

TAU
cerámica

FLUID

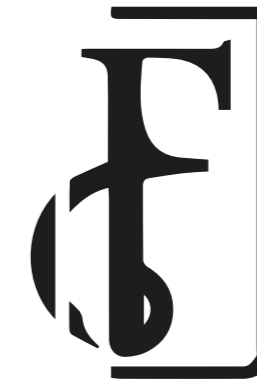
COLLECTION

new GENDER

TILE DESIGN 1ST EDITION

TAU
cerámica

Carrer del Toll, 18 - Onda
12200 Castellón - ESPAÑA
+34 964 56 54 84
tau@tauceramica.com



FLUID

COLLECTION

*"Cada paso que hemos dado,
cada impulso,
cada gota de lluvia,
cada duda,
cada mirada,
cada abrazo,
cada uno de los nuestros,
cada resquicio del tiempo,
cada halo de luz,
cada sueño,
cada tropiezo,
cada nuevo comienzo...
Todo lo que a través de nuestro
viaje nos ha guiado,
aquello de donde hemos bebido,
cada fuente de inspiración,
cada propósito cumplido,
cada nuevo amanecer
cada latido...
TODO nos sirve para crecer,
para seguir adelante,
para continuar innovando,
para cambiar,
para superarlos,
para seguir evolucionando
y comenzar a fluir
hacia una nueva era..."*

*"Every step we've taken,
Every thrust,
every drop of rain,
every hesitation,
every glance,
every embrace,
every one of us,
every fleeting moment,
every halo of light,
every dream,
every fall,
every new beginning...
Everything that has guided us on
our way,
that has fed our creativity,
every source of inspiration,
every objective met,
every new dawn
every beat...
EVERYTHING helps us to grow,
to continue moving ahead,
to continue innovating,
to change,
to exceed our own expectations,
to continue evolving
and start flowing
towards a new era..."*

www.tauceramica.com

FLUID

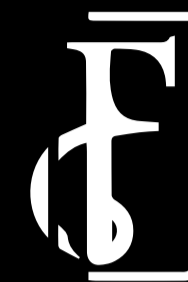
COLLECTION

Armonia creada a partir de las diversas tipologías,
gammas cromáticas, texturas, colores y formatos

*Harmony created from a mixture of assorted
typologies, textures, colours and formats*

TAU

www.tauceramica.com



INDEX

TILE DESIGN 1ST EDITION

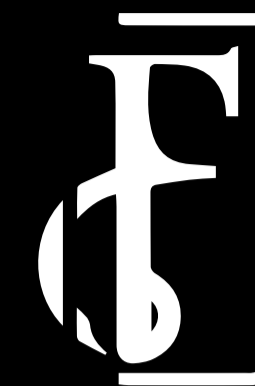
FLUID

RENNES	06/13
BREST	14/19
ROADSTONE	20/27
NANTES	28/33

EVOLUTION

MASTER COLLECTIONS

CHANNEL	36/37
DEVON	38/39
CASTROVILLARI	40/41
POTENZA	42/43
TERRACINA	44/45
FOREVER	48/49
VARESE	50/51
TORANO	52/53



¡Es el momento! Otra aventura está por comenzar. En esta ocasión tomamos tierra en la zona norte de Francia, pero algo ha cambiado, no somos iguales, algo nos fuerza a admitir nuestra naturaleza, pues las experiencias previas han dejado mella y sin lugar a duda lo aceptamos con orgullo. Durante el transcurso de este viaje que compartimos, oiremos historias fantásticas las cuales darán forma a nuestra nueva colección, una colección que siente, una colección que vive, una colección que fluye...

The time has come! Another adventure is about to begin. This time we have travelled to northern France, yet there is a subtle difference; we are no longer the same, something has driven us to accept ourselves as we truly are. Previous experiences have made their mark, a fact we accept with unequivocal pride. During the course of this shared journey, we will hear fantastic tales that will shape our new collection, a collection that lives, feels and flows.

new GENDER

TILE DESIGN 1ST EDITION

FIN

TAU

www.tauceramica.com

1ST EDITION

FLUID

COLLECTION

RENNES COFFEE

RENNES GRAPHITE



Nuestra primera parada nos lleva a Rennes donde quedamos cautivados por su historia y belleza. Las fachadas de sus casas están decoradas con hermosas y antiguas maderas entramadas. Los colores, la música en las calles, los olores, el conjunto nos transporta a esa infancia en la que todo era posible y duradero.

RENNES WOOD

Our first stop takes us to Rennes with its captivating history and beauty. The façades of the historic houses lining the city streets are decorated with eye-catching wooden latticework. The colours, street music and aromas converge to take us back in time to a childhood where everything was possible and everlasting.

