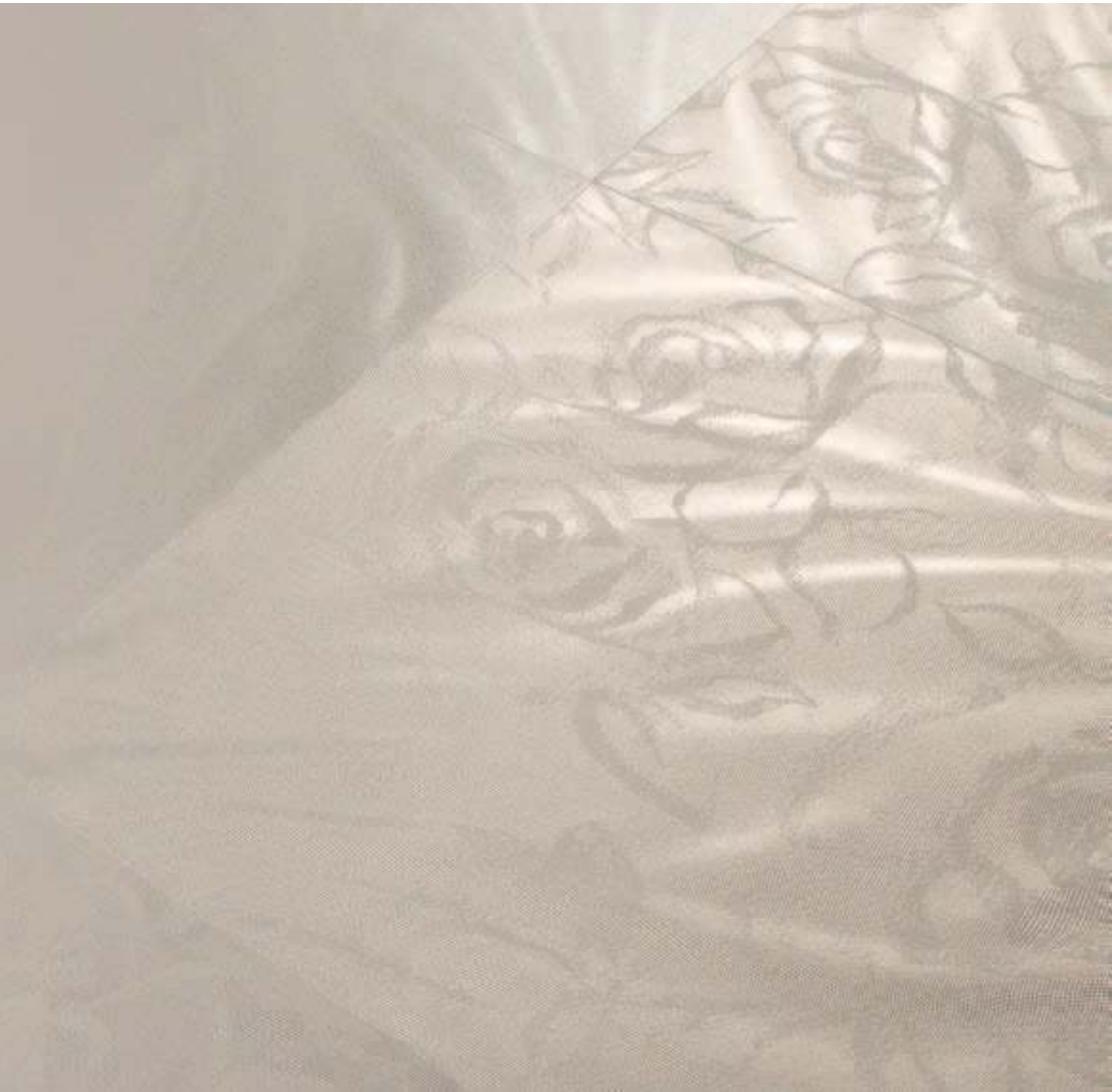
