



*Il minimalismo
del total white
The minimalism of
total white*

(essenziale)

indice

contents / sommaire / Inhalt
índice / содержание



all white

total look blanc / Ganz in Weiß
blanco total / только белый

white sat
pag. 7



wood and white

bois et blanc / Holz und Weiß
madera y blanco / дерево и белый

white sat
pag. 15



black and white

noir et blanc / Schwarz und
Weiß / blanco y negro / черный
и белый

white lux
pag. 11

tech-info & plus
pag. 19

40x120_{cm}

nuovo formato a spessore 6 mm

40x120 cm, a new size and 6 mm thickness

40 x 120 cm, un nuevo formato de 6 mm de grosor

40x120 cm un nouveau format de 6 mm d'épaisseur

40x120 см, новый формат толщиной 6 мм

1 neues Format 40x120 cm, 6 mm

2 strutture tridimensionali Wave e Flora per creare effetti inaspettati



2 three-dimensional structures, Wave and Flora, for creating unexpected effects

2 structures tridimensionnelles Wave et Flora pour créer des effets inattendus



2 3D-Reliefs Wave und Flora mit überraschenden Flächenoptiken

Dos estructuras tridimensionales, Wave y Flora, para crear efectos inesperados

2 объемные структуры: Wave и Flora для создания неожиданных эффектов

2 possibili utilizzi, residenziale e commerciale

2 possible uses, residential and commercial

2 utilisations possibles, résidentiel et commercial

2 Anwendungsbereiche: privat und gewerblich

Dos aplicaciones posibles: residencial y comercial

2 возможных применения: для жилых и коммерческих объектов

2 differenti finiture: lux e matt

2 different finishes: lux and matt

Dos acabados diferentes: Lux y mate

2 finitions différentes: lux et mate

2 разные отделки: Lux (глянцевая) и матовая

2 Oberflächen: Lux und Matt

differenti espressioni materiche consigliate a pavimento

Different material-looks recommended for use on floors
 Différentes expressions effet matière conseillées pour la pose au sol
 Diverse Materialbildempfehlungen für den Bodenbelag
 Expresiones matéricas distintas, recomendadas para pavimentar
 Разные фактурные отделки, рекомендованные для настила полов



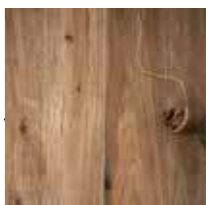
gres effetto marmo

marble-look stoneware
 grès effet marbre
 Feinsteinzeug in Marmoroptik
 gres de efecto mármol
 керамогранит "под мрамор"



gres effetto pietra

stone-look stoneware
 grès effet pierre
 Feinsteinzeug in Natursteinoptik
 gres de efecto piedra
 керамогранит "под камень"



gres effetto legno

wood-look stoneware
 grès effet bois
 Feinsteinzeug in Holzoptik
 gres de efecto madera
 керамогранит "под дерево"

(essenziale)



Il minimalismo del total white.

The minimalism of total white.

Le minimalisme du total white.

Minimalistische

Total-White-Optik.

El minimalismo del blanco total.

Минимализм белого.

Bianco è la parola d'ordine. Un unico grande formato 40x120, lucido o satinato, e due diverse espressioni decorative, Wave e Flora. Una collezione versatile ideale per diverse interpretazioni dei luoghi da abitare.

White is the keyword. A single large size, 40x120, gloss or satin finish, and two different decorative expressions, Wave and Flora. A versatile collection, ideal for interpreting living-spaces in a variety of ways.

Blanc est le mot d'ordre. Un seul grand format 40x120, brillant ou satiné, et deux différentes expressions décoratives, Wave et Flora. Une collection polyvalente idéale pour plusieurs interprétations possibles des lieux de vie.

Weiß gibt den Ton an. Im Großformat 40x120 mit glänzender oder seidenmatter Oberfläche und mit den zwei Dekorationen Wave und Flora. Die vielseitige Kollektion interpretiert perfekt die verschiedensten Wohnstile.

Blanco es la consigna. Un único formato grande de 40x120, brillante o satinado, y dos expresiones decorativas diferentes, Wave y Flora. Una colección versátil, ideal para brindar distintas interpretaciones de los espacios habitables.

