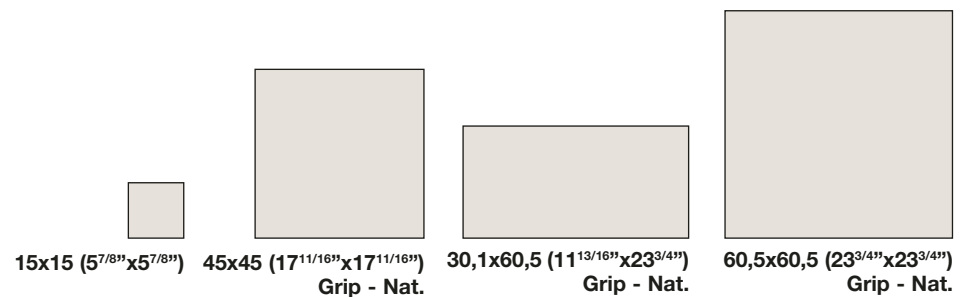


**DIN 51130**  
R10 Naturale  
R11 Grip



**DIN 51097**  
A+B+C  
Naturale / Grip

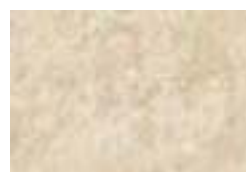
## FORMATI / size / format / Produktformat



## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung



WHITE



SAND



GREY



NUT



> SAND







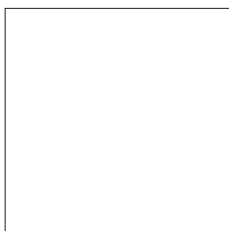


> WHITE

**>TIMELESS**

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**>WHITE**



**60,5x60,5**  
CTL60N1 White  
□ 68

**60,5x60,5 GRIP**  
CTL60G1 White  
□ 68



**45x45**  
CTL45N1 White  
□ 65

**45x45 GRIP**  
CTL45G1 White  
□ 65



**15x15**  
CTL15N1 White  
□ 68



**30,1x60,5**  
CTL36N1 White  
□ 67

**30,1x60,5 GRIP**  
CTL36G1 White  
□ 67

**>SAND**



**60,5x60,5**  
CTL60N2 Sand  
□ 68

**60,5x60,5 GRIP**  
CTL60G2 Sand  
□ 68

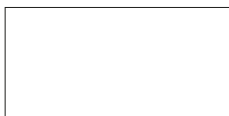


**45x45**  
CTL45N2 Sand  
□ 65

**45x45 GRIP**  
CTL45G2 Sand  
□ 65



**15x15**  
CTL15N2 Sand  
□ 68



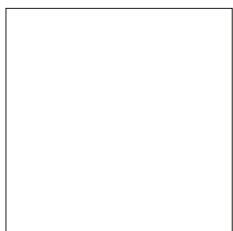
**30,1x60,5**  
CTL36N2 Sand  
□ 67

**30,1x60,5 GRIP**  
CTL36G2 Sand  
□ 67

**>TIMELESS**

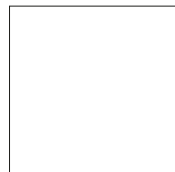
>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**>GREY**



**60,5x60,5**  
CTL60N4 Grey  
□ 68

**60,5x60,5 GRIP**  
CTL60G4 Grey  
□ 68



**45x45**  
CTL45N4 Grey  
□ 65

**45x45 GRIP**  
CTL45G4 Grey  
□ 65



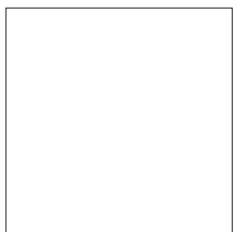
**15x15**  
CTL15N4 Grey  
□ 68



**30,1x60,5**  
CTL36N4 Grey  
□ 67

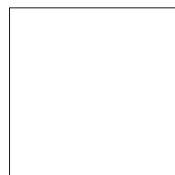
**30,1x60,5 GRIP**  
CTL36G4 Grey  
□ 67

**>NUT**



**60,5x60,5**  
CTL60N8 Nut  
□ 68

**60,5x60,5 GRIP**  
CTL60G8 Nut  
□ 68

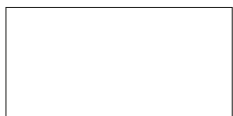


**45x45**  
CTL45N8 Nut  
□ 65

**45x45 GRIP**  
CTL45G8 Nut  
□ 65



**15x15**  
CTL15N8 Nut  
□ 68



**30,1x60,5**  
CTL36N8 Nut  
□ 67

**30,1x60,5 GRIP**  
CTL36G8 Nut  
□ 67



**34,1x34,1 (13<sup>3/8</sup>"x13<sup>3/8</sup>"**  
CTL1MF Mosaico MF White

39



**34,1x34,1 (13<sup>3/8</sup>"x13<sup>3/8</sup>"**  
CTL2MF Mosaico MF Sand

39



**34,1x34,1 (13<sup>3/8</sup>"x13<sup>3/8</sup>"**  
CTL4MF Mosaico MF Grey

39



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>"**  
CTL1MK Multistick White

37



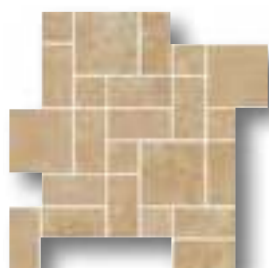
**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>"**  
CTL2MK Multistick Sand

37



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>"**  
CTL4MK Multistick Grey

37



**34,1x34,1 (13<sup>3/8</sup>"x13<sup>3/8</sup>"**  
CTL8MF Mosaico MF Nut

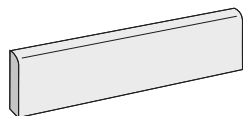
39



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>"**  
CTL8MK Multistick Nut

37

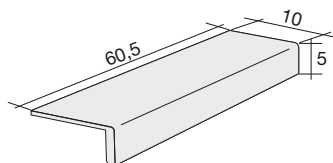
>**TIMELESS** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 7,5x60,5 (2<sup>15/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>"**)

CTL1B White  
CTL2B Sand  
CTL4B Grey  
CTL8B Nut

◆ 27



**Elemento L - 10x60,5x5 (3<sup>15/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>"x1<sup>15/16</sup>"**)

CTL1GEL White Grip  
CTL2GEL Sand Grip  
CTL4GEL Grey Grip  
CTL8GEL Nut Grip

◎ 54

>**TIMELESS** > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten

Format / Size		pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
60,5x60,5	Nat - Grip	4	1,470	30,20	30	44,100	918
30,1x60,5	Nat - Grip	7	1,270	24,10	40	50,800	976
45x45	Nat - Grip	7	1,417	27,00	52	72,684	1420
15x15	Nat	30	0,675	29,00	64	43,200	1868
30x30	Multistick	6	-	12,00	-	-	-
34,1x34,1	Mosaico MF	6	-	12,00	-	-	-
10x60,5x5	Elemento L	8	-	15,20	-	-	-
7,5x60,5	Battiscopa	10	6,05 ml	7,90	-	-	-

**OVERLAND**

*Il Mondo della Pietra*

**BORGOGNA**

**OVERLAND**

*Il Mondo della Pietra*

**BRECCIA**



# BORGOGNA - BRECCIA

GRES A IMPASTO COLORATO / full body colour / EN14411 annex G BIA UGL



SPESSORE



FUGA MINIMA  
2 mm



V3



UNI EN ISO  
10545.6  
<120mm<sup>3</sup>



BCR TORTUS  
>0,40

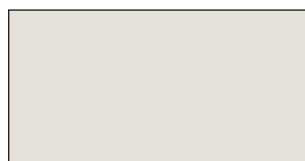


DIN 51130  
R10



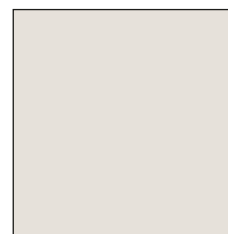
ASTM C 1028  
>0,60

FORMATI / size / format / Produktformat



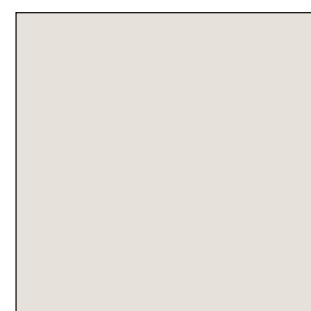
41x81 (16<sup>1/16</sup>"x31<sup>13/16</sup>")

40x80 (15<sup>11/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>")  
Rett. Lapp.



60,5x60,5 (23<sup>3/4</sup>"x23<sup>3/4</sup>")

60x60 (23<sup>9/16</sup>"x23<sup>9/16</sup>")  
Rett. Lapp.



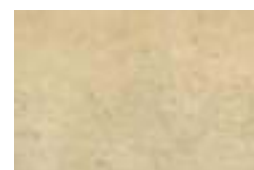
80x80 (31<sup>7/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>")  
Rett. - Rett. Lapp.

COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung

BORGOGNA



BORGOGNA BIANCO



BORGOGNA BEIGE

BRECCIA



BRECCIA BIANCO



BRECCIA TORTORA



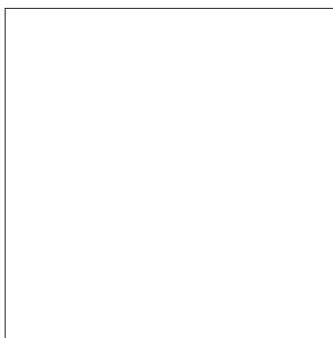
> BRECCIA BIANCO LAPPATO



## >BORGOGNA

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >BORGOGNA BIANCO



**80x80 RETT.**  
CBG80R1 Borgogna Bianco

□ 78

**80x80 RETT. LAP.**  
CBG80RL1 Borgogna Bianco

□ 79

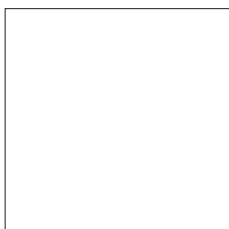


**41x81**  
CBG48N1 Borgogna Bianco

□ 71

**40x80 RETT. LAP.**  
CBG48RL1 Borgogna Bianco

□ 77



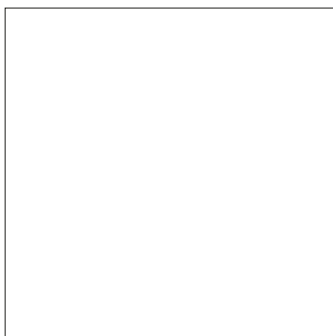
**60,5x60,5**  
CBG60N1 Borgogna Bianco

□ 68

**60x60 RETT. LAPP.**  
CBG60RL1 Borgogna Bianco

□ 76

### >BORGOGNA BEIGE



**80x80 RETT.**  
CBG80R2 Borgogna Beige

□ 78

**80x80 RETT. LAP.**  
CBG80RL2 Borgogna Beige

□ 79

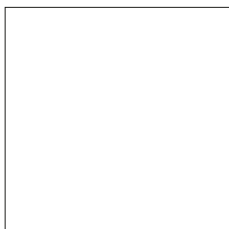


**41x81**  
CBG48N2 Borgogna Beige

□ 71

**40x80 RETT. LAP.**  
CBG48RL2 Borgogna Beige

□ 77



**60,5x60,5**  
CBG60N2 Borgogna Beige

□ 68

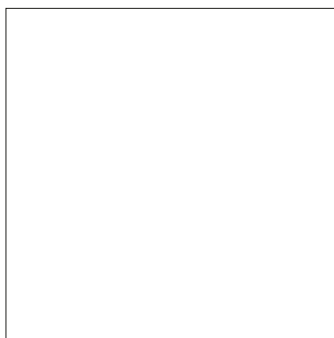
**60x60 RETT. LAPP.**  
CBG60RL2 Borgogna Beige

□ 76

## >BRECCIA

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >BRECCIA BIANCO

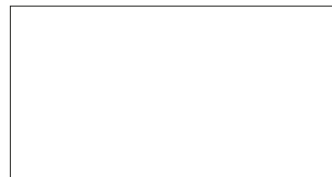


**80x80 RETT.**  
CBC80R1 Breccia Bianco

□ 78

**80x80 RETT. LAP.**  
CBC80RL1 Breccia Bianco

□ 79

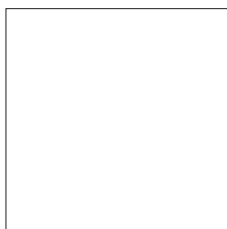


**41x81**  
CBC48N1 Breccia Bianco

□ 71

**40x80 RETT. LAP.**  
CBC48RL1 Breccia Bianco

□ 77



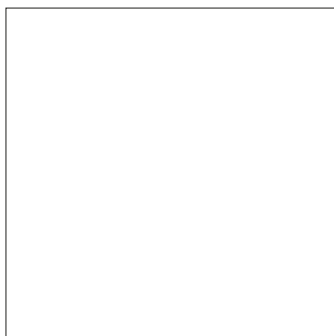
**60,5x60,5**  
CBC60N1 Breccia Bianco

□ 68

**60x60 RETT. LAPP.**  
CBC60RL1 Breccia Bianco

□ 76

### >BRECCIA TORTORA

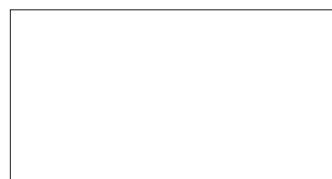


**80x80 RETT.**  
CBC80R8 Breccia Tortora

□ 78

**80x80 RETT. LAP.**  
CBC80RL8 Breccia Tortora

□ 79

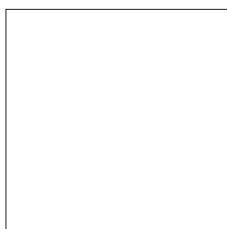


**41x81**  
CBC48N8 Breccia Tortora

□ 71

**40x80 RETT. LAP.**  
CBC48RL8 Breccia Tortora

□ 77



**60,5x60,5**  
CBC60N8 Breccia Tortora

□ 68

**60x60 RETT. LAPP.**  
CBC60RL8 Breccia Tortora

□ 76

>**BORGOGNA** > DECORI / decors / décors / dekore



**40x80 (15<sup>11/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>")**  
CBG1FR Fiore Borgogna Bianco

77



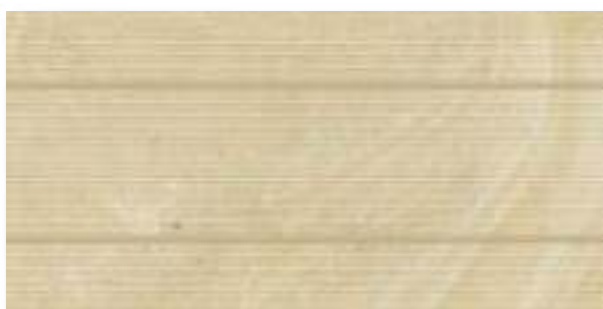
**40x80 (15<sup>11/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>")**  
CBG2FR Fiore Borgogna Beige

77



**40x80 (15<sup>11/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>")**  
CBG1RG Riga Borgogna Bianco

77



**40x80 (15<sup>11/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>")**  
CBG2RG Riga Borgogna Beige

77



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CBG1TZ Tozzetto Borgogna Bianco

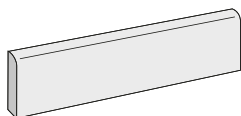
25



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CBG2TZ Tozzetto Borgogna Beige

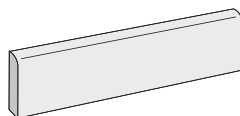
25

>**BORGOGNA / BRECCIA** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 7,5x60,5 (2<sup>15/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>")**  
CBG10B Borgogna Bianco  
CBG20B Borgogna Beige

27



**Battiscopa - 7,5x60,5 (2<sup>15/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>")**  
CBC10B Breccia Bianco  
CBC80B Breccia Tortora

27

>**BRECCIA** > DECORI / decors / décors / dekore



**40x80 (15<sup>11/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>"**  
CBC1FR Fiore Breccia Bianco

77



**40x80 (15<sup>11/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>"**  
CBC8FR Fiore Breccia Tortora

77



**40x80 (15<sup>11/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>"**  
CBC1RG Riga Breccia Bianco

77



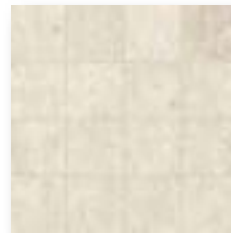
**40x80 (15<sup>11/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>"**  
CBC8RG Riga Breccia Tortora

77



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>"**  
CBC1TZ Tozzetto Breccia Bianco

25



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>"**  
CBC8TZ Tozzetto Breccia Tortora

25

>**BORGOGNA / BRECCIA** > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten

Format / Size		pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
80x80	Ret-Lap/Ret	2	1,280	30,00	40	51,200	1220
60,5x60,5	Nat	4	1,470	30,20	30	44,100	918
60x60	Lap/Ret	4	1,440	29,60	30	43,200	900
41x81	Nat	4	1,328	27,40	24	31,872	670
40x80	Lap/Ret	3	0,960	20,00	28	26,880	572
30x30	Tozzetto	6	-	12,00	-	-	-
40x80	Fiore / Riga	1	-	7,00	-	-	-
7,5x60,5	Battiscopa	10	6,05 ml	7,90	-	-	-



**OVERLAND**

*Il Mondo della Pietra*

**ERAMOSA**



# ERAMOSA

GRES A IMPASTO COLORATO / full body colour / EN14411 annex G BIA UGL



**SPESSORE  
NEI FORMATI:  
41x81/40x80  
20x80**



**SPESSORE  
NEI FORMATI:  
30,1x60,5/30x60**



**FUGA MINIMA  
2 mm**



**V2**



**UNI EN ISO  
10545.6  
<120mm<sup>3</sup>**

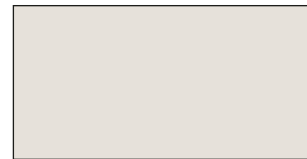


**BCR TORTUS  
>0,40**

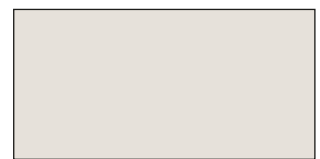


**DIN 51130  
R10**

## FORMATI / size / format / Produktformat



**41x81 (16<sup>1/16</sup>"x31<sup>13/16</sup>"**



**40x80 (15<sup>11/16</sup>"x31<sup>7/16</sup>"  
Rett. - Rett. Lap**



**30,1x60,5 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>"**



**30x60 (11<sup>3/4</sup>"x23<sup>9/16</sup>"  
Rett. - Rett. Lap**



**20x80 (7<sup>7/8</sup>"x31<sup>7/16</sup>"  
Rett. - Rett. Lap**

## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung



ERAMOSA AVORIO



ERAMOSA BEIGE



ERAMOSA GRIGIO



ERAMOSA BROWN









## >ERAMOSA

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >ERAMOSA AVORIO



**41x81**  
CEM48N1 Eramosa Avorio

□ 71

**40x80 RETT.**  
CEM48R1 Eramosa Avorio

□ 74

**40x80 RETT. LAP.**  
CEM48RL1 Eramosa Avorio

□ 79



**20x80 RETT.**  
CEM28R1 Eramosa Avorio

□ 76

**20x80 RETT. LAP.**  
CEM28RL1 Eramosa Avorio

□ 79



**30,1x60,5**  
CEM36N1 Eramosa Avorio

□ 67

**30x60 RETT.**  
CEM36R1 Eramosa Avorio

□ 70

**30x60 RETT. LAP.**  
CEM36RL1 Eramosa Avorio

□ 79

### >ERAMOSA BEIGE



**41x81**  
CEM48N2 Eramosa Beige

□ 71

**40x80 RETT.**  
CEM48R2 Eramosa Beige

□ 74

**40x80 RETT. LAP.**  
CEM48RL2 Eramosa Beige

□ 79



**20x80 RETT.**  
CEM28R2 Eramosa Beige

□ 76

**20x80 RETT. LAP.**  
CEM28RL2 Eramosa Beige

□ 79



**30,1x60,5**  
CEM36N2 Eramosa Beige

□ 67

**30x60 RETT.**  
CEM36R2 Eramosa Beige

□ 70

**30x60 RETT. LAP.**  
CEM36RL2 Eramosa Beige

□ 79

## >ERAMOSA

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >ERAMOSA GRIGIO



**41x81**  
CEM48N4 Eramosa Grigio  
**71**

**40x80 RETT.**  
CEM48R4 Eramosa Grigio  
**74**

**40x80 RETT. LAP.**  
CEM48RL4 Eramosa Grigio  
**79**



**20x80 RETT.**  
CEM28R4 Eramosa Grigio  
**76**

**20x80 RETT. LAP.**  
CEM28RL4 Eramosa Grigio  
**79**



**30,1x60,5**  
CEM36N4 Eramosa Grigio  
**67**

**30x60 RETT.**  
CEM36R4 Eramosa Grigio  
**70**

**30x60 RETT. LAP.**  
CEM36RL4 Eramosa Grigio  
**79**

### >ERAMOSA BROWN



**41x81**  
CEM48N8 Eramosa Brown  
**71**

**40x80 RETT.**  
CEM48R8 Eramosa Brown  
**74**

**40x80 RETT. LAP.**  
CEM48RL8 Eramosa Brown  
**79**



**20x80 RETT.**  
CEM28R8 Eramosa Brown  
**76**

**20x80 RETT. LAP.**  
CEM28RL8 Eramosa Brown  
**79**



**30,1x60,5**  
CEM36N8 Eramosa Brown  
**67**

**30x60 RETT.**  
CEM36R8 Eramosa Brown  
**70**

**30x60 RETT. LAP.**  
CEM36RL8 Eramosa Brown  
**79**



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CEM1MS Mosaico Eramosa Avorio

