



AXI



atlas concorde

## AN INTENSE AND NATURAL CERAMIC SURFACE FOR SPACES RICH WITH HISTORY.

Una superficie ceramica profonda e naturale per ambienti ricchi di storia.

The intense and natural character of aged-old wood comes back to life in a resistant, functional and safe solution with excellent planning potential and a contemporary character. The ceramic material rediscovers, with surprising realism, all the beauty of irregular veining with a strong visual impact and uniqueness caused in nature by the wear and tear of weather.

Il carattere intenso e naturale del legno vissuto rivive in una soluzione resistente, pratica e sicura, dalle eccellenti potenzialità progettuali e dalla personalità contemporanea. La materia ceramica riscopre con un realismo sorprendente tutta la bellezza di venature irregolari e dal forte impatto visivo rese uniche dall'uso e dagli agenti atmosferici.

### UNE SURFACE CÉRAMIQUE INTENSE ET NATURELLE POUR DES ESPACES RICHES EN HISTOIRE.

Le caractère intense et naturel du bois vieilli revit dans une solution résistante, pratique et sûre, aux capacités de conception élevées et à la personnalité contemporaine. Le matériau céramique ramène à travers un réalisme surprenant toute la beauté des veines irrégulières au fort impact visuel, rendues uniques par l'usage et les agents atmosphériques.

### EINE KERAMISCHE OBERFLÄCHE, TIEFGRÜNDIG UND NATÜRLICH, FÜR AMBIENTE VOLLER GESCHICHTE.

Der intensive und natürliche Charakter des Holzes lebt in dieser strapazierfähigen, praktischen und leistungsstarken Kollektion von ausgezeichnetem gestalterischem Potential und zeitgenössischer Persönlichkeit wieder auf. Das keramische Material entdeckt mit überwachendem Realismus die Schönheit der unregelmäßigen Maserungen von starker optischer Wirkung, die durch die Nutzung und durch Wettereinflüsse einzigartig geworden sind.

### UNA SUPERFICIE CERÁMICA PROFUNDA Y NATURAL PARA AMBIENTES RICOS EN HISTORIA.

El carácter intenso y natural de la madera vieja revive en una solución resistente, práctica y segura, con un excelente potencial de diseño y una personalidad contemporánea. El material cerámico descubre con un realismo sorprendente toda la belleza y el fuerte impacto visual de unas vetas irregulares y únicas, causadas por el uso y los agentes atmosféricos.

### НАСЫЩЕННОЕ И ЕСТЕСТВЕННОЕ КЕРАМИЧЕСКОЕ ПОКРЫТИЕ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРОВ С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ.

Насыщенный и натуральный характер состаренного дерева оживает в прочном, практичном и надежном решении, предлагающем Вам большие проектные возможности и отличающийся современной индивидуальностью. Керамика с поразительным реализмом передает всю красоту неравномерных вен и обладает сильным эстетическим эффектом ввиду уникальности покрытия, возникающей в процессе его использования и действия атмосферных явлений.



## ESSENCES TRANSFORMED BY THE RAVAGES OF TIME BECOME DESIGN SURFACES.

Essenze trasformate dai segni del tempo  
diventano superfici di design.

Axi interprets, in a contemporary way, different wood essences enhanced by the natural ravages of time on surfaces rich in intriguing chromatic contrasts. The vital energy of wood filters through the dependable and resistant full-body coloured porcelain stoneware, in which every detail accentuates the marked character of the inspirational material.

Axi interpreta in chiave attuale diverse essenze valorizzate dai segni naturali dello scorrere del tempo in superfici ricche di intriganti contrasti cromatici. L'energia vitale del legno affiora su un gres porcellanato colorato in massa affidabile e resistente in cui ogni dettaglio sottolinea l'aspetto deciso della materia d'origine.

## TEXTURED

DES ESSENCES TRANSFORMÉES PAR LES MARQUES  
DU TEMPS DEVIENNENT DES SURFACES DE DESIGN.

Axi interprète dans une version moderne diverses essences valorisées par les marques naturelles du temps qui passe sur des surfaces riches de surprenants contrastes chromatiques. L'énergie vitale du bois émerge sur un grès cérame coloré pleine masse, fiable et résistant, où chaque détail souligne l'aspect décisif de la matière d'origine.

VOM NATÜRLICHEN ALTERUNGSPROZESS GEZEICHNETE  
HÖLZER WERDEN DESIGN-OBERFLÄCHEN.

Axi interpretiert auf moderne Weise verschiedene Holzarten, die durch die prägenden Anzeichen eines natürlichen Alterungsprozess mit faszinierenden Farbkontrasten auf den Oberflächen gekennzeichnet sind. Die Lebensenergie des Holzes tritt in durchgefärbtem, zuverlässigem und langlebigem Feinsteinzeug hervor, während die Details das markante Aussehen des Ursprungsmaterials unterstreichen.

LAS MADERAS TRANSFORMADAS POR EL PASO  
DEL TIEMPO SE CONVIERTEN EN UNA SUPERFICIE  
DE DISEÑO.

Axi interpreta en clave moderna varios tipos de madera valorizados por las huellas naturales que el tiempo deja en las superficies ricas de intrigantes contrastes cromáticos. La energía vital de la madera aflora en un gres porcelánico coloreado en masa, fiable y resistente, en el que cada detalle subraya el aspecto decidido del material original.

