

RECUPERERA

FREE YOUR
IMAGINATION



ITALIAN TILE COLLECTIONS

Design, style and quality tiles since 1967





RECUPERA



GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

40x40 / **20x40** / **20x20** / **10x20**
16"x16" / 8"x16" / 8"x8" / 4"x8"

Sestino **6x27** / Esagona **24x27,7**
2"3/8x10"5/8 / 9"7/16x10"7/8



Le ricerche più all'avanguardia di stile e tecnologia hanno permesso di recuperare le antiche materie e di darne una nuova interpretazione in chiave ceramica. RECUPERA, infatti, offre una visione contemporanea di lavorazioni artigianali, integrando nella qualità del grès porcellanato tre anime distinte: il calore del cotto, la naturalezza del legno e la genuinità del mattone forato. Pavimenti e rivestimenti recuperano così le distanze tra origine e presente e le traducono in un'espressione estetica di design e sostenibilità.

In depth cutting-edge research in style and technology have enabled us to recover ancient materials, giving them a new interpretation in the ceramic key. RECUPERA indeed provides a contemporary vision of craftsmanship, blending three distinct souls into the quality of porcelain stoneware: the warmth of terracotta, the naturalness of wood and the genuine feel of perforated brick. Floor and wall tiles thus recover the distances between origins and the present day, interpreting them in an aesthetic expression of design and sustainability.

Les recherches les plus à l'avant-garde quant au style et à la technologie ont permis de récupérer les matières anciennes et d'en proposer une nouvelle interprétation en version céramique. En effet, RECUPERA offre une vision contemporaine de façonnages artisanaux, en intégrant trois aspects distincts dans la qualité du grès cérame : la chaleur de la terre cuite, le naturel du bois et l'authenticité de la brique creuse. Revêtements de sol et murs récupèrent ainsi les distances entre origine et présent et les traduisent en une expression esthétique de design et soutenabilité.



Die fortschrittlichsten Forschungen über Stil und Technologie machten es möglich die antiken Materien zurückzugewinnen und sie in der Form von Keramik neu zu interpretieren. Denn RÜCKGEWINNUNG bietet eine zeitgenössische Vision handwerklicher Bearbeitung, indem sie der Qualität des Feinsteinzeugs drei verschiedene Seelen verleiht: die Wärme der Terrakottafiesen, die Natürlichkeit des Holzes und die Ursprünglichkeit des Hohlziegels. Böden und Verkleidungen überwinden so die Distanzen zwischen Ursprung und Gegenwart und machen sie zu einem ästhetischen Ausdruck von Design und Nachhaltigkeit.

Непрерывное стремление к новым стилям и технологиям позволило возродить традиционные итальянские материалы, дав им новую интерпретацию в керамическом ключе. Коллекция RECUPERA (от ит. «возродить») представляет собой современное видение традиционного итальянского мастерства благодаря объединению технологии керамогранита с тремя традиционными стилистиками: теплым терракотом, необработанной древесиной и натуральным кирпичом. Напольные и облицовочные покрытия возрождают, таким образом, культуру традиционных итальянских интерьеров, стирая границы между прошлым и настоящим, между дизайном и экологией.

RECUPERA IL COTTO



COTTO BIANCO

40x40 / **20x40** / **20x20** / **10x20** / Sestino **6x27** / Esagona **24x27,7**
16"x16" 8"x16" 8"x8" 4"x8" 2"3/8"x10"5/8 9"7/16"x10"7/8



COTTO BIANCO 20x20 - 8"x8", 40x40 - 16"x16" | REBECCA 20x20 - 8"x8"



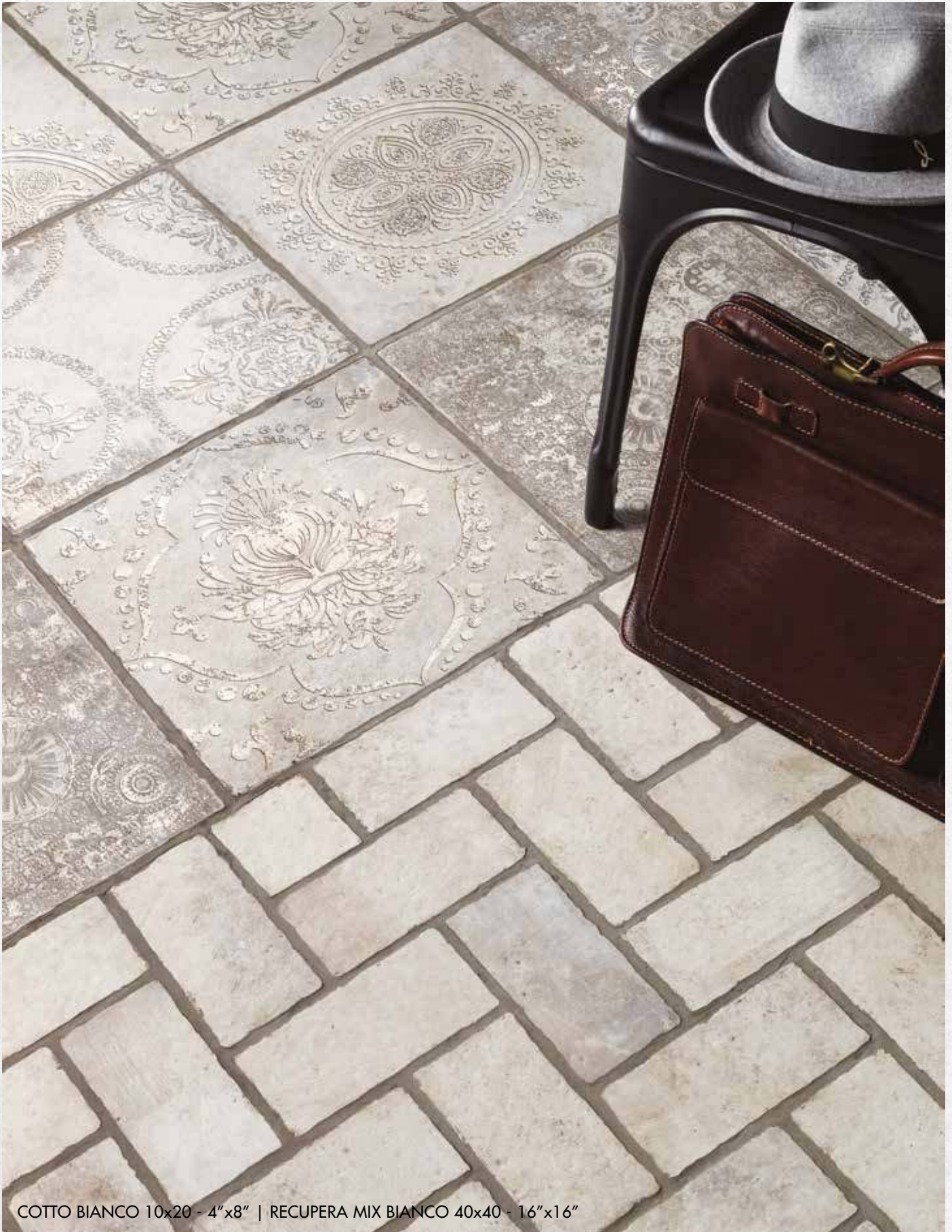
ESAGONA COTTO BIANCO 24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈ | ESAGONA ROMANTICA BIANCO 24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈
BATTISCOPIA BIANCO 6,5x40 - 2⁹/₁₆x16¹/₈