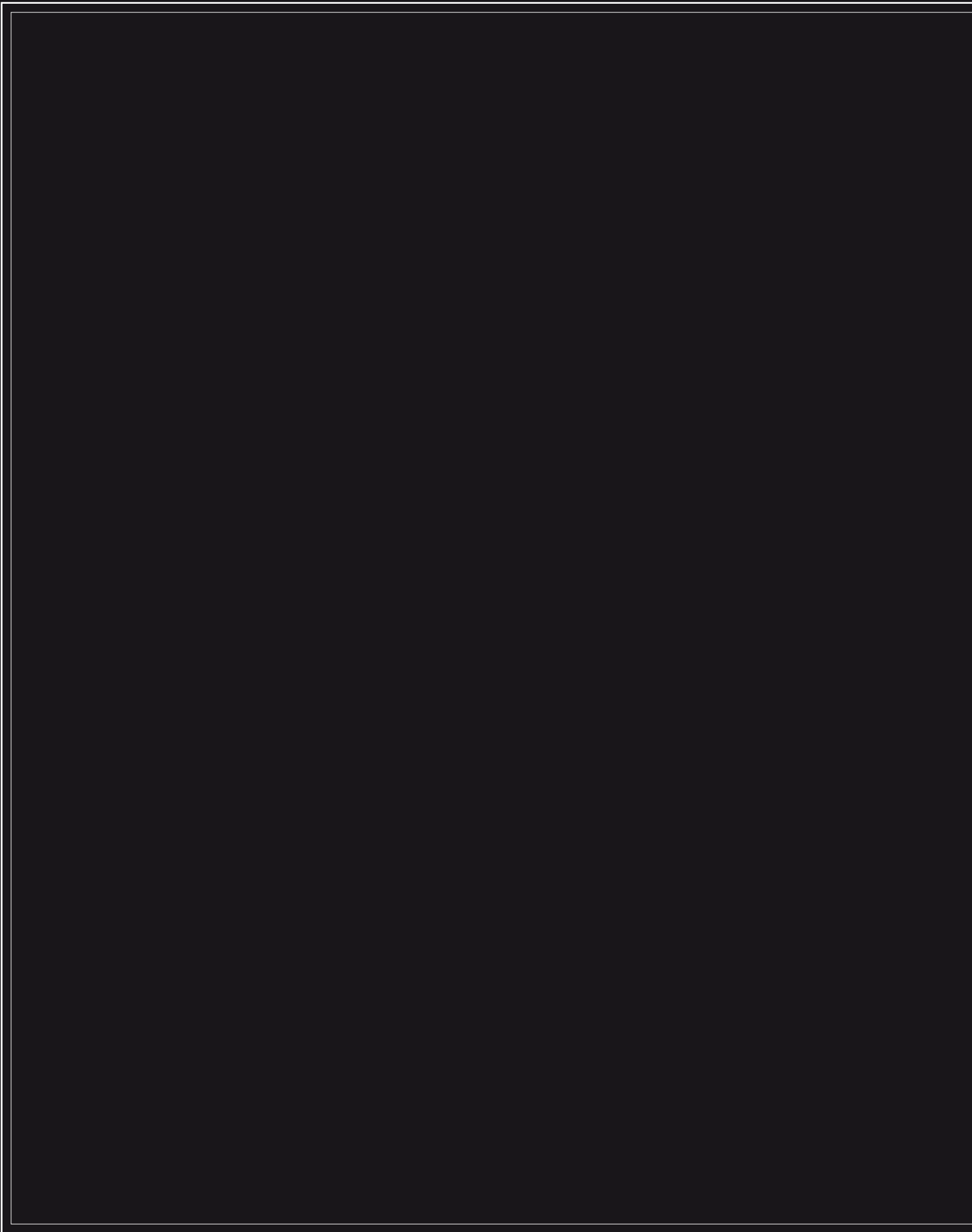