ПОРОДЫ, ИЗМЕНИВШИЕСЯ ПОД ДЕЙСТВИЕМ  
ВРЕМЕНИ, ВОПЛОЩАЮТСЯ В ДИЗАЙНЕРСКИХ  
ПОВЕРХНОСТЯХ.

В коллекции Axi в современном ключе воплощены различные породы дерева, обретающие ценность благодаря естественным следам пройденного времени на поверхности с многочисленными интригующими цветовыми контрастами. Жизненная энергия дерева воплощается в окрашенном в массу керамограните, прочном и надежном, каждая деталь которого решительным образом подчеркивает оригинальность материала.



WILD  
DARK OAK

— INTENSE WARMTH —



NATURAL  
GOLDEN OAK

— BRIGHT ELEGANCE —



ANTIQUE  
WHITE PINE

— ESSENTIAL CHARACTER —



VINTAGE  
BROWN CHESTNUT

— TIMELESS ATMOSPHERE —



WEATHERED  
GREY TIMBER

— EVOCATIVE SPIRIT —



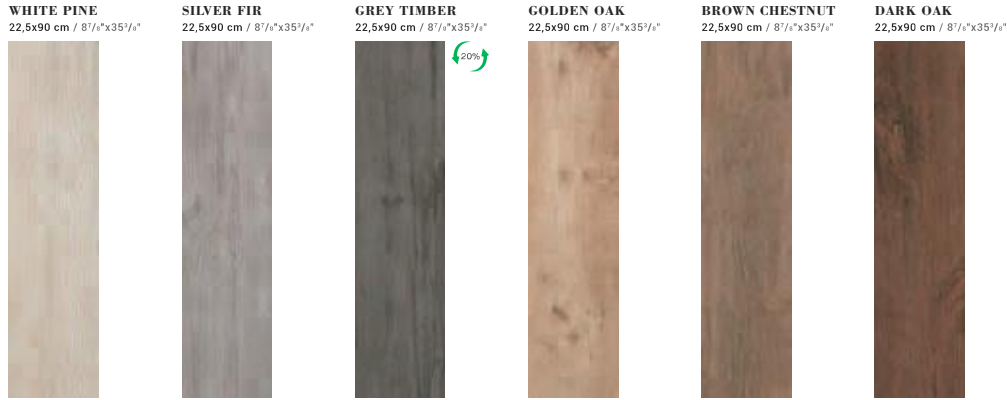
AGED  
SILVER FIR

— CONTEMPORARY SOUL —

MATT

25x150 cm / 9 7/8"x59" - 10 mm  
 22,5x90 cm / 8 7/8"x35 1/2" - 10 mm  
 15x90 cm / 5 7/8"x35 1/2" - 10 mm  
 60x60 cm / 23 3/4"x23 3/4" - 20 mm

**Matt**



**PORCELAIN STONWARE COLOURED IN BODY - RECTIFIED MONOCALIBRE**  
**GRÉS PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - RETTIFICATO MONOCALIBRO**

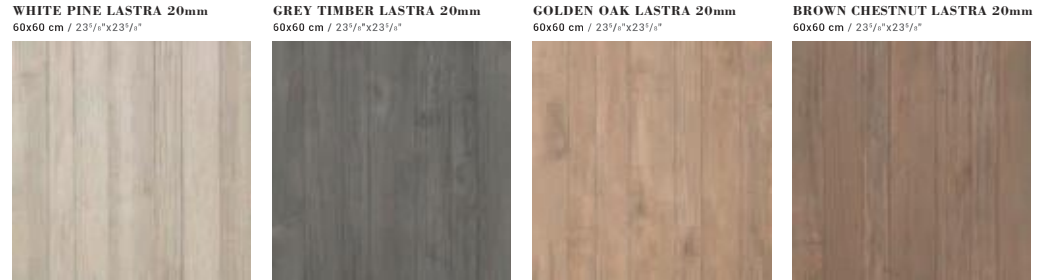
GRÉS CÉRAMÉ COLORÉ DANS LA MASSE - RECTIFIÉ MONO-CALIBRE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - GESCHLIFFEN EINKALIBRIG  
 GRÉS PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - RECTIFICADO MONOCALIBRE / КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ В ОДНОМ КАЛИБРЕ



**Textured / Strutturato**



**LASTRA 20**



**GREEN PROJECT - LEED**

 Manufactured with minimum 20% of pre-consumer recycled materials, in 22,5x90 and 15x90 sizes it can contribute to the awarding of 1 LEED credit. / Contiene oltre il 20% di materiale riciclato pre-consumer e può contribuire al raggiungimento di 1 credito LEED solo nei formati 22,5x90 e 15x90. / Contient plus de 20% de matière recyclée pré-consumer et il peut contribuer à obtenir 1 crédit LEED seulement dans les formats 22,5x90 et 15x90. / Enthält 20% pre-konsumer Recyclingmaterial welches, in Formaten 22,5x90 und 15x90, zur Erreichung von 1 LEED Punkt beitragen kann. / Contiene más del 20% de material reciclado pre-consumo y puede contribuir a conseguir 1 punto LEED sólo en los formatos 22,5x90 y 15x90. / Содержит не менее 20% рециклированного до потребления материала, что может способствовать накоплению 1 балла по стандарту LEED, только для форматов 22,5x90 и 15x90.