COTTO BIANCO 20x20 - 8"x8", 20x40 - 8"x16" | MOSAICO RECUPERA COTTO BIANCO 30x30 - 12"x12"



COTTO BIANCO SESTINO 6x27 - 2³/₈x10³/₈



COTTO BIANCO 10x20 - 4"x8" | RECUPERA MIX BIANCO 40x40 - 16"x16"



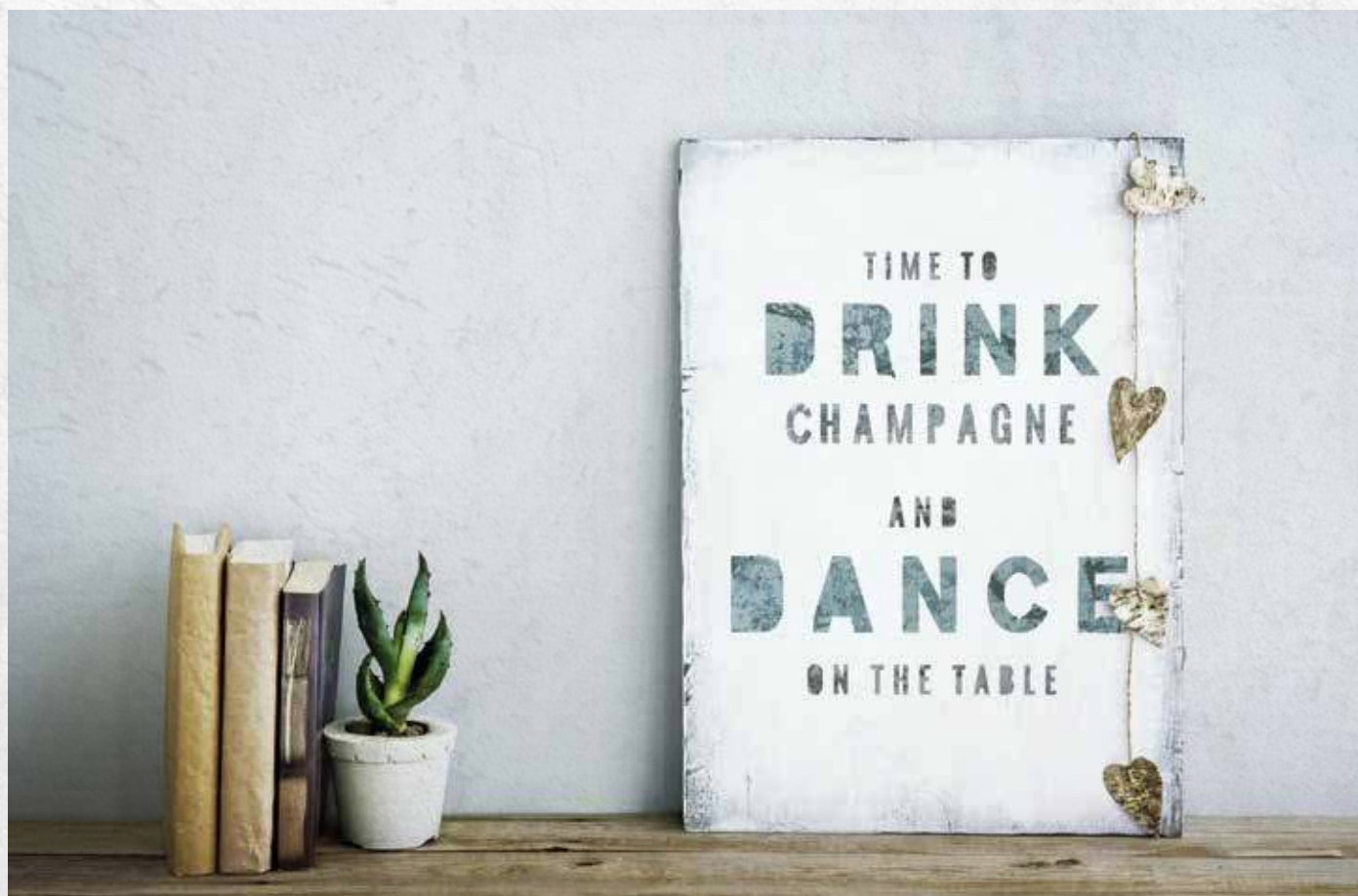
COTTO BIANCO 10x20 - 4"x8" | COTTO NATURALE 20x20 - 8"x8" | DECORO MAIOLICATO

RECUPERA IL COTTO



COTTO GRAFITE

40x40 / **20x40** / **20x20** / **10x20** / Sestino **6x27** / Esagona **24x27,7**
16"x16" 8"x16" 8"x8" 4"x8" 2"3/8x10"5/8 9"7/16x10"7/8

