

Vépo *Vero*

MADE
WITH
ITALY



КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА | CERAMIC WALL TILES

40x120

60x60

Эта серия новой коллекции посвящена стеклу, которым славится город на воде. Первые упоминания о производстве стекла в Венецианской лагуне относятся к X веку, и за прошедшие столетия венецианцы достигли в этом ремесле истинного совершенства. Светлый невесомый рисунок и специальная глазурь делают блестящую поверхность плитки похожей на зеркальную гладь канала.

This series of the new collection is dedicated to glass, for which the "city on the water" is famous. The first mention of glass production in the Venetian lagoon dates back to the X century, and over the centuries the Venetians have achieved true perfection in this craft. The light, weightless pattern and special glaze make the shiny surface of the tiles look like the mirror smooth of a canal.



OS\A327\2x\14068R
Панно Веро глянцевый обрезной 80x120
из двух частей 40x120
Panel Vero gloss rectified

POJ001
Бордюр Веро 1 глянцевый
обрезной 40x3,1
Border Vero 1 gloss rectified

POJ002
Бордюр Веро 2 глянцевый
обрезной 40x3,1
Border Vero 2 gloss rectified

POD001
бисер прозрачный 20x0,6
beads transparent

POD002
Бисер прозрачный люстр
20x0,6
Beads transparent luster

POD007
бисер розовый 20x0,6
beads pink

POF001
бисер белый серебро
20x1,4
beads white silver

POF010
бисер белый 20x1,4
beads white



Муранское стекло — это декоративное искусство, прославившее Венецию. Истории самобытного «венцианского достояния» посвящен Музей стекла на острове Мурано, основанный в 1861 году историком Винченцо Дзанетти. Само стекло венецианцы называют словом «vero», которое можно перевести и как «подлинное, настоящее».

Murano glass is the decorative art that made Venice famous. The Museum of Glass on the island of Murano, founded in 1861 by the historian Vincenzo Zanetti, is dedicated to the history of this original "Venetian treasure". The Venetians call glass itself "vero", which can also be translated as "real, authentic".

«Эволюция гибрида»
художник Кун Ванмехелен
© Студия Беренго, о. Мурано, Венеция

Evolution of a hybrid
Koen Vanmechelen
© Berengo Studio, Murano, Venice





V2
F 6

14071R
Веро розовый светлый глянцевый
обрезной 40x120
Vero light pink gloss rectified



V2
F 6

14070R
Веро голубой светлый глянцевый
обрезной 40x120
Vero light blue gloss rectified



V2
F 6

14069R
Веро серый светлый глянцевый
обрезной 40x120
Vero light grey gloss rectified



OS\A362\14069R
Декор Веро серый светлый
глянцевый обрезной 40x120
Decor Vero light grey gloss rectified



OS\B362\14070R
Декор Веро голубой светлый
глянцевый обрезной 40x120
Decor Vero light blue gloss rectified







OS\C362\14071R
Декор Веро розовый светлый
глянцевый обрезной 40x120
Decor Vero light pink gloss rectified



3 V2 F 6

SG637422R
Веро серый светлый лапатированный
обрезной 60x60x0,9
Vero light grey lappato rectified

		шт. \ pcs	м ²	кг \ kg			кор. \ box	м ²	кг \ kg
40x120	10 	3	1,44	24,9		21	30,24	553	
60x60	9 	5	1,8	36,5		30	54,0	1125	



↑
2



↑
2



- 5| RESTAURANT
- 4| GALLERY
- 3| CONFERENCE ROOM
- 2| TRAINING ROOM
- 1| RECEPTION