40



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CEM4MS Mosaico Eramosa Grigio

40



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CEM2MS Mosaico Eramosa Beige

40



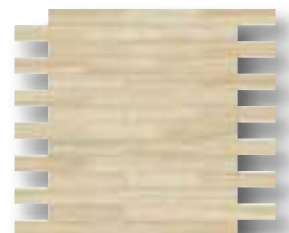
**35x30 (13<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CEM1MU Muretto Eramosa Avorio

34



**35x30 (13<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CEM4MU Muretto Eramosa Grigio

34



**35x30 (13<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CEM2MU Muretto Eramosa Beige

34



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CEM8MS Mosaico Eramosa Brown

40

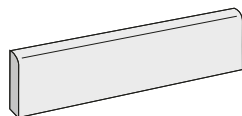


**35x30 (13<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CEM8MU Muretto Eramosa Brown

34



>ERAMOSA > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 7,5x60,5 (2<sup>15/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>"**)

CEM10B Eramosa Avorio

CEM20B Eramosa Beige

CEM40B Eramosa Grigio

CEM80B Eramosa Brown

◆ 27

>ERAMOSA > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten

Format / Size		pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
41x81	Nat	4	1,328	27,40	24	31,872	670
40x80	Ret - Ret/Lap	3	0,960	20,00	28	26,880	572
30,1x60,5	Nat	7	1,270	23,00	40	50,800	932
30x60	Ret - Ret/Lap	5	0,900	16,20	48	43,200	790
20x80	Ret - Ret/Lap	6	0,960	19,90	42	40,320	850
35x30	Muretto	6	-	12,00	-	-	-
30x30	Mosaico	6	-	12,00	-	-	-
7,5x60,5	Battiscopa	10	6,05 ml	7,90	-	-	-

**OVERLAND**

*Il Mondo della Pietra*

**LIPICA**



**SPESSORE  
NEI FORMATI:  
60,5x60,5/60x60**



**SPESSORE  
NEI FORMATI:  
30,1x60,5/30x60**



**FUGA MINIMA  
2 mm**



**V2**



**UNI EN ISO  
10545.6  
<120mm<sup>3</sup>**



**BCR TORTUS  
>0,40**



**DIN 51130  
R10 Naturale  
R11 Outside**



**DIN 51097  
A+B+C Outside**



**ASTM C 1028  
>0,60**

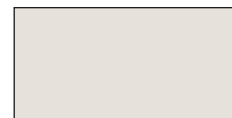
## FORMATI / size / format / Produktformat



**60,5x60,5 (23<sup>3/4</sup>"x23<sup>3/4</sup>"**



**60x60 (23<sup>9/16</sup>"x23<sup>9/16</sup>"  
Rett. - Rett./Lapp.**

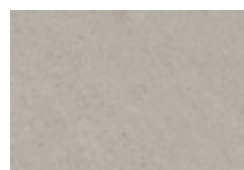


**30,1x60,5 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>"  
Outside - Nat.**

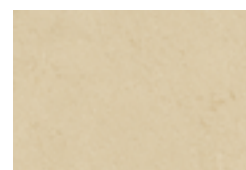


**30x60 (11<sup>3/4</sup>"x23<sup>9/16</sup>"  
Rett. Lap.**

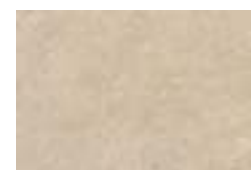
## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung



LIPICA GRIGIO



LIPICA BEIGE



LIPICA TAUPE



> LIPICA TAUPE LAPPATO

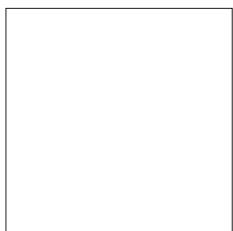




## >LIPICA

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >LIPICA GRIGIO



**60,5x60,5**  
CLC60N4 Lipica Grigio  
□ 68

**60x60 RETT.**  
CLC60R4 Lipica Grigio  
□ 73

**60x60 RETT. LAPP.**  
CLC60RL4 Lipica Grigio  
□ 76

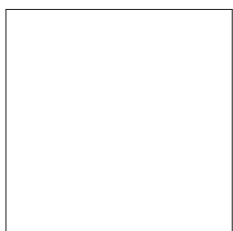


**30,1x60,5**  
CLC36N4 Lipica Grigio  
□ 67

**30,1x60,5 OUTSIDE**  
CLC36N4O Lipica Grigio  
□ 68

**30x60 RETT. LAPP.**  
CLC36RL4 Lipica Grigio  
□ 76

### >LIPICA BEIGE



**60,5x60,5**  
CLC60N2 Lipica Beige  
□ 68

**60x60 RETT.**  
CLC60R2 Lipica Beige  
□ 73

**60x60 RETT. LAPP.**  
CLC60RL2 Lipica Beige  
□ 76

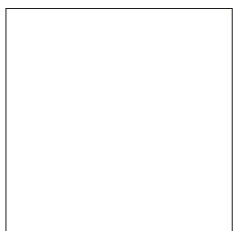


**30,1x60,5**  
CLC36N2 Lipica Beige  
□ 67

**30,1x60,5 OUTSIDE**  
CLC36N2O Lipica Grigio  
□ 68

**30x60 RETT. LAPP.**  
CLC36RL2 Lipica Beige  
□ 76

### >LIPICA TAUPE



**60,5x60,5**  
CLC60N8 Lipica Taupe  
□ 68

**60x60 RETT.**  
CLC60R8 Lipica Taupe  
□ 73

**60x60 RETT. LAPP.**  
CLC60RL8 Lipica Taupe  
□ 76



**30,1x60,5**  
CLC36N8 Lipica Taupe  
□ 67

**30,1x60,5 OUTSIDE**  
CLC36N8O Lipica Taupe  
□ 68

**30x60 RETT. LAPP.**  
CLC36RL8 Lipica Taupe  
□ 76



**30x60 (11<sup>3/4</sup>"x23<sup>9/16</sup>")**  
CLC4FR Fiore Lipica Grigio

58



**30x60 (11<sup>3/4</sup>"x23<sup>9/16</sup>")**  
CLC4CR Cerchi Lipica Grigio

58



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CLC4TS Tessera Lipica Grigio

31



**30x60 (11<sup>3/4</sup>"x23<sup>9/16</sup>")**  
CLC2FR Fiore Lipica Beige

58



**30x60 (11<sup>3/4</sup>"x23<sup>9/16</sup>")**  
CLC2CR Cerchi Lipica Beige

58



**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CLC2TS Tessera Lipica Beige

31



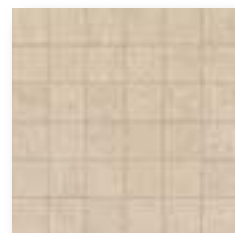
**30x60 (11<sup>3/4</sup>"x23<sup>9/16</sup>")**  
CLC8FR Fiore Lipica Taupe

58



**30x60 (11<sup>3/4</sup>"x23<sup>9/16</sup>")**  
CLC8CR Cerchi Lipica Taupe

58

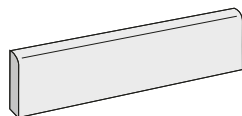


**30x30 (11<sup>3/4</sup>"x11<sup>3/4</sup>")**  
CLC8TS Tessera Lipica Taupe

31



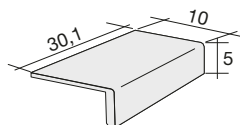
>**LIPICA** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 7,5x60,5 (2<sup>15/16</sup>"x23<sup>3/4</sup>"**)

CLC40B Lipica Grigio  
CLC20B Lipica Beige  
CLC80B Lipica Taupe

◆ 27



**Elemento L - 10x30,1x5 (3<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"x1<sup>15/16</sup>"**)

CLC40EL Lipica Grigio  
CLC20EL Lipica Beige  
CLC80EL Lipica Taupe

◎ 31

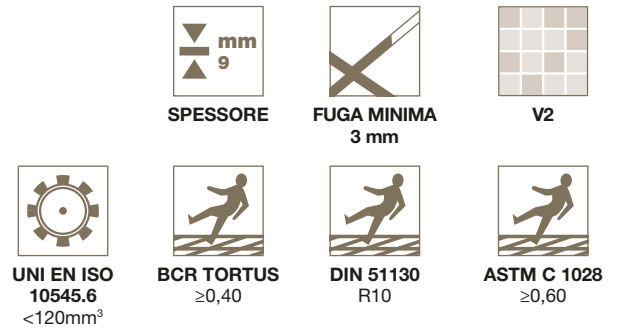
>**LIPICA** > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten

Format / Size		pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
60,5x60,5	Nat	4	1,470	30,20	30	44,100	918
60x60	Ret - Ret/Lap	4	1,440	29,60	30	43,200	900
30,1x60,5	Nat - Outside	7	1,270	23,00	40	50,800	932
30x60	Ret/Lap	5	0,900	16,20	48	43,200	790
30x60	Decori	4	-	13,00	-	-	-
30x30	Tessera	6	-	12,00	-	-	-
10x30,1x5	Elemento L	8	-	12,00	-	-	-
7,5x60,5	Battiscopa	10	6,05 ml	7,90	-	-	-

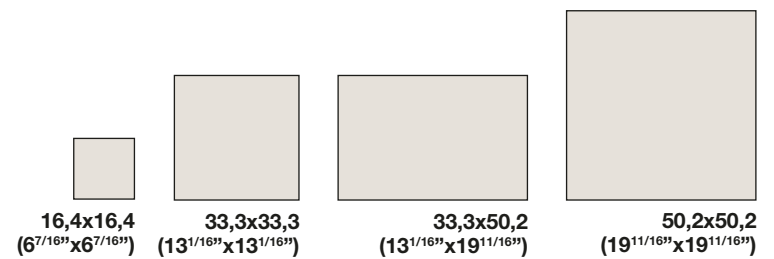
abbazie  
natural contemplation

# ABBAZIE

GRES A IMPASTO COLORATO / full body colour / EN14411 annex G BIA UGL



## FORMATI / size / format / Produktformat



## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung

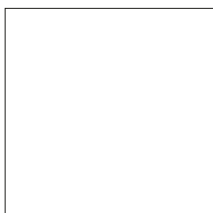
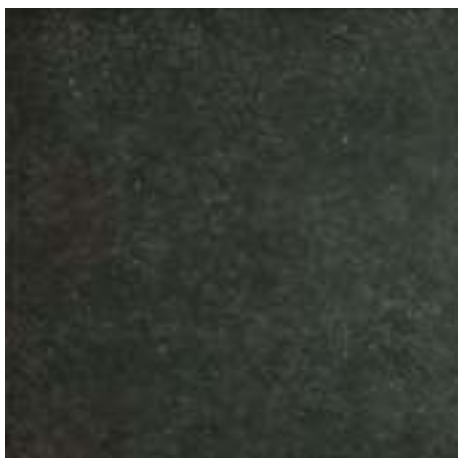


## >ABBAZIE

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**NATURALE** / matt / naturel / Naturrau

### >MALMEDY NOIR



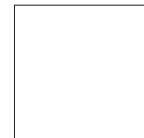
**50,2x50,2**  
CAB570 Malmedy Noir

□ 63



**33,3x50,2**  
CAB070 Malmedy Noir

□ 63



**33,3x33,3**  
CAB370 Malmedy Noir

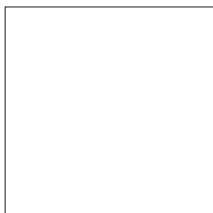
□ 57



**16,4x16,4**  
CAN170 Malmedy Noir

□ 63

### >AFFLIGEM GRIS



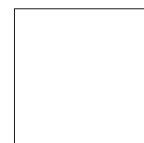
**50,2x50,2**  
CAB544 Affligem Gris

□ 63



**33,3x50,2**  
CAB044 Affligem Gris

□ 63



**33,3x33,3**  
CAB344 Affligem Gris

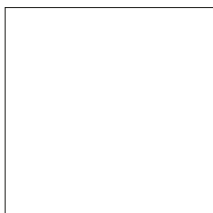
□ 57



**16,4x16,4**  
CAB144 Affligem Gris

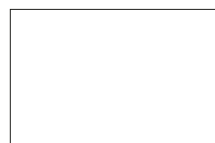
□ 63

### >BARDERY GRIS CLAIR



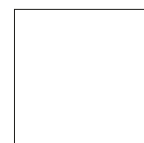
**50,2x50,2**  
CAB540 Bardery Gris Clair

□ 63



**33,3x50,2**  
CAB040 Bardery Gris Clair

□ 63



**33,3x33,3**  
CAB340 Bardery Gris Clair

□ 57



**16,4x16,4**  
CAB140 Bardery Gris Clair

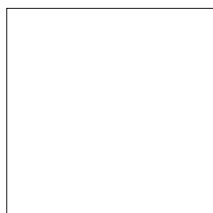
□ 63

## >ABBAZIE

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**NATURALE** / matt / naturel / Naturrau

### >CLUNY BLANC



**50,2x50,2**  
CAB510 Cluny Blanc



**33,3x50,2**  
CAB010 Cluny Blanc



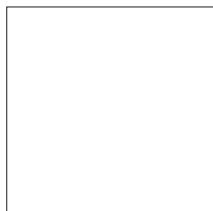
**33,3x33,3**  
CAB310 Cluny Blanc



**16,4x16,4**  
CAB110 Cluny Blanc



### >BEAULIEU BEIGE



**50,2x50,2**  
CAB520 Beaulieu Beige



**33,3x50,2**  
CAB020 Beaulieu Beige



**33,3x33,3**  
CAB320 Beaulieu Beige

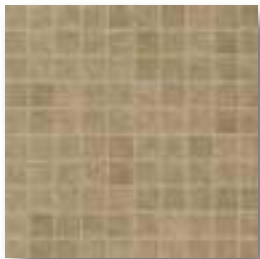


**16,4x16,4**  
CAB120 Beaulieu Beige



>**ABBAZIE** > DECORI / decors / décors / dekore

>MOSAICO



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**)

CAB320MS Beaulieu Beige  
CAB344MS Affligem Gris  
CAB340MS Bardery Gris Clair  
CAB310MS Cluny Blanc  
CAB370MS Malmedy Noir

40

>MOSAICO SPES.S.



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**)

CAB320MSS Beaulieu Beige  
CAB344MSS Affligem Gris  
CAB340MSS Bardery Gris Clair  
CAB310MSS Cluny Blanc  
CAB370MSS Malmedy Noir

64

>FASCIA DEGRADÈ

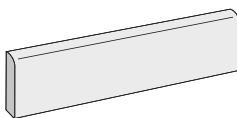


**16,4x50,2 (6<sup>7/16</sup>"x19<sup>11/16</sup>"**)

CAB2FD Cluny Blanc / Beaulieu Beige / Malmedy Noir  
CAB4FD Bardery Gris Clair / Affligem Gris / Malmedy Noir

35

>**ABBAZIE** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 8x50,2 (3<sup>1/8</sup>"x19<sup>11/16</sup>"**)

CAB520BT Beaulieu Beige  
CAB570BT Malmedy Noir  
CAB544BT Affligem Gris  
CAB540BT Bardery Gris Clair  
CAB510BT Cluny Blanc

26

Format / Size	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
50,2x50,2	6	1,512	28,20	24	36,288	690
33,3x50,2	6	1,003	18,20	48	48,144	886
33,3x33,3	12	1,332	25,20	42	55,944	1070
16,4x16,4	40	1,080	20,00	48	51,840	972
16,4x50,2 Fascia Degradè	6	-	10,00	-	-	-
33,3x33,3 Mosaico	6	-	12,00	-	-	-
33,3x33,3 Mosaico Spessorato	4	-	9,00	-	-	-
8x50,2 Battiscopa	12	6 ml	9,50	-	-	-










# FLAG

QUARRY STONES



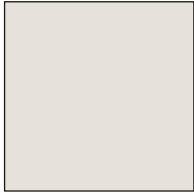
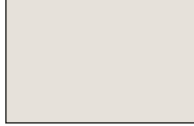
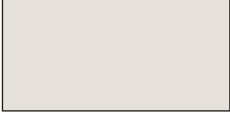


TECNOLOGIA DIGITALE / GRES SMALTATO / digital technology / glazed stoneware  
EN14411 annex G BIA GL



			 <b>SPESSORE</b> 9 mm	 <b>FUGA MINIMA</b> 3 mm	 <b>V4</b>
 <b>UNI EN ISO 10545.7</b> PEI V Col: White - Gold - Grey	 <b>UNI EN ISO 10545.7</b> PEI IV Col: Dark	 <b>BCR TORTUS</b> >0,40	 <b>DIN 51130</b> R11 Grip	 <b>DIN 51097</b> A+B+C Grip	 <b>ASTM C 1028</b> >0,60

## FORMATI / size / format / Produktformat

 <b>16,4x16,4</b> (6 <sup>7/16</sup> "x6 <sup>7/16</sup> " Nat. - Grip	 <b>33,3x33,3</b> (13 <sup>1/16</sup> "x13 <sup>1/16</sup> " Nat. - Grip	 <b>50,2x50,2</b> (19 <sup>11/16</sup> "x19 <sup>11/16</sup> " Nat. - Grip
 <b>33,3x50,2</b> (13 <sup>1/16</sup> "x19 <sup>11/16</sup> " Nat. - Grip	 <b>30,1x60,5</b> (11 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>3/4</sup> " Nat. - Grip	

## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung

			
WHITE	GREY	GOLD	DARK

> GOLD GRIP





> GREY





> WHITE

## >FLAG

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >WHITE



**50,2x50,2**  
CFQ510 White

□ 62

**50,2x50,2 GRIP**  
CFQ510GP White Grip

□ 62



**33,3x50,2**  
CFQ010 White

□ 62

**33,3x50,2 GRIP**  
CFQ010GP White Grip

□ 62



**33,3x33,3**  
CFQ310 White

□ 56

**33,3x33,3 GRIP**  
CFQ310GP White Grip

□ 56



**30,1x60,5**  
CFQ36N1 White

□ 65

**30,1x60,5 GRIP**  
CFQ36N1G White Grip

□ 65



**16,4x16,4**  
CFQ110 White

□ 62

**16,4x16,4 GRIP**  
CFQ110GP White Grip

□ 62

### >GREY



**50,2x50,2**  
CFQ540 Grey

□ 62

**50,2x50,2 GRIP**  
CFQ540GP Grey Grip

□ 62



**33,3x50,2**  
CFQ040 Grey

□ 62

**33,3x50,2 GRIP**  
CFQ040GP Grey Grip

□ 62



**33,3x33,3**  
CFQ340 Grey

□ 56

**33,3x33,3 GRIP**  
CFQ340GP Grey Grip

□ 56



**30,1x60,5**  
CFQ36N4 Grey

□ 65

**30,1x60,5 GRIP**  
CFQ36N4G Grey Grip

□ 65



**16,4x16,4**  
CFQ140 Grey

□ 62

**16,4x16,4 GRIP**  
CFQ140GP Grey Grip

□ 62

**>FLAG**

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**NATURALE** / matt / naturel / Naturrau

**>GOLD**



**50,2x50,2**  
CFQ520 Gold

□ 62

**50,2x50,2 GRIP**  
CFQ520GP Gold Grip

□ 62

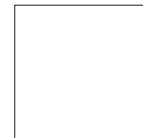


**33,3x50,2**  
CFQ020 Gold

□ 62

**33,3x50,2 GRIP**  
CFQ020GP Gold Grip

□ 62



**33,3x33,3**  
CFQ320 Gold

□ 56

**33,3x33,3 GRIP**  
CFQ320GP Gold Grip

□ 56



**30,1x60,5**  
CFQ36N2 Gold

□ 65

**30,1x60,5 GRIP**  
CFQ36N2G Gold Grip

□ 65



**16,4x16,4**  
CFQ120 Gold

□ 62

**16,4x16,4 GRIP**  
CFQ120GP Gold Grip

□ 62

**>DARK**



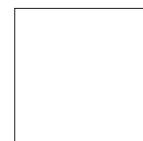
**50,2x50,2**  
CFQ580 Dark

□ 62



**33,3x50,2**  
CFQ080 Dark

□ 62



**33,3x33,3**  
CFQ380 Dark

□ 56



**16,4x16,4**  
CFQ180 Dark

□ 62

>**FLAG** > DECORI / decors / décors / dekore



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**  
CFQ310TZ Tozzetto White  
CFQ340TZ Tozzetto Grey  
CFQ320TZ Tozzetto Gold  
CFQ380TZ Tozzetto Dark

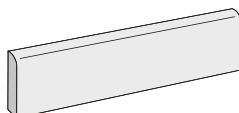
31



**30x50 (11<sup>3/4</sup>"x19)**  
CFQ10MD Mosaico 3D White  
CFQ40MD Mosaico 3D Grey  
CFQ20MD Mosaico 3D Gold  
CFQ80MD Mosaico 3D Dark

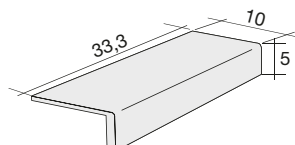
72

>**FLAG** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 8x33,3 (3<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**  
CFQ310B White  
CFQ340B Grey  
CFQ320B Gold  
CFQ380B Dark