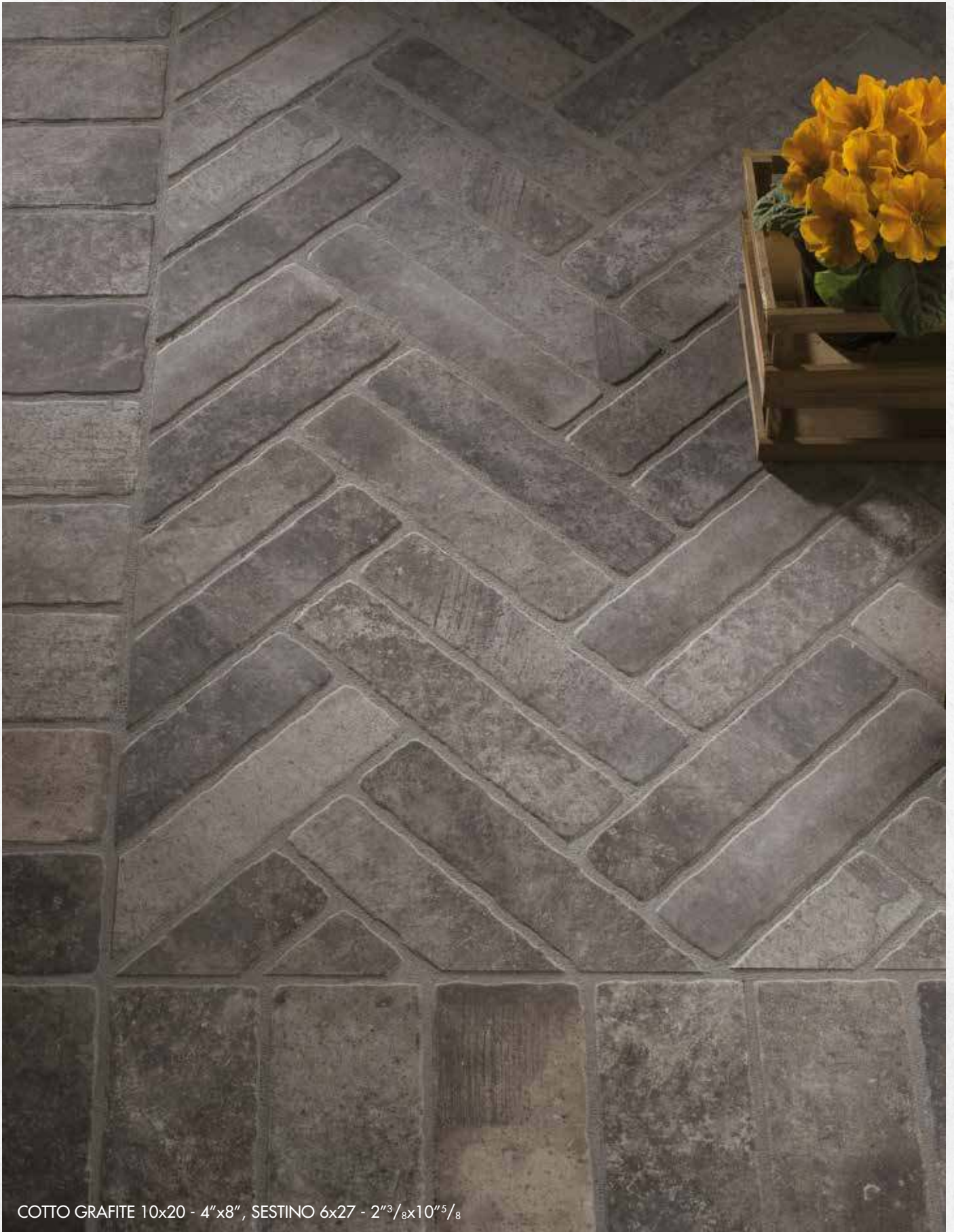




COTTO GRAFITE 40x40 - 16"x16", 20x40 - 8"x16", 20x20 - 8"x8"



COTTO GRAFITE SESTINO 6x27 - 2³/₈x10⁵/₈



COTTO GRAFITE 10x20 - 4"x8", SESTINO 6x27 - 2³/₈x10⁵/₈



COTTO GRAFITE 40x40 - 16"x16" | MOSAICO RECUPERA COTTO GRAFITE 30x30 - 12"x12"



MOSAICO CERCHI BIANCO GRAFITE 30x30 - 12"x12" | COTTO GRAFITE 20x20 - 8"x8"

RECUPERA IL COTTO



COTTO OCRA

40x40 / **20x40** / **20x20** / **10x20** / Sestino **6x27** / Esagona **24x27,7**
16"x16" 8"x16" 8"x8" 4"x8" 2"3/8"x10"5/8 9"7/16"x10"7/8



COTTO OCRA 10x20 - 4"x8"



ESAGONA COTTO OCRA 24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈

RECUPERA IL COTTO



COTTO NATURALE

40x40 / **20x40** / **20x20** / **10x20** / Sestino **6x27** / Esagona **24x27,7**
16"x16" 8"x16" 8"x8" 4"x8" 2"³/₈x10"⁵/₈ 9"⁷/₁₆x10"⁷/₈