TAU



RENNES UMBER DETAIL

TXT

WOOD
RENNES

FLUID
newGENDER

RENNES

NATURAL MATT

P V3 R_c TXT



P

90x90
CASETTO RENNES COFFEE
SHADE VARIATION

FORMATS

RENNES DESIGNS 11

25x150 10"x59"
NATURAL M 25



CASETTO DESIGNS 9

90x90 35"x35"
NATURAL M 24

CASETTO



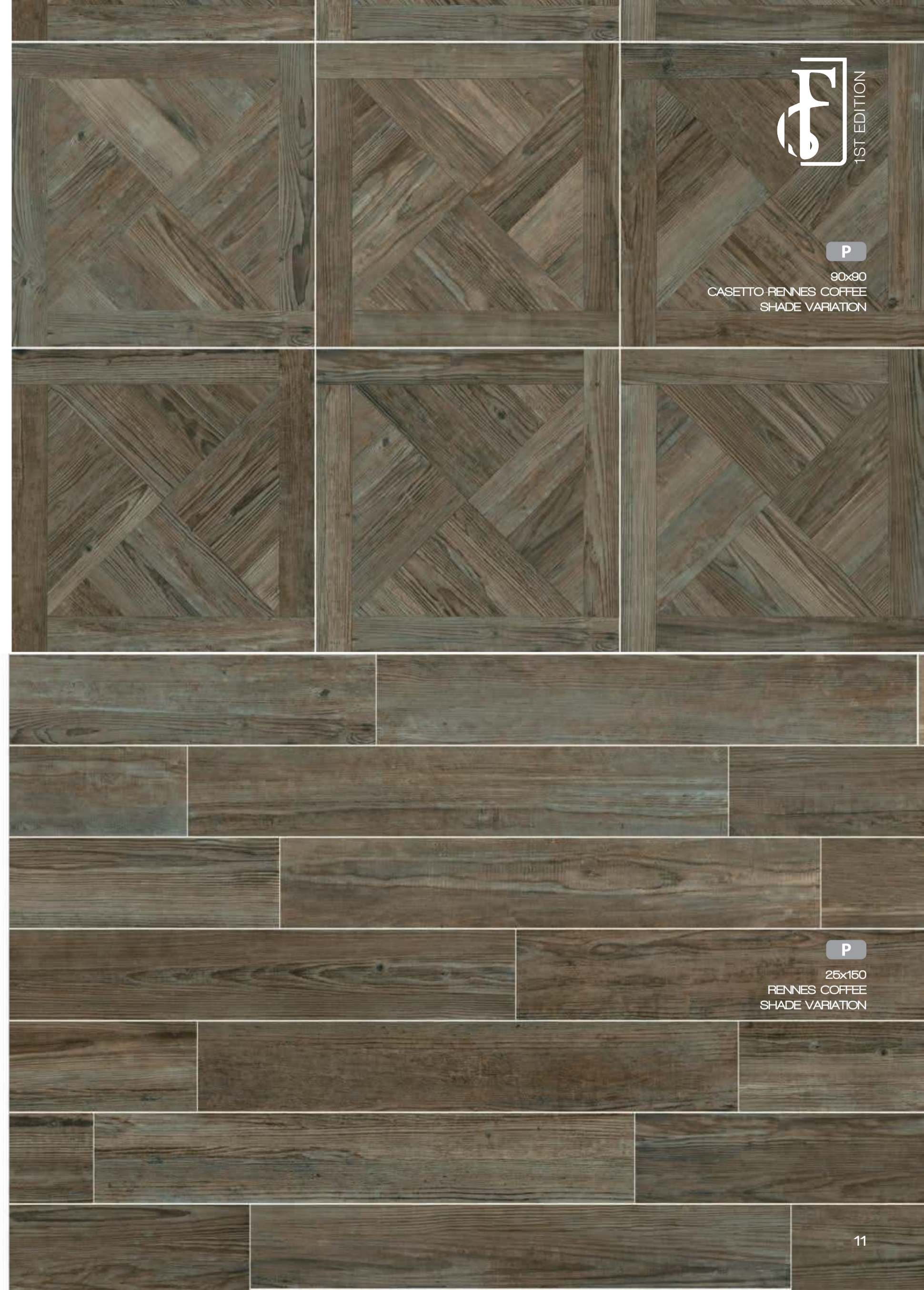
CASETTO RENNES WHITE
90x90 35"x35"
NATURAL M 24