REFLECTION



ELUX

ELIOS
ceramica



INDICE

INDEX

White	pag xx
Black	pag xx
Lilla	pag xx
Tortora	pag xx
Avorio	pag xx
Malva	pag xx
Reflection	pag xx
Caratteristiche tecniche	pag xx
Technical characteristics	pag xx



E_Lux

Rivolta ad un mercato d'elitè E_LUX è una linea di alta gamma nata per soddisfare le esigenze di una clientela raffinata ed elegante. Collezioni dai colori ricercati e dalle finiture preziose per fare risaltare il gusto ed il carattere di chi li vive. I formati importanti caratterizzano le linee donando uno stile moderno e dinamico dal forte carattere esclusivo.

E_LUX is an high-end brand born to satisfy the needs of an highly sophisticated and elegant client base, which include fancy colored materials and preciously finished products, along with big formats that define this dynamic and exclusive line.

REFLECTION

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA EN 14411 - ISO 13006 - G - GRUPPO BI
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE EN 14411 - ISO 13006 - G - STANDARDS BI

DESIGNED & PRODUCED
IN ITALY

“
Ceramics of Italy
”



FORMATI - SIZES



60x60 . 24"x24"

20x60 . 8"x24"

SUPERFICI - SURFACES



Reflection

Reflection Roses

COLORI - COLOURS



white

lilla

black

avorio

tortora

malva

BORDO RETTIFICATO/SUPERFICIE LEGGERMENTE STRUTTURATA
RECTIFIED EDGE/LIGHT IRREGULAR SURFACE

	2492600 White 20x60 . 8" x24"
	249H100 Mosaico White 20x30 . 8" x12"
	249L275 Tozzetto Argento 2,5x2,5 . 1" x1"
	249L175 Matita Argento 1,5x60 . 1" x24"






	2492600 White 20x60 . 8"x24"
	249H100 Mosaico White 20x30 . 8"x12"
	249L275 Tozzetto Argento 2,5x2,5 . 1"x1"
	249L175 Matita Argento 1,5x60 . 1"x24"












	2496000 White 60x60 . 24"x24"
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------





	<p>2492685 Black 20x60 . 8" x24"</p>		<p>249L375 Matita Gris 1x60 . 1" x24"</p>
	<p>249BL85 Black Ball 20x60 . 8" x24"</p>		



	2492600 White 20x60 . 8"x24"		2492686 Roses Black 20x60 . 8"x24"
	2492685 Black 20x60 . 8"x24"		249L175 Matita Argento 1,5x60 . 1"x24"





2492685
Black
20x60 . 8"x24"



2492686
Roses Black
20x60 . 8"x24"



249H185
Mosaico Black
20x30 . 8"x12"



249L275
Tozzetto Argento
2,5x2,5 . 1"x1"



249L175
Matita Argento
1,5x60 . 1"x24"









2496085
Black
60x60 . 24"x24"



2496000
White
60x60 . 24"x24"



2496036
Roses Lilla
60x60 . 24"x24"



249L175
Matita Argento
1,5x60 . 1"x24"








2496035
Lilla
60x60 . 24"x24"









	2492660 Tortora 20x60 . 8" x24"
	249H160 Mosaico Tortora 20x30 . 8" x12"
	249L265 Tozzetto Oro 2,5x2,5 . 1" x1"
	249L165 Matita Oro 1,5x60 . 1" x24"
	2496060 Tortora 60x60 . 24" x24"