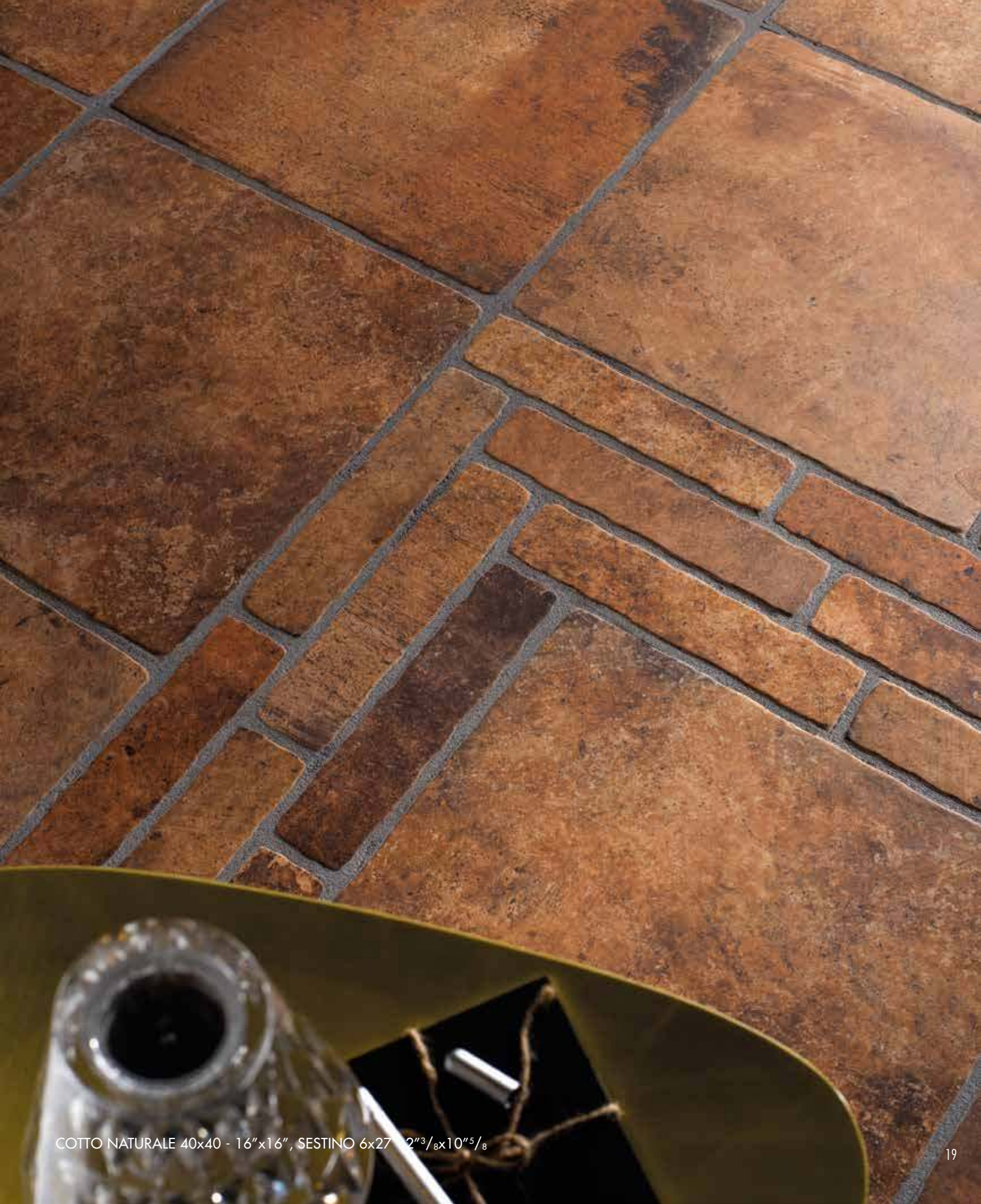


COTTO NATURALE 20x20 - 8"x8" | BRUNILDE 20x20 - 8"x8"





ESAGONA COTTO NATURALE 24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈ | ESAGONA ROSONE NATURALE 24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈



COTTO NATURALE 40x40 - 16"x16", SESTINO 6x27 - 2³/₈"x10⁵/₈"

RECUPERA IL MATTONE FORATO



20x40 / 10x20
8"x16" 4"x8"

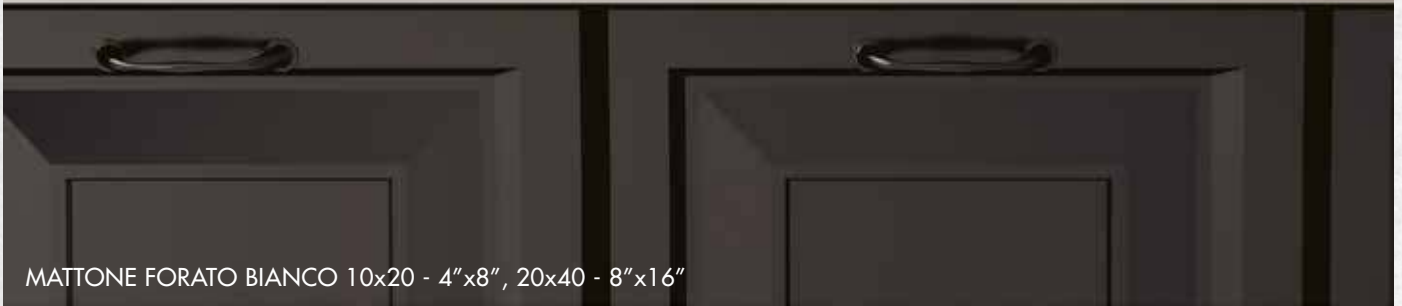
Cerca su YouTube il video: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR
Find the video on YouTube: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR
Cherchez sur YouTube la vidéo: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR
Auf YouTube das Video suchen: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR
Смотрите видео на YouTube: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR



MATTONE FORATO COTTO 20x40 - 8"x16"



MATTONE FORATO BIANCO 20x40 - 8"x16"



MATTONE FORATO BIANCO 10x20 - 4"x8" , 20x40 - 8"x16"



MATTONE FORATO COTTO 10x20 - 4"x8", 20x40 - 8"x16"

RECUPERA IL LEGNO



Esagona **24x27,7**
9"7/16x10"7/8

Esagona **24x27,7 R11**
9"7/16x10"7/8





ESAGONA LEGNO INVECCHIATO 24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈ | ESAGONA LEGNO SBIANCATO 24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈
MATTONE FORATO BIANCO 20x40 - 8"x16"



ESAGONA LEGNO INVECCHIATO 24x27,7 - 9¹⁷/₁₆x10¹⁷/₈



ESAGONA LEGNO SBIANCATO 24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈

RECUPERA IL COTTO



THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | **SPESSORE** | 10,5 mm.