12



**Elemento L Grip 10x33,3x5 (3<sup>15/16</sup>"x19<sup>11/16</sup>"x1<sup>15/16</sup>"**  
CFQ310EL White  
CFQ340EL Grey  
CFQ320EL Gold

31



Format / Size	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
30,1x60,5	7	1,270	23,00	40	50,800	932
50,2x50,2	6	1,512	28,20	24	36,288	690
33,3x50,2	6	1,003	18,20	48	48,144	886
33,3x33,3	12	1,332	25,20	42	55,944	1070
16,4x16,4	40	1,080	20,00	48	51,840	972
33,3x33,3 Tozzetto	6	-	12,00	-	-	-
30x50 Mosaico 3D	4	-	12,20	-	-	-
10x33,3x5 Elemento L Grip	8	-	12,00	-	-	-
8x33,3 Battiscopa	30	10 ml	13,55	-	-	-



# RESTAURI

# RESTAURI

GRES SMALTATO / glazed stoneware / EN14411 annex G BIA GL



SPESSORE



FUGA MINIMA  
4 mm  
per posa  
multiformato



FUGA MINIMA  
3 mm



V3



UNI EN ISO  
10545.7  
PEI IV



BCR TORTUS  
≥0,40

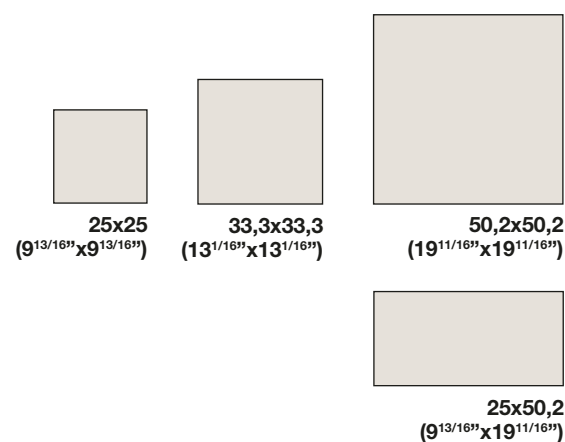


DIN 51097  
A+B

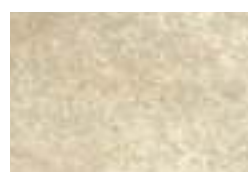


ASTM C 1028  
≥0,60

## FORMATI / size / format / Produktformat



## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung



NEMBO



INDACO



PERGAMENA



PORPORA

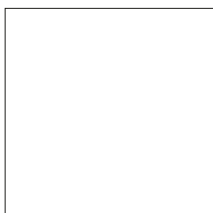


SAFARI

## >RESTAURI

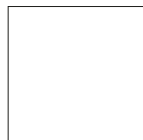
>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >NEMBO



**50,2x50,2**  
CRE510 Nembo

□ 62



**33,3x33,3**  
CRE310 Nembo

□ 56



**25x25**  
CRE210 Nembo

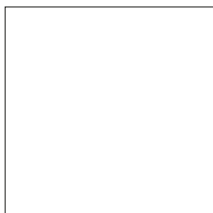
□ 62



**25x50,2 (9<sup>13/16</sup> x 19<sup>11/16</sup>)**  
CRE810 Nembo

□ 62

### >INDACO



**50,2x50,2**  
CRE530 Indaco

□ 62



**33,3x33,3**  
CRE330 Indaco

□ 56



**25x25**  
CRE230 Indaco

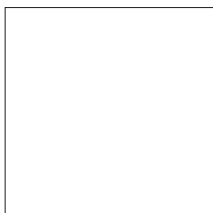
□ 62



**25x50,2**  
CRE830 Indaco

□ 62

### >PERGAMENA



**50,2x50,2**  
CRE520 Pergamena

□ 62



**33,3x33,3**  
CRE320 Pergamena

□ 56



**25x25**  
CRE220 Pergamena

□ 62



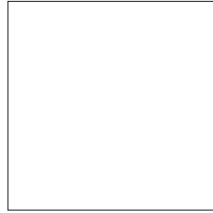
**25x50,2**  
CRE820 Pergamena

□ 62

## >RESTAURI

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >PORPORA



**50,2x50,2**  
CRE560 Porpora



**33,3x33,3**  
CRE360 Porpora



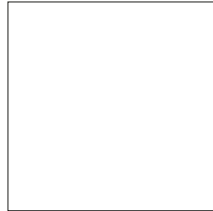
**25x25**  
CRE260 Porpora



**25x50,2**  
CRE860 Porpora



### >SAFARI



**50,2x50,2**  
CRE580 Safari



**33,3x33,3**  
CRE380 Safari



**25x25**  
CRE280 Safari



**25x50,2**  
CRE880 Safari



>**RESTAURI** > DECORI / decors / décors / dekore



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CRE310MU Muretto Nembo  
 CRE330MU Muretto Indaco  
 CRE380MU Muretto Safari  
 CRE320MU Muretto Pergamena  
 CRE360MU Muretto Porpora

◉ 40



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CRE310R Rombo Nembo  
 CRE330R Rombo Indaco  
 CRE380R Rombo Safari  
 CRE320R Rombo Pergamena  
 CRE360R Rombo Porpora

◉ 34



**3,2x33,3 (1<sup>1/4</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CRE12TR Treccia Rurale Nembo/Pergamena

◉ 47



**3,2x33,3 (1<sup>1/4</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CRE13TR Treccia Rurale Nembo/Indaco

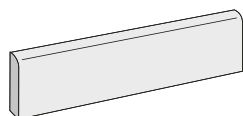
◉ 47



**3,2x33,3 (1<sup>1/4</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CRE68TR Treccia Rurale Safari/Porpora

◉ 47

>**RESTAURI** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 8x33,3 (3<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CRE310B Nembo  
 CRE330B Indaco  
 CRE320B Pergamena  
 CRE360B Porpora  
 CRE380B Safari

◆ 12



**Torello per Gradone 5,5x33,3 (2<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CRE2TG Pergamena  
 CRE6TG Porpora

◉ 44



**Torello per Angolare 5,5x33,3 (2<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>") (2pz.)**  
 CRE2TA Pergamena  
 CRE6TA Porpora

◉ 64

<b>Format / Size</b>	<b>pcs/box</b>	<b>m<sup>2</sup>/box</b>	<b>kg/box</b>	<b>box/pallet</b>	<b>m<sup>2</sup>/pallet</b>	<b>kg/pallet</b>
50,2x50,2	6	1,512	28,20	24	36,288	690
25x50,2	12	1,512	28,20	26	39,312	746
25x25	24	1,512	28,20	26	39,312	746
33,3x33,3	12	1,332	25,20	42	55,944	1070
33,3x33,3 Muretto - Rombo	6	-	12,00	-	-	-
3,2x33,3 Treccia	18	-	3,05	-	-	-
5,5x33,3 Toro x Gradone	6	-	3,60	-	-	-
5,5x33,3 Toro x Angolare	4	(2 cp.)	2,45	-	-	-
8x33,3 Battiscopa	30	10 ml	13,55	-	-	-









# STONE AGE





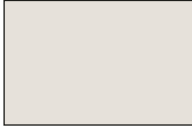
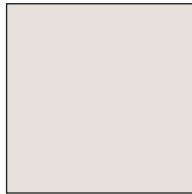
# STONE AGE

GRES SMALTATO / glazed stoneware / EN14411 annex G BIA GL



 <b>SPESSORE</b> 9 mm	 <b>FUGA MINIMA</b> 4 mm	 <b>FUGA MINIMA</b> 3 mm	 <b>V3</b>
<b>per posa multiformato</b>			
 <b>UNI EN ISO</b> 10545.7 PEI V Col: Bone - Opal - Jade	 <b>UNI EN ISO</b> 10545.7 PEI IV Col: Jasper	 <b>BCR TORTUS</b> >0,40	 <b>ASTM C 1028</b> ≥0,60

## FORMATI / size / format / Produktformat

 <b>16,4x16,4</b> (6 <sup>7/16</sup> x 6 <sup>7/16</sup> )	 <b>33,3x33,3</b> (13 <sup>1/16</sup> x 13 <sup>1/16</sup> )	 <b>33,3x50,2</b> (13 <sup>1/16</sup> x 19 <sup>11/16</sup> )	 <b>50,2x50,2</b> (19 <sup>11/16</sup> x 19 <sup>11/16</sup> )
--	--	---	--

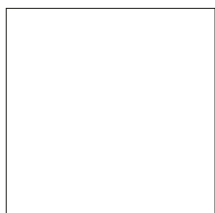
## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung

 <b>JADE</b>	 <b>JASPER</b>	 <b>BONE</b>	 <b>OPAL</b>
--	---	--	--

**>STONE AGE**

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

**>BONE**



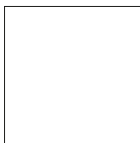
**50,2x50,2**  
CSO520 Bone

□ 60



**33,3x50,2**  
CSO020 Bone

□ 60



**33,3x33,3**  
CSO320 Bone

□ 55



**16,4x16,4**  
CSO120 Bone

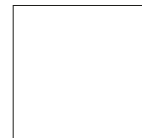
□ 60

**>JADE**



**50,2x50,2**  
CSO590 Jade

□ 60



**33,3x33,3**  
CSO390 Jade

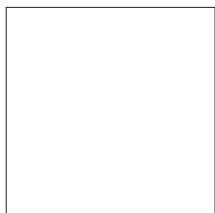
□ 55



**16,4x16,4**  
CSO190 Jade

□ 60

**>OPAL**



**50,2x50,2**  
CSO530 Opal

□ 60



**33,3x50,2**  
CSO030 Opal

□ 60



**33,3x33,3**  
CSO330 Opal

□ 55



**16,4x16,4**  
CSO130 Opal

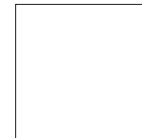
□ 60

**>JASPER**



**50,2x50,2**  
CSO570 Jasper

□ 60



**33,3x33,3**  
CSO370 Jasper

□ 55



**16,4x16,4**  
CSO170 Jasper

□ 60

>**STONE AGE** > DECORI / decors / décors / dekore



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>”x13<sup>1/16</sup>”)**  
 CSO320TZ Tozzetto Bone  
 CSO330TZ Tozzetto Opal  
 CSO370TZ Tozzetto Jasper  
 CSO390TZ Tozzetto Jade

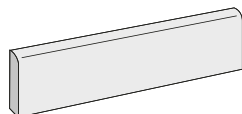
⊙ 31



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>”x13<sup>1/16</sup>”)**  
 CSO320MK Multi Stick Bone  
 CSO330MK Multi Stick Opal  
 CSO370MK Multi Stick Jasper  
 CSO390MK Multi Stick Jade

⊙ 34

>**STONE AGE** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 8x33,3 (3<sup>1/8</sup>”x13<sup>1/16</sup>”)**  
 CSO320BT Bone  
 CSO330BT Opal  
 CSO390BT Jade  
 CSO370BT Jasper

◆ 12



**5,5x16,4 (2<sup>1/8</sup>”x6<sup>7/16</sup>”)**  
 CSO120T Torello Bone

⊙ 14



**5,5x5,5 (2<sup>1/8</sup>”x2<sup>1/8</sup>”)**  
 CSO120TA Ang. Torello Bone

⊙ 28

>**STONE AGE** > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten

Format / Size	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
50,2x50,2	6	1,512	28,20	24	36,288	690
33,3x50,2	6	1,003	18,20	48	48,144	886
33,3x33,3	12	1,332	25,20	42	55,944	1070
16,4x16,4	40	1,080	20,00	48	51,840	972
33,3x33,3 Tozzetto - Multi Stick	6	-	12,00	-	-	-
5,5x16,4 Torello	6	-	1,45	-	-	-
5,5x5,5 Ang. Torello	4	-	-	-	-	-
8x33,3 Battiscopa	30	10 ml	16,00	-	-	-

# FORNACI

# FORNACI

GRES SMALTATO / glazed stoneware / EN14411 annex G BIA GL



SPESSORE



FUGA MINIMA 4 mm  
anche per posa multiformato



V4



UNI EN ISO  
10545.7  
PEI V Col:  
Terra Blanca  
Terra Brunita



UNI EN ISO  
10545.7  
PEI IV Col:  
Terra Focata



BCR TORTUS  
>0,40



DIN 51130  
R10



DIN 51097  
A



ASTM C 1028  
>0,60

## FORMATI / size / format / Produktformat



16,4x16,4  
(6<sup>7/16</sup> x 6<sup>7/16</sup>)

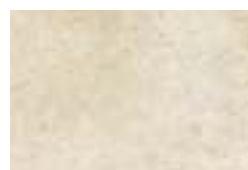


16,4x33,3  
(6<sup>7/16</sup> x 13<sup>1/16</sup>)



33,3x33,3  
(13<sup>1/16</sup> x 13<sup>1/16</sup>)

## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung



TERRA BLANCA



TERRA BRUNITA



TERRA FOCATA

## >FORNACI

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >TERRA BLANCA



**33,3x33,3**  
CFO310 Terra Blanca

□ 55



**16,4x33,3**  
CFO910 Terra Blanca

□ 58



**16,4x16,4**  
CFO110 Terra Blanca

□ 60

### >TERRA BRUNITA



**33,3x33,3**  
CFO360 Terra Brunita

□ 55



**16,4x33,3**  
CFO960 Terra Brunita

□ 58



**16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>"x6<sup>7/16</sup>")**  
CFO160 Terra Brunita

□ 60

### >TERRA FOCATA



**33,3x33,3**  
CFO350 Terra Focata

□ 55



**16,4x33,3**  
CFO950 Terra Focata

□ 58



**16,4x16,4**  
CFO150 Terra Focata

□ 60

>**FORNACI** > DECORI / decors / décors / dekore



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**  
 CFO310R Rombo Terra Blanca  
 CFO360R Rombo Terra Brunita  
 CFO350R Rombo Terra Focata

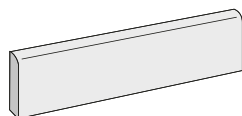
31



**2,2x30 (7/8"x11<sup>3/4</sup>"**  
 CFO0TR Treccia Focus

12

>**FORNACI** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 8x33,3 (3<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**  
 CFO310BT Terra Blanca  
 CFO360BT Terra Brunita  
 CFO350BT Terra Focata

12



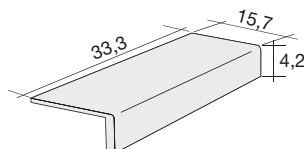
**Torello per Gradone 5,5x33,3 (2<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**  
 CFO1TG Terra Blanca  
 CFO6TG Terra Brunita  
 CFO5TG Terra Focata

44



**Torello per Angolare 5,5x33,3 (2<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>"**  
 CFO1TA Terra Blanca  
 CFO6TA Terra Brunita  
 CFO5TA Terra Focata

64



**Elemento L 15,7x33,3x4,2 (6<sup>3/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>"x1<sup>5/8</sup>"**  
 CFO360EL Terra Brunita  
 CFO350EL Terra Focata

31

>**FORNACI** > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten

Format / Size	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
33,3x33,3	12	1,332	25,20	42	55,944	1070
16,4x33,3	20	1,092	20,20	48	52,416	982
16,4x16,4	40	1,080	20,00	48	51,840	972
33,3x33,3 Rombo	6	-	12,00	-	-	-
2,2x30 Treccia	12	-	1,35	-	-	-
5,5x33,3 Toro x Gradone	6	-	3,60	-	-	-
5,5x33,3 Toro x Angolare	4	(2 Cp.)	2,45	-	-	-
15,7x33,3x4,2 Elemento L	8	-	12,00	-	-	-
8x33,3 Battiscopa	30	10 ml	16,00	-	-	-

# *Le Piazze*



# LE PIAZZE

GRES SMALTATO / glazed stoneware / EN14411 annex G BIA GL



SPESSORE



FUGA MINIMA 4 mm  
anche per posa  
multiformato



V4



UNI EN ISO  
10545.7  
PEI IV



BCR TORTUS  
>0,40



ASTM C 1028  
>0,60

## FORMATI / size / format / Produktformat



16,4x16,4  
(6<sup>7/16</sup> x 6<sup>7/16</sup>)



16,4x33,3  
(6<sup>7/16</sup> x 13<sup>1/16</sup>)



33,3x33,3  
(13<sup>1/16</sup> x 13<sup>1/16</sup>)

## COLORI / colour / couleur / Farbbezeichnung



MAJOR



PICCADILLY



TROCADERO



ALEXANDER



SIGNORIA

## >LE PIAZZE

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >MAJOR



**33,3x33,3**  
CLP310 Major

□ 52



**16,4x33,3**  
CLP910 Major

□ 56



**16,4x16,4**  
CLP110 Major

□ 58

### >PICCADILLY



**33,3x33,3**  
CLP370 Piccadilly

□ 52



**16,4x33,3**  
CLP970 Piccadilly

□ 56



**16,4x16,4**  
CLP170 Piccadilly

□ 58

### >TROCADERO



**33,3x33,3**  
CLP380 Trocadero

□ 52



**16,4x33,3**  
CLP980 Trocadero

□ 56



**16,4x16,4**  
CLP180 Trocadero

□ 58

## >LE PIAZZE

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >ALEXANDER



**33,3x33,3**  
CLP330 Alexander

□ 52



**16,4x33,3**  
CLP930 Alexander

□ 56



**16,4x16,4**  
CLP130 Alexander

□ 58

### >SIGNORIA



**33,3x33,3**  
CLP360 Signoria

□ 52



**16,4x33,3**  
CLP960 Signoria

□ 56



**16,4x16,4**  
CLP160 Signoria

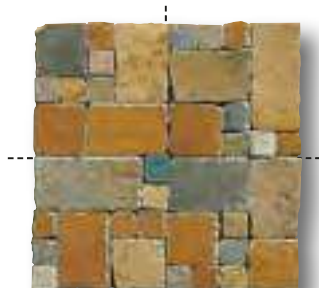
□ 58

>LE PIAZZE > DECORI / decors / décors / dekore



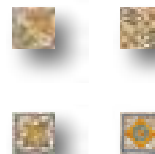
**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CLP31TZ Tozzetto Major  
 CLP37TZ Tozzetto Piccadilly  
 CLP38TZ Tozzetto Trocadero  
 CLP33TZ Tozzetto Alexander  
 CLP36TZ Tozzetto Signoria

31



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CLP3IN Inserto Navona

54



**5,5x5,5 (2<sup>1/8</sup>"x2<sup>1/8</sup>") (4 soggetti)**  
 CLP01TT Tozz. Torcello Miele  
 CLP03TT Tozz. Torcello Blu

5



**11x33,3 (4<sup>5/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CLP98TD Treccia Ducale Cotto

22



**10x33,3 (3<sup>15/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CLP96TM Treccia San Marco Ch.

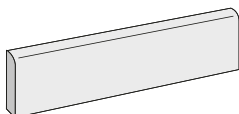
28



**10x10 (3<sup>15/16</sup>"x3<sup>15/16</sup>")**  
 CLP16ATM Ang. San Marco Ch

25

>LE PIAZZE > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 8x33,3 (3<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CLP310BT Major  
 CLP370BT Piccadilly  
 CLP380BT Trocadero  
 CLP330BT Alexander  
 CLP360BT Signoria

12



**Torello per Gradone 5,5x33,3 (2<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CLP1TG Major  
 CLP8TG Trocadero  
 CLP3TG Alexander  
 CLP6TG Signoria

44



**Torello per Angolare 5,5x33,3 (2<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CLP1TA Major  
 CLP8TA Trocadero  
 CLP3TA Alexander  
 CLP6TA Signoria

64

<b>Format / Size</b>	<b>pcs/box</b>	<b>m<sup>2</sup>/box</b>	<b>kg/box</b>	<b>box/pallet</b>	<b>m<sup>2</sup>/pallet</b>	<b>kg/pallet</b>
33,3x33,3	12	1,332	25,20	42	55,944	1070
16,4x33,3	20	1,092	20,20	48	52,416	982
16,4x16,4	40	1,080	20,00	48	51,840	972
33,3x33,3 Tozzetto e Inserto	6	-	12,00	-	-	-
11x33,3 Treccia Ducale	8	-	5,50	-	-	-
10x33,3 Treccia San Marco	8	-	5,30	-	-	-
10x10 Angolo San Marco	4	-	1,50	-	-	-
5,5x5,5 Tozzetto Torcello	4	-	0,40	-	-	-
5,5x33,3 Toro x Gradone	6	-	3,60	-	-	-
5,5x33,3 Toro xAngolare	4	(2 Cp.)	2,45	-	-	-
8x33,3 Battiscopa	30	10 ml	16,00	-	-	-



> EGITTO



> AMALFI

> ONE





> LOFT

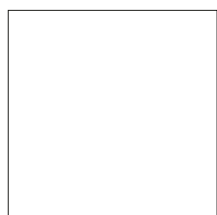


> SALUS

>ONE

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

>SAND



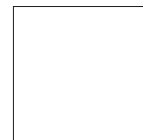
□ 60

**50,2x50,2 (19<sup>11/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”)**  
CON520 Sand



□ 60

**33,3x50,2 (13<sup>1/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”)**  
CON020 Sand



□ 55

**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>”x13<sup>1/16</sup>”)**  
CON320 Sand



□ 60

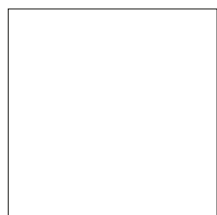
**16,4x50,2 (6<sup>7/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”)**  
CON620 Sand