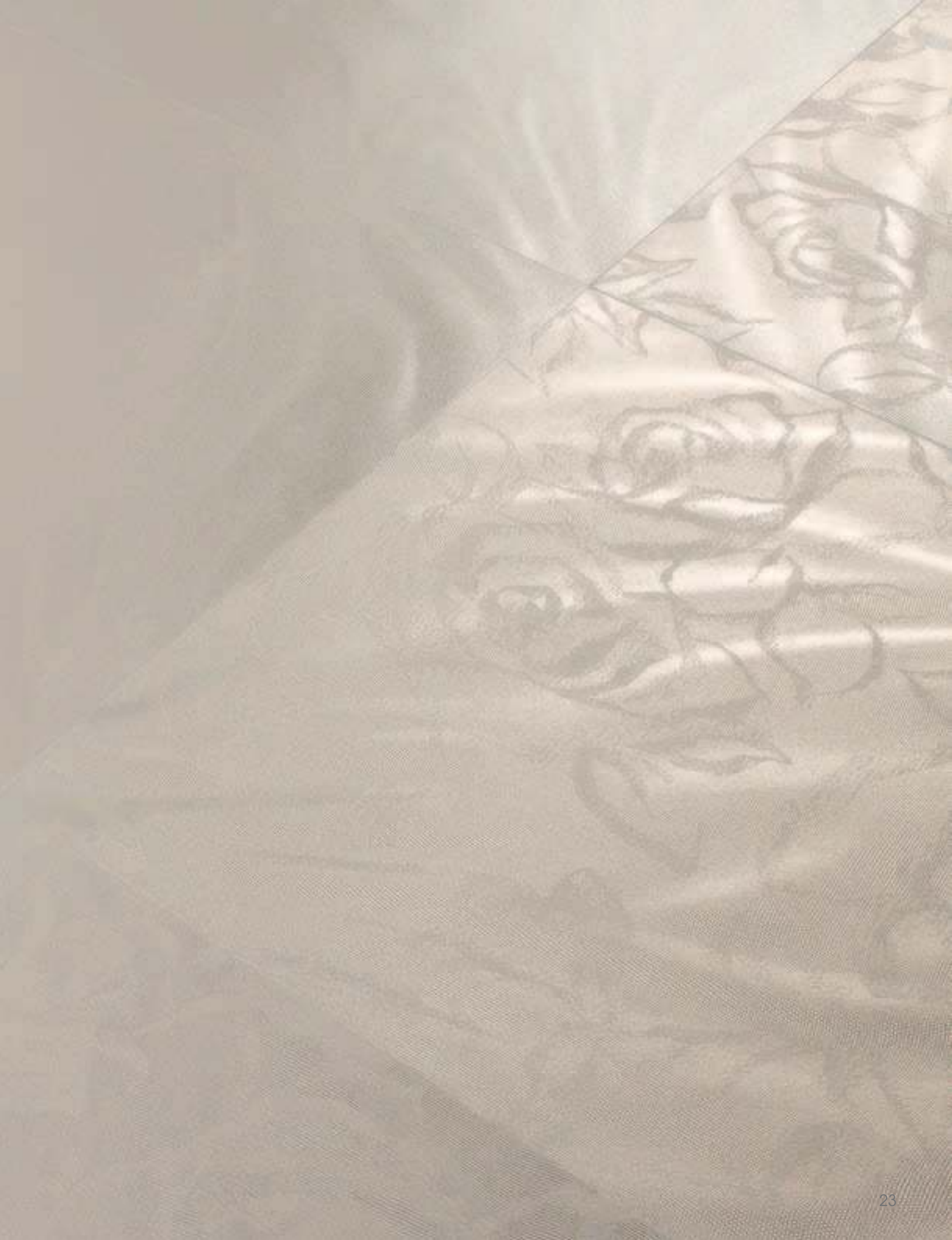
	249BL60 Tortora Ball 20x60 . 8" x24"
	249L365 Matita Amber 1x60 . 1" x24"





2496061
Roses Tortora
60x60 . 24"x24"







2492650
Avorio
20x60 . 8" x24"



2492651
Roses Avorio
20x60 . 8" x24"



249L165
Matita Oro
1,5x60 . 1" x24"



2496050
Avorio
60x60 . 24" x24"









2492650
Avorio
20x60 . 8" x24"



2492665
Malva
20x60 . 8" x24"



249L165
Matita Oro
1,5x60 . 1" x24"



2496066
Roses Malva
60x60 . 24" x24"



2492650
Avorio
20x60 . 8"x24"



2492665
Malva
20x60 . 8"x24"



249L165
Matita Oro
1,5x60 . 1"x24"



2496066
Roses Malva
60x60 . 24"x24"





L'ERBOLARIO

Ambraliqui





2496065

Malva



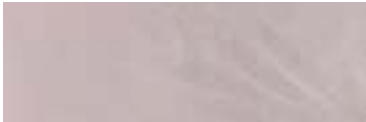





















60x60 . 24"x24"

REFLECTION

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA EN 14411 - ISO 13006 - G - GRUPPO Bla
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE EN 14411 - ISO 13006 - G - STANDARDS Bla