COTTO BIANCO



40x40 - 16"x16"



6x27 - 2³/₈x10⁵/₈
Sestino



10x20 - 4"x8"



20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈
Esagona



24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈
Esagona Romantica Bianco



Mosaico Recupera
30x30 - 12"x12"



Mosaico Cerchi
Bianco/Grafite
30x30 - 12"x12"



COTTO GRAFITE



40x40 - 16"x16"



6x27 - 2³/₈x10⁵/₈
Sestino



10x20 - 4"x8"



20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈
Esagona



24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈
Esagona Optical Grafite



Mosaico Recupera
30x30 - 12"x12"



Mosaico Cerchi
Bianco/Grafite
30x30 - 12"x12"

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 BIa GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ

GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

COTTO OCRA



40x40 - 16"x16"



6x27 - 2³/₈"x10⁵/₈"
Sestino



10x20 - 4"x8"



20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
Esagona



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
Esagona Flora Ocra



Mosaico Recupera
30x30 - 12"x12"



Mosaico Cerchi
Ocra/Naturale
30x30 - 12"x12"

COTTO NATURALE



40x40 - 16"x16"



6x27 - 2³/₈"x10⁵/₈"
Sestino



10x20 - 4"x8"



20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
Esagona



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
Esagona Rosone Naturale



Mosaico Recupera
30x30 - 12"x12"



Mosaico Cerchi
Ocra/Naturale
30x30 - 12"x12"

RECUPERA IL COTTO



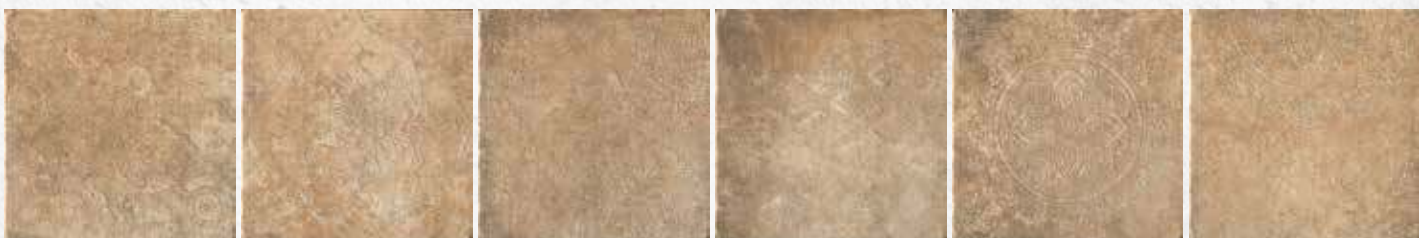
THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | **SPESORE**
10,5 mm.



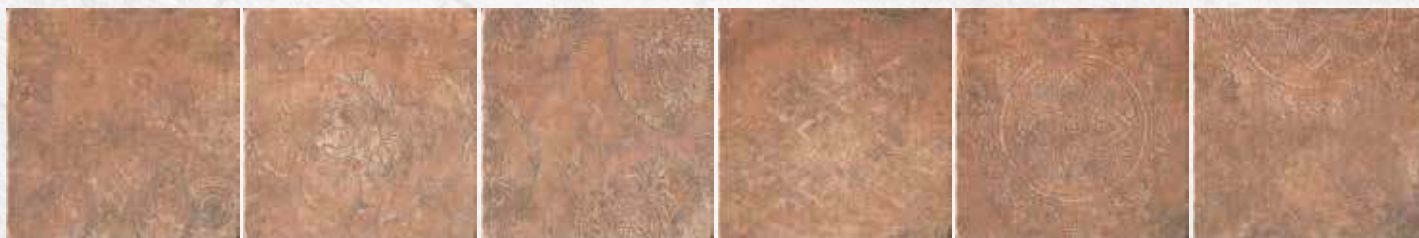
Recupera Mix Bianco*
40x40 - 16"x16"



Recupera Mix Grafite*
40x40 - 16"x16"



Recupera Mix Ocra*
40x40 - 16"x16"



Recupera Mix Naturale*
40x40 - 16"x16"

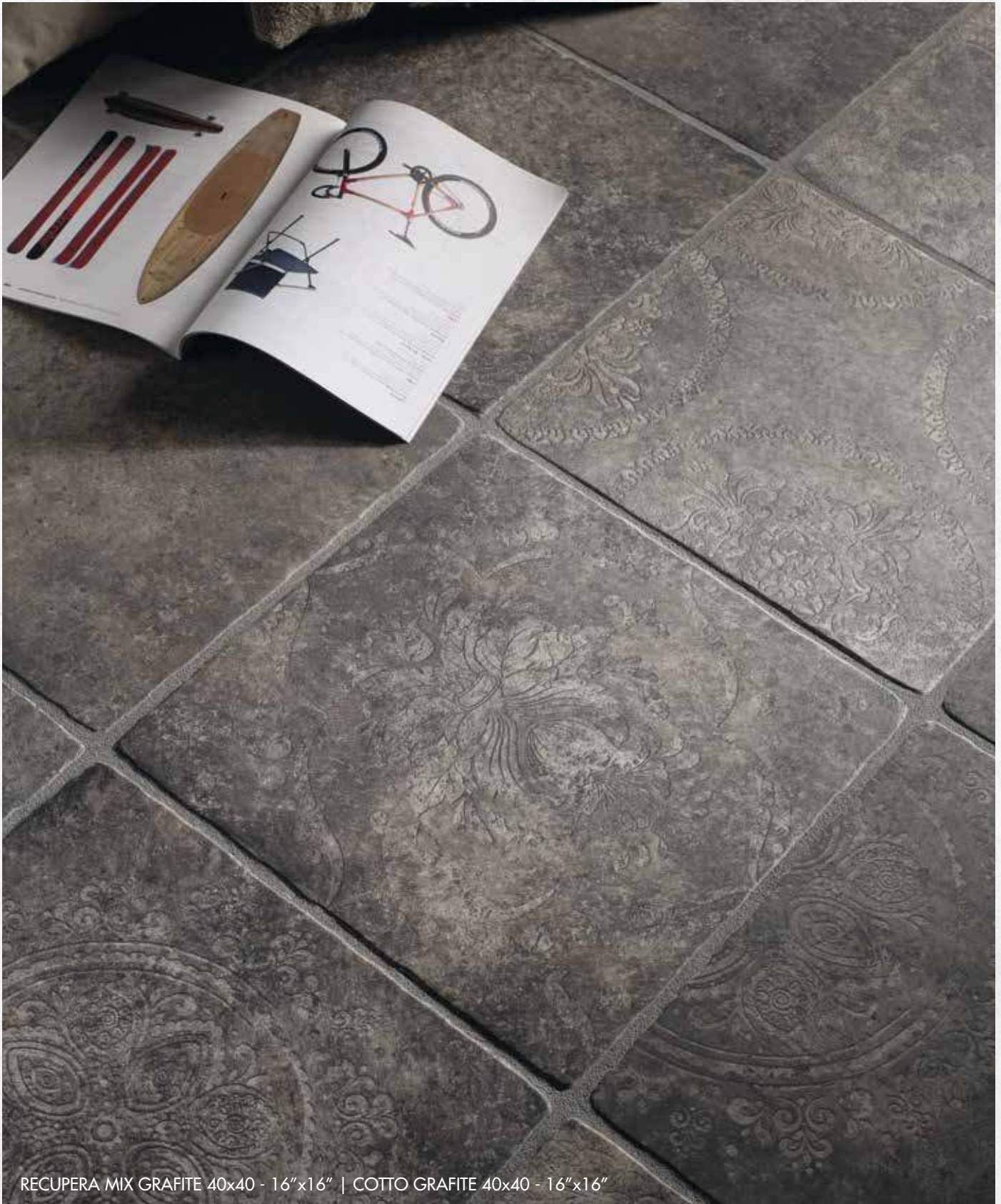
* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