CASETTO RENNES COFFEE
90x90 35"x35"
NATURAL M 24

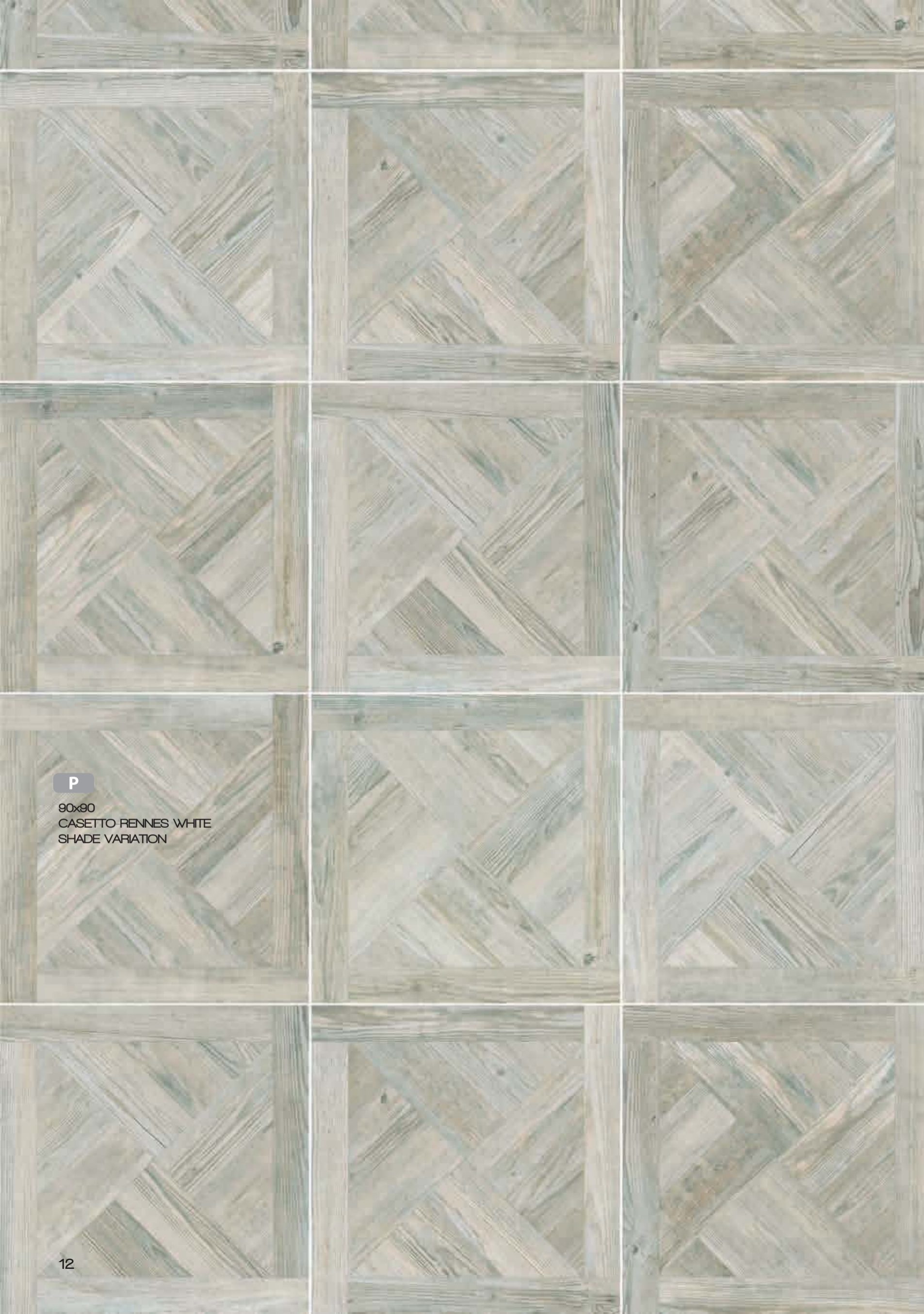


FLOOR TILE RENNES UMBER 25x150.



P

25x150
RENNES COFFEE
SHADE VARIATION



P

90x90
CASETTO RENNES WHITE
SHADE VARIATION



1ST EDITION

P

25x150
RENNES WHITE
SHADE VARIATION



En el patio estamos frente a un Tejo, durante sus cinco mil años de existencia continúa su camino adaptándose al momento, fluyendo por la necesidad de perdurar y de este modo dejándonos el legado de su excelencia como especie. Estar en su presencia te cambia por completo.

In the courtyard a yew tree stands proudly before us; for five thousand years it has continued on its way, changing with the times; fluidity provides a means of endurance, passing on a legacy rooted in the excellence of its species. Standing before it will change you forever.

BREST

WOOD

BREST UMBER

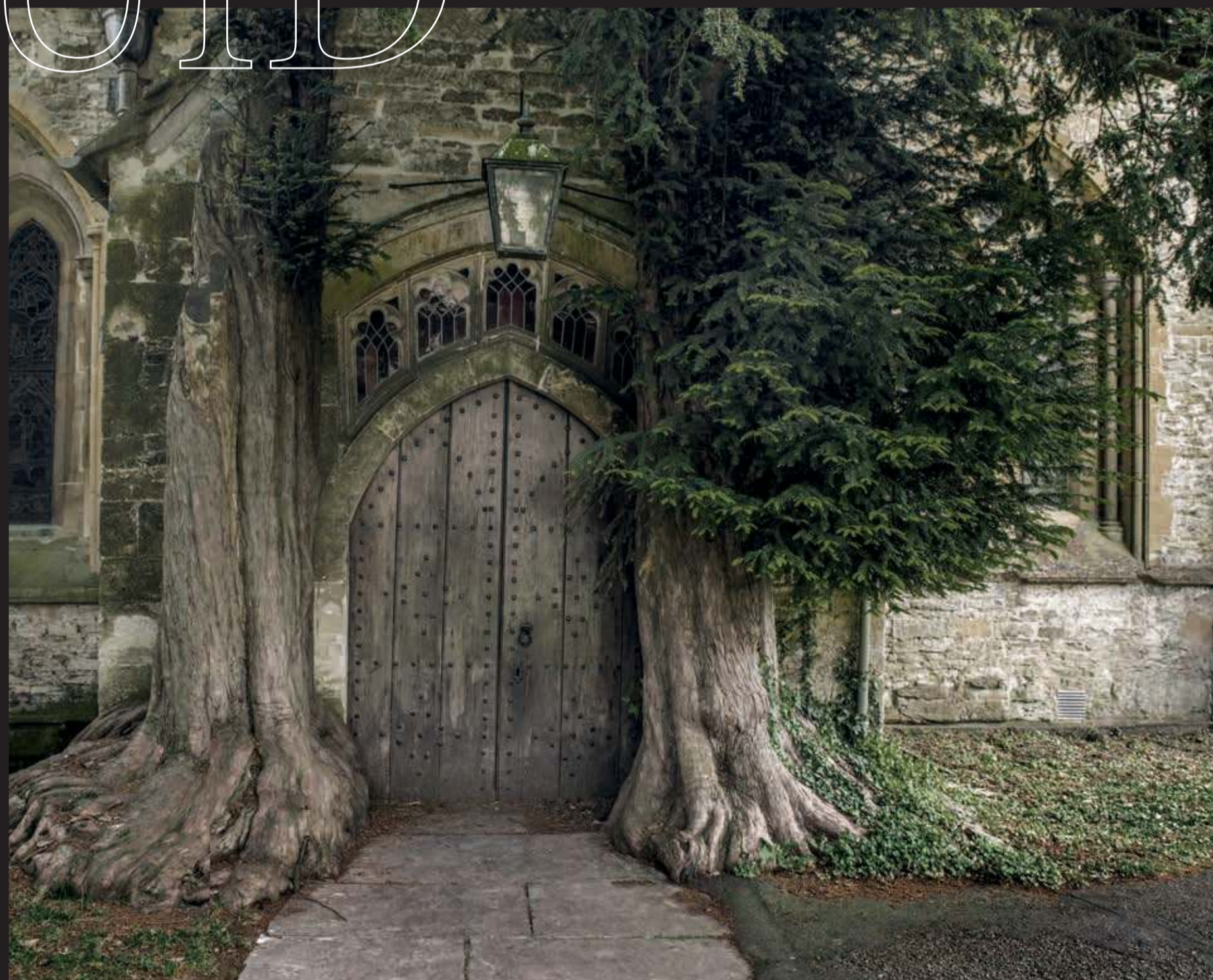


COLLECTION **FLUID**



CASSETTO-BREST SAND DETAIL

TXT



BREST SAND

TAU

15

newGENDER
FLUID



WOOD
BREST

WALL TILE BREST UMBER 25x150 AND MOMA RUSTEEL 320x160 (ASCALE),
FLOOR TILE ROADSTONE LINEN 90x90 AND CASETTO BREST UMBER 90x90.