Пароль - белый. Единый большой формат 40x120, глянцевый или сатиновый, и два варианта для декора: Wave и Flora. Универсальная коллекция, идеальная для различных интерпретаций жилых пространств.



MMFP ESSENZIALE STRUTTURA FLORA SAT. 40X120
MMFL ESSENZIALE SAT. 40X120
MM7G ALLMARBLE ALTISSIMO 90X90

(all white)



Una decorazione a spessore sottile che ricerca le linee della natura. Un total white negli arredi, a parete e a pavimento con il grande formato di Allmarble Altissimo.

A slimline decor tile that evokes the lines of nature. Total white in the furnishings, on the walls and on the floor, using the large-size Allmarble Altissimo covering.

Un décor à faible épaisseur à la recherche des lignes de la nature. Un total look blanc dans la décoration, sur les murs et sur les sols avec le grand format de Allmarble Altissimo.



Die extraflachen Dekorfliesen sind von den Linienführungen der Natur inspiriert. Einrichtung, Wände und Fußböden im Total-White-Look mit dem Großformat von Allmarble Altissimo.

Una decoración de grosor reducido que busca las líneas de la naturaleza. Un blanco total en la decoración, tanto de la pared como del pavimento, con el formato grande de Allmarble Altissimo.

Материал небольшой толщины, стремящийся воспроизвести созданные природой линии. Лишь только белый цвет обстановки, стен и пола с использованием большого формата Allmarble Altissimo.



MMFM ESSENZIALE STRUTTURA WAVE LUX 40X120
MMFK ESSENZIALE LUX 40X120
MLR6 SILVERSTONE ANTRACITE RETT. 60X120

(black and white)

Colori e collezioni a contrasto: il bianco di Essenziale alle pareti dialoga con la tonalità Antracite Mystone Silverstone, mimesi della pietra, in residenziali contemporanei.

Contrasting colours and collections: the white of Essenziale on the walls dialogues with the Antracite shade of Mystone Silverstone, a faithful mimesis of stone, in contemporary residential interiors.



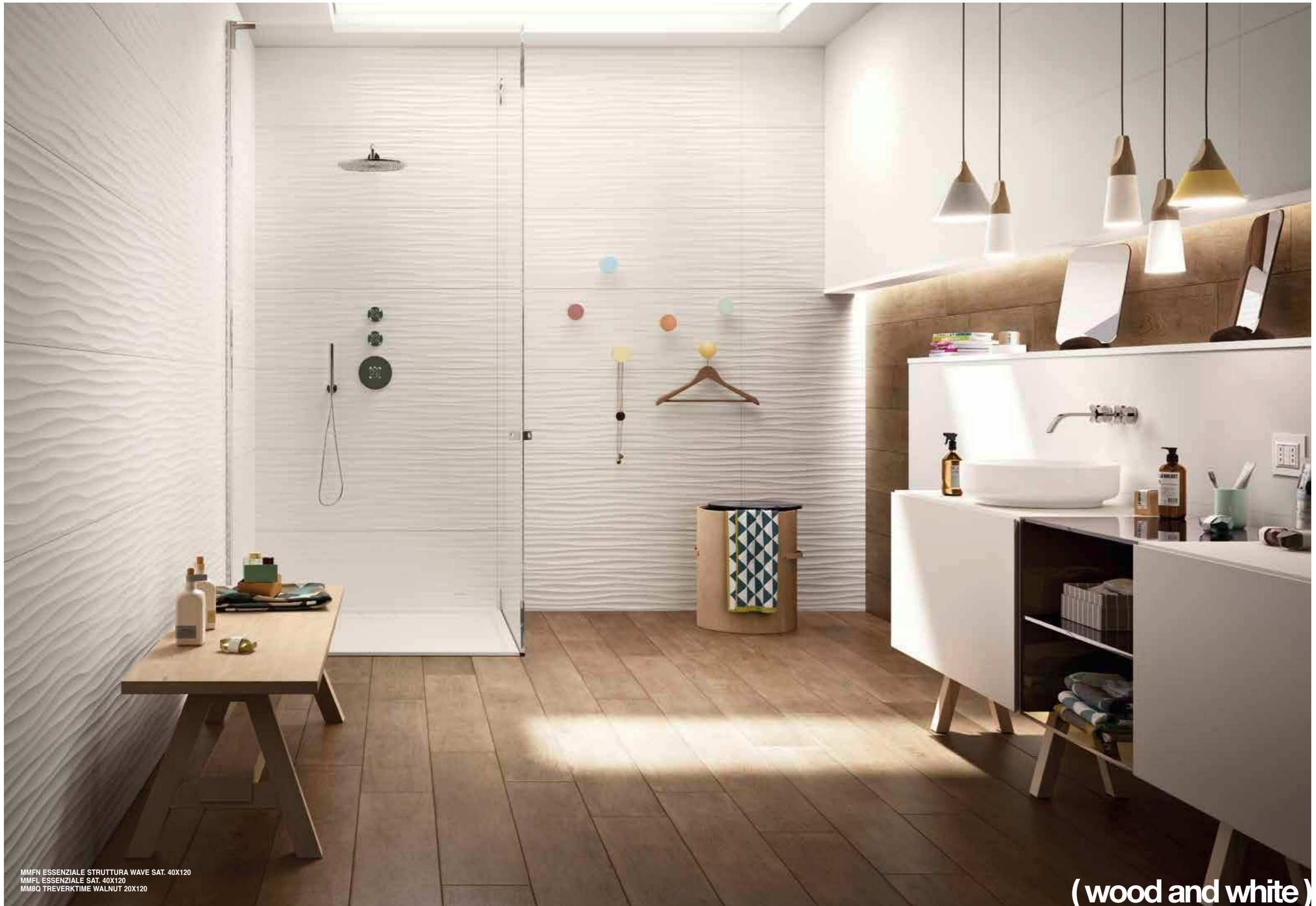
Couleurs et collections contrastées: sur les murs, le blanc d'Essenziale dialogue avec la tonalité Antracite Mystone Silverstone, imitation mimétique de la pierre, dans des lieux résidentiels contemporains.