Designs available with each box containing a random mix.

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.

Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.



RECUPERA MIX GRAFITE 40x40 - 16"x16" | COTTO GRAFITE 40x40 - 16"x16"

RECUPERA IL COTTO



THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | SPESSORE
10,5 mm.



Anna
20x20 - 8"x8"



Brunilde
20x20 - 8"x8"



Emma
20x20 - 8"x8"



Rebecca
20x20 - 8"x8"



COTTO OCRA 20x20 - 8"x8", 10x20 - 4"x8" | EMMA 20x20 - 8"x8"



Palladiana Maiolicato *
 40x40 - 16"x16"



Fascia Palladiana Maiolicato *
 20x40 - 8"x16"



Inserto Maiolicato S/5 *
 20x20 - 8"x8"



PALLADIANA MAIOLICATO 40x40 - 16"x16"



COTTO BIANCO 20x20 - 8"x8"
 COTTO NATURALE 20x20 - 8"x8"
 INSERTO MAIOLICATO S/5 20x20 - 8"x8"

RECUPERA IL COTTO

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

LA FINITURA PER I BORDI PERIMETRALI

A FINISHING TOUCH FOR OUTER EDGES | LA FINITION POUR LES BORDS DU PÉRIMÈTRE
STUFEN- UND KANTENABDECKUNG | ОТДЕЛКА КРОМОК ПО ПЕРИМЕТРУ

BATTISCOPIA

6,5x40 - 2⁹/₁₆x16"



Ha la funzione di finitura dei bordi del pavimento a contatto con le pareti.
Ideale per tutti gli ambienti sia interni che esterni.

It is used as a finishing around the floor in contact with the walls.
Ideal for both inside and outside areas.

A la fonction de finition des bordures de sols qui touchent les murs.
Idéale pour toutes les ambiances, aussi bien pour l'intérieur que pour l'extérieur.

Sockelleisten fuer Innen- und Aussenbereiche geeignet.

Предназначен для финишной облицовки зон примыкания пола к стенам. Рекомендуется для использования как внутри помещений, так и для наружных работ.



ELEMENTO AD "L" Monolitico

10x40x5 - 4"x16"x2"



GRADONE CURVE Monolitico

32,5x40x5 - 12¹³/₁₆x16"x2"



Elemento specifico per la finitura di bordi.
Ideale per terrazze, balconi, gradini.

A specific tile for trimming edges.
Ideal for terraces, balconies, stairs and steps.

Élément spécifique pour la finition des bords.
Parfait pour les terrasses, les balcons, les marches.

Sonderelement zum Abdecken der umlaufenden Kanten.
Ideal für Terrassen, Balkons, Stufen.

Специальный элемент для отделки кромок.
Оптимально подходит для террас, балконов, ступеней.

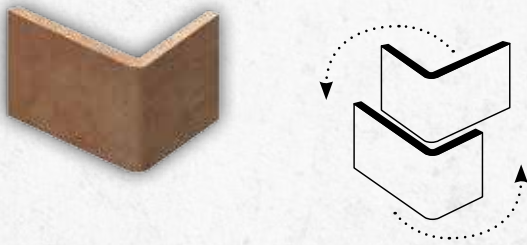


SOLUZIONI PER RIVESTIRE GLI SPIGOLI

IDEAS FOR CORNERS | DES SOLUTIONS POUR REVÊTIR LES ARÊTES
 ECKENVERKLEIDUNG | РЕШЕНИЯ ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ УГЛОВ

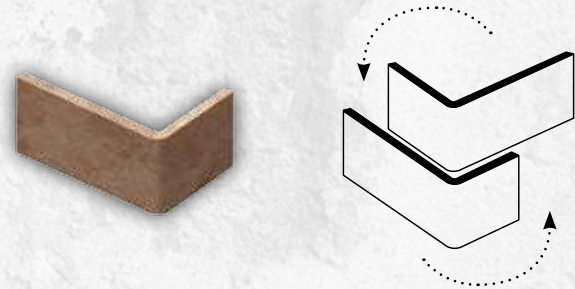
ELEMENTO AD "L" 10x20

10x6,5x13,5 - 4"x2⁹/₁₆x5⁵/₁₆



ELEMENTO AD "L" Sestino 6x27

6x9x18 - 2³/₈x3⁹/₁₆x7¹/₆



Per permettere ai lati del pezzo di aderire alla parete correttamente è necessario rasare lo spigolo di circa 10-12 mm.

To ensure perfect grip between the sides of the tile and the wall, the edge of the corner has to be smoothed off, taking off a layer measuring approximately 10-12 mm.

Pour permettre aux côtés de la pièce d'adhérer correctement au mur, il est nécessaire de raser l'arête d'environ 10-12 mm.

Damit die Seiten des Stücks perfekt an der Wand anliegen, muss die Kante ca. 10-12 mm abgeschliffen werden.