FLOOR TILE
CASOTTO BREST
UMBER 90x90.

TAU

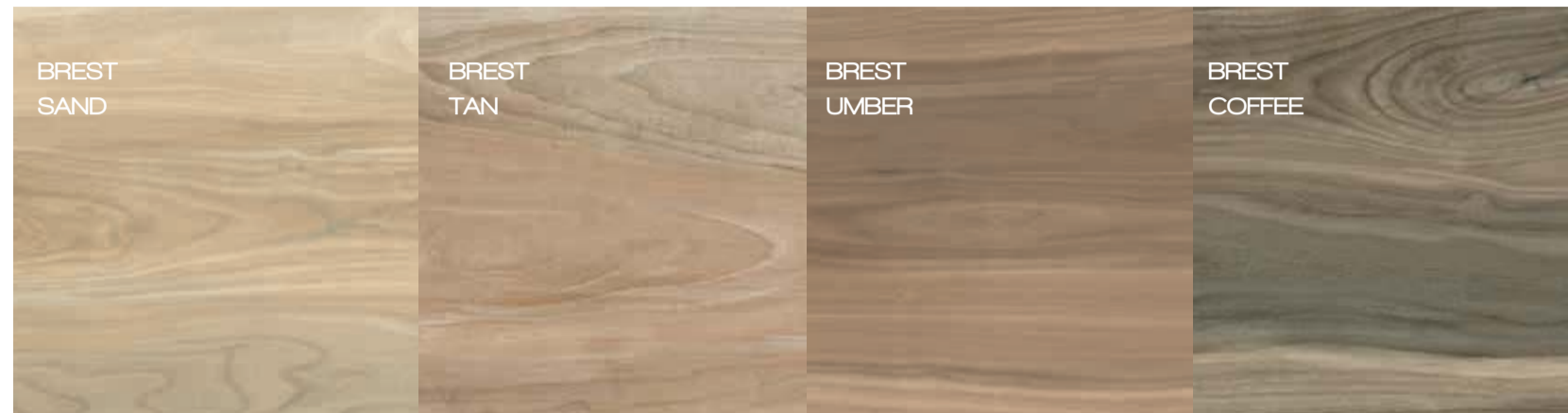
BREST

NATURAL MATT

P V3 R_c TXT

C1 / F8 NAT
DOCF > 0,42

1ST EDITION



FORMATS

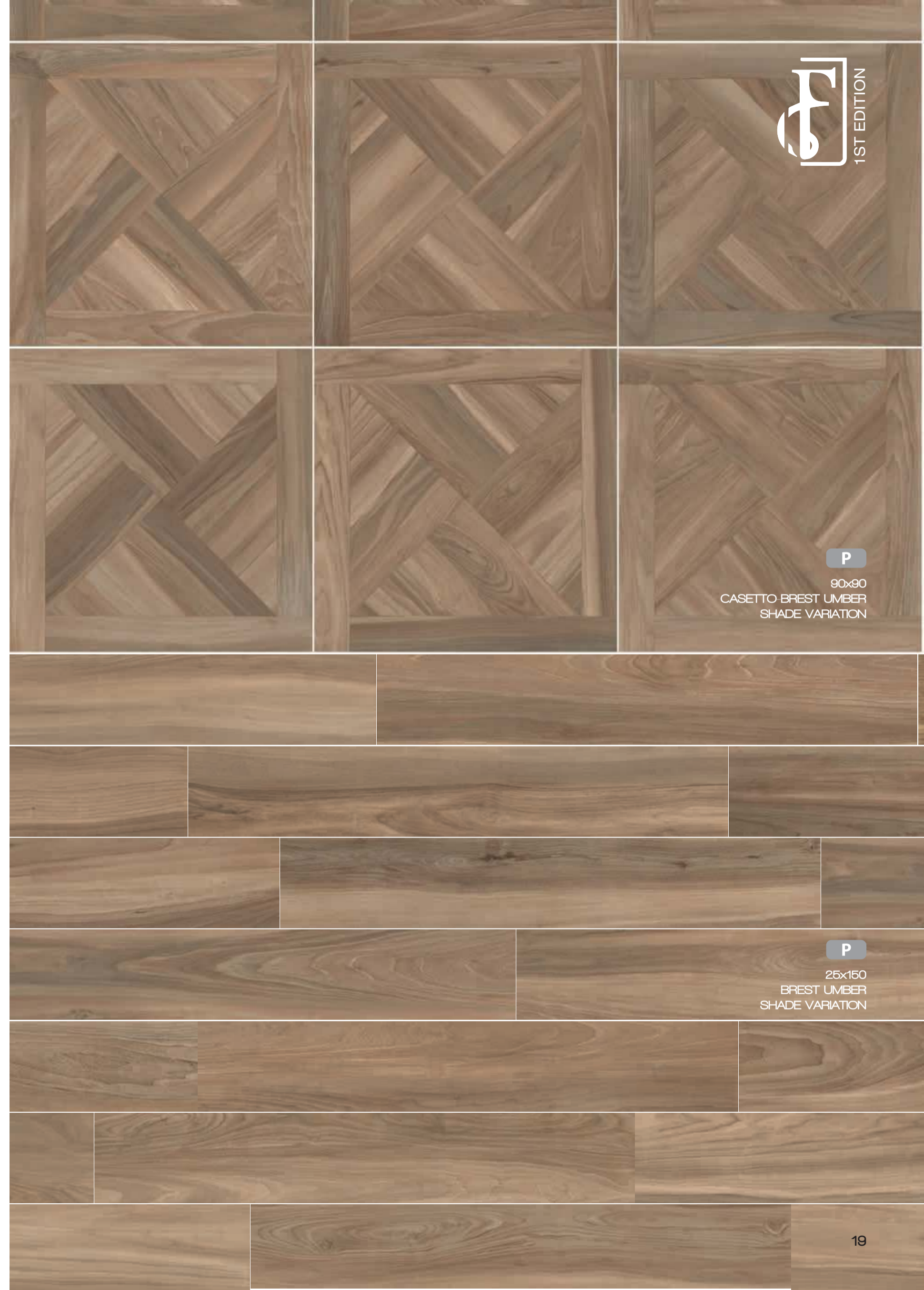
BREST DESIGNS 14

25x150 10"x59"
NATURAL M 25



90x90 35"x35"
NATURAL M 24

CASETTO





COLLECTION

FLUID

ROADSTONE
GRAY DETAIL
TXT

ROADSTONE GRAPHITE

ROADSTONE

El lienzo de nuestro viaje se compone de una multitud de caminos que nos permiten acceder a lugares tan fantásticos y bellos que solo la imaginación puede ser la causante del impasse. Las sensaciones percibidas son positivas, un paso firme y certero fortalece nuestro afán por descubrir, así pues, proseguimos el camino.