BORDO RETTIFICATO/SUPERFICIE LEGGERMENTE STRUTTURATA
RECTIFIED EDGE/LIGHT IRREGULAR SURFACE

<p>WHITE PEIV</p>  <p>A66 2492600 White 20x60 . 8"x24" </p>	<p>LILLA PEIV</p>  <p>A66 2492635 Lilla 20x60 . 8"x24" </p>	<p>BLACK PEI III</p>  <p>A66 2492685 Black 20x60 . 8"x24" </p>
 <p>A64 2496000 White 60x60 . 24"x24" </p>	 <p>A64 2496035 Lilla 60x60 . 24"x24" </p>	 <p>A64 2496085 Black 60x60 . 24"x24" </p>
 <p>A69 2492601 Roses White 20x60 . 8"x24" </p>	 <p>A69 2492636 Roses Lilla 20x60 . 8"x24" </p>	 <p>A69 2492686 Roses Black 20x60 . 8"x24" </p>
 <p>A66 2496001 Roses White 60x60 . 24"x24" </p>	 <p>A66 2496036 Roses Lilla 60x60 . 24"x24" </p>	 <p>A66 2496086 Roses Black 60x60 . 24"x24" </p>



PAVIMENTO
FLOORTILES



RIVESTIMENTO
WALLTILE



BASSA VARIAZIONE
SMALL VARIATION



SPESORE
THICKNESS



ABITAZIONI
THICKNESS



GELO
FROST



ASSORBIMENTO
D'ACQUA
WATER ABSORPTION



MACCHIE
STAIN



PEI
RESISTENZA
ALL'ABRAZIONE
ABRASION RESISTANT



AVORIO

PEI V



A66 2492650 Avorio 20x60 . 8"x24"

TORTORA

PEI IV



A66 2492660 Tortora 20x60 . 8"x24"

MALVA

PEI III



A66 2492665 Malva 20x60 . 8"x24"



A64 2496050 Avorio 60x60 . 24"x24"



A64 2496060 Tortora 60x60 . 24"x24"



A64 2496065 Malva 60x60 . 24"x24"



A69 2492651 Roses Avorio 20x60 . 8"x24"



A69 2492661 Roses Tortora 20x60 . 8"x24"



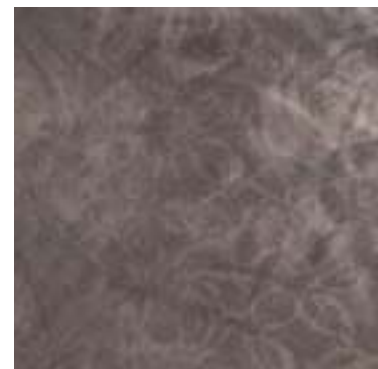
A69 2492666 Roses Malva 20x60 . 8"x24"



A66 2496051 Roses Avorio 60x60 . 24"x24"



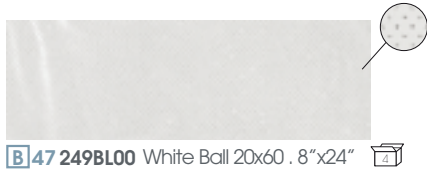
A66 2496061 Roses Tortora 60x60 . 24"x24"



A66 2496066 Roses Malva 60x60 . 24"x24"

REFLECTION

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA EN 14411 - ISO 13006 - G - GRUPPO Bla
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE EN 14411 - ISO 13006 - G - STANDARDS Bla



B|47 249BL00 White Ball 20x60 . 8"x24"



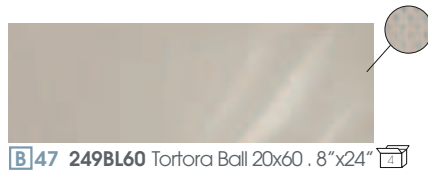
B|47 249BL35 Lilla Ball 20x60 . 8"x24"



B|47 249BL85 Black Ball 20x60 . 8"x24"



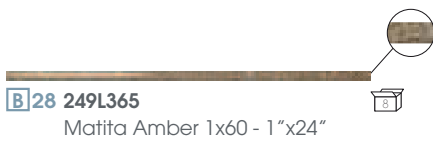
B|47 249BL50 Avorio Ball 20x60 . 8"x24"



B|47 249BL60 Tortora Ball 20x60 . 8"x24"