□ 60

**16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>”x6<sup>7/16</sup>”)**  
CON120 Sand

>LIGHT



□ 60

**50,2x50,2 (19<sup>11/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”)**  
CON510 Light



□ 60

**33,3x50,2 (13<sup>1/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”)**  
CON010 Light



□ 55

**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>”x13<sup>1/16</sup>”)**  
CON310 Light



□ 60

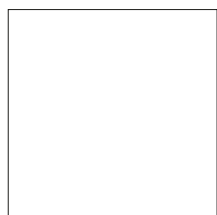
**16,4x50,2 (6<sup>7/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”)**  
CON610 Light



□ 60

**16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>”x6<sup>7/16</sup>”)**  
CON110 Light

>DESERT



□ 60

**50,2x50,2 (19<sup>11/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”)**  
CON560 Desert



□ 60

**33,3x50,2 (13<sup>1/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”)**  
CON060 Desert



□ 55

**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>”x13<sup>1/16</sup>”)**  
CON360 Desert



□ 60

**16,4x50,2 (6<sup>7/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”)**  
CON660 Desert



□ 60

**16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>”x6<sup>7/16</sup>”)**  
CON160 Desert



>ONE > DECORI / decors / décors / dekore



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CON310SK Stick Light  
 CON320SK Stick Sand  
 CON360SK Stick Desert

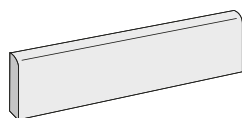
35



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CON310MU Muretto Light  
 CON320MU Muretto Sand  
 CON360MU Muretto Desert

19

>ONE > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 8x33,3 (3<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CON320BT Sand  
 CON310BT Light  
 CON360BT Desert

12



**Torello per Gradone 5,5x33,3 (2<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CON2TG Sand  
 CON1TG Light  
 CON6TG Desert

44



**Torello per Angolare 5,5x33,3 (2<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>") (2pz.)**  
 CON2TA Sand  
 CON1TA Light  
 CON6TA Desert

64

>ONE > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten

Format / Size	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
50,2x50,2	6	1,512	28,20	24	36,288	690
33,3x50,2	6	1,003	18,20	48	48,144	886
16,4x50,2	8	0,659	12,60	57	37,540	730
33,3x33,3	12	1,332	25,20	42	55,944	1070
16,4x16,4	40	1,080	20,00	48	51,840	972
33,3x33,3 Muretto-Stick	6	-	12,00	-	-	-
5,5x33,3 Toro x Gradone	6	-	3,60	-	-	-
5,5x33,3 Toro x Angolare	4	(2 pz.)	2,45	-	-	-
8x33,3 Battiscopa	30	10 ml	16,00	-	-	-

>CARATTERISTICHE TECNICHE / technical characteristics / caractéristiques techniques / technischedaten  
**GRES SMALTATO** / glazed stoneware / EN14411 annex G BIA GL



V3



**FUGA MINIMA  
4 mm  
per posa  
multiformato**



**FUGA MINIMA  
2 mm**



**SPESSORE  
9 mm**



**ASTM C 1028  
>0,60**



**BCR TORTUS  
>0,40**



**UNI EN ISO  
10545.7  
PEI V Col:  
Light**



**UNI EN ISO  
10545.7  
PEI IV Col:  
Sand - Desert**

## >SALUS

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >ABANO



**50,2x50,2 (19<sup>11/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”) NAT.**  
CSA510 Abano

□ 60



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>”x13<sup>1/16</sup>”) NAT.**  
CSA310 Abano

□ 55



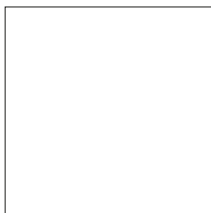
**16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>”x6<sup>7/16</sup>”) NAT.**  
CSA110 Abano

□ 60

**49,3x49,3 (19<sup>11/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”) LAPP SQUAD.**  
CSA510LR Abano

□ 72

### >FIUGGI



**50,2x50,2 (19<sup>11/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”) NAT.**  
CSA530 Fiuggi

□ 60



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>”x13<sup>1/16</sup>”) NAT.**  
CSA330 Fiuggi

□ 55



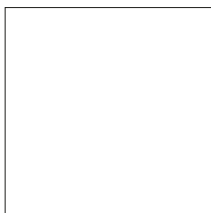
**16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>”x6<sup>7/16</sup>”) NAT.**  
CSA130 Fiuggi

□ 60

**49,3x49,3 (19<sup>11/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”) LAPP SQUAD.**  
CSA530LR Fiuggi

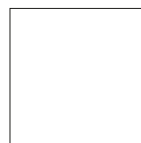
□ 72

### >SATURNIA



**50,2x50,2 (19<sup>11/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”) NAT.**  
CSA520 Saturnia

□ 60



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>”x13<sup>1/16</sup>”) NAT.**  
CSA320 Saturnia

□ 55



**16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>”x6<sup>7/16</sup>”) NAT.**  
CSA120 Saturnia

□ 60

**49,3x49,3 (19<sup>11/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”) LAPP SQUAD.**  
CSA520LR Saturnia

□ 72

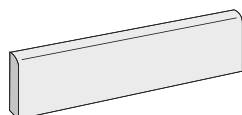
>**SALUS** > DECORI / decors / décors / dekore



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CSA310TZ Tozzetto Abano  
 CSA320TZ Tozzetto Saturnia  
 CSA330TZ Tozzetto Fiuggi

31

>**SALUS** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



**Battiscopa - 8x33,3 (3<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**

CSA310BT Abano  
 CSA320BT Saturnia  
 CSA330BT Fiuggi

12

>**SALUS** > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten

Format / Size	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
50,2x50,2	6	1,512	28,20	24	36,288	690
49,3x49,3 Ret/Lap	6	1,458	27,20	24	34,992	665
33,3x33,3	12	1,332	25,20	42	55,944	1070
16,4x16,4	40	1,080	20,00	48	51,840	972
33,3x33,3 Tozzetto	6	-	12,00	-	-	-
8x33,3 Battiscopa	30	10 ml	16,00	-	-	-

>**CARATTERISTICHE TECNICHE** / technical characteristics / caractéristiques techniques / technischesdaten

**GRES SMALTATO** / glazed stoneware / EN14411 annex G BIA GL



V3



**FUGA MINIMA**  
4 mm  
per posa  
multiformato



**FUGA MINIMA**  
3 mm



**SPESSORE**  
9 mm



**ASTM C 1028**  
>0,60



**DIN 51097**  
A



**DIN 51130**  
R9



**BCR TORTUS**  
>0,40



**UNI EN ISO**  
10545.7  
PEI V

## >AMALFI

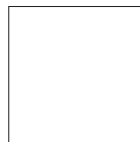
>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >AMALFI OCRA



**50,2x50,2 (19<sup>11/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”)**  
CAM560 Amalfi Ocra

□ 60



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>”x13<sup>1/16</sup>”)**  
CAM360 Amalfi Ocra

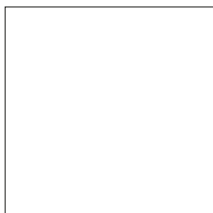
□ 55



**16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>”x6<sup>7/16</sup>”)**  
CAM160 Amalfi Ocra

□ 60

### >AMALFI NOCE



**50,2x50,2 (19<sup>11/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”)**  
CAM580 Amalfi Noce

□ 60



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>”x13<sup>1/16</sup>”)**  
CAM380 Amalfi Noce

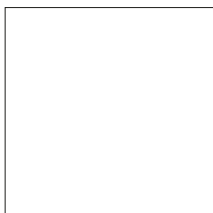
□ 55



**16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>”x6<sup>7/16</sup>”)**  
CAM180 Amalfi Noce

□ 60

### >AMALFI BEIGE



**50,2x50,2 (19<sup>11/16</sup>”x19<sup>11/16</sup>”)**  
CAM520 Amalfi Beige

□ 60



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>”x13<sup>1/16</sup>”)**  
CAM320 Amalfi Beige

□ 55



**16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>”x6<sup>7/16</sup>”)**  
CAM120 Amalfi Beige

□ 60

>**AMALFI** > DECORI / decors / décors / dekore



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CAM320TZ Tozzetto Amalfi Beige  
 CAM360TZ Tozzetto Amalfi Ocra  
 CAM380TZ Tozzetto Amalfi Noce

31

>**AMALFI** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



3

**Bullnose 16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>"x6<sup>7/16</sup>")**  
 CAM12BL Amalfi Beige  
 CAM16BL Amalfi Ocra  
 CAM18BL Amalfi Noce



4

**Ang. Bullnose 16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>"x6<sup>7/16</sup>")**  
 CAM12ABL Amalfi Beige  
 CAM16ABL Amalfi Ocra  
 CAM18ABL Amalfi Noce



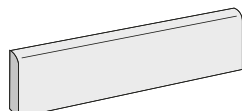
21

**V-Cap 6x16,4 (2<sup>3/8</sup>"x6<sup>7/16</sup>")**  
 CAM12VC Amalfi Beige  
 CAM16VC Amalfi Ocra  
 CAM18VC Amalfi Noce



14

**Quarter round 3x16,4 (1<sup>3/16</sup>"x6<sup>7/16</sup>")**  
 CAM12QR Amalfi Beige  
 CAM16QR Amalfi Ocra  
 CAM18QR Amalfi Noce



**Battiscopa - 8x33,3 (3<sup>1/8</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
 CAM320BT Amalfi Beige  
 CAM360BT Amalfi Ocra  
 CAM380BT Amalfi Noce

12



29

**C-Cap 6x6 (2<sup>3/8</sup>"x2<sup>3/8</sup>")**  
 CAM12AVC Amalfi Beige  
 CAM16AVC Amalfi Ocra  
 CAM18AVC Amalfi Noce



19

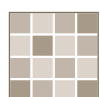
**Ang. Quarter round 3x3 (1<sup>3/16</sup>"x1<sup>3/16</sup>")**  
 CAM12AQR Amalfi Beige  
 CAM16AQR Amalfi Ocra  
 CAM18AQR Amalfi Noce

>**AMALFI** > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten

Format / Size	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
50,2x50,2	6	1,512	28,20	24	36,288	690
33,3x33,3	12	1,332	25,20	42	55,944	1070
16,4x16,4	40	1,080	20,00	48	51,840	972
33,3x33,3 Tozzetto	6	-	12,00	-	-	-
16,4x16,4 Bullnose	16	-	8,75	-	-	-
16,4x16,4 Ang. Bullnose	4	-	2,10	-	-	-
6x16,4 V-Cap	12	-	3,40	-	-	-
6x6 C-Cap	10	-	0,65	-	-	-
3x16,4 Quarter Round	22	-	2,00	-	-	-
3x3 Ang. Q. Round	12	-	0,18	-	-	-
8x33,3 Battiscopa	30	10 ml	16,00	-	-	-

>**CARATTERISTICHE TECNICHE** / technical characteristics / caractéristiques techniques / technischesdaten

**GRES SMALTATO** / glazed stoneware / EN14411 annex G BIA GL



V3



**FUGA MINIMA 4 mm per posa multiformato**



**FUGA MINIMA 3 mm**



**SPESSORE 9**



**ASTM C 1028 >0,60**



**BCR TORTUS ≥0,40**



**UNI EN ISO 10545.7 PEI V Col: Beige**



**UNI EN ISO 10545.7 PEI IV Col: Ocra - Noce**

## >LOFT

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >BEIGE



**60,5x60,5 (23<sup>3/4</sup>"x23<sup>3/4</sup>")**  
CLF60N2 Loft Beige

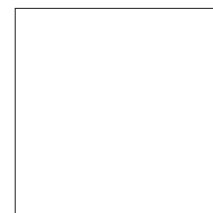
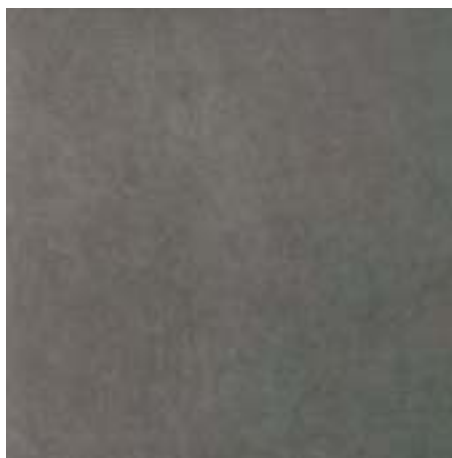
□ 65



**45x45 (17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>")**  
CLF4520 Loft Beige

□ 58

### >BLACK



**60,5x60,5 (23<sup>3/4</sup>"x23<sup>3/4</sup>")**  
CLF60N7 Loft Black

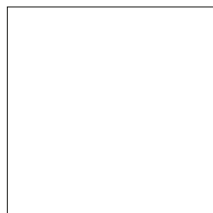
□ 65



**45x45 (17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>")**  
CLF4570 Loft Black

□ 58

### >SILVER



**60,5x60,5 (23<sup>3/4</sup>"x23<sup>3/4</sup>")**  
CLF60N4 Loft Silver

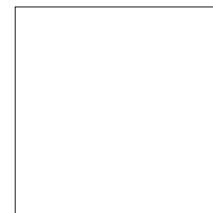
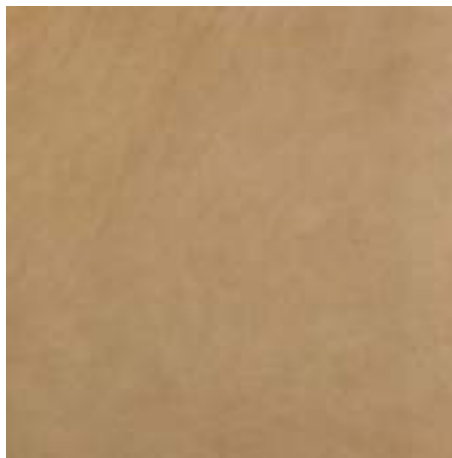
□ 65



**45x45 (17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>")**  
CLF4540 Loft Silver

□ 58

### >TAN



**60,5x60,5 (23<sup>3/4</sup>"x23<sup>3/4</sup>")**  
CLF60N8 Loft Tan

□ 65



**45x45 (17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>")**  
CLF4580 Loft Tan

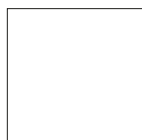
□ 58

### >SMOKE



**60,5x60,5 (23<sup>3/4</sup>"x23<sup>3/4</sup>")**  
CLF60N44 Loft Smoke

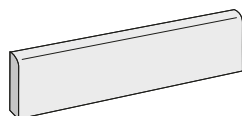
□ 65



**45x45 (17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>")**  
CLF4544 Loft Smoke

□ 58

>**LOFT** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteil



**Battiscopa - 8x45 (3<sup>1/8</sup>"x17<sup>11/16</sup>")**

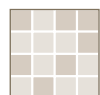
- CLF4520B Loft Beige
- CLF4540B Loft Silver
- CLF4544B Loft Smoke
- CLF4570B Loft Black
- CLF4580B Loft Tan



>**LOFT** > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten

Format / Size	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
60,5x60,5	4	1,470	30,20	30	44,100	918
45x45	6	1,215	21,50	68	82,620	1450
8x45 Battiscopa	22	9,9 ml	13,65	-	-	-

>**CARATTERISTICHE TECNICHE** / technical characteristics / caractéristiques techniques / technischedaten  
**GRES A IMPASTO COLORATO** / full body colour / EN14411 annex G BIA UGL



V2



FUGA MINIMA  
3 mm



SPESSORE  
NEL FORMATO:  
60,5x60,5



SPESSORE  
NEL FORMATO:  
45x45



BCR TORTUS  
≥0,40

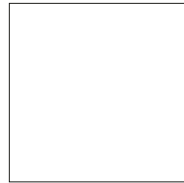


UNI EN ISO  
10545.6  
<120mm<sup>3</sup>

## >EGITTO

>COLORI E FORMATI / colour and size / couleur et format / Farbbezeichnung und Produktformat

### >ASSUAN



**45x45 (17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>")**  
CEG4520 Assuan

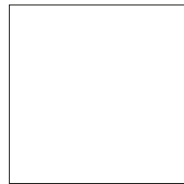
□ 56



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
CEG320 Assuan

□ 48

### >CAIRO



**45x45 (17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>")**  
CEG4550 Cairo

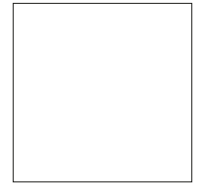
□ 56



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
CEG350 Cairo

□ 48

### >NASSER



**45x45 (17<sup>11/16</sup>"x17<sup>11/16</sup>")**  
CEG4510 Nasser

□ 56



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
CEG310 Nasser

□ 48

### >NILO



**33,3x33,3 (13<sup>1/16</sup>"x13<sup>1/16</sup>")**  
CEG380 Nilo

□ 48



>**EGITTO** > DECORI / decors / décors / dekore



**16,4x33,3 (6<sup>7/16</sup>”x13<sup>1/16</sup>”)**  
CEG98TR Treccia Egitto Scura

◎ 32



**16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>”x6<sup>7/16</sup>”)**  
CEG18ATR Ang. Egitto Scura

◎ 29



**16,4x33,3 (6<sup>7/16</sup>”x13<sup>1/16</sup>”)**  
CEG95TR Treccia Egitto Chiara

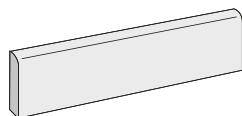
◎ 32



**16,4x16,4 (6<sup>7/16</sup>”x6<sup>7/16</sup>”)**  
CEG15ATR Ang. Egitto Chiaro

◎ 29

>**EGITTO** > PEZZI SPECIALI / special items / pièces spéciales / formteile



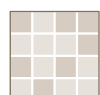
**Battiscopa - 8x33,3 (3<sup>1/8</sup>”x13<sup>1/16</sup>”)**  
CEG320B Assuan  
CEG350B Cairo  
CEG380B Nilo  
CEG310B Nasser

◆ 6

>**EGITTO** > IMBALLI / Packing / Emballage / Verpackungseinheiten

Format / Size	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	kg/box	box/pallet	m <sup>2</sup> /pallet	kg/pallet
45x45	6	1,215	21,50	68	82,620	1450
33,3x33,3	16	1,776	28,76	40	71,040	1163
16,4x33,3 Treccia	8	-	8,75	-	-	-
16,4x16,4 Angoli	4	-	2,15	-	-	-
8x33,3 Battiscopa	30	10 ml	16,00	-	-	-

>**CARATTERISTICHE TECNICHE** / technical characteristics / caractéristiques techniques / technischedaten  
**GRES SMALTATO** / glazed stoneware / EN14411 annex G BIA GL



V2



FUGA MINIMA  
3 mm



SPESSORE  
NEL FORMATO:  
33,3x33,3



SPESSORE  
NEL FORMATO:  
45x45

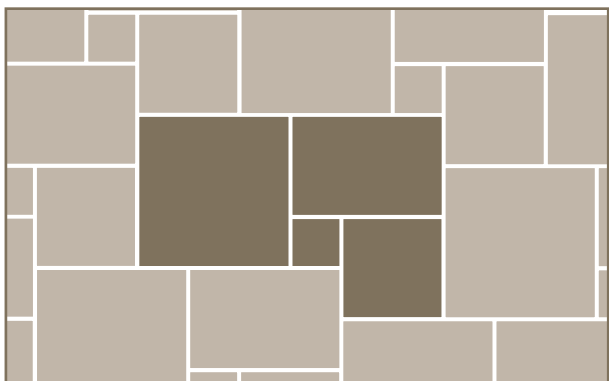


BCR TORTUS  
>0,40



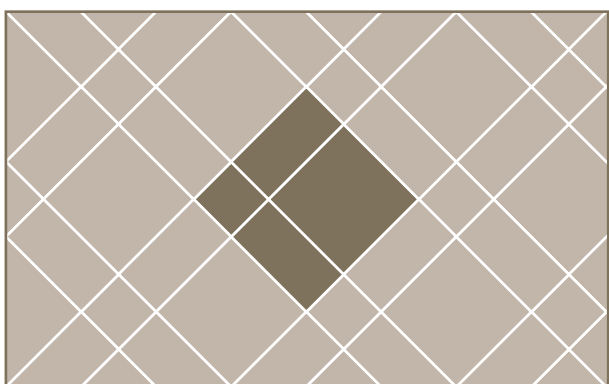
UNI EN ISO  
10545.7  
PEI V

## >FANTASY 1



50,2x50,2	45,247%
33,3x50,2	30,014%
33,3x33,3	19,910%
16,4x16,4	4,829%
ABBAZIE	□ 62
FLAG	□ 61
ONE	□ 59
STONE AGE	□ 59
TAG	□ 62