The canvas that is coloured by our journey is criss-crossed by myriad paths leading to places of such wonder and beauty that only the imagination could explain such an impasse. The perceptions are all positive; a steady and unerring step that merely adds to our yearning for discovery, and so we continue on our way.

STONE



ROADSTONE LINEN

newGENDER

FLUID

WALL TILE ROADSTONE GRAY 90x90.
FLOOR TILE BREST COFFEE 25x150.



WALL TILE ROADSTONE LINEN 90x90.
FLOOR TILE RENNES TAN 25x150.

ROADSTONE

STONE

TAU



ROADSTONE

NATURAL MATT
SEMIPULIDO SEMIPOLISHED

P V2+ R_c



C1 / F8 NAT
DCOF > 0,42



ROADSTONE
LINEN

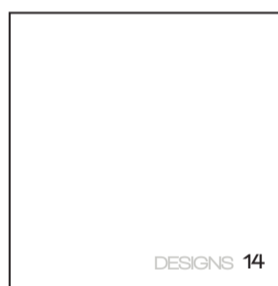
ROADSTONE
PEARL

ROADSTONE
SILVER

ROADSTONE
GRAY

ROADSTONE
GRAPHITE

FORMATS



90x90 35" x 35"
NATURAL M 24
SEMIPULIDO M 27

DESIGNS 14

MOSAICS



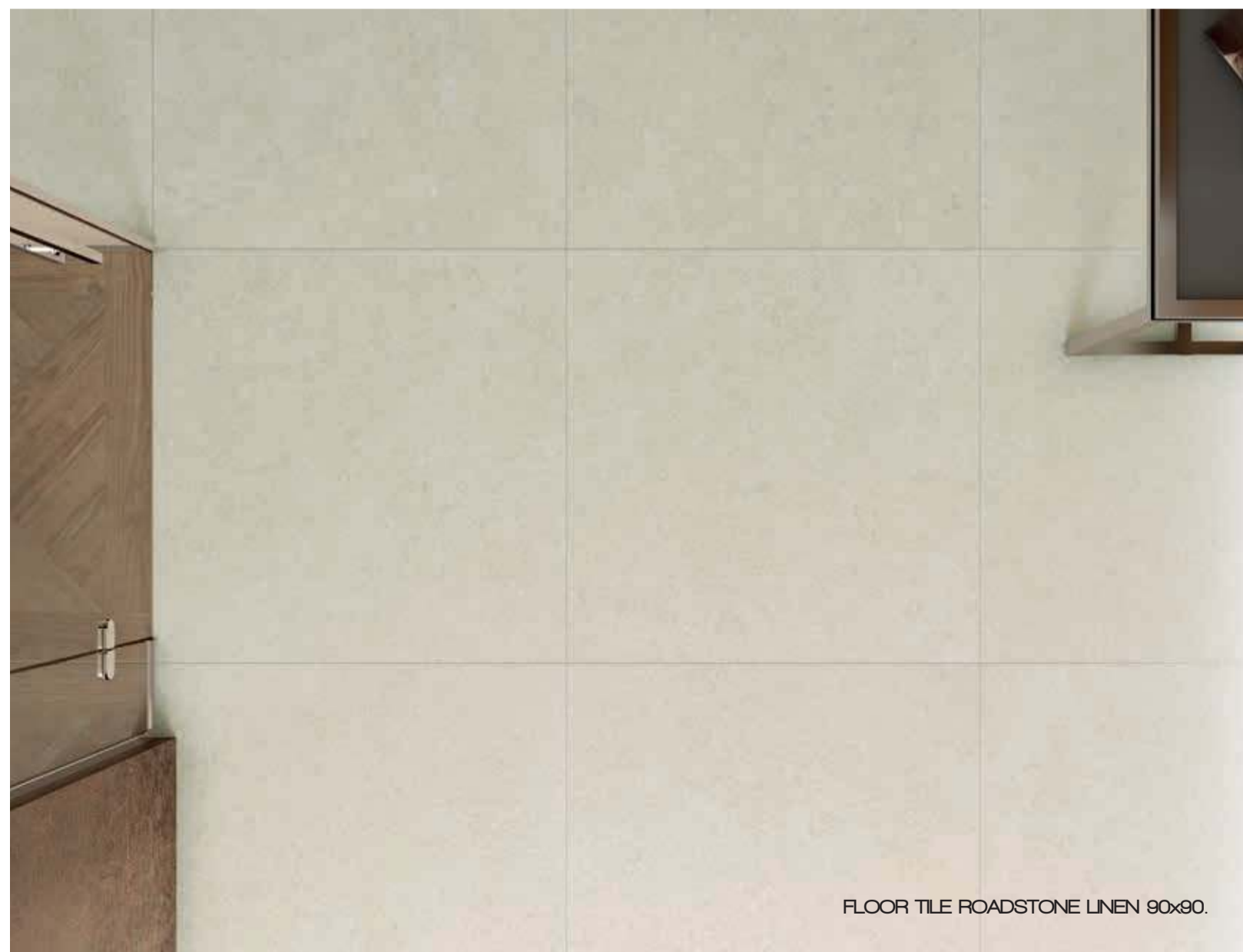
LONGER ROADSTONE
LINEN 30x30 12"x12"
P 21