Kontrastreiche Farben und Kollektionen: Weiß von Essenziale an den Wänden trifft in modernen Wohnwelten auf den Stein Antracite Mystone Silverstone.

Colores y colecciones en contraste: el blanco de Essenziale de las paredes dialoga con las tonalidades Antracite Mystone Silverstone, imitación de la piedra, en ámbitos residenciales contemporáneos.

Контрастные цвета и коллекции: белый цвет из коллекции Essenziale на стенах сочетается в современном жилье с подражающими камню тонами Antracite Mystone Silverstone.





MMFN ESSENZIALE STRUTTURA WAVE SAT. 40X120
MMFL ESSENZIALE SAT. 40X120
MM8Q TREVERKTIME WALNUT 20X120

(wood and white)



I rilievi ondulati della superficie Wave di Essenziale si sposano perfettamente con l'effetto hand-made del grès effetto legno di Treverktime in una sala da bagno accogliente e di tendenza.



The undulating relief patterning of the Essenziale Wave surface makes a perfect combination with the hand-made effect of the Treverktime wood-look stoneware in a trendy, appealing bathroom.

Les reliefs ondulés de la surface Wave d'Essenziale se marient parfaitement avec l'effet fait-main du grès effet bois de Treverktime dans une salle de bains accueillante et tendance.



Im wohnlichen, trendigen Bad harmonieren die wellenförmigen Reliefs der Oberfläche Wave von Essenziale perfekt mit der handwerklichen Ausstrahlung des Feinsteinzeugs Treverktime in Holzoptik.



Los relieves ondulados de la superficie Wave de Essenziale casan perfectamente con el efecto "hecho a mano" del grès de efecto madera de Treverktime en un cuarto de baño acogedor y de tendencia.

Волнистые рельефы поверхностей Wave из коллекции Essenziale великолепно сочетаются в уютной и современной ванной с эффектом ручной работы керамогранита "под дерево" из Treverktime.





(quality and environment)

Qualità per Marazzi significa qualità di prodotto, di processo e sostenibilità ambientale, attenzioni che hanno permesso all'azienda di certificare i propri sistemi e i propri prodotti.

La qualità ecologica dell'intero ciclo industriale parte dalle materie prime estratte da cave che operano nel rispetto delle direttive ambientali per la tutela dell'habitat.

Durante il processo di produzione Marazzi adotta sistemi di raccolta e riutilizzo degli scarti e delle acque di lavorazione, limitando così il consumo di risorse naturali.