**Tatami**

<p><b>WHITE PINE TATAMI</b> 22,5x90 cm / 8 7/8"x35 1/4"</p> 	<p><b>SILVER FIR TATAMI</b> 22,5x90 cm / 8 7/8"x35 1/4"</p> 	<p><b>GREY TIMBER TATAMI</b> 22,5x90 cm / 8 7/8"x35 1/4"</p> 	<p><b>GOLDEN OAK TATAMI</b> 22,5x90 cm / 8 7/8"x35 1/4"</p> 	<p><b>BROWN CHESTNUT TATAMI</b> 22,5x90 cm / 8 7/8"x35 1/4"</p> 	<p><b>DARK OAK TATAMI</b> 22,5x90 cm / 8 7/8"x35 1/4"</p> 
--	---	--	---	---	--

**Treccia**

<p><b>WHITE PINE TRECCIA</b> 28x53 cm / 11"x20 7/8"</p> 	<p><b>SILVER FIR TRECCIA</b> 28x53 cm / 11"x20 7/8"</p> 	<p><b>GREY TIMBER TRECCIA</b> 28x53 cm / 11"x20 7/8"</p> 	<p><b>GOLDEN OAK TRECCIA</b> 28x53 cm / 11"x20 7/8"</p> 	<p><b>BROWN CHESTNUT TRECCIA</b> 28x53 cm / 11"x20 7/8"</p> 	<p><b>DARK OAK TRECCIA</b> 28x53 cm / 11"x20 7/8"</p> 
--	---	--	---	---	--

**PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY - RECTIFIED MONOCALIBRE**  
GRÉS PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - RETTIFICATO MONOCALIBRO







GRÉS CÉRAMÉ COLORÉ DANS LA MASSE - RECTIFIÉ MONO-CALIBRE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - GESCHLIFFEN EINKALIBRIG  
GRÉS PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - RECTIFICADO MONOCALIBRE / КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ В ОДНОМ КАЛИБРЕ



**Mosaico 3D**

<p><b>WHITE PINE MOSAICO 3D</b> 35x35 cm / 13 7/8"x13 7/8"</p> 	<p><b>SILVER FIR MOSAICO 3D</b> 35x35 cm / 13 7/8"x13 7/8"</p> 	<p><b>GREY TIMBER MOSAICO 3D</b> 35x35 cm / 13 7/8"x13 7/8"</p> 	<p><b>GOLDEN OAK MOSAICO 3D</b> 35x35 cm / 13 7/8"x13 7/8"</p> 	<p><b>BROWN CHESTNUT MOSAICO 3D</b> 35x35 cm / 13 7/8"x13 7/8"</p> 	<p><b>DARK OAK MOSAICO 3D</b> 35x35 cm / 13 7/8"x13 7/8"</p> 
--	--	---	--	--	--

**Brick 3D**

<p><b>WHITE PINE BRICK 3D</b> 20x44 cm / 7 7/8"x17 3/8"</p> 	<p><b>SILVER FIR BRICK 3D</b> 20x44 cm / 7 7/8"x17 3/8"</p> 	<p><b>GREY TIMBER BRICK 3D</b> 20x44 cm / 7 7/8"x17 3/8"</p> 	<p><b>GOLDEN OAK BRICK 3D</b> 20x44 cm / 7 7/8"x17 3/8"</p> 	<p><b>BROWN CHESTNUT BRICK 3D</b> 20x44 cm / 7 7/8"x17 3/8"</p> 	<p><b>DARK OAK BRICK 3D</b> 20x44 cm / 7 7/8"x17 3/8"</p> 
--	--	---	--	--	--

**Bottone Decorato**

**BOTTONE DECORATO**

MIX 4  
7,5x7,5 cm / 3"x3"



**Rosone Mini**

**BROWN CHESTNUT**  
**ROSONE MINI ♦**  
 45x45 cm / 17 7/8" x 17 7/8"

LAYOUT

**Rosone Elegance**

**FASCIA ELEGANCE**  
 90x90 cm / 35 7/8" x 35 7/8"



**ANGOLO ELEGANCE ♦**  
 90x90 cm / 35 7/8" x 35 7/8"

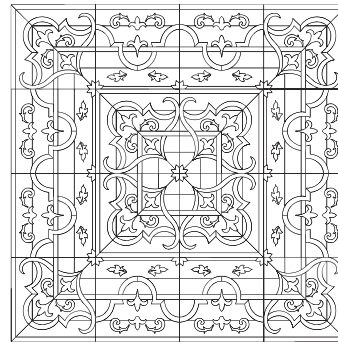
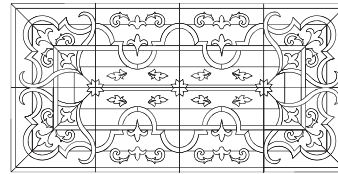
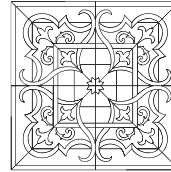


**PORCELAIN STONWARE COLOURED IN BODY - RECTIFIED MONOCALIBER**  
**GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - RETTIFICATO MONOCALIBRO**

GRÈS CÉRAMÉ COLORÉ DANS LA MASSE - RECTIFIÉ MONO-CALIBRE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - GESCHLIFFEN EINKALIBRIG  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - RECTIFICADO MONOCALIBRE / КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ В ОДНОМ КАЛИБРЕ