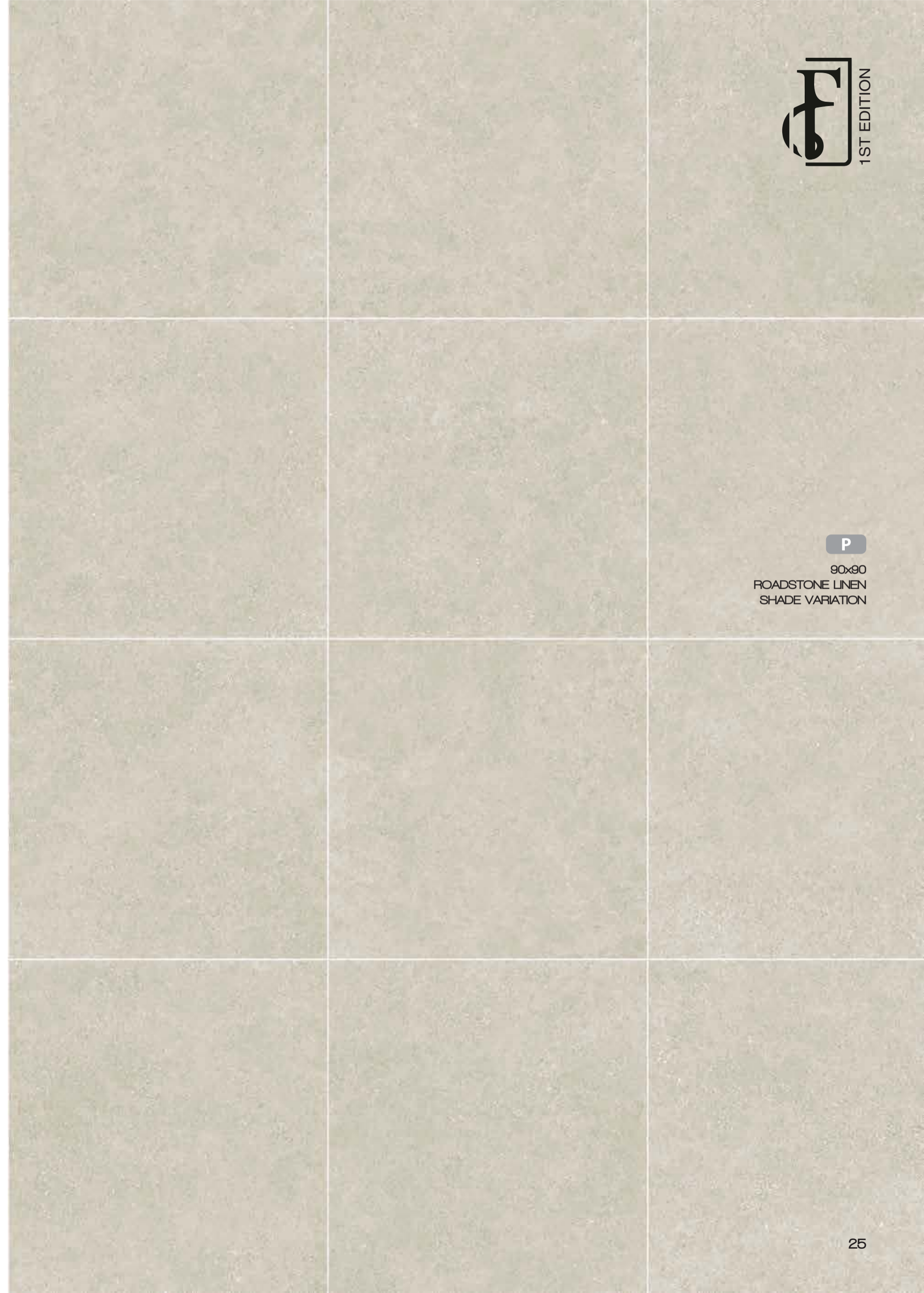
LONGER ROADSTONE
GRAPHITE 30x30 12"x12"
P 21



LONGER ROADSTONE
MIX 30x30 12"x12"
P 21



FLOOR TILE ROADSTONE LINEN 90x90.



P

90x90
ROADSTONE LINEN
SHADE VARIATION

FLUID

newGENDER

P

90x90
ROADSTONE GRAY
SHADE VARIATION

P

90x90
ROADSTONE GRAPHITE
SHADE VARIATION

OBSERVATION

Algo capta nuestra atención obligándonos a detener el paso. Cerca, en las afueras de Nantes cruzamos las miradas, un monumental ojo de mármol observa detenidamente el transcurso del tiempo. Qué caprichoso es el universo, disponer un elemento tan sobrio y forzarlo a aceptar el cambio, acomodarse al momento que le ha tocado vivir. Cuántas historias capturadas en la retina de este ser tan maravilloso.