Для обеспечения правильного прилегания боковых поверхностей изделия к стене необходимо срезать угол приibl. на 10-12 мм.



RECUPERA IL MATTONE FORATO

BIANCO



20x40 - 8"x16"



10x20 - 4"x8"

COTTO



20x40 - 8"x16"



10x20 - 4"x8"

Cerca su YouTube il video: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR
Find the video on YouTube: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR
Cherchez sur YouTube la vidéo: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR
Auf YouTube das Video suchen: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR
Смотрите видео на YouTube: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR



MATTONE FORATO COTTO 20x40 - 8"x16"

RECUPERA IL LEGNO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 BIa GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

SBIANCATO



24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈
Esagona



24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈
Esagona R11

INVECCHIATO



24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈
Esagona



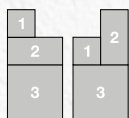
24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈
Esagona R11



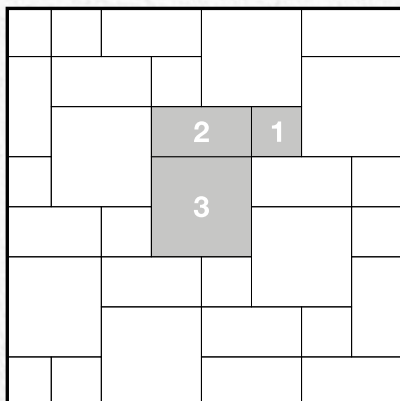
ESAGONA LEGNO SBIANCATO R11 24x27,7 - 9⁷/₁₆x10⁷/₈

RECUPERA IL COTTO

SCHEMI DI POSA | LAYING SKETCH | SCHÉMAS DE POSE | MODULVERLEGUNGSBEISPIELE | ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ

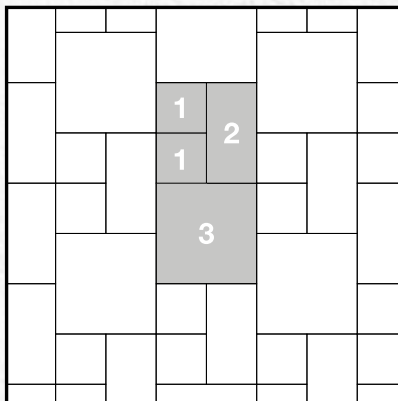


MODULARE 10



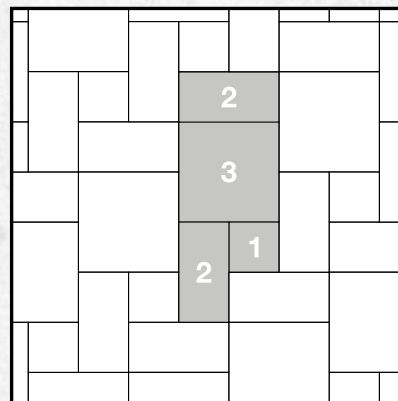
1 - 20x20 = 14,3%
2 - 20x40 = 28,6%
3 - 40x40 = 57,1%

MODULARE 17



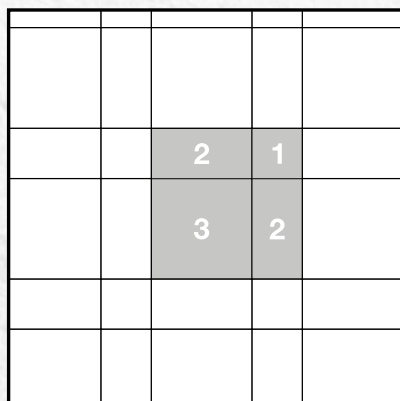
1 - 20x20 = 25%
2 - 20x40 = 25%
3 - 40x40 = 50%

MODULARE 18



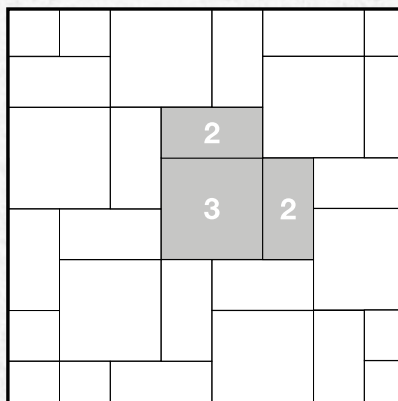
1 - 20x20 = 11,1%
2 - 20x40 = 44,45%
3 - 40x40 = 44,45%

MODULARE 19



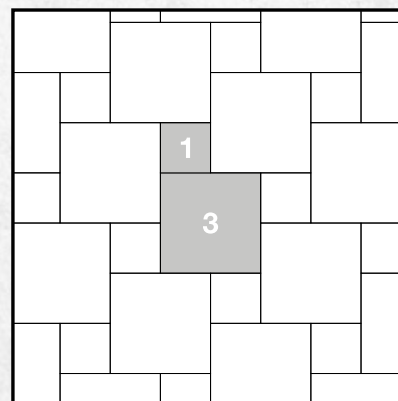
1 - 20x20 = 11,1%
2 - 20x40 = 44,45%
3 - 40x40 = 44,45%