LAYOUT



**ROSONE ELEGANCE**  
 90x90



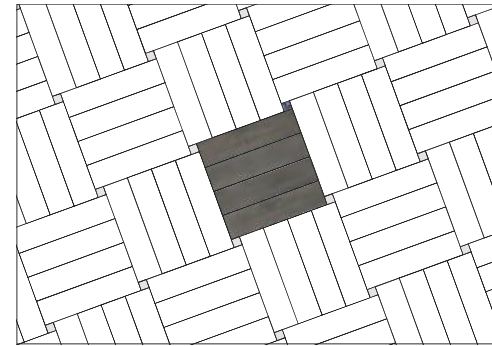
♦ To be ordered in multiples of 4  
 Ordinabile in multipli di 4  
 Peut être commandé en multiples de 4  
 Zum Bestellen als Viellache von 4  
 Es posible efectuar pedidos en múltiplos de 4  
 Заказываются в количестве кратном 4



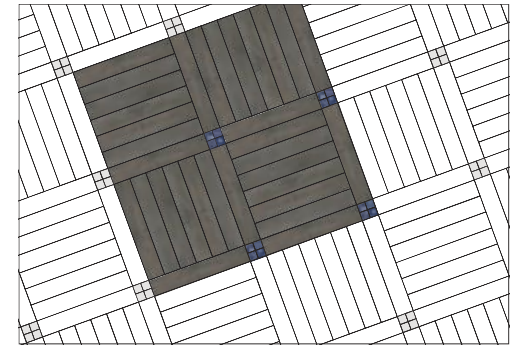
**V2** Silver Fir, Grey Timber, White Pine, Dark Oak

**V3** Brown Chestnut, Golden Oak

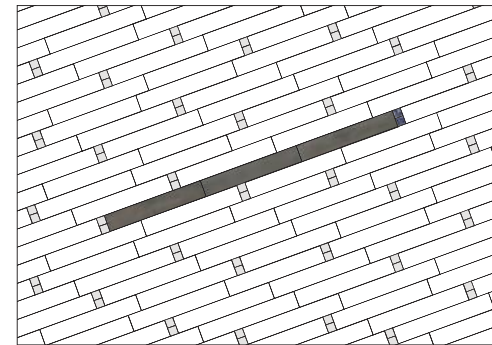
**V1** Light Leggera Ligera Лёгкое  
**V2** Moderate Moderata Moyenne Mittlere Moderada Умеренное  
**V3** High Alta Haut Kräftigere Alta Высокое  
**V4** Random Random Casual Zufällig Random Промышленный



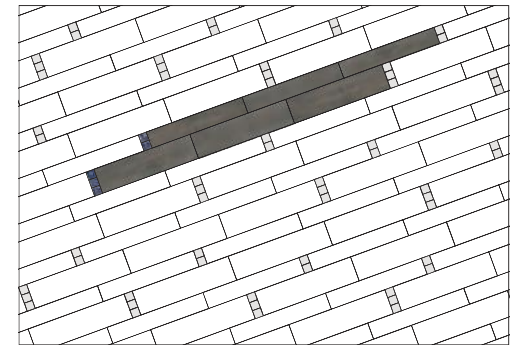
**01** 2 mm grout lines / fuga di 2 mm 22,5x90 cm | 99,3% 7,5x7,5 cm | 0,7%



**02** 2 mm grout lines / fuga di 2 mm 15x90 cm | 98% 7,5x7,5 cm | 2%



**03** 15x90 cm | 97,3% 7,5x7,5 cm | 2,7%



**04** 22,5x90 cm | 58,4% 15x90 cm | 38,9% 7,5x7,5 cm | 2,7%

For multi-size modular installation patterns, Atlas Concorde recommends 2-3 mm grout lines / Per la posa multiformato modulare Atlas Concorde consiglia una fuga di 2-3 mm / En cas de pose complexe de composition multiformats, Atlas Concorde conseille de laisser un joint de 2-3 mm / Für eine modulare Verlegung im Multiformat empfiehlt Atlas Concorde eine Fuge von 2-3 mm / Para la colocación multiformato modulare Atlas Concorde aconseja una junta de 2-3 mm / Для модульной мультиформатной укладки Atlas Concorde рекомендует швы шириной в 2-3 мм.

**COLOURED IN BODY PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED MONOCALIBER GRÉS PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - RETTIFICATO MONOCALIBRO**



25x150 cm 9 1/4x50" ± 10 mm  
22,5x90 cm 8 7/8x35 3/4" ± 10 mm  
15x90 cm 5 7/8x35 3/4" ± 10 mm

60x60 cm 23 1/4x23 1/4" ± 20 mm **LASTRA 3E**



Compliant with standards EN 14411 annex G group B1a Conforme alla norma EN 14411 Appendice G gruppo B1a

Compliant with standards ISO 13006 annex G group B1a Conforme alla norma ISO 13006 appendice G gruppo B1a