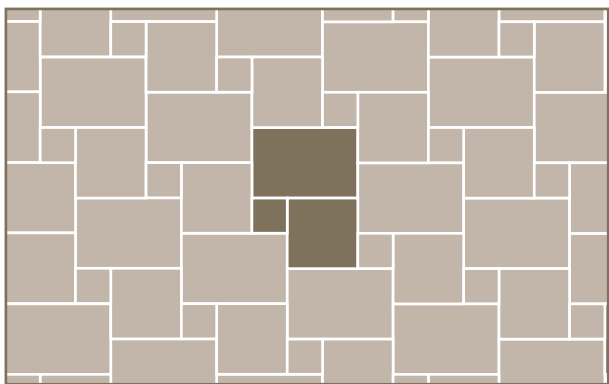
## >FANTASY 2



33,3x33,3	44,893%
16,4x33,3	44,219%
16,4x16,4	10,889%
FORNACI	□ 57
LE PIAZZE	□ 55

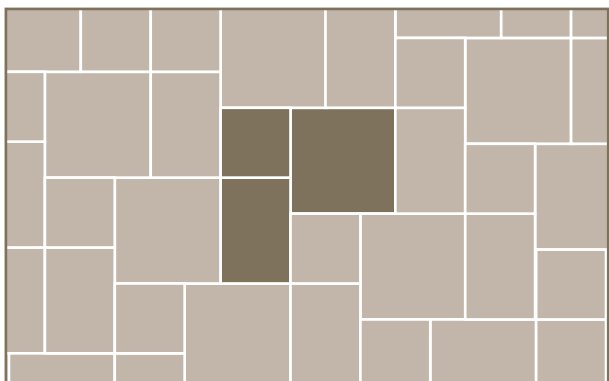
50,2x50,2	44,563%
25x50,2	44,385%
25x25	11,052%
RESTAURI	□ 62

## >FANTASY 4



33,3x50,2	54,817%
33,3x33,3	36,363%
16,4x16,4	8,820%
ABBAZIE	□ 61
FLAG	□ 60
ONE	□ 58
STONE AGE	□ 58
TAG	□ 61

## >FANTASY 6



50,2x50,2	47,543%
33,3x50,2	31,537%
33,3x33,3	20,920%
ABBAZIE	□ 62
FLAG	□ 61
ONE	□ 59
STONE AGE	□ 59
TAG	□ 62

## >FANTASY 5



50,2x50,2	90,356%
16,4x16,4	9,644%

ABBAZIE	□ 63
AMALFI	□ 60
FLAG	□ 62
ONE	□ 60
SALUS	□ 60
STONE AGE	□ 60
STUDIOS EVO	□ 60
TAG	□ 63

50,2x50,2	69,443%
33,3x33,3	30,557%

ABBAZIE	□ 61
AMALFI	□ 59
FLAG	□ 60
ONE	□ 59
RESTAURI	□ 61
SALUS	□ 59
STONE AGE	□ 59
STUDIOS EVO	□ 58
TAG	□ 61

33,3x33,3	80,480%
16,4x16,4	19,520%

ABBAZIE	□ 58
AMALFI	□ 56
FLAG	□ 57
FORNACI	□ 56
LE PIAZZE	□ 54
ONE	□ 56
SALUS	□ 56
STONE AGE	□ 56
STUDIOS EVO	□ 56
TAG	□ 58

60,5x60,5	93,155%
16,4x16,4	6,845%

STUDIOS EVO	□ 68
-------------	------

60,5x60,5	94,209%
15x15	5,791%

TIMELESS	□ 68
----------	------

45x45	90%
15x15	10%

TIMELESS	□ 65
----------	------

50,2x50,2	80,127%
25x25	19,873%

RESTAURI	□ 62
----------	------

33,3x33,3	63,954%
25x25	36,046%

RESTAURI	□ 59
----------	------

60,5x60,5	60,382%
45x45	35,618%

DOWNTOWN	□ 66
TIMELESS	□ 66

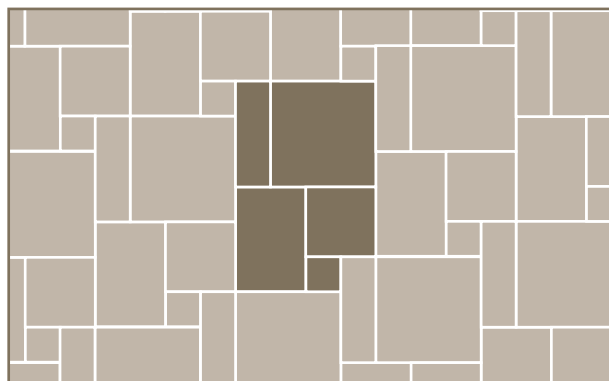
33,3x33,3	97,344%
5,5x5,5	2,656%

LE PIAZZE	
con Tozzetto 33x33	□ 56
con Tozz. Torcello	□ 77
con 1/2 Torcello e Tozz	□ 69

50,2x50,2	98,814%
5,5x5,5	1,186%

AMALFI	□ 61
SALUS	□ 61
STONE AGE	□ 61

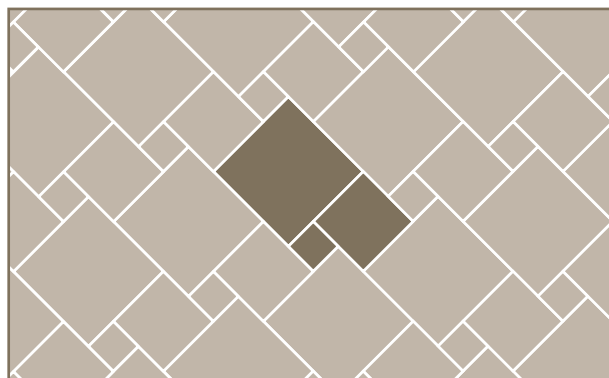
## >FANTASY 7



50,2x50,2	39,420%
33,3x50,2	26,149%
16,4x50,2	12,878%
33,3x33,3	17,346%
16,4x16,4	4,207%

ONE	□ 60
-----	------

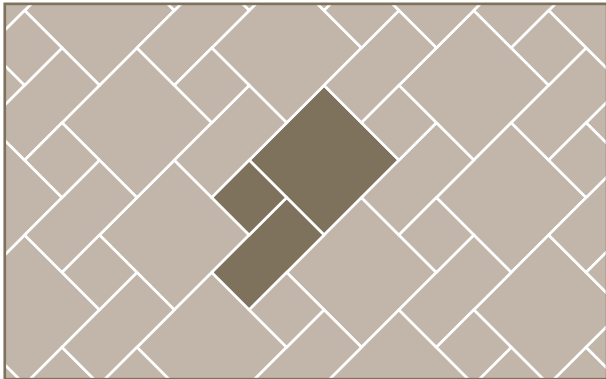
## >FANTASY 8



50,2x50,2	64,651%
33,3x33,3	28,448%
16,4x16,4	6,900%

ABBAZIE	□ 61
AMALFI	□ 59
FLAG	□ 60
ONE	□ 59
SALUS	□ 59
STONE AGE	□ 59
STUDIOS EVO	□ 58
TAG	□ 61

### >FANTASY 11



33,3x33,3	57,636%
16,4x33,3	28,385%
16,4x16,4	13,979%

FORNACI	□ 57
LE PIAZZE	□ 55

50,2x50,5	56,495%
33,3x50,2	37,476%
16,4x16,4	6,030%

ABBAZIE	□ 63
FLAG	□ 62
ONE	□ 60
STONE AGE	□ 60
TAG	□ 63

50,2x50,2	57,273%
25x50,2	28,522%
25x25	14,204%

RESTAURI	□ 62
----------	------

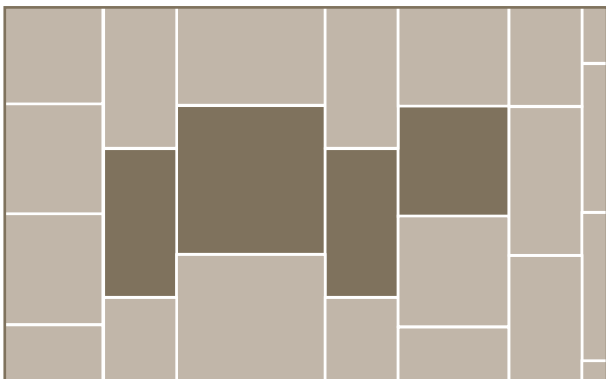
### >FANTASY 14



60,5x60,5	48,762%
30,1x60,5	24,260%
45x45	26,977%

DOWNTOWN	□ 66
TIMELESS	□ 67

### >FANTASY 15



60,5x60,5	39,242%
30,1x60,5	39,048%
45x45	21,710%

TIMELESS	□ 67
----------	------

### >FANTASY 9



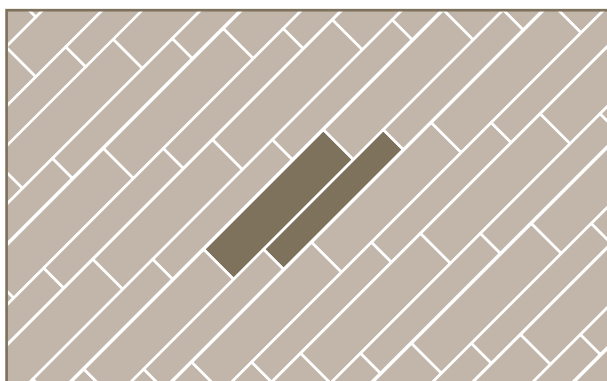
20x80 2 pz.	75,047%
13,3x80	24,953%

AEQUA	□ 77
MISINGI GROWS	□ 76
REPORTAGE	□ 76

20x80	42,918%
13,3x80 2 pz.	57,082%

AEQUA	□ 77
MISINGI GROWS	□ 76
REPORTAGE	□ 76

### >FANTASY 10



20x80	60,060%
13,3x80	39,940%

AEQUA	□ 77
MISINGI GROWS	□ 76
REPORTAGE	□ 76

### >FANTASY 12



20x120	47,393%
20x80	31,596%
13,3x80	21,011%

MISINGI GROWS	□ 78
---------------	------

30x120	57,471%
20x80	25,543%
13,3x80	16,986%

AEQUA	□ 78
-------	------

### >FANTASY 13



30x120	69,231%
20x80	30,769%

AEQUA	□ 78
-------	------

30x120	77,187%
13,3x80	22,813%

AEQUA	□ 78
-------	------

20x120	69,284%
13,3x80	30,716%

MISINGI	□ 78
---------	------

20x120	60%
20x80	40%

MISINGI	□ 78
---------	------

## >SIMBOLOGIA / Symbols / Légende / Symbole

I simboli rappresentati nella legenda sottostante indicano le caratteristiche tecniche e le condizioni d'impiego raccomandate.

I simboli di ciascuna serie sono riportati nelle pagine dei dati tecnici a fine serie.

The symbols in the key below indicate the technical characteristics and the recommended use conditions.

The symbols of each series are indicated in the technical data sheets at the series end.

Les symboles représentés de la légende ci-dessous indiquent les caractéristiques techniques et les conditions d'utilisation recommandées.

Les symboles de chaque série sont indiqués sur les pages des données techniques en fin de série.

Die untenstehender Legende aufgelisteten Symbole bezeichnen die technischen Eigenschaften und empfohlenen Einsatzbedingungen.

Die Symbole jeder Serie sind auf den Seiten mit den technischen Daten am Ende der jeweiligen Serie veranschaulicht.

### Variazione delle sfumature di colore:

la sfumatura o sfumature nelle piastrelle variano da pezzo a pezzo e da produzione a produzione. quando possibile è consigliabile controllare che pezzi provenienti da una singola produzione abbiano variazioni di sfumatura accettabili. qualsiasi domanda o dubbio sulla scelta delle mattonelle dovrebbe essere chiarita prima della posa.

### Color shade variations:

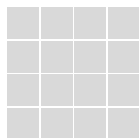
The color shade of every tile varies from piece to piece and from each production. At least several pieces from the same production should be reviewed whenever possible in order to determine acceptable color shade variations. Any questions or concerns about your tile selection should be clarified before fixing.

### Variation des nuances de couleur:

Le dénuancement ou les dénuancements des carreaux varient d'une pièce à l'autre et d'une production à l'autre. Lorsqu'il est possible, il est conseillé de contrôler que des pièces provenant d'une même production aient des différences de nuances acceptables. Toute demande ou doute concernant le choix des carreaux devrait être formulé et résolu avant la pose.

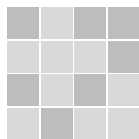
### Variation der Farbnuancen:

Die Nuance oder Nuancen der Fliesen ändern sich von Stück zu Stück und von Produktion zu Produktion. Sofern möglich ist es ratsam zu kontrollieren, dass Teile, die aus einer einzigen Produktion kommen, annehmbare Variationen der Nuancen aufweisen. Alle Fragen oder Zweifel über die Wahl der Fliesen sollten vor der Verlegung geklärt werden.



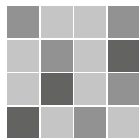
### V1

**ASPETTO UNIFORME**  
UNIFORM APPEARANCE  
ASPECT UNIFORME  
EINHEITLICHES AUSSEHEN



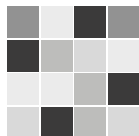
### V2

**LIEVE VARIAZIONE**  
SLIGHT VARIATION  
LÉ SGERÉ VARIATION  
GERINGE ABWEICHUNG



### V3

**MODERATA VARIAZIONE**  
MODERATE VARIATION  
VARIATION MODÉRÉE  
MÄSSIGE ABWEICHUNG



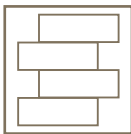
### V4

**INTENSA VARIAZIONE**  
SUBSTANTIAL VARIATION  
VARIATION INTENSIVE  
INTENSIVE VARIATION



### FUGA MINIMA CONSIGLIATA

ADVISED MINIMUM JOINT  
JOINT MINIMAL CONSEILLÉ  
EMPFEHLTE FUGE



### POSA OBBLIGATORIA

**a correre sfalsata 1/4**  
INSTALLATION REQUIRED  
staggered to run at 1/4  
POSE OBLIGATOIRE  
à suivre décalée de 1/4  
KORREKTE VERLEGUNG:  
Bahnenverlegung 1/4



### SPESSORE PIASTRELLA

TILE THICKNESS  
ÉPAISSEUR DU CARREAU  
STAERKE



### UNI EN ISO 10545.6

**Abrasione profonda per prodotti in gres porcellanato ad impasto colorato**  
Deep abrasion for porcelain stoneware products with coloured body  
Abrasion profonde des produits en grès cérame à pâte colorée  
Tiefenabrieb für Feinsteinzeugprodukte mit farbiger Masse

### UNI EN ISO 10545.7

**Abrasion superficiale per prodotti in gres porcellanato smaltato - ricerca PEI**  
Surface abrasion for glazed porcelain stoneware products - PEI research  
Abrasion superficielle des produits en grès cérame émaillé - recherche PEI  
Oberflächenabrieb für glasierte Feinsteinzeugprodukte - PEI Studie



### BCR TORTUS

**Coefficiente di attrito dinamico**  
Coefficient of dynamic friction  
Coefficient de friction dynamique  
Dynamischer Reibungskoeffizient

### DIN 51130

**Determinazione delle caratteristiche antidrucciolo ricerca R**  
Determination of the anti-slip characteristics R research  
R research  
Définition des caractéristiques antidérapage recherche R  
Messung der Rutschfestigkeit R Studie

### DIN 51097

**Determinazione delle proprietà antiscivolo di zone bagnate su cui si cammina a piedi nudi**  
Determination of the anti-slip characteristics of wet areas trampled by bare feet  
Définition des propriétés antiglisse des surfaces humides de passage à pieds nus  
Messung der Rutschfestigkeit in barfuß betretenen Nassbereichen

### ASTM C 1028

**Determinazione del coefficiente d'attrito statico**  
Determination of the static friction coefficient  
Définition du coefficient de friction statique  
Messung des statischen Reibungskoeffizienten



**PREZZO AL MQ**  
PRICE PER SQUARE METRE  
PRIX AU M<sup>2</sup>  
PREIS PRO QM









**PREZZO AL PZ**  
PRICE PER PIECE  
PRIX À L'UNITÉ  
STÜCKPREIS



**PREZZO AL ML**  
PRICE PER LINEAR METRE  
PRIX AU ML  
PREIS PRO LFM

## >CARATTERISTICHE TECNICHE

technical characteristics / caractéristiques techniques / technischdaten

	<b>METODO DI PROVA</b> TEST METHOD MÉTHODE D'ESSAI PRÜFMETHODE		<b>REQUISITI PRESCRITTI</b> REQUIRED VALUE VALEURS PRESCRITS VORGESCHRIEBENER WERT	<b>VALORI CASTELVETRO</b> CASTELVETRO VALUES VALEURS CASTELVETRO VORGESCHRIEBENER WERT	
	<b>ISO 10545.3</b>	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERUFNAHME	≤ 0,5 %	≤ 0,3 %	
	<b>ISO 10545.12</b>	<b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT	<b>I CAMPIONI NON DEVONO PRESENTARE ROTTURE O ALTERAZIONI DELLA SUPERFICIE</b> SAMPLES HAS NOT TO BE DAMAGED AND ALTERED IN SURFACE LES ECHANTILLONS NE DOIVENT PAS PRESENTER NI RUPTURES NI ALTERATIONS SUR LA SURFACE DIE MUSTER SOLLEN KEIN OBERFLÄCHENFEHLER ZEIGEN	RESISTE	
	<b>ISO 10545.4</b>	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> FLEXION RESISTANCE RESISTANCE A LA FLEXION BIGEFESTIGKEIT	≥ 35 N/ MM <sup>2</sup>	≥ 40 N/ MM <sup>2</sup>	
	<b>ISO10545.9</b>	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> RESISTANCE TO THERMAL SHOCK RESISTANCE AUX CHOCs TERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	<b>NESSUN CAMPIONE DEVE PRESENTARE DIFETTI VISIBILI</b> NONE SAMPLES HAS TO SHOW VISIBLE FLAWS AUCUN ECHANTILLON DOIT PRESENTER DES DEFANTS VISIBLES DIE MUSTER SOLLEN KEINE SICHTBARE FEHLER ZEIGEN	RESISTE	
	<b>ISO 10545.13</b>	<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> CHEMICAL RESISTANCE RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE FÄHIG GEGEN SÄUREN UND LAUGEN	<b>DA INDICAZIONI PRODUTTORE</b> AS PER MANUFACTURER'S INSTRUCTION SUIVANT RENSEIGNEMENTS DU FABRICANT HERSTELLERHINWEISE	GL= GA-GLA-GHA UGL= UA-ULA-UHA	
	<b>ISO 10545.14</b>	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> STAIN RESISTANCE RESISTANCE AU TACHES FARBBESTÄNDIGKEIT	MIN. CLASSE 3	SUPERIORE A CLASSE 3	
	<b>ISO 10545.2</b>	<b>CARATTERISTICHE DIMENSIONALI</b> DIMENSIONS CATACTÉRISTIQUES DIMENSIONNELLES SEITENMAßE	<b>LUNGHEZZA E LARGHEZZA</b> LENGTH AND WIDTH LONGUEUR ET LARGUEUR LÄNGE UND BREITE	± 0,6 %	± 0,6 %
				190 CM <sup>2</sup> < SUP ≤ 410 CM <sup>2</sup> ± 0,75 %	190 CM <sup>2</sup> < SUP ≤ 410 CM <sup>2</sup> ± 0,75 %
			<b>RETTILINEITÀ SPIGOLI</b> STRAIGHTNESS OF SIDES RECTILIGNEITÉE DES ARÊTES KANTENGERADHEIT	± 0,5 %	± 0,3 %
					RETTIFICATO ± 0,15 %
			<b>ORTOGONALITÀ</b> RECTANGULARITY ORTHOGONALITÉ RECHTWINKLIGKEIT	± 0,6 %	± 0,3 %
					RETTIFICATO ± 0,15 %
		<b>PLANARITÀ</b> WARPAGE PLANÉITÉ EBENFLÄCHIGKEIT	± 0,5 %	± 0,5 %	
		<b>SPESSORE</b> THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE	± 5 %	± 5 %	

## >CARATTERISTICHE TECNICHE

technical characteristics / caractéristiques techniques / technisches Daten

### >CLASSI DI APPARTENENZA / Category / Classification / Kategorie der Fliese

EN 14411 annex G Bia UGL - Gres a impasto colorato

EN 14411 annex G Bia GL - Gres smaltato

### >UNI EN ISO 10545.6

In riferimento a prodotti in gres porcellanato ad impasto colorato, si misura il volume rimosso in particolari condizioni di abrasione.

Una piastrella è tanto più resistente quanto minore è il volume di materiale rimosso. I requisiti obbligatori in termini di massimo volume di materiale rimosso è  $\leq 175 \text{ mm}^3$

With reference to porcelain stoneware products with coloured body, the volume removed in special abrasion conditions is measured.

The more resistant the tile, the lower the volume of removed material. The mandatory requirement as for max. volume of removed material is  $\leq 175 \text{ mm}^3$

Pour les produits en grès cérame à pâte colorée, il s'agit de mesurer le volume de matériau éliminé en conditions d'abrasion particulières.

Plus un carreau est résistant, plus son volume de matériau éliminé est faible. La valeur maximum obligatoire de matériau éliminé doit être  $\leq 175 \text{ mm}^3$

Bei den Feinsteinzeugprodukten mit farbiger Masse wird der abgetragene Betrag unter besonderen Abriebbedingungen gemessen.