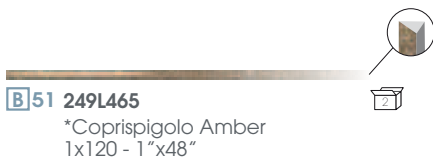
B|47 249BL65 Malva Ball 20x60 . 8"x24"



B|28 249L365
Matita Amber 1x60 - 1"x24"



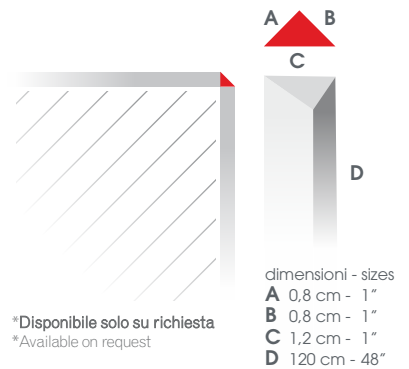
B|28 249L375
Matita Gris 1x60 - 1"x24"



B|51 249L465
*Coprispigo Amber
1x120 - 1"x48"



B|51 249L475
*Coprispigo Gris
1x120 - 1"x48"





PAVIMENTO
FLOOR TILES



RIVESTIMENTO
WALL TILE



BASSA VARIAZIONE
SMALL VARIATION



SPESORE
THICKNESS



ABITAZIONI
THICKNESS



GELO
FROST



ASSORBIMENTO
D'ACQUA
WATER ABSORPTION

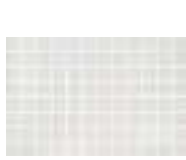


MACCHIE
STAIN

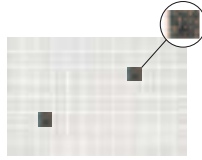


RESISTENZA
ALL'ABRAZIONE
ABRASION RESISTANT

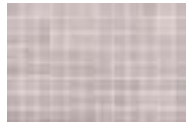
Ecoflux



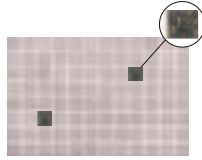
A79
Mosaico (2,5x2,5)
White 20x30 - 8"x12"



*Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.
* Dot to be bought apart and added during the laying.



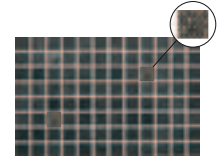
A79
Mosaico (2,5x2,5)
Lilla 20x30 - 8"x12"



*Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.
* Dot to be bought apart and added during the laying.



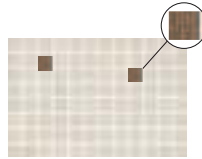
A79
Mosaico (2,5x2,5)
Black 20x30 - 8"x12"



*Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.
* Dot to be bought apart and added during the laying.



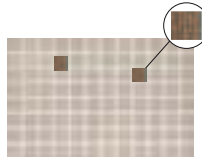
A79
Mosaico (2,5x2,5)
Avorio 20x30 - 8"x12"



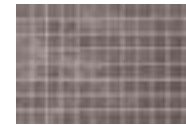
*Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.
* Dot to be bought apart and added during the laying.



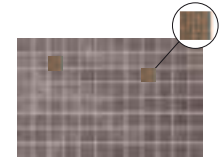
A79
Mosaico (2,5x2,5)
Tortora 20x30 - 8"x12"



*Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.
* Dot to be bought apart and added during the laying.



A79
Mosaico (2,5x2,5)
Malva 20x30 - 8"x12"



*Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.
* Dot to be bought apart and added during the laying.



B50 249L165
Matita Oro 1,5x60 - 1"x24"



B05 249L265
*Tozzetto Oro
2,5x2,5 - 1"x1"



B50 249L175
Matita Argento 1,5x60 - 1"x24"



B05 249L275
*Tozzetto Argento
2,5x2,5 - 1"x1"

PEZZI SPECIALI - TRIMS













B12
Battiscopa
8x60 - 3"x24"

White **249BT00**
Lilla **249BT35**
Black **249BT85**
Avorio **249BT50**
Tortora **249BT60**
Malva **249BT65**

**CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo B1a**

**TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards B1a**

Caratteristiche di qualità Quality characteristics	Norma UNI EN ISO Norm	Valore prescritto Fixed value			Valore medio Elios Elios mean value
 <p>Dimensione . Size Lunghezza e larghezza Length and width Spessore . Thickness Rettilineità spigoli . Warpage of edges Ortogonalità . Wedging Planarità . Flatness</p>	10545-2	Superficie S > 410 cm ²			conforme alla norma conforms to standard
		90/190	190/410	>410	
		± 0,5%	± 0,5%	± 0,5%	
		±10%	± 5%	± 5%	
		± 0,5%	± 0,5%	± 0,5%	
		± 0,6%	± 0,6%	± 0,6%	
 <p>Assorbimento d'acqua Water absorption</p>	10545-3	E ≤ 0,5 % - max valore singolo 0,6 % E ≤ 0,5% - individual 0,6%			conforme alla norma conforms to standard
 <p>Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm²</p>	10545-4	minimo 35 N/mm ² - valore singolo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ²			> 38 N/mm ²
 <p>Resistenza all'urto Shock resistance</p>	10545-5	non richiesto not required			> 0,73
 <p>Resistenza all'abrasione Abrasion resistance</p>	10545-7	non richiesto not required			PEI ≥ V
 <p>Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion</p>	10545-8	non richiesto not required			$\alpha_l < (=) 7 \cdot 10^{-6} / ^\circ\text{C}$
 <p>Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance</p>	10545-9	nessun difetto visibile no alteration			conforme alla norma conforms to standard
 <p>Resistenza al gelo Frost resistance</p>	10545-12	richiesto required			conforme alla norma conforms to standard
 <p>Resistenza all'attacco Chimico Chemical resistance</p>	10545-13	GB minimo minimum GB			conforme alla norma conforms to standard
 <p>Resistenza alle macchie Stain resistance</p>	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum			conforme alla norma conforms to standard

IMBALLI - PACK

formato size	pezzi/scatola pcs/box	mq/scatola sqm/box	Kg/scatola kgs/box	colli/pallet boxes/pal	mq/pallet sqm/pal	kg/pallet kgs/pal
60x60	4	1,44	33	30	43,2	960
20x60	8	0,96	22	48	46,08	1056

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

IL GRÈS CERAMICO AD ALTA-RESISTENZA

Il grès è un prodotto ceramico che deriva da una tecnologia estremamente avanzata. Le argille, selezionate e sinterizzate, gli smalti speciali utilizzati e l'alta temperatura di cottura aggiungono alla bellezza delle superfici un'elevata resistenza. Il risultato produce collezioni ceramiche belle e durature, resistenti a gradi elevati di calpestio, abrasione, flessione ed attacchi del gelo. Pensate per diverse destinazioni d'uso, sia pubblico che privato, sia per interni che per esterni, coniugano forza e bellezza in una perfetta sintesi.

GLAZED PORCELAIN STONEWARE

Porcelain stoneware is a state of the art ceramic product. Selected and sinterized clays, special glazed and high firing temperature simply make a highly resistant surface beautiful. The resulting tile collections are attractive and long lasting, withstanding heavy traffic, resistant to abrasion, bending and temperature extremes, in other words ideal for indoors or outdoors, private or public use. A perfect blend of beauty and strength, a product guaranteed to enhance the value of all living quarters.

CONSIGLI DI POSA INSTRUCTIONS FOR LAYING

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in grès porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