Something has caught our eye, causing us to break off our journey. Nearby, just outside the city of Nantes, our glances meet, a vast marble eye closely scrutinising the passing of time. The universe is innately fickle, forcing such a temperate element to accept change, to fit in with the moment fate has chosen for it. Imagine all the tales that have transfixed the retina of this truly amazing being.

MARBLE

NANTES



new GENDER

FLUID

COLLECTION



NANTES WHITE



FLUID

newGENDER

NANTES
MARBLE

WALL TILE NANTES WHITE AND RLV NANTES WHITE 30X90.
FLOOR TILE BREST TAN 25X150

TAU

NANTES

MATE MATT
W **V2** **Rc**

30x90 12"x36"

DESIGNS 12

40x120 16"x48"

DESIGNS 12



NANTES WHITE
 □ MATT 40x120 16"x48" M 23
 □ MATT 30x90 12"x36" M 21



RLV NANTES WHITE
 □ MATT 40x120 16"x48" M 24
 □ MATT 30x90 12"x36" M 21

DESIGNS 4 **RLV**



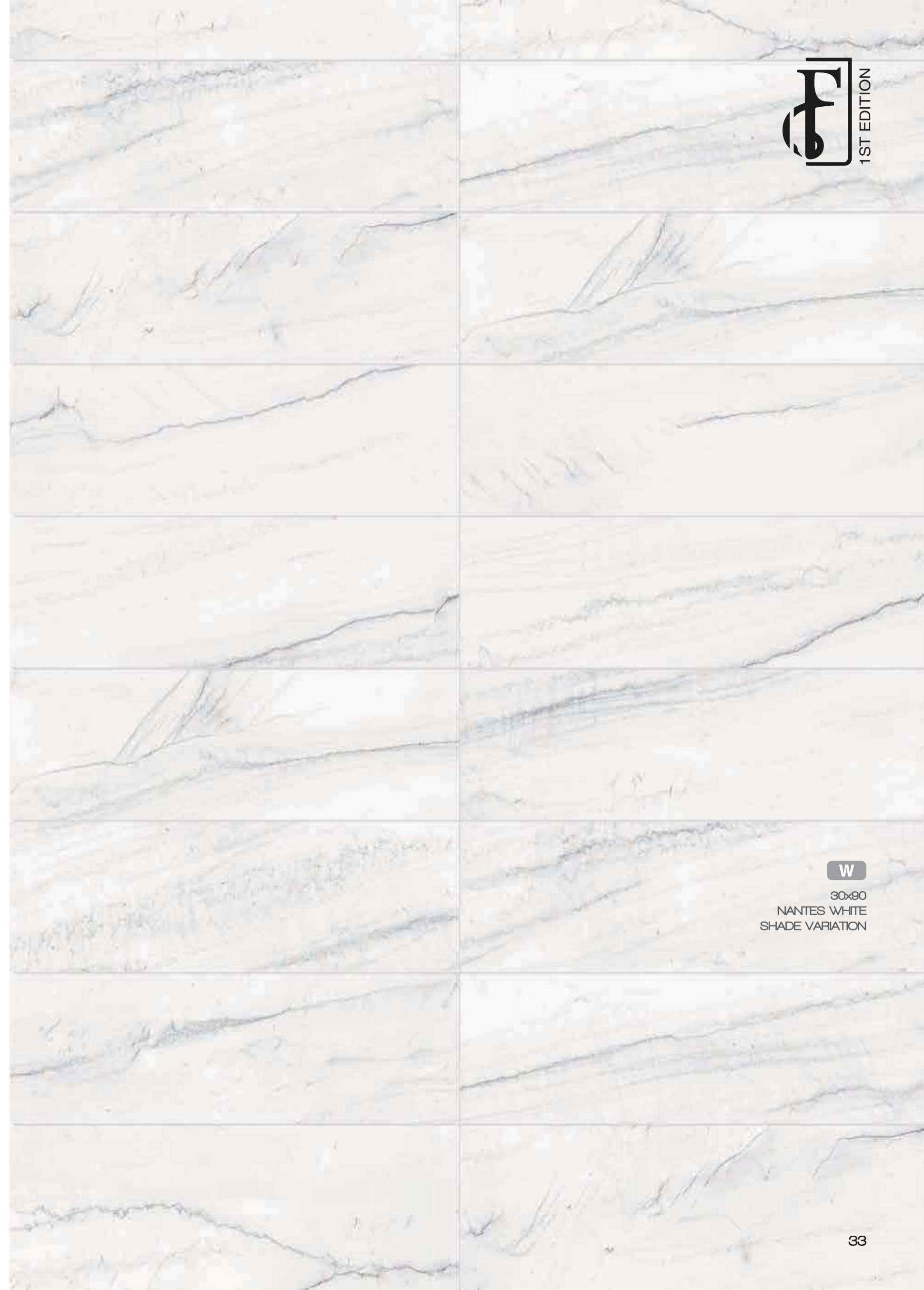
RLV NANTES WHITE 30x90 DETAIL..



RLV NANTES WHITE 30x90 DETAIL..



WALLTILE NANTES WHITE 30x90.
 FLOOR TILE CASETTO RENNES COFFEE 90x90.



W

30x90
 NANTES WHITE
 SHADE VARIATION



TAU

EVOLUTION

MASTER COLLECTIONS

www.tauceramica.com

Porque Evolución implica Conocimiento, Transformación y, en última instancia, Cambio, y el Cambio es sinónimo de Adaptación a los nuevos tiempos, TAU retoma ahora series de otras colecciones y las reinterpreta para adaptarlas a las nuevas necesidades del mercado.