Technical features Caratteristiche tecniche	Test Method Metodo di prova	Requirements for nominal size N (Requisiti per dimensione nominale N)			
		7 cm ± N < 15 cm	(%)	(mm)	
<b>REGULARITY CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE DI REGOLARITÀ</b>					
<b>Length and width</b> Lunghezza e larghezza		(mm)			
<b>Thickness Spessore</b>		± 0,8 mm	± 0,6 mm	± 2,0 mm	± 0,2% ± 0,8 mm
<b>Straightness of edges</b> Rettilineità degli spigoli	ISO 10545-2	± 0,5 mm <sup>1</sup>	± 0,5 mm <sup>1</sup>	± 0,5 mm <sup>1</sup>	± 0,2% ± 0,8 mm
<b>Rectangularity</b> Ortogonalità		± 0,75 mm <sup>1</sup>	± 0,5 mm <sup>1</sup>	± 1,5 mm <sup>1</sup>	± 0,2% ± 0,8 mm
<b>Surface flatness</b> Planarità		± 0,75 mm <sup>1</sup>	± 0,5 mm <sup>1</sup>	± 2,0 mm <sup>1</sup>	± 0,3% ± 0,2% ± 0,8 mm
		c.c. < 0,75	c.c. < 0,5	c.c. < 2,0	± 0,3% ± 0,2% ± 0,8 mm
		c.c. < 0,75	c.c. < 0,5	c.c. < 2,0	± 0,3% ± 0,2% ± 0,8 mm
		w = 0,75	w = 0,5	w = 2,0	± 0,3% ± 0,2% ± 0,8 mm
<b>STRUCTURAL CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE STRUTTURALI</b>					
<b>Water absorption</b> Massa d'acqua assorbita	ISO 10545-3	E <sub>1</sub> ≤ 0,5% Individual Maximum 0,8% E <sub>2</sub> ≤ 0,5% Valore massimo singolo 0,8%			≤ 0,1 %
<b>Breaking strength</b> Sforzo di rottura	ISO 10545-4	S = 1300 N	S = 2000 N	S = 3000 N	S = 10000 N
<b>Modulus of rupture</b> Resistenza alla flessione		R = 20 N/mm <sup>2</sup>	R = 45 N/mm <sup>2</sup>	R = 45 N/mm <sup>2</sup>	R = 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>Impact resistance, as coefficient of restitution</b> Resistenza ai urti rispetto a espres. come coefficiente di restituzione	ISO 10545-5	Declared value Dichiarare un valore	Test method available Metodo di prova disponibile	± 0,55	± 0,55
<b>Mohs hardness</b> Durezza Mohs	EN 1031 <sup>1</sup>		Suitable for Corstone	8	8
<b>Resistance to deep abrasion of unglazed tiles (removed volume)</b> Resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate (volume materiale asportato)	ISO 10545-6		± 175 mm <sup>3</sup>	± 150 mm <sup>3</sup>	± 150 mm <sup>3</sup>
<b>Coefficient of thermal linear expansion</b> Coefficiente di dilatazione termica lineare	ISO 10545-8	Declared value Dichiarare un valore	Test method available Metodo di prova disponibile	± 7 MK <sup>-1</sup>	± 7 MK <sup>-1</sup>
<b>Thermal shock resistance</b> Resistenza agli sbalzi termici	ISO 10545-9	Pass according to ISO 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1	Test method available Metodo di prova disponibile	Resistant Resiste	Resistant Resiste
<b>Moisture expansion (in mm/m)</b> Dilatazione all'umidità (in mm/m)	ISO 10545-10	Declared value Dichiarare un valore	Test method available Metodo di prova disponibile	± 0,01% (0,1mm/m)	± 0,01% (0,1mm/m)
<b>Frost resistance</b> Resistenza al gelo	ISO 10545-12	Pass according to ISO 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1	Required Metodo di prova richiesto	Resistant Resiste	Resistant Resiste
<b>Bond strength/adhesion for improved cementitious adhesives</b> Adesione a trazione con adesivi cementizi migliorati	EN 1348	Declared value Dichiarare un valore	-	± 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)	± 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)
<b>Reaction to fire</b> Reazione al fuoco	-	Class A1 or A1 <sup>+</sup> Class A1 oppure A1 <sup>+</sup>	A1 - A1 <sup>+</sup>	A1 - A1 <sup>+</sup>	A1 - A1 <sup>+</sup>
<b>Resistance to household chemicals and swimming pool salts</b> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed ai sali per piscina	ISO 10545-13	Declared Class Dichiarare una Classe	Manufacturer is to state classification Secondo la classificazione indicata dal fabbricante	UA	UA
<b>Resistance to low concentrations of acids and alkalis</b> Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali		Declared Class Dichiarare una Classe	Test method available Metodo di prova disponibile	UHA	UHA
<b>Resistance to high concentrations of acids and alkalis</b> Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali		Declared Class Dichiarare una Classe	Test method available Metodo di prova disponibile	UHA	UHA
<b>Resistance to staining</b> Resistenza alle macchie	ISO 10545-14	Declared Class Dichiarare una Classe	Test method available Metodo di prova disponibile	5	5
<b>Shed Roof Ramp Test</b> Metodo della rampa a piedi nudi	DN 15077 (CEN/TS 16165, Annex A)	Declared value Dichiarare un valore	-	A	A+B+C
<b>Barfoot Ramp Test</b> Metodo della rampa "calzato"	DN 15130 (CEN/TS 16165, Annex B)	Declared value Dichiarare un valore	-	R9	R11
<b>Pendulum Friction Test</b> Metodo del Pendolo	UNE-EN 12633 (CEN/TS 16165, Annex C) BS 7976-2002 (CEN/TS 16165, Annex C)	Declared value Dichiarare un valore	-	Class 1	Class 3
<b>Coefficient of friction (COF)</b> Coefficiente di attrito	B.C.R.A. Res. CEC/81	> 0,40 per elemento sovraccarico con su pavimentazione asciutta μ > 0,40 per elemento sovraccarico gomma dura su pavimentazione bagnata	D. 206, 230/89 del 14/06/89	> 0,40 Asciutto > 0,40 Bagnato	> 0,40 Asciutto > 0,40 Bagnato
<b>Dynamic coefficient of friction (DCOF)</b> Coefficiente di attrito dinamico	ANSI A137.1-2012	ANSI A137.1 Requires a minimum value of 0.42 for commercial areas that are likely to be wet.		> 0,42 Wet > 0,60 Dry	> 0,42 Wet > 0,60 Dry
<b>Static coefficient of friction (SCOF)</b> Coefficiente di attrito statico	ASTM C1028-2007	The Ceramic Tiles Institute identifies Tile Slip Resistance when SCOF > 0,60		> 0,60 Wet > 0,90 Dry	> 0,60 Wet > 0,90 Dry
<b>Pendulum Friction Test</b> Metodo del Pendolo	AS/NZS 4586-2004, Appendix A (For S rubber)	Declared Classification of the pedestrian surface materials according to the Wet Pendulum Test		Class W	Class W