Je weniger Material abgetragen wird, umso höher ist die Abriebfestigkeit der Fliese. Die Vorgaben in Bezug auf die maximal abgetragene Materialmenge sind  $\leq 175 \text{ mm}^3$

### >UNI EN ISO 10545.7

RICERCA PEI: classificazione pei di prodotti in gres porcellanato smaltato per destinazione d'uso

PEI RESEARCH: PEI classification of products in glazed porcelain stoneware according to intended use

RECHERCHE PEI: classe PEI des produits en grès cérame émaillé selon le critère d'usage

PEI STUDIE: PEI Klassifizierung der glasierten Feinsteinzeugprodukte nach Anwendungszweck

**PEI I** Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico leggero e senza sporco abrasivo; es. bagni, camere da letto.

Products for use in low traffic areas and without abrasive dirt; e.g. bathrooms, bedrooms.

Produits destinés à des environnements soumis à un trafic léger et dépourvus de saletés abrasives; par exemple salles de bains et chambres à coucher.

Produkte für Räume mit einer geringen Begehung und damit einhergehend wenig Abriebschmutz; Bsp. Bäder, Schlafzimmer.

**PEI II** Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio e ad azione abrasiva medio-bassa; es. studi, soggiorni.

Products for use in medium traffic areas and medium-low abrasive dirt; e.g. studies, lounge rooms.

Produits destinés à des environnements soumis à un trafic moyen à action abrasive moyenne - faible; par exemple bureaux et salons.

Produkte für Räume mit einer mittelstarken Begehung und einer damit einhergehenden mittel-niedrigen Abriebwirkung; Bsp. Arbeitszimmer, Wohnzimmer.

**PEI III** Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio forte con azione abrasiva medio; es. ingressi, cucine di case private.

Products for use in medium to high traffic areas with medium abrasive dirt; e.g. entrances, kitchens of private residences.

Produits destinés à des environnements soumis à un trafic moyen - intense à action abrasive moyenne; par exemple entrées et cuisines domestiques.

Produkte für Räume mit einer mittelstarken Begehung und damit einhergehend einer durchschnittlichen Abriebwirkung; Bsp. Eingänge, Küchen in Privatwohnungen.

**PEI IV** Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico intenso; es. ristoranti, uffici, negozi.

Products for use in high traffic areas; restaurants, offices, shops.

Produits destinés à des environnements soumis à un trafic intense; par exemple restaurants, bureaux et magasins.

Produkte für Räume mit einer starken Begehung; Bsp. Restaurants, Büros, Geschäfte.

**PEI V** Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico particolarmente intenso.

Products for use in areas with particularly high traffic.

Produits destinés à des environnements soumis à un trafic très intense.

Produkte für Räume mit einer extrem starken Begehung.

### >DIN 51130 ANTISCIVOLOSITÀ R

Normativa tedesca che misura la determinazione della resistenza allo scivolamento per pavimentazioni di ambienti di lavoro e zone operative con superfici sdruciolevoli Il metodo adottato è il calpestio su un piano ad inclinazione variabile.

La classificazione per le caratteristiche antidrucciolo prevede 5 gruppi: R9-R10-R11-R12-R13

R ANTI-SLIP = German norm measuring the determination of anti-slip resistance for working and operating place floors with slippery surfaces.

The used method is trampling on a plane with variable sloping. The classification of the anti-slip characteristics includes 5 groups: R9-R10-R11-R12-R13

ANTIDÉRAPAGE R = norme allemande qui détermine la résistance au dérapage des carrelages destinés aux lieux de travail et zones où des surfaces antidérapantes sont requises.

La méthode de mesure adoptée est le piétinement de surface selon différentes pentes. La classe antidérapage se divise en 5 groupes : R9, R10, R11, R12 et R13

RUTSCHFESTIGKEIT R = Deutsche Norm zur Messung der Rutschfestigkeit von Fußböden in Arbeitsräumen und -bereichen mit rutschigen Oberflächen.

Die vorgesehene Methode beinhaltet das Gehen auf einer schiefen Ebene mit mehr oder minder großem Neigungswinkel.

Im Hinblick auf die rutschhemmenden Eigenschaften wird nach 5 Bewertungsgruppen unterschieden: R9-R10-R11-R12-R13



## >DIN 51097 A - B - C

Norma tedesca che prevede la determinazione delle proprietà anti-scivolo in zone bagnate. Il metodo adottato è il camminamento a piedi nudi su un piano ad inclinazione variabile dove viene fatta scorrere dell'acqua.

La classificazione per le caratteristiche antidrucciolo su bagnato prevede 3 gruppi: A – B (A+B) – C (A+B+C)

German norm regarding the determination of the anti-slip characteristics in wet areas. The used method is trampling on a plane with variable sloping.

The classification of the anti-slip characteristics on wet surface includes 3 groups: A – B – C

Norme allemande qui définit les propriétés antidérapantes des surfaces humides. La méthode de mesure se base sur le piétinement à pieds nus d'une surface où ruisselle de l'eau, selon différentes pentes. La classe antidérapage des surfaces humides se divise en 3 groupes : A, B et C

Deutsche Norm zur Messung der Rutschfestigkeit in Nassbereichen. Die vorgesehene Methode beinhaltet das Barfußgehen auf einer schiefen Ebene mit mehr oder minder großem Neigungswinkel, auf der Wasser als Gleitmittel verwendet wird. Im Hinblick auf die rutschhemmenden Eigenschaften in Barfußbereichen wird nach 3 Bewertungsgruppen unterschieden: A – B – C

## >ASTM C 1028

Normativa valida per gli U.S.A. che prevede la misura del coefficiente di attrito statico sia in condizioni di superficie asciutta che bagnata utilizzando un dispositivo scivolante rivestito di neolite su cui agisce un carico di 50 libbre. Gli indici di coefficiente di attrito statico sono i seguenti:

Norm valid for the U.S.A. including the measurement of the static friction coefficient in dry and wet surface conditions using a neolite-coated sliding device on which a 50-pound load is applied. The indexes of the static friction coefficient are the following:

Norme de référence des États-Unis qui définit le coefficient de friction statique sur des surfaces sèches ou humides, en utilisant un dispositif glissant revêtu de néolite sur lequel agit une charge de 50 livres. Les indices du coefficient de friction statique sont les suivants:

US-Norm zur Messung des statischen Reibungskoeffizienten auf trockener sowie nasser Oberfläche anhand einer gleitenden, neolithbeschichteten und mit 50 Pfund beschwerten Vorrichtung. Die statischen Reibbeiwerte sind:

---

≤ 0,50      Attrito contestabile / Dubious slip resistance / Coefficient de friction contestable / Beanstandbare Reibung

---

0,50 ÷ 0,60      Attrito non anti-scivolo / Ineffective slip resistance / Coefficient de friction non antidérapant / Keine Antirutsch-Reibung

---

≥ 0,60      Attrito anti-scivolo / Slip resistant / Coefficient de friction antidérapant / Antirutsch-Reibung

---

## >BCR TORTUS

Metodo di derivazione inglese che misura il coefficiente di attrito dinamico. Tale coefficiente di attrito è misurato determinando l'attrito dinamico tra il campione ed un elemento scivolante in movimento a velocità costante sulla superficie delle piastrelle in condizioni asciutte e bagnate.

Gli indici di coefficiente di attrito sono:

Method of English origin measuring the dynamic friction coefficient. Such friction coefficient is measured determining the dynamic friction between the sample and the sliding element moving at a steady speed on the surface of tiles in dry and wet conditions. Friction coefficient indexes are:

Méthode d'origine anglaise mesurant le coefficient de friction dynamique. Ce coefficient de friction est calculé en mesurant la friction dynamique entre l'échantillon et un élément glissant mû à vitesse constante sur une surface carrelée sèche et humide. Les indices du coefficient de friction sont:

Englische Methode zur Messung des dynamischen Reibungskoeffizienten. Der Reibungskoeffizient wird durch Bewertung der dynamischen Reibung zwischen Prüfling und mit gleichförmiger Geschwindigkeit auf der trockenen sowie nassen Oberfläche gleitendem Element gemessen. Die Reibbeiwerte sind:

---

μ < 20      Scivolosità pericolosa / Dangerously slippery / Glissant dangereux / Gefährliche Glätte

---

0,20 < μ > 0,40      Scivolosità eccessiva / Excessively slippery / Glissant excessif / Übertriebene Glätte

---

0,40 < μ > 0,74      Attrito soddisfacente / Acceptable slip resistance / Coefficient de friction satisfaisant / Zufriedenstellende Reibung

---

μ > 0,74      Attrito eccellente / Excellent slip resistance / Coefficient de friction excellent / Hervorragende Reibung

N.B.: classificazione per l'idoneità al superamento e all'eliminazione delle barriere architettoniche (D.M. del 14/06/1989 n.236 della Repubblica Italiana) il coefficiente deve essere > 0,40

N.B.: classification of suitability to pass and remove architectural barriers (M.D. 14/06/1989 no. 236 of the Italian Republic); the coefficient must be > 0.40

N.B.: classe d'accessibilité et élimination des barrières architecturales (D.M. du 14/06/1989 n° 236 de la République Italienne). Le coefficient doit être > 0,40

N.B.: Klassifizierung nach Eignung für barrierefreie Architektur (Ministerialdekret vom 14.06.1989 Nr. 236 der italienischen Republik) der Koeffizient muss > 0,40 sein

## >CERTIFICAZIONI E GARANZIE DI PRODOTTO

Product certifications and guarantees / Certifications et garanties du produit

Produktzertifizierungen und –garantien

Castelvetro è una realtà innovativa non solo per la qualità dei prodotti ma soprattutto per il suo impegno in una crescita economica sostenibile e nella salvaguardia dell'ambiente, garantito anche dalle certificazioni ottenute. castelvetro in un perfetto connubio fra innovazione e tradizione, materiali naturali e tecnologie all'avanguardia, gestione delle materie prime utilizzate e coinvolgimento attivo e consapevole delle risorse umane interne, è riuscita a rinnovare le tecniche, plasmare i materiali e ottimizzare i servizi in modo da non danneggiare la nostra salute e la salubrità dell'aria degli ambienti in cui viviamo, secondo un principio di azienda, ricerca e design caratterizzati da una profonda valenza etica e sociale.

Castelvetro is an innovative reality not only for the quality of its products but above all for its engagement in a sustainable economic growth and in the environment protection, as ensured by the obtained certifications. Castelvetro perfectly matches innovation and tradition, natural materials and vanguard technologies, management of the used raw materials and active and conscious involvement on internal human resources; the result is a renewal of techniques, the shaping of materials and optimization of services so as to safeguard our health and the air salubrity in the places we live in, according to a concept of company, research and design featured by deep ethical and social values.



In base alla Direttiva Europea per i prodotti da costruzione 89/106 è obbligatorio, per la libera circolazione dei prodotti nei paesi dell'Unione Europea, apporre la marcatura CE su tutte le confezioni di piastrelle in ceramica. La presenza sull'imballo della marcatura CE è la garanzia che il produttore ha ottemperato alle disposizioni previste e che il prodotto acquistato possiede (per tutti i lotti di produzione) i requisiti richiesti dalle normative vigenti. Per ulteriori informazioni, approfondimenti e download delle marcature CE: [www.castelvetro.it](http://www.castelvetro.it)

According to the European Directive for building products 89/106, the CE mark must be applied on all packages of ceramic tiles for the free circulation of products in the European Union countries. The CE mark on the package ensures the manufacturer has complied with the mandatory provisions and that the purchased product meets the requirements by the norms in force (for all production lots). For further information, data and download of CE marks: [www.castelvetro.it](http://www.castelvetro.it)



IT/21/012

Minore consumo energetico dei processi di produzione. Minori emissioni nell'aria e nell'acqua. Miglioramento dell'informazione al consumatore e della gestione dei rifiuti.

Less energy consumed in production processes. Fewer air and water emissions. Improved consumer information and waste management.

L'impegno per la salvaguardia dell'ambiente è stato l'obiettivo primario per Ceramiche CCV Castelvetro nel corso degli ultimi anni di attività. Il primo riconoscimento è stato il conferimento del premio ENEA nel 1999. Oggi questo impegno viene completato con l'ottenimento della certificazione Ecolabel. Ecolabel è un marchio Europeo di qualità ecologica assegnato a prodotti che soddisfano e rispettano i criteri stabiliti dall'Unione Europea. Tale certificazione in futuro verrà estesa ad altre serie, confermando l'impegno di Ceramiche CCV Castelvetro su tutti gli aspetti del prodotto:

- qualitativi
- estetici
- ecocompatibilità

Per maggiori informazioni si visiti il sito internet sul marchio di qualità UE: <http://europa.eu.int/ecolabel>

### CIRCUITO DI RICICLO

Il termine del ciclo di vita di un prodotto si ha con la demolizione delle piastrellature. I detriti provenienti dalla demolizione delle piastrellature sono rottami di materiali ceramici, dunque di materiali "inerti" (non reattivi, chimicamente e fisicamente stabili, resistenti ad esposizione prolungata anche a condizioni estreme dal punto di vista termico, igrometrico e chimico). I detriti di demolizione di piastrellature possono essere collocati nell'ambiente senza rischi particolari, ed anche trovare impiego nella preparazione di sottofondi, etc.

In the past few years, the primary objective of Ceramiche CCV Castelvetro has been its commitment to safeguarding the environment. It obtained its first recognition, the ENEA award, in 1999. Today the commitment continues with the award of the Ecolabel certification. Ecolabel is a European environmental quality mark awarded to products which satisfy and comply with the criteria laid down by the European Union. In future the certification will also be extended to other ranges, to confirm Ceramiche CCV Castelvetro's commitment to all aspects of its products:

- quality
- appearance
- eco-compatibility

For more information, visit the EU quality brand website: <http://europa.eu.int/ecolabel>

### RECYCLING CIRCUIT

The end of a ceramic product life cycle comes with demolition of the tiles. Tile demolition rubble consists of ceramic scrap, "inert" matter (non-reactive, chemically and physically stable, resistant to prolonged exposure even at extreme thermal, hygrometric and chemical conditions). Tile demolition waste can be placed in the environment with no specific risks, and can be used in the preparation of roadbeds, etc.

## >CERTIFICAZIONI E GARANZIE DI PRODOTTO

Product certifications and guarantees / Certifications et garanties du produit

Produktzertifizierungen und –garantien

Ceramica Castelvetro est une entreprise innovante, non seulement pour la qualité de ses produits, mais également pour son engagement en faveur d'une croissance économique durable dans le respect de l'environnement et garantie par les certifications obtenues. Ceramica Castelvetro a réussi, grâce à un équilibre parfait entre innovation, tradition, matériaux naturels, technologies d'avant-garde, gestion des matières premières utilisées et participation active et consciente des ressources humaines internes à révolutionner les techniques, à donner forme aux matériaux et à optimiser les services tout en préservant notre santé et la qualité de l'air que nous respirons, en suivant la ligne directrice de la recherche et du design selon des valeurs éthiques et sociales.

Castelvetro ist ein innovatives Unternehmen im Hinblick auf Produktqualität und vor allem auf das Engagement in nachhaltiges Wirtschaftswachstum sowie Umweltschutz, was durch die erhaltenen Zertifizierungen eindeutig garantiert wird. Im perfekten Einklang zwischen Innovation und Tradition, Naturwerkstoffen und moderner Technologie sowie zwischen Rohstoffwirtschaft und aktiver Personalebeteiligung ist es Castelvetro gelungen, durch innovative Techniken die Werkstoffe und Serviceleistungen zu optimieren und somit weder unsere noch die Gesundheit unserer Wohnräume zu gefährden. Die hierbei angewandten Unternehmens-, Forschungs- und Designmaßstäbe zeichnen sich durch tiefgreifende ethische wie soziale Wertigkeit aus.



La Directive européenne des produits de construction 89/106 rend le label CE obligatoire sur tous les emballages de carreaux de céramique, en vue de la libre circulation des produits à l'intérieur de l'Union Européenne. La présence du label CE sur l'emballage garantit le respect, par le producteur, des dispositions en vigueur et garantit que son produit a (pour tous les lots de sa production) toutes les caractéristiques requises en la matière. Pour de plus amples informations, des approfondissements et le téléchargement des labels CE, voir : [www.castelvetro.it](http://www.castelvetro.it)

Nach der Europäischen Richtlinie 89/106 über Bauprodukte müssen zum freien Warenverkehr innerhalb der Europäischen Gemeinschaft sämtliche Verpackungen keramischer Fliesen mit dem CE-Zeichen versehen werden. Die CE-Kennzeichnung der Verpackung garantiert, dass der Hersteller sämtliche Bestimmungen erfüllt hat und das Produkt (u.z. alle Produktlose) den Forderungen der geltenden Normen entspricht. Für weiterführende Informationen und den Download der CE-Kennzeichnungen: [www.castelvetro.it](http://www.castelvetro.it)



IT/21/012

Durant ces dernières années d'activité, l'objectif primaire de Ceramiche CCV Castelvetro a été de s'engager énergiquement pour protéger l'environnement. Le premier prix qui lui a été attribué, en 1999, est le prix ENEA. Aujourd'hui, Ceramiche CCV Castelvetro est encore une fois récompensée puisqu'elle a reçu la certification Écolabel. L'écolabel est un label européen de qualité écologique attribué à des produits conformes aux critères établis par l'Union Européenne. Cette certification sera étendue prochainement à d'autres séries, ce qui confirme bien l'engagement de Ceramiche CCV Castelvetro à l'égard de tous les aspects du produit, c'est-à-dire :

- sa qualité
- son esthétique
- son éco-compatibilité

Pour de plus amples informations, visitez le site internet sur le label de qualité UE : <http://europa.eu.int/ecolabel>

### CIRCUIT DE RECYCLAGE

La fin du cycle de vie d'un produit correspond à la démolition des carrelages. Les débris provenant de la démolition des carrelages sont des déchets de matériaux céramiques, et par conséquent de matières "inertes" (non réactives, chimiquement et physiquement stables, résistantes à une exposition prolongée même à des conditions thermiques, hygrométriques et chimiques extrêmes). Les déchets de démolition de carrelage peuvent se retrouver dans l'environnement sans en affecter particulièrement la qualité. Ils peuvent aussi être utilisés pour réaliser de sous-couches, etc..

Das Engagement für den Umweltschutz war das primäre Ziel für Ceramiche CCV Castelvetro in den letzten Jahren. Die erste Anerkennung für dieses Engagement war die Auszeichnung mit dem ENEA-Preis im Jahr 1999. Heute wird dieser Einsatz durch den Erhalt des Umweltzeichens Ecolabel belohnt. Ecolabel ist ein europäisches Umweltzeichen für Produkte, die die Kriterien der Europäischen Union erfüllen und im Einklang mit ihnen stehen. Diese Zertifizierung wird in Zukunft auf andere Serien erweitert werden, was das Engagement von Ceramiche CCV Castelvetro im Hinblick auf alle Aspekte des Produkts bestätigt:

- Qualität
- Ästhetik
- Umweltfreundlichkeit

Für weitere Informationen zum EU-Umweltzeichen besuchen Sie bitte die Website: <http://europa.eu.int/ecolabel>

### RECYCLING-KREISLAUF

Der Lebenszyklus des Produkts endet mit dem Abriss der Fliesen. Bei dem beim Abriss der Fliesen entstehenden Schutt handelt es sich um Keramikmaterial, d.h. um inerte Materialien (reaktionsträge, chemisch und physikalisch stabil, die gegenüber einer längeren Exposition auch bei thermisch, hygrometrisch und chemisch extremen Bedingungen beständig sind). Der beim Abriss der Fliesen entstehende Schutt ist mit keinen besonderen Gefahren für die Umwelt verbunden und kann auch zur Vorbereitung von Untergründen dienen.

Diminution de la consommation d'énergie dans les procédés de production.  
Baisse du taux de dégagement de polluants dans l'air et dans l'eau.  
Amélioration de l'information au consommateur et de la gestion des déchets.

Senkung des Energieverbrauchs der Produktionsprozesse  
Senkung der Luft- und Wasseremissionen;  
Verbesserung der Verbraucherinformation und des Abfallmanagements.

## >POSA E STUCCATURA

La corretta realizzazione di una posa con prodotti Castelvetro dipende da innumerevoli fattori che vanno al di là delle caratteristiche tecniche e estetiche del materiale, quali ad esempio il sottofondo, i giunti di dilatazione, lo strato legante, ecc... cioè tutti gli elementi che costituiscono il sistema di posa. Pertanto è fondamentale che tutte le operazioni di posa del materiale vengano svolte con la massima correttezza, al fine di garantire una riuscita ottimale del lavoro. Le caratteristiche estetiche del materiale sono enfatizzate dalle tipiche variazioni di colore, garanzia di qualità, che può essere ulteriormente evidenziata dalla capacità del posatore nel creare una superficie unica sfruttando al massimo queste caratteristiche. A tale scopo forniamo alcuni consigli per la posa del materiale Castelvetro Ceramiche:

### >Modalità di posa

#### >PROGETTAZIONE

- Il sottofondo deve essere adeguato alla destinazione d'uso del pavimento soprattutto nel caso in cui sia previsto il transito di carichi pesanti.
- Occorre prevedere l'inserimento dei giunti di dilatazione, soprattutto in caso di grandi superfici, rispettando i giunti strutturali dell'edificio.
- Prevedere davanti alle porte d'ingresso l'inserimento di zerbini ad incasso di adeguata superficie e tipologia. La loro funzione di trattenere lo sporco permette di ridurre i costi di manutenzione e conservare i pavimenti più a lungo.