Le emissioni in atmosfera di tutte le fasi vengono controllate con idonei sistemi di abbattimento, non sono presenti scarichi di acque industriali e, grazie al recupero del calore e all'autoproduzione di energia, i consumi energetici risultano ottimizzati.

Infine i rifiuti prodotti vengono raccolti e inviati al recupero presso aziende autorizzate. Marazzi, al fianco di ingegneri e architetti, progetta e realizza sistemi in ceramica innovativi in grado di migliorare la qualità della vita delle persone e il loro rapporto con l'ambiente che le circonda.

For Marazzi, quality means quality of product, process and environmental sustainability, priorities that have enabled the firm to certify its systems and products.

The environmental quality of the entire industrial cycle starts from the raw materials, taken from quarries that operate in accordance with environmental directives on habitat protection. During the production process, Marazzi uses systems that collect and reuse waste and processing water to limit the consumption of natural resources.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Le mot « Qualité » pour Marazzi signifie qualité de produit, qualité de processus et durabilité environnementale, autant de caractéristiques qui ont permis à la société de certifier ses systèmes et ses produits.

La qualité écologique du cycle industriel commence par l'extraction des matières premières dans des carrières qui respectent les directives en matière d'environnement. Dans le cadre de son procédé de fabrication, Marazzi réduit sa consommation des ressources naturelles en collectant et en recyclant les déchets et les eaux d'usinage.

À toutes les étapes de la production, les émissions dans l'atmosphère sont réduites par des dépoussiéreurs. Les eaux industrielles ne sont pas rejetées dans l'environnement, et les consommations d'énergie sont optimisées par des récupérateurs de chaleur et par une production autonome d'électricité.

Enfin, les déchets de production sont recueillis, puis recyclés par des entreprises autorisées. En collaboration avec les ingénieurs et les architectes, Marazzi conçoit et met en œuvre des extraordinaires systèmes en céramique, en mesure d'améliorer la qualité de vie des gens ainsi que leur rapport avec l'environnement qui les entoure.

Enfin, les déchets de production sont recueillis, puis recyclés par des entreprises autorisées. En collaboration avec les ingénieurs et les architectes, Marazzi conçoit et met en œuvre des extraordinaires systèmes en céramique, en mesure d'améliorer la qualité de vie des gens ainsi que leur rapport avec l'environnement qui les entoure.

Qualität schließt bei Marazzi Produkt, Prozess und Umwelt gleichermaßen ein. Die Zertifizierungen der Systeme und Produkte tragen diesem Grundsatz Rechnung.

Die Umweltqualität des gesamten Produktionsprozesses beginnt bei den Rohstoffen, die unter Einhaltung der Umweltrichtlinien zum Schutz des natürlichen Habitats in Gruben und Steinbrüchen abgebaut werden.

Im Produktionsprozess setzt Marazzi Systeme für die Sammlung und Wiederverwendung der Betriebsabfälle und -abwässer ein, um die natürlichen Ressourcen zu schonen.

Die Emissionen in die Prozessschritten mit geeigneten Systemen reduziert, es sind keine Industrieabwasserleitungen vorhanden und der Energieverbrauch wird durch die Wärmerückgewinnung und die Eigenproduktion von Energie optimiert.

Die Produktabfälle werden gesammelt und bei autorisierten Unternehmen entsorgt. Marazzi konzipiert und realisiert an der Seite von Ingenieuren und Architekten innovative keramische Systeme, die zur Verbesserung der Lebensqualität des Menschen und seines Verhältnisses zur Umwelt beitragen.

La calidad para Marazzi equivale a calidad del producto, calidad del proceso y sostenibilidad medioambiental, factores que le han valido a la empresa la certificación de sus sistemas y productos.

La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial arranca de las materias primas, extraídas de canteras que operan cumpliendo las directivas medioambientales para la salvaguardia del hábitat. A lo largo del proceso productivo

Marazzi aplica sistemas de recogida y reutilización de los residuos y de las aguas de la elaboración, limitando de este modo el consumo de recursos naturales.

Las emisiones a la atmósfera, en todas y cada una de las fases, son controladas por medio de unos adecuados sistemas de abatimiento; no se dan vertidos de aguas industriales y, gracias a la recuperación del calor y a la autoproducción de energía, el consumo energético se ve optimizado.

Para terminar, los residuos generados se recogen y se envían a centros de reciclaje de empresas autorizadas para tal cometido.