<sup>1</sup> The permissible deviation, in % or mm, of the average size for each tile (2 or 4 sides) from work size (W). Deviazione ammissibile, in % oppure mm, della dimensione media di ogni piastrella (2 oppure 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione (W).  
<sup>2</sup> The permissible deviation, in % or mm, of the average thickness for each side from the work size thickness (W). Deviazione ammissibile, in % oppure mm, dello spessore medio di ogni piastrella dalla dimensione di fabbricazione (W).  
<sup>3</sup> The maximum permissible deviation from straightness, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile di rettilineità, in % oppure mm, in rapporto alla dimensione di fabbricazione (W) corrispondenti.  
<sup>4</sup> The maximum permissible deviation from rectangularity, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile di ortogonalità, in % oppure mm, in rapporto alla dimensione di fabbricazione (W) corrispondenti.  
<sup>5</sup> c.c. The maximum permissible deviation from centre curvature, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (W). Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo la dimensione di fabbricazione (W).  
<sup>6</sup> c.c. The maximum permissible deviation from edge curvature, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (W) corrispondenti.  
<sup>7</sup> w. The maximum permissible deviation from warpage, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (W). Deviazione massima ammissibile dello svergolio, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo la dimensione di fabbricazione (W).  
(1) Requirements european standard EN 176. Requisiti normativi europea EN 176.  
(2) Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not cover sports surfaces and road surfaces for vehicles (Iakovleva resistance). Determinazione di resistenza allo svergolio delle superfici pedonali; non si applica alle pavimentazioni sportive e alle pavimentazioni stradali veicolari.



The Made in Italy logo of Atlas Concorde est synonyme de style, qualité et éthica. Having firmly adhered to the Ethical Code promoted by Confindustria Ceramica, Atlas Concorde appone il marchio Made in Italy logo a tutti i prodotti studiati, progettati e realizzati in Italia, nella fattispecie tutte le piastrelle di ceramica, le decorazioni e la maggioranza dei pezzi speciali. Solo un ristretto numero di questi ultimi è fabbricato in Spagna. I prodotti Atlas Concorde sono inoltre realizzati con tecnologie rispettose dell'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro. Per queste ragioni il Made in Italy is the expression of strong values such as style, design, product quality, and respect for the environment and the people who live in it.

Il marchio Made in Italy di Atlas Concorde est synonyme de style, qualité et éthica. Avenant adhérent au code éthique promu par Confindustria Ceramica, Atlas Concorde appone il marchio Made in Italy logo a tutti i prodotti studiati, progettati e realizzati in Italia, nella fattispecie tutte le piastrelle di ceramica, le decorazioni e la maggioranza dei pezzi speciali. Solo un ristretto numero di questi ultimi è fabbricato in Spagna. I prodotti Atlas Concorde sono inoltre realizzati con tecnologie rispettose dell'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro. Per queste ragioni il Made in Italy è l'espressione di valori forti quali stile, design, qualità del prodotto, attenzione all'ambiente e alle persone.

The Made in Italy logo of Atlas Concorde est synonyme de style, qualité et éthica. Avenant adhérent au code éthique promu par Confindustria Ceramica, Atlas Concorde appone il marchio Made in Italy logo a tutti i prodotti studiati, progettati e realizzati in Italia, nella fattispecie tutte le piastrelle di ceramica, le decorazioni e la maggioranza dei pezzi speciali. Solo un ristretto numero di questi ultimi è fabbricato in Spagna. I prodotti Atlas Concorde sono inoltre realizzati con tecnologie rispettose dell'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro. Per queste ragioni il Made in Italy è l'espressione di valori forti quali stile, design, qualità del prodotto, attenzione all'ambiente e alle persone.

Die Marke Made in Italy von Atlas Concorde ist ein Synonym für Stil, Qualität und Ethik. Als Überzeugung haben wir uns dem Ethischen Kodex der Confindustria Ceramica (Dachverband der I.T. Unternehmen und Unternehmensverbände der Keramikbranche) angeschlossen. Atlas Concorde bringt die Marke Made in Italy auf allen seinen Produkten an die in Italien gefertigt, entwickelt und verkauft werden, zu, alle Keramikfliesen, Dekore, Bordüren und der Hauptteil der Spezialteile. Nur eine geringe Anzahl der letzten werden in Spanien gefertigt. Die Produkte von Atlas Concorde werden durch fortschrittliche und umweltfreundliche Technologien unter besten Arbeitsbedingungen hergestellt. Aus diesen Gründen ist das Made in Italy von Atlas Concorde ein Ausdruck starker Werte wie Stil, Design, Produktqualität.