#### >PRIMA DELLA POSA

- Stendere a terra circa 3-4 mq di materiale prendendo le piastrelle da scatole diverse e verificare che sia conforme a quanto richiesto e concordato all'atto di ordinazione.
- Controllare sulle scatole che tonalità, calibro e scelta siano i medesimi.
- Si ricorda che non si accettano contestazioni sul materiale già posato.

#### >POSA IN OPERA

- Si consiglia di posare sempre con opportuna fuga (minimo 2mm) facendo uso delle crocette distanziatrici; nei grandi ambienti, prevedere l'inserimento dei giunti di dilatazione
- I criteri di posa devono essere conformi alla destinazione d'uso del pavimento
- La posa può essere fatta sia con collanti che con malta cementizia.
- Nel caso di posa a collanti, la superficie deve essere perfettamente planare, predisposta per il buon ancoraggio delle piastrelle.
- Posare le piastrelle prendendole da più scatole in modo da miscelarle
- Per segnare eventuali tagli delle piastrelle non utilizzare pennarelli, soprattutto se di tipo indelebile.

#### >SIGILLATURE FUGHE

- Qualora si intenda usare sigillanti colorati, limitarsi ad utilizzare quelli preconfezionati; si raccomanda di attenersi scrupolosamente alle modalità d'uso indicate dal produttore
- In ogni caso occorre sempre particolare attenzione, soprattutto quando si fa uso di sigillanti il cui colore è in contrasto con la piastrella (piastrelle di colore chiaro e sigillanti di colore scuro come nero, blu, rosso). In questi casi è consigliabile eseguire prima una prova su alcune piastrelle non posate.
- Decliniamo ogni responsabilità per piastrelle macchiate da sigillanti colorati, in quanto tale inconveniente si verifica solo se il sigillante non è applicato correttamente.

#### >PULIZIA DOPO LA POSA

Una volta posate le piastrelle, queste devono essere ripulite da polvere e soprattutto da residui di colla rimasti in seguito alla loro lavorazione e alla posa. È importante che questa operazione venga effettuata con cura per garantire la qualità estetica e prestazionale del materiale, e per facilitare le operazioni di pulizia ordinaria che verranno fatte durante il normale utilizzo del pavimento. In questa fase iniziale è meglio utilizzare prodotti a base acida, passando energicamente uno strofinaccio sulla superficie e risciacquando abbondantemente con acqua.

#### >PROTEZIONE DEL PAVIMENTO DURANTE I LAVORI DI FINITURA DEL CANTIERE

Si consiglia di proteggere il pavimento, perfettamente pulito e asciutto, per evitare di danneggiare il pavimento durante i lavori di finitura del cantiere.

## >Manutenzione

#### >MANUTENZIONE ORDINARIA

- Il materiale è di facile manutenzione e non richiede particolari accorgimenti
- Le modalità e la frequenza di manutenzione devono essere adeguate alla destinazione d'uso del pavimento e all'entità della superficie
- Per un'efficace manutenzione si consiglia:
  - 1 Non lasciare lo sporco troppo a lungo sul pavimento
  - 2 Utilizzare sempre detersivi, la scelta del tipo di detergente dipende dalla destinazione d'uso e dal tipo di sporco.  
In condizioni normali di esercizio è sufficiente un detergente neutro o alcalino
  - 3 Risciacquare con acqua pulita

#### >MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Si rende necessaria nel caso in cui quella ordinaria non sia eseguita correttamente, nel caso in cui eventi accidentali causino macchie e/o sporco dovuto a particolari sostanze, in questi casi occorre intervenire con detergenti professionali, specifici per il tipo di sporco o di macchie da rimuovere, spesso i migliori risultati si ottengono se associati all'uso di macchine lavapavimenti.

#### >AVVERTENZE

Durante l'eventuale applicazione di prodotti chimici concentrati occorre usare adeguata prudenza, attenendosi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori; decliniamo ogni responsabilità per danni a cose e/o persone dovuti all'uso improprio di detergenti e prodotti chimici.

I consigli sopraindicati sono rivolti esclusivamente ai professionisti del settore.

Pur derivando dalla nostra esperienza, sono da ritenersi puramente indicativi e in ogni caso esulano dalle nostre specifiche competenze e responsabilità.

## >APPLICATION AND GROUTING

The correct application with Castelvetro products depends on several factors beyond the technical and esthetic features of the material, such as, for example, the substrate, the expansion joints, the binding layer, etc... namely all those elements forming the installation system. It is thus extremely important that all material application steps are carried out with the utmost care, to ensure the best results. The material esthetic features are highlighted by the typical shade changes, a guarantee of quality, that can be further pointed out by the skill of the operator in creating a unique surface benefiting of these features at best. For this purpose, some recommendations are given for the installation of Castelvetro Ceramiche material:

### >Application method

#### >DESIGN

- The substrate must be suitable for the floor intended use, above all if heavy loads are expected to transit.
- Expansion joints must be fitted, above all in large surfaces, respecting the building structural joints.
- Fit embedded doormats with suitable surface and type before the entry doors. As they retain dirt, they decrease the maintenance costs and maintain floors longer.

#### >BEFORE THE APPLICATION

- Lay about 3-4 m<sup>2</sup> of material taking the tiles from different boxes and check the material complies with what was required and agreed at the order.
- Check that shade, gauge and choice are the same on the boxes.
- Please note that no complaint can be accepted on already installed material.

#### >APPLICATION

- Always apply with a suitable joint (min. 2 mm) using spacing crosses; in large rooms, fit expansion joints
- Application principles must be suitable for the floor intended use.
- Concrete mortar or adhesives can be used for the application.
- In case of application with adhesives, the surface must be perfectly flat, prepared for a correct tile bonding.
- Apply the tiles taking them from several boxes, so as to mix them.
- To mark possible tile cuts do not use markers, above all indelible ones

#### >SEALING AND JOINING

- If coloured sealants are to be used, use ready ones; follow carefully the use instructions by the manufacturer.
- Anyway, always be very careful above all when using sealants with colour contrasting the one of the tile (light coloured tiles and dark sealants such as black, blue and red).
- In these cases it is recommended first to carry out a test on a few tiles not applied yet.
- No liability is accepted for tiles stained by coloured sealants, as this fault occurs only if the sealant has not been applied correctly.

#### >CLEANING AFTER APPLICATION

After the tiles have been applied, they must be cleaned from dust and above all adhesive residues left after the application. Clean carefully to ensure the esthetic and performance quality of the material and to aid the routine cleaning operations during the floor standard use. In this first step it is advisable to use acid-based products, rubbing a cloth strongly on the surface and rinsing abundantly with water.

#### >PROTECTION OF THE FLOOR DURING THE SITE FINISHING WORKS

Protection of the floor during the site finishing works: it is recommended to protect the perfectly dry and clean floor to prevent damaging it during the site finishing works.

## >Maintenance

#### >ROUTINE MAINTENANCE

- The material is easy to maintain and does not need special measures.
- Maintenance method and frequency must be suited to the floor intended use and to the surface size.
- For an efficient maintenance it is recommended to:
  - 1) never leave dirt too long on the floor
  - 2) always use detergents, chosen according to the intended use and dirt type. In standard working conditions, a mild or alkaline detergent is sufficient.
  - 3) Rinse with clean water

#### >EXTRAORDINARY MAINTENANCE

necessary if the routine maintenance has not been performed correctly, when accidental events cause stains and/or dirt due to special substances; in these cases, use professional detergents, specific for the type of dirt or stain to be removed; the best results are often obtained using floor-washing machines, too.

#### >WARNINGS

when possibly applying concentrated chemicals be very careful and follow the instructions by the manufacturer strictly; no liability is accepted for injuries and/or damage due to the improper use of detergents and chemicals. The above recommendations are exclusively addressed to sector professionals. Even if based on our experience, they are merely indicative and anyway lie outside our specific skills and liabilities.

## >POSE ET JOINTOIEMENT

La pose correcte des produits Castelvetro dépend de nombreux facteurs qui vont au-delà des seules caractéristiques techniques et esthétiques du matériau, comme par exemple la qualité du support, les joints de dilatation, la couche de liant, etc... c'est à dire, tous les éléments participant à la pose. Il est donc fondamental que toutes les opérations de pose du matériau soient réalisées avec le plus de soin possible, pour un résultat optimal. La valeur esthétique du matériau repose sur des nuances de couleurs originales, de qualité garantie, éventuellement ultérieurement exaltée par l'habileté du poseur à créer des surfaces qui en expriment toute la splendeur. Voici donc plusieurs conseils de pose des matériaux Castelvetro Ceramiche:

### >Modalités de pose

#### >CONCEPTION DU PROJET

- le support doit être approprié au critère d'usage du sol, spécialement en cas d'usage avec trafic de charges lourdes.
- Prévoir des joints de dilatation, spécialement pour les grandes surfaces et respectant les joints de structure de la construction.
- Devant les portes d'entrée, prévoir des espaces libres aménagés pour l'installation de paillasons d'entrée sur mesure. Leur fonction est de retenir les saletés, réduire les frais d'entretien et conserver les sols carrelés le plus longtemps possible.

#### >AVANT LA POSE

- Poser sur le sol 3 ou 4 m<sup>2</sup> de carreaux issus de différents emballages et vérifier que la marchandise correspond à la commande passée.
- Contrôler chaque emballage pour vérifier que la couleur, les dimensions et le type de carreau soient les mêmes pour tous.
- Aucune réclamation ne sera acceptée concernant du matériel déjà posé.

#### >POSE DES CARREAUX

- Prévoir des joints d'au moins 2 mm en utilisant des croisillons d'espacement ; pour les grandes surfaces, prévoir des joints de dilatation
- Les critères de pose doivent être conformes au critère d'usage du sol
- La pose s'effectue au choix en utilisant une colle ou un mortier à base de ciment.
- Pour la pose avec colle, la surface doit être parfaitement plane et préparée pour un bon accrochage des carreaux.
- Au moment de la pose, prélever chaque carreau dans un emballage différent, parmi plusieurs boîtes, pour bien mélanger les carreaux.
- Pour tirer des traits de coupe sur les carreaux, ne pas utiliser de crayons-feutre, surtout si indélébiles.

#### >JOINTOIEMENTS

- Si la pose prévoit des produits de jointoiment en couleurs, utiliser des produits prêts à l'emploi et suivre scrupuleusement le mode d'emploi préconisé par le fabricant.
- Effectuer un travail soigneux, spécialement en cas d'utilisation de produits de jointoiment dont la couleur est différente de celle des carreaux (carreaux clairs et produits de jointoiment foncés, par exemple noirs, bleus ou rouges). Dans ce cas, il est recommandé de faire un essai sur plusieurs carreaux non posés.
- Ceramica Castelvetro décline toute responsabilité en cas de carreaux tachés par des produits de jointoiment colorés, car ce type d'endommagement est le résultat d'une utilisation non correcte des produits de jointoiment.

#### >NETTOYAGE APRÈS LA POSE

Après la pose, nettoyer les carreaux pour éliminer toute la poussière et surtout tous les résidus et traces de colle issus du travail de pose. Le soin apporté à cette opération est très important pour la qualité esthétique et les performances finales du matériel posé et pour faciliter l'entretien futur des sols. Pour cette première phase, il est préférable d'utiliser un produit à base d'acide sur un chiffon et de frotter énergiquement toute la surface, avant de rincer à l'eau abondante.

#### >PROTECTION DES SOLS SUR DES CHANTIERS

Protéger les sols carrelés parfaitement propres et secs, pour éviter leur endommagement au cours des derniers travaux des chantiers.

## >Entretien

#### >ENTRETIEN ORDINAIRE

- le matériau est facile à entretenir et ne demande pas de soins particuliers.
- La technique choisie et la fréquence d'entretien dépendent du critère d'usage et de l'étendue de la surface.
- Pour faciliter l'entretien :
- 1) Ne pas laisser les sols sales trop longtemps sans les laver
- 2) Utiliser toujours un agent d'entretien, dont le choix dépend du critère d'usage et de la nature de la saleté. Dans des conditions normales d'usage, un agent d'entretien neutre ou alcalin suffit
- 3) Rincer à l'eau propre

#### >NETTOYAGE EXTRAORDINAIRE

Nécessaire quand l'entretien ordinaire n'est pas correctement effectué ou en cas d'incidents ayant engendré des taches ou des saletés dues à certaines substances. Dans ce cas, utiliser un agent de nettoyage professionnel indiqué pour le type de saletés ou de taches dont il s'agit. Les meilleurs résultats sont souvent obtenus en associant l'agent de nettoyage à une machine de lavage des sols.

#### >REMARQUE

Lors de l'application de produits chimiques concentrés, suivre les consignes de sécurité et de prudence préconisées par le fabricant ; Ceramica Castelvetro décline toute responsabilité en cas de dommages à des choses et/ou personnes dus à l'utilisation non conforme d'agents de nettoyage et/ou de produits chimiques. Les consignes ci-dessus s'adressent uniquement à des professionnels du secteur et même si elles font partie de notre expérience, elles n'en demeurent par moins purement indicatives et dépassent les compétences et responsabilités de Ceramica Castelvetro.

## >VERLEGEN UND VERKITTEN

Die einwandfreie Verlegung mit Castelvetro Produkten hängt von zahlreichen Faktoren ab, die über die technischen und ästhetischen Produkteigenschaften hinausgehen, beispielsweise von Untergrund, Dehnungsfugen, Bindemittelschicht usw. - also von den einzelnen Bestandteilen des Verlegungssystems. Daher sind sämtliche Verlegungsarbeiten mit größtmöglicher Sorgfalt auszuführen, um ein optimales Ergebnis zu erhalten. Die ästhetischen Materialeigenschaften werden durch die typischen und als Qualitätsgarantie geltenden Farbschwankungen hervorgehoben, wobei das handwerkliche Geschick des Verlegers in der Ausbildung einer gleichmäßigen Oberfläche die besagten Eigenschaften zusätzlich zur Geltung bringen kann. In diesem Sinne vermitteln wir im Folgenden einige Tipps zum Verlegen der Castelvetro Ceramiche Fliesen:

### >Verlegetechnik

#### >PLANUNG

- Der Untergrund muss auf den Anwendungszweck des Bodenbelags abgestimmt sein, vor allem beim Befahren mit schweren Lasten.
- Im Fall großer Oberflächen müssen Dehnungsfugen unter Berücksichtigung der strukturellen Gebäudefugen eingerichtet werden.
- Vor den Eingangstüren sind integrierte Fußmatten geeigneter Größe und Beschaffenheit einzuplanen. Der Schmutz bleibt somit draußen, so dass die Wartungskosten gesenkt und die Bodenbeläge langfristig geschont werden.

#### >VOR DEM VERLEGEN

- Ca. 3-4 m<sup>2</sup> Fliesen aus verschiedenen Kartons auf den Boden ausbreiten und nachweisen, ob sie exakt mit der Bestellung übereinstimmen.
- An den Kartons die Entsprechung von Farbton, Größe und Wahl überprüfen.
- Beanstandungen nach Verlegen des Materials werden nicht anerkannt.

#### >VERLEGEN

- Es sollte stets mit geeigneter Fuge (mindestens 2 mm) unter Anwendung der Fugenkreuze verlegt werden; in großen Räumlichkeiten sind Dehnungsfugen vorzusehen
- Die angewendete Verlegetechnik muss dem Bestimmungszweck des Bodenbelags entsprechen
- Für das Verlegen können entweder Klebstoffe oder Zementmörtel verwendet werden.
- Beim Verlegen mit Klebstoff muss zur perfekten Haftung der Fliesen die Planarität der Oberfläche gewährleistet sein.
- Die Fliesen verschiedenen Kartons entnehmen und vermischen
- Etwaige Fliesenschnitte auf keinen Fall mit Filzstiften markieren.

#### >VERSIEGELN UND VERFUGEN

- Bei Bedarf ausschließlich gebrauchsfertige farbige Dichtstoffe verwenden; hierbei die Herstelleranweisungen strikt befolgen
- Auf jeden Fall ist größtmögliche Vorsicht geboten, besonders beim Einsatz von farblich zu den Fliesen abweichenden Dichtstoffen (helle Fliesen und Dichtstoffe in dunkler Farbe, zum Beispiel Schwarz, Blau, Rot). Es empfiehlt sich in diesem Fall ein Test an nicht verlegten Fliesen.
- Für Fliesenflecken durch farbige Dichtstoffe übernehmen wir keinerlei Haftung; zumal ein derartiger Fehler nur durch unsachgemäßen Auftrag des Dichtstoffs verursacht wird.

#### >REINIGUNG NACH DEM VERLEGEN

Die verlegten Fliesen müssen von Staub und bearbeitungs- sowie verlegebedingten Klebstoffrückständen gereinigt werden. Die sorgfältige Ausführung des Reinigungsvorgangs ist für die ästhetische und leistungstechnische Qualität des Materials sowie im Nachhinein für die regelmäßige Fußbodenpflege von entscheidender Bedeutung. Bei der anfänglichen Reinigung sollten Mittel auf Säurebasis kräftig mit einem Tuch auf die Oberfläche aufgetragen und anschließend mit Wasser ausgespült werden.

#### >SCHUTZ DES FUSSBODENS BEI FERTIGSTELLUNG DER BAUARBEITEN

Der saubere und trockene Fußboden sollte bei den abschließenden Bauarbeiten vor Schäden geschützt.

## >Pflege

#### >REGELMÄSSIGE PFLEGE

- Das Material ist pflegeleicht und bedarf keiner besonderen Vorkehrungen
- Art und Häufigkeit der Pflege sind dem Bestimmungszweck des Fußbodens und der Größe der Oberfläche anzugleichen.
- Tipps für eine wirksame Pflege:
  - 1) Schmutz darf nicht über einen längeren Zeitraum auf dem Boden belassen werden
  - 2) Stets die auf den Bestimmungszweck des Fußbodens und die Beschaffenheit des Schmutzes abgestimmten Putzmittel verwenden. Unter normalen Einsatzbedingungen reicht ein mildes oder basisches Reinigungsmittel aus
  - 3) Mit sauberem Wasser nachspülen

#### >AUSSERPLANMÄSSIGE PFLEGE

Ist immer dann erforderlich, wenn die regelmäßige Pflege nicht vorschriftsmäßig durchgeführt wurde oder unvorhersehbare Umstände durch Verwendung spezieller Mittel Flecken bzw. Schmutz verursachen sollten. In diesem Fall sind professionelle flecken-/schmutzspezifische Mittel anzuwenden, wobei die besten Ergebnisse meist in Kombination mit Bodenwaschmaschinen erzielt werden

#### >HINWEISE

Beim Einsatz konzentrierter Chemikalien ist mit entsprechender Vorsicht und gemäß den Herstelleranweisungen zu verfahren; wir lehnen jedwede Haftung für Personen-oder Sachschäden durch unsachgemäßen Gebrauch von Reinigungsmitteln und Chemikalien ab. Vorgenannte Tipps richten sich ausschließlich an Spezialisten der Branche. Sie beruhen zwar auf unseren Erfahrungswerten, sind aber dennoch unverbindlich und gehen über unsere Fachkompetenzen und Verantwortung hinaus.

## >CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

**ORDINAZIONI** Gli ordini di materiale devono essere formulati per iscritto e anche se raccolti da nostri agenti od intermediari, s'intendono accettati soltanto a seguito di conferma della nostra Direzione.

**PREZZI** I prezzi indicati sui nostri listini non sono impegnativi; di conseguenza ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine. Anche dopo conferma d'ordine e fino al momento della consegna del materiale sarà nostra facoltà disporre variazioni di prezzo per sopravvenuti aumenti di costi di materie prime, mano d'opera, combustibili, spese di produzione. I pallets, gli imballaggi effettuati a discrezione del costruttore sono fatturati al costo e non vengono accettati in restituzione.

**DIMENSIONI E FORME** l'alto grado di greificazione derivante da cottura a 1250°C e a fiamma libera determina tolleranze nella tonalità e calibratura. Sono perciò ammesse e accettate dal compratore delle differenze nelle dimensioni indicate, che però non superino i limiti di tolleranza prevista dalle norme UNI EN 176 B1. Le colorazioni dei materiali presentati in campionatura e relativi alle offerte devono considerarsi a puro titolo indicativo, essendo eventuali variazioni di colore o tonalità giustificate dalla natura stessa del materiale, del carattere dei processi di fabbricazione e delle materie prime impiegate.

**CONSEGNE** La consegna si intende eseguita presso lo stabilimento fornitore. I termini di consegna, se espressi in numero di giorni, si intendono riferiti a giornate lavorative, e decorrono dal giorno in cui l'ordinazione pervenuta al venditore si è perfezionata sotto ogni aspetto. I ritardi nella consegna non danno mai al compratore il diritto di annullare il contratto, né di pretendere la rifusione di eventuali danni diretti o indiretti.

**SPEDIZIONI** Il materiale viaggia a rischio e pericolo del compratore e si intende venduto nello stabilimento deposito declinando il venditore ogni responsabilità anche nel caso venga fornito franco destino. Sarà dovere del compratore verificare il materiale prima del ritiro, facendo le dovute riserve a chi di ragione nel caso venissero riscontrate rotture o differenze nel quantitativo del materiale, delle quali il venditore non può essere chiamato a rispondere.