Marazzi, codo con codo con ingenieros y arquitectos, proyecta y fabrica sistemas de cerámica innovadores capaces de mejorar la calidad de vida de las personas y su relación con el medio ambiente que las rodea.



Marazzi Green

Для Marazzi качество обозначает качество продукции и производственных процессов, а также экологическую рациональность. Благодаря вниманию, уделенному этим вопросам, компания добилась сертификации своих систем и продукции.

Экологическое качество всего производственного цикла начинается с сырья, добываемого в карьерах, в которых соблюдаются экологические директивы в области защиты среды обитания.

Во время производства Marazzi использует системы сбора и повторного применения отходов и технологической воды, ограничивая тем самым потребление природных ресурсов.

Выбросы в атмосферу на всех этапах контролируются эффективными очистными системами, исключен сброс промышленной воды, а благодаря повторному использованию тепла и самостоятельному производству энергии оптимизируется потребление энергии. Наконец, образующиеся отходы собираются и направляются на переработку в авторизованные компании.

Сотрудничая с инженерами и архитекторами, Marazzi разрабатывает и выпускает инновационные керамические системы, направленные на улучшение качества жизни людей и их отношение с окружающей их средой.



(leed credits)



Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazioni LEED®.

Essenziale grazie al contenuto di materiale riciclato contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED®.

Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia*, the association that promotes the culture of sustainable, energy-efficient, environment-friendly construction and helps to improve people's quality of life by means of the LEED® certification standard.

Thanks to its recycled material content, Essenziale is eligible for LEED® credits.

Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italia*. Der Verband fördert die Kultur des nachhaltigen, energieeffizienten, umweltfreundlichen Bauens und trägt durch die LEED® Zertifizierung zu einer besseren Lebensqualität des Menschen bei.

Essenziale enthält recyceltes Material und trägt damit zur Zuerkennung der LEED®-Punkte bei.

Marazzi Group S.r.l. est membre du Green Building Council Italia, association qui encourage la culture du bâtiment durable, à haut rendement énergétique et à faible impact environnemental, dans le but d'améliorer la qualité de vie par la certification LEED®.

Avec son contenu de matériel recyclé, Essenziale permet d'obtenir les crédits LEED®.

Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve una cultura de la construcción sostenible, energéticamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente y que, a través del estándar de certificación LEED®, contribuye a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Gracias a contener material reciclado, Essenziale contribuye a la consecución de los créditos LEED®.

Компания Marazzi Group S.r.l. является членом Green Building Council Italia - ассоциации, продвигающей культуру экологически рационального строительства, энергетически эффективного, уважающего окружающую среду, внося свой вклад в улучшение качества жизни граждан путем стандартов сертификатов LEED®.

Благодаря содержанию повторно использованного материала коллекция Essenziale помогает набрать кредиты LEED®.



(100% made in italy)



Ceramics of Italy

Essenziale, est une collection 100 % italienne, depuis la phase de conception à la fabrication, qui a lieu dans l'un des établissements les plus avancés en matière de technologie céramique. Marazzi transmet à Essenziale l'excellence et le charme exclusif des produits Made in Italy.

Essenziale, es una colección 100% italiana. Desde la fase de ideación hasta la producción, que tiene lugar en uno de los establecimientos más avanzados en el campo de la tecnología cerámica. Marazzi le transmite a Essenziale la excelencia y el encanto exclusivos de los productos "Made in Italy".

Essenziale, is a 100% Italian collection. From conception through to manufacture, in one of the ceramics industry's most state-of-the-art plants. Marazzi gives Essenziale the excellence and the exclusive beauty of genuine Italian made products.

Essenziale, - на 100% итальянская коллекция. С момента разработки до производства, которое выполняется на одном из самых технологически современных предприятий в керамической промышленности. Marazzi наделяет Essenziale превосходством и эксклюзивным очарованием продукции Made in Italy.

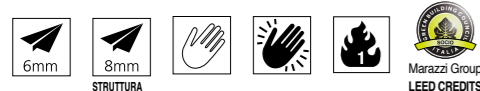
Essenziale, è una collezione 100% italiana. Dalla fase di ideazione fino alla produzione, che avviene in uno degli stabilimenti più avanzati nel campo della tecnologia ceramica. Marazzi trasmette a Essenziale l'eccellenza e il fascino esclusivo dei prodotti Made in Italy.