La marca Made in Italy de Atlas Concorde es sinónimo de estilo, calidad y ética. Adhiriendo con convicción al Código Ético de Confindustria Cerámica, Atlas Concorde señala con la marca Made in Italy todos los productos estudiados, diseñados y realizados en Italia, en este caso todas las baldosas de cerámica, las decoraciones y la mayoría de piezas especiales. Sólo un restringido número de estas últimas se fabrica en España. Los productos Atlas Concorde se realizan además con tecnologías que respetan el medio ambiente, usando materias primas excelentes y seguras, garantizando las mejores condiciones de trabajo. Por dichos razones el Made in Italy de Atlas Concorde es la manifestación de valores sólidos como estilo, diseño, calidad del producto, cuidado del medio ambiente y las personas.

Маркировка Made in Italy на плитках Atlas Concorde – синоним стиля, качества и этики. Осознанно приняв Этический Кодекс Федерации Конfindustria Ceramica (ассоциация предприятий керамической отрасли), компания отмечает эти знаком все изделия, разработанные и изготовленные в Италии: керамические плитки, декор и большинство специальных элементов. Лишь ограниченная часть последних производится в Испании. Изделия Atlas Concorde изготовлены с использованием передовых технологий, гарантируя экологическую совместимость производства и оптимальные рабочие условия. Для Atlas Concorde Made in Italy – это выражение важных ценностей, таких как стиль, дизайн, качество, забота о человеке и природе.



[www.confindustriaeramica.it](http://www.confindustriaeramica.it)

The Ceramics of Italy logo is an exclusive identification on ceramic products which have effectively been made in Italy by companies that are a part of the Confindustria Ceramica and who adhered to its Ethical Code. This Code, promoted and created by Confindustria Ceramica, commits all companies to communicate, clearly and with transparency, the origin of their products.

Il marchio Ceramics of Italy contraddistingue esclusivamente i prodotti ceramici effettivamente realizzati in Italia da un'azienda associata a Confindustria Ceramica che ha sottoscritto il Codice Etico. Il Codice, redatto dalla Cons. Confindustria Ceramica, impegna a comunicare con chiarezza l'origine dei prodotti.

Le label Ceramics of Italy distingue exclusivement les produits en céramique qui sont effectivement fabriqués en Italie par les sociétés associées à Confindustria Ceramica ayant adhéré au Code Éthique. Ce Code, rédigé par Confindustria Ceramica, engage ceux qui le souscrivent à communiquer clairement l'origine des produits.

Die Marke Ceramics of Italy zeichnet ausschließlich Keramikprodukte aus, die in Italien, von Unternehmen, welche dem Dachverband der I.T. Unternehmen und Unternehmensverbände der Keramikbranche angeschlossen sind, mit dem Ethischen Kodex vertrieben haben, hergestellt werden. Der Kodex, von dem Dachverband ins Leben gerufen, verpflichtet sich zur klaren Angabe und Mitteilung der Herkunft der Produkte.

La marca Ceramics of Italy distingue exclusivamente los productos cerámicos realizados efectivamente en Italia por una empresa afiliada a Confindustria Cerámica que ha suscrito el Código Ético. El Código, redactado por Confindustria Cerámica, compromete a qui lo ratifica a comunicar con claridad el origen de los productos.

Знаком Ceramics of Italy маркируются только керамические изделия, которые изготовлены действительно в Италии предприятием-членом Федерации Конfindustria Ceramica (ассоциация савших Этического кодекса). Четко разработано самим федерацией и обязательно ясно указывать происхождение товара.

[www.eco-label.com](http://www.eco-label.com)

The European logo of environmental quality certifies compliance with the European environmental criteria and is only given to products that, compared to those of competitors, have a low environmental impact. Ecolabel is a quality award that identifies and promotes the most eco-friendly products. The environmental criteria evaluate the impact on the entire lifecycle: extraction of raw materials, manufacturing, distribution, use and final disposal.

Il marchio comunitario di qualità ecologica certifica il rispetto di criteri ambientali stabiliti a livello europeo ed è riservato esclusivamente a prodotti con un ridotto impatto ambientale rispetto ai concorrenti. Ecolabel è quindi un attestato di eccellenza che segnala e promuove i prodotti più ecologici e rispettosi dell'ambiente. I criteri ambientali valutano l'impatto in tutte le fasi del ciclo di vita: estrazione delle materie prime, processi di lavorazione, distribuzione, utilizzo, smaltimento.

Le label communautaire de qualité écologique certifie le respect de critères environnementaux au niveau européen et n'est délivré qu'aux produits qui ont un impact environnemental réduit par rapport aux concurrents. Ecolabel est donc une attestation d'excellence qui signale et promeut les produits les plus écologiques et respectueux de l'environnement. Les critères environnementaux consistent l'impact pour chaque phase du cycle de vie : extraction des matières premières, processus de fabrication, distribution, utilisation, élimination.

Die Marke ökologischer Qualität der europäischen Gemeinschaft, das europäische Umweltzeichen (Ecolabel), bestätigt die Einhaltung umweltverschönerer Produktionsverfahren, die für europäische Ebene vereinbart worden sind, und wird ausschließlich an Produkte, deren Auswirkungen auf die Umwelt im Vergleich zu Mitbewerbern gering sind, verliehen. Ecolabel ist ein Attest für Ausgezeichnetheit und fördert und unterstützt ökologische und umweltverträgliche Produkte. Die Umweltschönheits Kriterien gelten in allen Phasen des Lebenszyklus eines Produktes: beim Abbau von Rohstoffen, bei Bearbeitungsprozessen, beim Vertrieb und bei der Entsorgung.