**PAGAMENTI** I pagamenti della merce dovranno essere effettuati alla sede della ns. amministrazione in Solignano di Castelvetro; la emissione di tratte o l'accettazione di effetti pagabili su altre piazze non implicano una deroga a questa clausola. Nel caso di ritardo pagamento totale ed anche parziale di una fattura, il venditore salvi tutti gli altri suoi diritti, avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne, anche se queste fossero dovute in dipendenza di altri contratti, di spiccare tratte per l'ammontare delle fatture scadute, ed anche il pretendere l'immediato e intero pagamento di tutto il materiale ordinato, o di averlo in altro modo garantito. Si ritardati pagamenti decorrerà l'interesse commerciale del mercato come pure le spese di bollo e di incasso.

**RISERVATO DOMINIO** le merci sono vendute con patto di riservato dominio ai sensi degli art. 1523 e segg. Del Cod.Civ. di conseguenza la proprietà delle forniture non passa al compratore se non con l'intero pagamento del prezzo stabilito.

**SUGGERIMENTI** I suggerimenti e i consigli di carattere tecnico in merito al montaggio dei materiali ed all'esercizio di impianti ove vengono impiegati i prodotti pur rappresentando il meglio della ns. conoscenza, sono sempre dati senza alcuna responsabilità. Le analisi chimiche ed i dati fisici e chimico-fisici dei materiali forniti rappresentano medie approssimative, ma attendibili, soggette alle usuali tolleranze.

**RECLAMI E GARANZIA** Non si prendono in considerazione reclami, se non fatti direttamente a noi a mezzo lettera raccomandata trascorsi 8 gg. dall'arrivo della merce a destino. Il compratore che abbia avanzato reclami in tempo utile dovrà tener ferma a disposizione del venditore per ogni controllo tutta la partita di materiale e, ove siano accertati vizi o difetti di qualità, egli avrà diritto alla sola sostituzione dei materiali difettosi con esclusione di qualsiasi risarcimento danni. La garanzia del materiale si intende limitata solamente alla prima scelta e con formale esclusione del materiale di seconda o terza scelta o di stock. Non si prendono in considerazione reclami di materiali già posti in opera. La responsabilità del venditore in nessun caso si estende all'uso cui il compratore intende destinare il ns. prodotto, nemmeno nel caso che da parte ns. siano forniti suggerimenti o consigli circa l'installazione dello stesso. Dietro ns. previa autorizzazione, possiamo esclusivamente accettare la restituzione della merce.

**FORO** Per qualsiasi controversia, comunque relativa alla fornitura, tanto da parte del venditore come da parte del compratore, viene attribuita, con applicazione della legge italiana, competenza esclusiva al tribunale di Modena, il tutto, salvo diversa designazione da parte del venditore.

**ALTRE CONDIZIONI** Nessuna perizia potrà essere promossa su tutti i ns. materiali se non perverrà direttamente e preventivamente alla ns. sede il decreto di nomina del perito ed in tempo utile per intervenire alle operazioni peritali.

- Ogni ordine trasmessoci tramite ns. agenti rappresentanti, o incaricati è accettato sempre salvo approvazione della ns. amministrazione.

- Tutte le ordinazioni, anche verbali, salvo accordi contrari scritti, si intendono sempre accettate da venditore alle presenti condizioni generali, senza bisogno di richiamarle. Se il compratore non formula precise eccezioni scritte, è ovvio che accetta integralmente le condizioni particolari e generali di vendita dell'accettazione d'ordine emessa dal venditore.

## >GENERAL CONDITION OF SALE

**ORDERS** Orders for material must be made in writing, and even if received by our agents or brokers, they are only considered accepted after confirmation by our Management.

**PRICES** The prices stated in our price lists are not binding; we therefore reserve the right to change them before accepting the order. Even after confirmation of the order, up to the moment of delivery of the material we retain the right to vary prices due to increases in the costs of raw materials, labour, fuels and production. Pallets and packaging provided at the manufacturer's discretion are billed at cost and no returns are accepted.

**DIMENSIONS AND SHAPES** the high degree of vitrification deriving from open flame firing at 1250°C causes slight variations in shade and size. Variations from the stated sizes, which in all cases shall not exceed the tolerance limits set by the UNI EN 176 B1 standard, are therefore permitted and are accepted by the purchaser. The colours of sample materials and those stated in offers are purely guideline, since variations in colour or shade are justified by the nature of the material, the character of the production process and the raw materials used.

**DELIVERIES** Delivery is made ex-works. Delivery terms expressed as a number of days refer to working days from the day on which the order received by the vendor is finalised in all respects. Under no circumstances shall delays in delivery entitle the purchaser to cancel the contract, or to claim compensation for any direct or indirect damage.

**SHIPMENTS** The material travels at the purchaser's risk and is considered sold in the warehouse, with no responsibility for the vendor even if it is sold CIF. The purchaser shall be responsible for checking the material before collection and stating the appropriate reservations to the appropriate people if breakages or differences in the quantity of material, for which the vendor cannot be held responsible, should be detected.

**PAYMENTS** Payments for goods shall be made to our administrative headquarters at Solignano di Castelvetro; the issue of drafts or the acceptance of bills payable elsewhere shall not imply a waiver of this clause. In case of total or even partial delay in payment of an invoice, without detriment to all its other rights the vendor shall be entitled to suspend further deliveries, even if these are due under different contracts, to issue drafts for the amount of the invoices overdue, and also to claim immediate payment, in full, for all the material ordered, or to have this guaranteed in some other way. Interest shall be charged at the commercial market rate on late payments, and stamp duty and collection expenses shall also be charged.

**RETENTION OF PROPERTY RIGHTS** the goods are sold with retention of property rights under art. 1523 and subsequent articles of the Italian Civil Code. Ownership of the goods supplied shall therefore not pass to the purchaser until full payment of the set price has been made.

**ADVICE** Although they represent the best of our knowledge, technical advice and recommendations concerning the installation of materials and the operation of systems where the products are used are always given without any liability. The chemical analysis and physical and chemical-physical data for the materials supplied are guideline but reliable average values, subject to the usual tolerances.

**COMPLAINTS AND WARRANTY** No complaints shall be considered unless made directly to us by registered letter within 8 days after the arrival of the goods at their destination. Any purchaser making complaints within the permitted time shall keep the entire lot of material at the vendor's disposal for inspections of any kind, and if quality defects or faults are found to be present, the purchaser shall be entitled solely to replacement of the faulty materials, with no compensation of any kind. The warranty over material is limited solely to top grade goods, with formal exclusion of second or third grade or stock materials. No complaints concerning materials already laid will be considered. Under no circumstances shall the vendor's responsibility extend to the use the purchaser intends to make of our product, even if we have provided suggestions or advice concerning its installation. We are able to accept only return of the goods, with our prior authorisation.

**LEGAL JURISDICTION** Both the vendor and the purchaser assign the Modena Law Court sole jurisdiction over any disputes relating in any way to the supply contract, with application of Italian law unless otherwise designated by the vendor.

**OTHER CONDITIONS** No inspections shall be permitted on any of our materials unless our head office receives the decree appointing the inspector in advance, in time to allow the necessary arrangements to be made.

- All orders sent through our agents or representatives shall always be accepted subject to our management's approval.

- Unless otherwise agreed in writing, all orders, including even verbal orders, are always accepted by the vendor on these general conditions, with no need to make specific reference to the same. Unless the purchaser presents specific written exceptions, it is obvious that he fully accepts the specific and general conditions of sale in the order acceptance issued by the vendor.



## >CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

**COMMANDES** Les commandes de marchandises doivent être établies par écrit et, quand bien même passées par nos agents ou intermédiaires, elles s'entendent acceptées uniquement après confirmation de la Direction.

**PRIX** Les prix indiqués dans les tarifs n'engagent pas le fabricant qui se réserve la faculté de les modifier avant acceptation de la commande. Y compris après confirmation de la commande et jusqu'à la livraison de la marchandise, le fabricant se réserve la faculté de modifier les prix en cas d'augmentation du coût des matières premières, de la main-d'œuvre, des combustibles et autres frais de production. Les palettes et les emballages réalisés selon les critères du fabricant sont facturés au prix coûtant et ne peuvent être acceptés comme retour.

**DIMENSIONS ET FORMES** Le haut degré de grésage induit par une cuisson à 1250°C à flamme nue détermine des tolérances de tonalités et de dimensions de fabrication. Sont par conséquent admises et acceptées par l'acheteur des écarts par rapport aux dimensions indiquées qui toutefois ne doivent pas dépasser les limites de tolérances prévues par les normes UNI EN 176 B1. Les couleurs des matériaux présentés sous la forme d'échantillons et relatives aux offres commerciales doivent être considérées comme purement indicatives, les éventuelles variations de couleur et de tonalité étant justifiées par la nature même du matériau, par les caractéristiques des procédés de fabrication et par celles des matières premières utilisées.

**LIVRAISONS** Les livraisons s'entendent effectuées auprès des établissements du fournisseur. Les délais de livraison, quand ils sont indiqués en jours, se réfèrent à des jours ouvrables et sont décomptés à partir de la date à laquelle la commande transmise au vendeur a été intégralement traitée. Les retards de livraison ne donnent pas le droit à l'acheteur d'annuler le contrat de fourniture ni ne sauraient justifier une quelconque demande d'indemnisation au titre de dommages directs ou indirects.

**TRANSPORT** La marchandise est transportée aux risques de l'acheteur et s'entend vendue aux entrepôts de stockage, le vendeur déclinant toute responsabilité y compris dans le cas où elle serait vendue franco destination. Il incombe à l'acheteur de s'assurer du bon état de la marchandise avant de procéder à son retrait et de formuler les réserves nécessaires auprès des personnes responsables dans le cas où seraient constatées des ruptures ou des différences de quantité dont le vendeur ne peut en aucun cas être tenu responsable.

**PAIEMENT** Le paiement de la marchandise doit être effectué auprès des services administratifs Castelvetro de Solignano; l'émission de traites ou l'acceptation d'effets payables hors place ne sauraient dispenser du respect de la condition susmentionnée. En cas de retard de paiement total ou partiel d'une facture, le vendeur a la faculté, outre les droits qu'il est autorisé à faire valoir, de suspendre les livraisons suivantes, quand bien même celles-ci seraient liées à d'autres contrats, d'émettre des traites d'un montant équivalent aux factures échues ainsi que d'exiger le paiement intégral des marchandises commandées ou d'en obtenir la garantie d'une manière ou d'une autre. Aux retards de paiement sont applicables les intérêts commerciaux en vigueur et autres frais fiscaux et frais de recouvrement.

**RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ** Les marchandises sont vendues sous réserve de propriété conformément aux articles 1523 et suivants du Code civil. Aussi l'acheteur ne devient-il propriétaire des marchandises qu'après s'être acquitté de leur paiement intégral au prix convenu.

**SUGGESTIONS** Bien que reflétant au mieux les connaissances disponibles, les suggestions et conseils de nature technique quant à la pose des produits et à leur utilisation sont fournis sans engager la responsabilité du fabricant. Les analyses chimiques et les données physiques et physico-chimiques des matériaux sont des moyennes approximatives, fiables mais sujettes aux tolérances usuelles.

**RÉCLAMATIONS ET GARANTIE** Pour être prises en compte, les réclamations doivent être adressées directement au fabricant par lettre recommandée dans un délai de 8 jours à compter de la réception de la marchandise sur le lieu de destination. L'acheteur qui aurait présenté une réclamation dans les délais prévus doit conserver et mettre à la disposition du vendeur le lot de marchandises objet de la réclamation. Dans le cas où seraient ensuite attestés des vices ou défauts de qualité, l'acheteur aura droit au remplacement des produits défectueux sans pour autant pouvoir prétendre à une quelconque indemnisation. La garantie applicable aux produits se limite exclusivement aux marchandises de premier choix, étant par conséquent exclues les marchandises de second et troisième choix et les marchandises de stock. Les réclamations présentées pour des produits posés ne peuvent être prises en compte. La responsabilité du vendeur ne saurait en aucun cas s'étendre à l'utilisation à laquelle l'acheteur entend destiner les produits quand bien même le fabricant fournirait des conseils ou des suggestions quant à leur utilisation. Les retours de marchandises ne peuvent être acceptés qu'après autorisation du fabricant.

**TRIBUNAL** A tout litige, relatif à une fourniture et suite à une réclamation du vendeur ou de l'acheteur, est applicable la loi italienne et le seul tribunal compétent est le Tribunal de Modène, sauf autre indication du vendeur.

**AUTRES CONDITIONS** Aucune expertise ne peut être effectuée sur les marchandises fournies par le vendeur à moins que la désignation de l'expert ne soit préalablement et directement transmise aux établissements du vendeur, et en temps utile pour pouvoir procéder aux opérations d'expertise.

- Toute commande transmise au fabricant par l'intermédiaire d'agents ou autres représentants est subordonnée à l'approbation du fabricant pour être acceptée.

- Sauf autre accord établi par écrit, toutes les commandes, y compris verbales, s'entendent acceptées aux présentes conditions générales de vente sans que ces dernières ne doivent être rappelées. Dans le cas où l'acheteur ne formulerait aucune exception par écrit, il est entendu qu'il accepte intégralement les conditions particulières et générales de vente à compter de l'acceptation de la commande par le vendeur.

## >ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

**BESTELLUNGEN** Materialbestellungen müssen schriftlich eingereicht werden. Auch wenn Sie von unseren Vertretern oder Vermittlern aufgenommen werden, gelten sie erst nach erfolgter Bestätigung seitens unserer Firmenleitung als akzeptiert.

**PREISE** Die auf unseren Preislisten aufgeführten Preise sind unverbindlich. Somit behalten wir uns das Recht vor, diese vor der Beststellungsannahme abzuändern. Auch nach der Bestellbestätigung und bis zum Moment der Materialauslieferung liegt es in unserem Ermessen, durch plötzlich auftretende Kostenerhöhungen der Rohmaterialien, Arbeitskraft, Brennstoffe, Herstellungskosten bedingte Preisvariationen vorzunehmen. Paletten und vom Hersteller vorgenommene Verpackungen werden veranschlagt und nicht zurückgenommen.

**ABMESSUNGEN UND FORMEN** Der hohe, durch das Brennen bei 1250° C bedingte Sintergrad und die freie Flamme beeinträchtigen Farb- und Kalibertoleranzen. Der Käufer nimmt Abweichungen von den angegebenen Abmessungen an und akzeptiert diese, sofern sie die von der Norm UNI EN 176 B1 vorgesehenen Toleranzgrenzen nicht überschreiten. Die Farbgebung des Mustermaterials und der entsprechenden Angebote haben einen rein hinweisenden Charakter, da gewisse Farb- und Farbtonvariationen bereits durch die Natur des Materials, die Herstellungsverfahren und die verwendeten Rohmaterialien bedingt sind.

**LIEFERUNGEN** Die Lieferung erfolgt am Werk des Lieferanten und gilt dort als ausgeführt. In Tagen angegebene Lieferzeiten beziehen sich auf Arbeitstage und werden ab dem Tag, an dem die beim Verkäufer eingegangene Bestellung in jeder Hinsicht ausgearbeitet wurde, gezählt. Lieferverzögerungen geben dem Käufer nie das Recht zur Vertragsauflösung oder Rückvergütung eventueller direkter oder indirekter Schäden.

**SPEDITION** Die Spedition des Materials unterliegt dem Risiko und der Gefahr des Käufers. Dieses gilt im Lager des Werks als verkauft. Der Verkäufer ist auch dann jeder Verantwortung enthoben, wenn es frei Zielort geliefert wurde. Der Käufer muss vor der Annahme eine Materialkontrolle ausführen und im Fall von vorgefundenem Bruch oder abweichenden Materialmengen, die sich der Verantwortung des Verkäufers entziehen, Vorbehalte dem hierfür Zuständigen mitteilen.

**ZAHLUNGEN** Die Bezahlung der Ware muss an unserem Verwaltungssitz in Solignano di Castelvetro erfolgen; die Ausstellung von Tratten oder die Annahme von Schuldwechseln an anderen Plätzen schließt keine Abweichung von dieser Klausel ein. Im Fall einer totalen oder partiellen Zahlungsverzögerung hat der Verkäufer unter Vorbehalt all seiner übrigen Rechte die Möglichkeit, weitere Lieferungen einzustellen – dies gilt auch für den Fall, dass diese an andere Verträge gebunden sind –, Tratten über den Betrag der abgelaufenen Rechnungen auszustellen und die sofortige und komplette Zahlung des gesamten bestellten Materials zu fordern oder eine anderweitige diesbezüglich Garantie zu bekommen. Auf verspätete Zahlungen fallen die marktüblichen Zinsen zuzüglich Stempel- und Einzugskosten an.

**EIGENTUMSVORBEHALT** Die Waren werden gemäß Art. 1523 und Folgende des Bürgerlichen Gesetzbuchs nach dem Abkommen des Eigentumsvorbehalts verkauft. Entsprechend geht das Eigentum der Lieferung nicht an den Käufer über, so lange nicht der gesamte festgesetzte Betrag beglichen ist.

**EMPFEHLUNGEN** Technische Empfehlungen und Ratschläge zur Montage des Materials und zum Betrieb von Anlagen, dort wo die Produkte zur Anwendung kommen, entziehen sich in jedem Fall jeder Verantwortung, auch wenn sie unserem besten Kenntnisstand entsprechen. Chemische Analysen und physische sowie chemisch-physische Daten des gelieferten Materials repräsentieren ungefähre, aber glaubhafte Durchschnittswerte, die den üblichen Toleranzen unterliegen.

**BESCHWERDE UND GARANTIE** Beschwerden werden nur dann berücksichtigt, wenn sie durch ein direkt an uns gerichtetes Einschreiben innerhalb von 8 Tagen nach Eintreffen der Ware am Zielort eingereicht werden. Der Käufer, der die Beschwerde innerhalb der vorgesehenen Zeit eingereicht hat, muss zur Durchführung von Kontrollen das gesamte Material sperren. Dort wo Fehler oder Qualitätsmängel festgestellt werden hat er das Anrecht auf den Ersatz des fehlerhaften Materials. Ein Schadensersatz ist nicht vorgesehen. Die Materialgarantie beläuft sich ausschließlich auf die erste Wahl. Die zweite und dritte Wahl oder Lagerbestände sind formell davon ausgenommen. Beschwerden, die sich auf bereits verlegtes Material beziehen werden nicht berücksichtigt. Die Verantwortung des Verkäufers erstreckt sich unter keinen Umständen auf den Gebrauch, zu dem der Käufer das Produkt vorgesehen hat. Dies gilt auch dann, wenn unsererseits entsprechende Empfehlungen und Ratschläge hinsichtlich der Installation erfolgt sind. Nach erfolgter Genehmigung unsererseits können wir ausschließlich die Warenrückgabe akzeptieren.

**GERICHTSSTAND** Für jede Streitigkeit bezüglich der Lieferung gilt sowohl für den Verkäufer als auch für den Käufer auf der Grundlage des italienischen Rechts als alleiniges zuständiges Gericht Modena. Anderweitige Ernennungen seitens des Verkäufers sind hiervon ausgenommen.

**SONSTIG BEDINGUNGEN** An unseren Materialien darf kein Gutachten ausgeführt werden, sofern ein entsprechender Ernennungsbescheid des Gutachters nicht direkt, präventiv und innerhalb der zur Intervention der an das Gutachten gebundenen Tätigkeiten nützlichen Zeit in unserem Sitz eingeht.

- Jede uns von unseren Vertretern oder Beauftragten übertragene Bestellung gilt erst nach Anerkennung unserer Verwaltungsabteilung als akzeptiert.

- Alle Bestellungen, auch die mündlich vereinbarten gelten sofern keine anderen schriftlichen Vereinbarungen getroffen wurden, immer seitens des Verkäufers zu den allgemeinen Bedingungen akzeptiert, ohne eines weiteren Hinweises zu bedürfen. Sofern der Käufer keine präzisen schriftlichen Ausnahmen angibt, gilt als vorausgesetzt, dass er alle besonderen und allgemeinen vom Verkäufer bestimmten Verkaufsbedingungen und auf die Bestellung bezogenen Annahmebedingungen akzeptiert.

**\*Nota.**

**Tutte le informazioni contenute in questo catalogo potrebbero essere soggette ad aggiornamenti e/o ad occasionali modifiche.  
Gli aggiornamenti sono resi immediatamente disponibili online sul sito aziendale [www.castelvetro.it](http://www.castelvetro.it)**

**\*Note.**

All the information contained in this catalogue may be updated and/or modified occasionally.  
Updates are available immediately online at [www.castelvetro.it](http://www.castelvetro.it)

**\*Remarque.**

Toutes les informations contenues dans ce catalogue pourraient être sujettes à des mises à jour et/ou à des modifications occasionnelles.  
Les mises à jour sont immédiatement disponibles en ligne sur le site Web de l'entreprise [www.castelvetro.it](http://www.castelvetro.it)

**\*Hinweis.**

Alle Informationen in diesem Katalog können Aktualisierungen bzw. gelegentlichen Änderungen unterliegen.  
Die Aktualisierungen werden umgehend auf der Firmen-Webseite [www.castelvetro.it](http://www.castelvetro.it) bereit gestellt.

/MKT  
CERAMICHECCVCASTELVETRO

/PROJECT  
UFOADV.COM

/PRINT  
LITOGRAFIC GROUP



**Ceramiche CCV Castelvetro S.p.A.**

Strada Statale 569, 173

41014 Solignano (Mo) ITALY

Tel +39 059 778511

Fax: It. +39 059 778571

Fax: Export +39 059 778523

[info@castelvetro.it](mailto:info@castelvetro.it)

[www.castelvetro.it](http://www.castelvetro.it)