(essenziale)

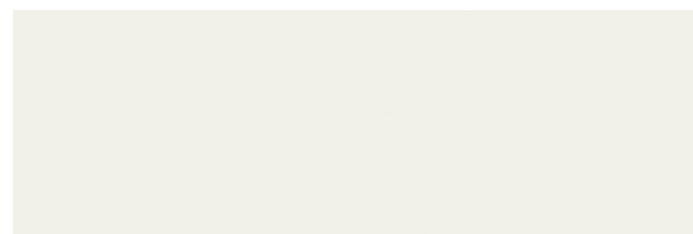
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

40X120

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT / RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



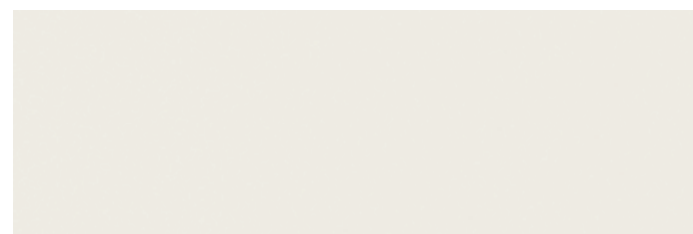
MMFK ESSENZIALE LUX 40X120

6 mm.



MMFM ESSENZIALE STRUTTURA WAVE LUX 40X120

8 mm.



MMFL ESSENZIALE SATINATO 40X120

6 mm.



MMFN ESSENZIALE STRUTTURA WAVE SATINATO 40X120

8 mm.



MMFP ESSENZIALE STRUTTURA FLORA SATINATO 40X120

8 mm.

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Stick Píeces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Сайя Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Толщина
40x120 Lux Rettificato	6	2,88	33,80	16	46,08	540,75	6,0
40x120 Satinato Rettificato	6	2,88	32,20	16	46,08	515,32	6,0
40x120 Struttura Lux (MMFM)	5	2,40	29,96	16	38,40	479,39	8,0
40x120 Struttura Satinato (MMFN)	5	2,40	29,96	16	38,40	479,39	8,0
40x120 Struttura Satinato (MMFP)	5	2,40	29,96	16	38,40	479,39	8,0

essenziale

FONDI / BASES / FONDS
GRUNDFLIESEN / FONDOS
ФОНОВАЯ ПЛИТКА

ESSENZIALE
LUX

ESSENZIALE
SATINATO

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ALLMARBLE



STATUARIO ALTISSIMO SAINT LAURENT



STATUARIO ALTISSIMO SAINT LAURENT

EVOLUTIONMARBLE



CALACATTA TAFU GREY



CALACATTA TAFU GREY

TREVERKCHIC



TEAK ASIA TEAK AFRICA NOCE TINTO
NOCE FRANCESE NOCE ITALIANO NOCE AMERICANO



TEAK ASIA TEAK AFRICA NOCE TINTO
NOCE FRANCESE NOCE ITALIANO NOCE AMERICANO

TREVERKTREND



ROVERE NATURALE ROVERE TORTORA ROVERE SCURO
ROVERE MIELE LARICE PERLA LARICE CENERE
LARICE BIONDO LARICE AVORIO



ROVERE NATURALE ROVERE TORTORA ROVERE SCURO
ROVERE MIELE LARICE PERLA LARICE CENERE
LARICE BIONDO LARICE AVORIO

TREVERKTIME



WALNUT



WALNUT

TREVERKCHARME



WHITE BEIGE TAUPE BROWN GREY



WHITE BEIGE TAUPE BROWN GREY

TREVERKHOME



ACERO FRASSINO BETULLA ROVERE
LARICE OLMO CASTAGNO QUERCIA

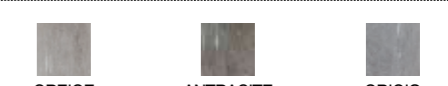


ACERO FRASSINO BETULLA ROVERE
LARICE OLMO CASTAGNO QUERCIA

MYSTONE
PIETRA DI VALS



GREIGE ANTRACITE GRIGIO



GREIGE ANTRACITE GRIGIO

MYSTONE
SILVERSTONE



BEIGE GRIGIO ANTRACITE NERO



BEIGE GRIGIO ANTRACITE NERO

BROOKLYN



GREY MULTIGREY ANTHRACITE



GREY MULTIGREY ANTHRACITE

BLEND



CREAM BEIGE GREY BROWN

(soluzioni di posa)