MANUTENZIONE LAPPATO MAINTENANCE LAPPED

- ~~Le~~ piastrelle lappate possono presentare ombreggiature tipiche della lappatura a campo pieno.
 - ~~Evitare~~ pennarelli o matite sulla superficie della piastrella in lappato.
 - ~~La~~ superficie del lappato, se bagnata, può essere pericolosamente sdrucciolevole.
 - ~~Le~~ piastrelle, dopo la lappatura, hanno una durezza pari a 5 secondo la scala di Mohs ed è leggermente più difficile da pulire, rispetto al non lappato, qualora agenti macchianti fortemente colorati si essicchino sulla sua superficie; agendo, comunque, seguendo le indicazioni di manutenzione, e utilizzando gli opportuni pulitori o solventi, come indicato nella pagina seguente, e aumentando, opportunamente, i tempi del solvente, si ottiene una buona pulizia del materiale stesso.
 - ~~La~~ volta pulito il pavimento, può essere eseguito il trattamento con un prodotto idro e oleorepellente, in una parola un antimacchia da utilizzare per superfici che assorbono molto poco come quelle del grès porcellanato lappato. L'utilizzazione di questo prodotto riduce al minimo la possibilità che il lappato, una volta sporcato non possa venire pulito.
 - ~~La~~ manutenzione ordinaria e straordinaria può essere utilizzato l'HD WASH.
- WASBI** è un detergente concentrato attivo su qualsiasi tipo di sporco; può essere utilizzato anche con macchine lavapavimenti essendo dotato di forte potere sgrassante a formula antischiuma.

Dopo la pulizia di fine posa, eseguita a regola d'arte con prodotti disincrostanti, tale che ogni traccia di residuo di malta cementizia sia stata opportunamente tolta, i pavimenti sono idonei all'uso; si dovrà solo tenere conto di una pur minima necessità di manutenzione ordinaria che i pavimenti richiederanno nel tempo. Per la pulizia ordinaria dei pavimenti realizzati in porcellanato si possono usare i normali detergenti per pavimenti ceramici, secondo le modalità d'uso consigliate dal produttore, dando la preferenza ai prodotti privi di cere, lacche ed in genere di sostanze lucidanti o abrasive. Nei rari casi in cui si rivelasse la necessità di una manutenzione straordinaria sarà opportuno studiare ogni singolo caso, per determinare quale sia la natura della sostanza o delle sostanze da eliminare e per adottare il metodo di pulizia più idoneo.

È comunque buona norma per ogni tipo di macchia intervenire con la massima tempestività, perché ciò si è rivelato risolutivo per la maggioranza dei casi.

- ~~Smoothed~~ tiles can present shadows typical of full field semi polished finishing.
 - ~~Do not~~ use felt-tip pens or pencils on the surfaces of lapped tiles.
 - ~~The~~ wet, tile surface of lapped may become dangerously slippery.
 - ~~The~~ smoothed surface hardness corresponds to 5 on the Mohs scale. Smoothed floors are slightly more difficult to clean with respect to the non-polished tiles when a strong colouring agent is allowed to dry on the tile surface. In this case, however, if the instructions for maintenance are followed carefully and the correct cleaning agents are used as indicated later on in these notes, it is sufficient to increase the time the particular solvent is left in contact with the area to remove stains satisfactorily.
 - ~~The~~ floor has been cleaned it can be treated with both oil and water repellent, it provides protection against for surface with a low absorption factor like lapped stoneware.
 - ~~The~~ **LIGHT H2** considerably reduces the risk of damage due to "uncleanable" stains.
 - ~~Normal~~ special maintenance of lapped can be carried out using HD WASH.
- WASBI** is a concentrated detergent that removes all types of dirt and can be applied with mechanical floor washing apparatus as it combines high de-greasing power with a special nofoam formula.

After cleaning on completion of laying, with anti-incrustating products, which must be carried out properly to remove all traces of cement mortar etc., the floor is ready for use. Very limited routine maintenance is required to ensure that the flooring retains its appearance over time. For routine cleaning of porcelain stoneware floor, normal detergents available on the market for ceramic floors can be used. Follow the instructions for use. Products without wax, waxes or other polishes or abrasive substances are recommended. If extraordinary maintenance is required, each case should be considered individually to establish the type of substances to be removed and decide on the most appropriate cleaning method. However, action should be taken to remove all marks as quickly as possible, as most stains can be eliminated if tackled immediately.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi.

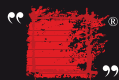
The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding.

All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti.
I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi.
The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding.
All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only.

Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale.
Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue.

I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.
The colours could be altered by the lithographic printing process.



Ceramics of Italy

Direzione e coordinamento: MKTG Elios Ceramica



ELIOS CERAMICA S.p.A
Via Statale di Vignola, 232
41014 Solignano (MO) Italy
Tel. +39 059 759111
Fax +39 0536 759137
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