La marca comunitaria de calidad ecológica certifica el respeto de los criterios ambientales establecidos a nivel europeo y es asignada exclusivamente a productos de impacto ambiental reducido respecto a la competencia. Ecolabel es entonces un atestado de excelencia que indica y promueve los productos altamente ecológicos y respetuosos con el ambiente. Los criterios ambientales evalúan el impacto en todas las fases del ciclo de vida: extracción de las materias primas, procesos de elaboración, distribución, uso y eliminación.

Знак экологического качества ЕС удостоверяет соблюдение экологических требований, установленных на европейском уровне, и присваивается товарам, оказывающим меньшее воздействие на окружающую среду по сравнению с существующими аналогами. Следовательно, Ecolabel является свидетельством безопасности продукции и внимательного отношения производителя к вопросам охраны природы. При выдаче сертификата оцениваются воздействия изделий на среду на протяжении всего жизненного цикла: от добычи сырья и производства до сбыта, эксплуатации и утилизации.

[www.usgbc.org/lead](http://www.usgbc.org/lead)

The standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) is a rating system dedicated to the development of "green" buildings. Developed by the US Green Building Council and internationally recognized, it points out the necessary projects to build eco-compatible buildings, capable of functioning in a sustainable and autonomous way from an energy point of view, as well as having a low environmental impact throughout their entire life cycle. This system is based on the sum of credits defined for each specific requirement: the total amount of credits defines the obtained certification level. Also, carrying out the credits LEED GreenRating Atlas Concorde is member of US Green Building Council and is also member of the Green Building Council Italia, the Italian promoter entity of the LEED standard.

Lo standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) è un sistema di rating per lo sviluppo di edifici "verdi". Elaborato dall'US Green Building Council e riconosciuto a livello internazionale, indica i requisiti per costruire edifici eco-compatibili, capaci di funzionare in maniera sostenibile ed autosufficiente a livello energetico e di avere un basso impatto sull'ambiente durante tutto il loro ciclo di vita. Il sistema si basa sull'attribuzione di crediti per ciascuno dei requisiti: dalla somma dei crediti definiti per ogni specifico requisito, si determina il livello di certificazione ottenuto. Anche la realizzazione dei crediti LEED GreenRating Atlas Concorde è membro dell'US Green Building Council e è anche socio ordinario del Green Building Council Italia, ente promotore delle tematiche LEED in Italia.

The standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) is a rating system dedicated to the development of "green" buildings. Developed by the US Green Building Council and internationally recognized, it points out the necessary projects to build eco-compatible buildings, capable of functioning in a sustainable and autonomous way from an energy point of view, as well as having a low environmental impact throughout their entire life cycle. This system is based on the sum of credits defined for each specific requirement: the total amount of credits defines the obtained certification level. Also, carrying out the credits LEED GreenRating Atlas Concorde is member of US Green Building Council and is also member of the Green Building Council Italia, the Italian promoter entity of the LEED standard.

Die Marke LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) ist ein Bewertungssystem, das die Entwicklung "grüner" Gebäude fördert. Ausgearbeitet vom US Green Building Council und international anerkannt und gibt Grundbedingungen für den Bau von eco-kompatiblen und funktionierenden, fähigen auf Energieunabhängigen Gebäuden, die während ihres gesamten Lebenszyklus geringe Wirkung auf die Umwelt haben, vor. Das System beruht auf Credits, die man erhält, basierend auf den Anforderungen der ökologischen Bauern erfüllt sind. Aus der Summe der Credits bestimmt sich das erreichte Niveau der Zertifizierung. Auch die Umsetzung der Credits LEED GreenRating Atlas Concorde ist Mitglied des US Green Building Council und ist Mitglied des Green Building Council Italia, eine Förderer des LEED Konzepts in Italien.

El estándar LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) es un sistema de clasificación para el desarrollo de edificios "verdes". Elaborado por el US Green Building Council y reconocido a nivel internacional, indica los requisitos para construir edificios eco-compatibles, capaces de funcionar de manera sostenible y autosuficiente a nivel energético y a nivel de impacto ambiental durante el ciclo de vida completo. El sistema se basa en la atribución de créditos por cada uno de los requisitos de cada uno de los puntos de vista del nivel de certificación obtenido. También los adelantos cerámicos Atlas Concorde contribuyen consecuentemente a obtener los créditos LEED. Cerámicas Atlas Concorde es miembro del US Green Building Council y es miembro del Green Building Council Italia, ente promotor de los temas LEED en Italia.

LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) – признания на международном уровне системы сертификационная система оценки зданий по степени экологической чистоты. Разработана Советом экологического строительства США (US Green Building Council) и устанавливает требования к проектированию и строительству зданий с точки зрения энергоэффективности, влияния на окружающую среду и экологическую чистоту. Система вознаграждает за высокие показатели по каждому из оценочных параметров, а по сумме баллов определяет уровень экологичности строения. Компания Atlas Concorde является членом Совета экологического строительства США и действительным членом Итальянского совета по экологическому строительству (Green Building Council Italia), одна из основных задач которого – распространение принципов LEED в Италии.