INSTALLATION SOLUTIONS / SOLUTIONS DE POSE / VERLEGELÖSUNGEN / SOLUCIONES DE COLOCACIÓN / РЕШЕНИЯ УКЛАДКИ

La posa raccomandata è orizzontale, con fuga tono su tono (bianco).
Si sconsiglia di posare affiancati sulla stessa parete fondi e strutture.
Resta a cura del posatore in cantiere la possibilità di jollare il fondo, smussando i bordi a 45°, per rivestire volumi architettonici.

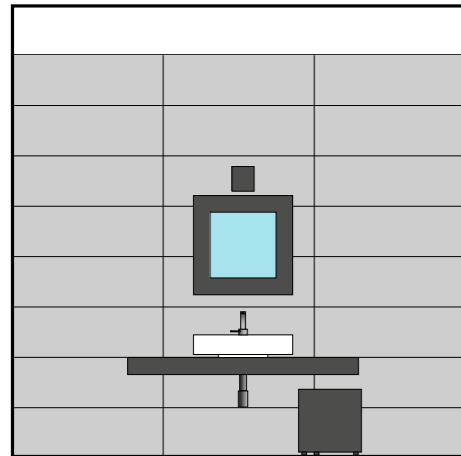
Il est recommandé de poser le produit à l'horizontale, avec un joint ton sur ton (blanc).
Il est déconseillé de poser côte à côte, sur le même mur, les fonds et les structures.
Sur le chantier, le carreleur peut reprendre en épaisseur le fond en émoussant les bords à 45° pour couvrir les volumes architecturaux.

La colocación que se recomienda es la horizontal, dejando juntas tono sobre tono (blanco).
Se desaconseja colocar yuxtapuestos en la misma pared los fondos y las estructuras.
El solador, en la obra, decidirá si desbastar el fondo biselando los bordes a 45 grados para revestir volúmenes arquitectónicos.

Tiles should be laid horizontal, with joints grouted in the same colour (white).
Plain and structured tiles should not be laid side-by-side on the same wall.
During installation, the tile layer may bevel the edges of the plain tile to 45° in order to clad architectural features.

Es wird die waagerechte Verlegung empfohlen. Die Fugenmasse sollte Ton in Ton (weiß) abgestimmt werden.
Grundfliesen und Relieffliesen sollten nicht nebeneinander an derselben Wand verlegt werden.
Der Fliesenverleger kann die Kanten der Grundfliese zur Verkleidung von Ecken vor Ort auf 45 Grad abschleifen.

Рекомендуемая укладка - горизонтальная с швом тон в тон (белым).
Рекомендуется укладывать совмещенно на одной стене фоновые и структурные плитки.
Во время строительства плиточник может скашивать кромки фоновых плит под 45° для облицовки архитектурных объемов.



Struttura Dune



Struttura Natura



(simbologia)

SIMBOLS / SYMBOLES / SYMBOLE / SYMBOLE / СИМВОЛЫ



Spessore sottile
Slim thickness
Épaisseur fine
Geringe Stärke
Espesor fino
Тонкий



Spessore sottile
Slim thickness
Épaisseur fine
Geringe Stärke
Espesor fino
Тонкий



Rivestimento lucido.
Glossy wall tiling.
Revêtement de mur brillant.
Wandverkleidung - glänzend.
Revestimiento brillante.
Блестящая облицовка.



Rivestimento matt.
Matt wall tiling.
Revêtement de mur mat.
Wandverkleidung - matt.
Revestimiento mate.
Матовая облицовка.



Monocottura.
Single-fired tiles.
Monocuisson.
Einbrand.
Моноскоция.
Плитка однократного обжига.



02.2016

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballages sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se réservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun préavis, même partiellement, les éléments des systèmes présents dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.



MARAZZI 

**MARAZZI GROUP S.R.L.
A SOCIO UNICO**

V.LE REGINA PACIS, 39
41049 SASSUOLO (MO)
ITALY

T // +39 0536 860800
F // +39 0536 860644
E // INFO@MARAZZI.IT
WWW.MARAZZI.IT