MODULARE 20

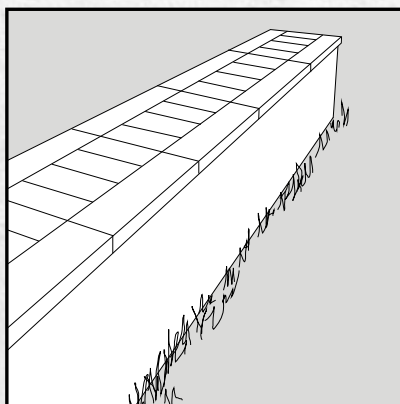


2 - 20x40 = 50%
3 - 40x40 = 50%

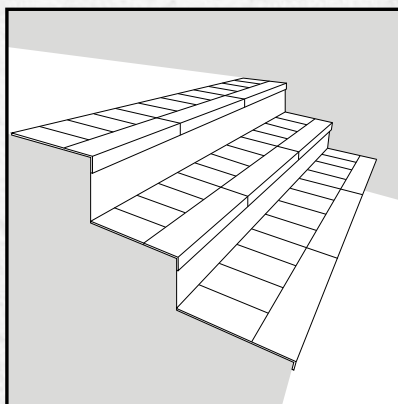
MODULARE 21



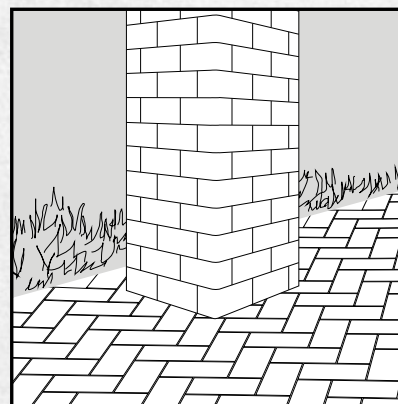
1 - 20x20 = 20%
3 - 40x40 = 80%



10x20 - Elemento ad "L" Monolitico 10x40x5



10x20 - Elemento ad "L" Monolitico 10x40x5



10x20 - Elemento ad "L" 10x6,5x13
Sestino 6x27 - Elemento ad "L" 6x9x18

IMBALLI | PACKING | EMBALLAGE | VERPACKUNG | УПАКОВКА

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
10x20 - 4"x8"	34	0,68	15,20	72	48,96	1.111
20x20 - 8"x8"	24	0,96	21,50	54	51,84	1.177
20x40 - 8"x16"	12	0,96	21,20	54	51,84	1.160
40x40 - 16"x16"	7	1,12	24,40	48	53,76	1.187
6x27 - 2 ¹³ / ₁₆ x 10 ⁵ / ₈ Sestino	38	0,62	13,80	68	42,16	955
24x27,7 - 9 ⁷ / ₁₆ x 10 ⁷ / ₈ Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
30x30 - 12"x12" Mosaico Recupera	5	0,45	10,00	36	16,20	376
30x30 - 12"x12" Mosaico Cerchi	5	0,45	10,00	36	16,20	376
24x27,7 - 9 ⁷ / ₁₆ x 10 ⁷ / ₈ Esagona Legno/ R11	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
10x20 - 4"x8" Mattone Forato	34	0,68	15,20	72	48,96	1.111
20x40 - 8"x16" Mattone Forato	12	0,96	21,50	54	51,84	1.177

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Cir si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Cir reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Cir se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Cir behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Все форматы являются номинальными. Cir оставляет за собой пзменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 3 mm, di 4 o 5 mm per la posa modulare. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.














Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • Suggested laying using same color grout with 3mm - *1/16 grout joint and 4 or 5 mm - *3/16 or *3/16 joint in case of modular installation. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton et de laisser un écart entre les carreaux du même format de 3 mm, et de 4-5 mm pour la pose modulaire. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. • Beim Verlegen schlagen wir eine Fuge von 3 mm beim gleichen Format und eine Fuge von 4 bis 5 mm beim Modulformat, sowie eine passende Farbe des Fugenmaterials vor. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

Разложите изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется использовать затирку в тон плитки и оставлять шов между плиткой одного формата 3 мм, 4 - 5 мм при укладке плитки модулем. • В любом случае является задачей проектировщика, в зависимости от структуры и назначения, определять соответствующий способ укладки плитки.

CARATTERISTICHE TECNICHE GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GL
 TECHNICAL FEATURES GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 Bla GL . CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CERAME FIN EMAILLÉ - ISO 13006 Bla GL
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bla GL . ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМОГРАНИТА - ISO 13006 Bla GL

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытания	Valore medio Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение		
			COTTO	LEGNO	MATTONE
	Dimensioni Dimensions Abmessungen Размеры				
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина	ISO 10545 - 2	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkigkeit Ортогональность		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenfächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2	± 0,5% max	± 0,5% max	± 0,5% max
		ASTM C 485	Warpage diagonal/edge ± 0,4%	Warpage diagonal/edge ± 0,4%	Warpage diagonal/edge ± 0,4%
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Resistente Frost proof Ingeif Frostficher Морозостойкость	Resistente Frost proof Ingeif Frostficher Морозостойкость	Resistente Frost proof Ingeif Frostficher Морозостойкость
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Coefficient thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Кoeffициент линейного расширения (50°/400°)	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся метод
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréssilure des carreaux émaillés Haarrißbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурированной плитки к кракелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурированной к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe GA Class GA Classe GA Gruppe GA Класс GA	Classe GA Class GA Classe GA Gruppe GA Класс GA	Classe GA Class GA Classe GA Gruppe GA Класс GA
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe GLA Class GLA Classe GLA Gruppe GLA Класс GLA	Classe GHA Class GHA Classe GHA Gruppe GHA Класс GHA	Classe GLA Class GLA Classe GLA Gruppe GLA Класс GLA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурированной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - нагрузка Наррузка	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²
			S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N
	Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caracteristiques antiderapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения	DIN 51130	R10	R10 - R11	R10
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74
		DIN 51097	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B
		ASTM C 1028	DRY: M > 0,60 WET: M > 0,50	DRY: M > 0,60 WET: M > 0,60	DRY: M > 0,60 WET: M > 0,50
		DCOF Acu Test	M > 0,42	M > 0,42	M > 0,42

CE

SERENISSIMA CIR INDUSTRIE CERAMICHE SPA
VIA A. VOLTA 9, 23125
42013 CASALGRANDE (RE)

05
001CPR2013-07-01

EN 14411:2012

Piastrelle di ceramica pressate a secco,
con assorbimento di acqua $E_w \leq 0,5\%$,
per pavimentazioni interne ed esterne.

Dry pressed ceramic tile,
with water absorption $E_w \leq 0,5\%$,
for internal and external floorings.

© Copyright 2016 Serenissima Cir Industrie Ceramiche S.p.A. (Società Unipersonale)

Serenissima Cir Industrie Ceramiche spa
Società Unipersonale
www.serenissimacir.com

SERENISSIMA CIR
INDUSTRIE CERAMICHE



“ ”
Ceramics of Italy





Via A. Volta 23/25
42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39-0522-998911
Fax Italy +39-0522-998910
Fax Export +39-0522-998930

www.cir.it

DAL 1967