Evolution implicates Knowledge, Transformation and also Change, which is synonymous of Keeping Up with present time. This is why TAU has taken series from other collections and revamped them to meet the needs of today's market.

RLV CHANNEL SAND DETAIL

RLV

TEXTILE CHANNEL

MATE MATT
W V2 TXT

NEW FORMAT

DESIGNS 28

25x75 10'x30'
O MATE

La fuerza del viento acaricia el suave tacto de la tela de un barco, reclamando con impaciencia sus ansias por navegar. Al tocar el recio y húmedo tejido nos hace transportarnos ante la cautivadora presencia de un lienzo momentos antes de convertirse en el confidente de una gran historia.

The force of the wind caresses the softness of the ship's canvas, impatiently urging us to set sail. The feel of this robust fabric reminds us of the enticing presence of a canvas, moments before it becomes the confident of a truly great tale.



BARTON SILVER DETAIL

CHANNEL GRAY DETAIL
TXT



Wall tile Channel Linen and RLV Channel Linen 25x75. Floor tile Forever Olivo 25x100



CHANNEL LINEN 25x75 10'x30'
MATT M11

TXT



RLV CHANNEL LINEN 25x75 10'x30'
MATT M11

RLV



DC CHANNEL MIX 25x75 10'x30'
MATT M11

RLV



CHANNEL SAND 25x75 10'x30'
MATT M11

TXT



RLV CHANNEL SAND 25x75 10'x30'
MATT M11

RLV



BARTON GOLD 25x75 10'x30'
MATT P28



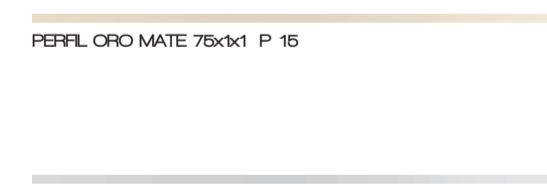
CHANNEL WHITE 25x75 10'x30'
MATT M11

TXT



RLV CHANNEL WHITE 25x75 10'x30'
MATT M11

RLV

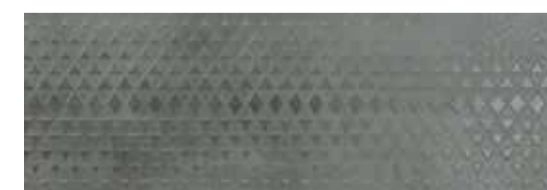


PERFL ORO MATE 75x1x1 P 15



CHANNEL GRAY 25x75 10'x30'
MATT M11

TXT



RLV CHANNEL GRAY 25x75 10'x30'
MATT M11

RLV



BARTON SILVER 25x75 10'x30'
MATT P28

MATCHING SERIES

Pcb DILUCA 30x180 / 22,5x180 / 20x120 P ORIGIN 30x180 / 22,5x180 / 20x120 P DEVON 120x120 / 90x90 / 60x120 / 60x60 P FOREVER 20x120 / 25x100 / 15x60

DEVON WHITE

CEMENT DEVON

P V2 TXT R

Es en la localidad portuaria de Devon de donde esta vez nos llega la inspiración. El fuerte oleaje que arremete sobre la costa nos cautiva, su objetivo, bloques de cemento que con su dureza y robustez nos separan de la inmensidad del océano, el conjunto plasma una imagen cautivadora en nuestras retinas.

In this case, inspiration comes from a harbour town in the county of Devon . We were captivated by the strong swell that surges towards the shoreline, its intended destination, with strong and sturdy blocks of cement separating us from the vast ocean, leaving a truly breathtaking image firmly fixed in our minds.

DEVON SILVER

DEVON TAN

DEVON GRAY



Floor tile Devon Gray 90x90 and Torano Statuario 90x90



Floor tile Devon Silver 90x90

NEW FORMAT



90x90 35"x35"
□ NATURAL M 24
□ SEMIPULIDO M 27

TAU

CEMENT CASTROVILLARI

Pcb V2+ TXT R:□

Con el fin de transportarnos a los orígenes, a lo primario, nace Castrovillari, un material de líneas puras en representación de un cemento con estética artesana. Simple y minimalista a primera vista, pero cargado de una gran riqueza en detalles.

Castrovillari is intended to transport us back to our origins and a primary state. A material featuring pure lines representing artisanal-style cement. Deceptively simple and minimalistic at first sight, it actually holds a wealth of detail.

CASTROVILLARI
GRAY



Floor tile Castrovillari Gray 75x75



CASTROVILLARI GRAY DETAIL

NEW
COLOUR



75x75 30"x30"
□ NATURAL M 18
□ SEMIPULIDO M 21

TAU

RLV POTENZA MIX DETAIL

RLV

CEMENT POTENZA

W V2 R

Cuando el cemento endurece, adquiere la forma y textura del entorno. De esta capacidad nos aprovechamos para crear Potenza, su sobriedad, combinada con la suavidad de la tela al entrar en contacto durante el encofrado, son las que definen este producto.

As cement hardens, it takes on the shape and texture of its setting, a quality we have tapped into to create Potenza. Sheer simplicity combined with the smoothness of the fabric on contact during the formwork process, are the defining features of this product.

POTENZA SILVER DETAIL



Wall tile Potenza Pearl and RLV Potenza Mix 25x75. Floor tile Potenza Silver 60x60



POTENZA PEARL 25x75 10'x30'
MATT M11



POTENZA SILVER 25x75 10'x30'
MATT M11



RLV POTENZA MIX 25x75 10'x30'
MATT M12



CARUSO 25x75 10'x30'
MATT P26

MATCHING FLOOR

P_{cb} SELENI 20x120 P POTENZA 60x60

NEW
FORMAT

DESIGNS 14

25x75 10'x30'
O MATE

CARUSO DETAIL



DC TERRACINA WHITE DETAIL



CLAY TERRACINA NATURAL MATT

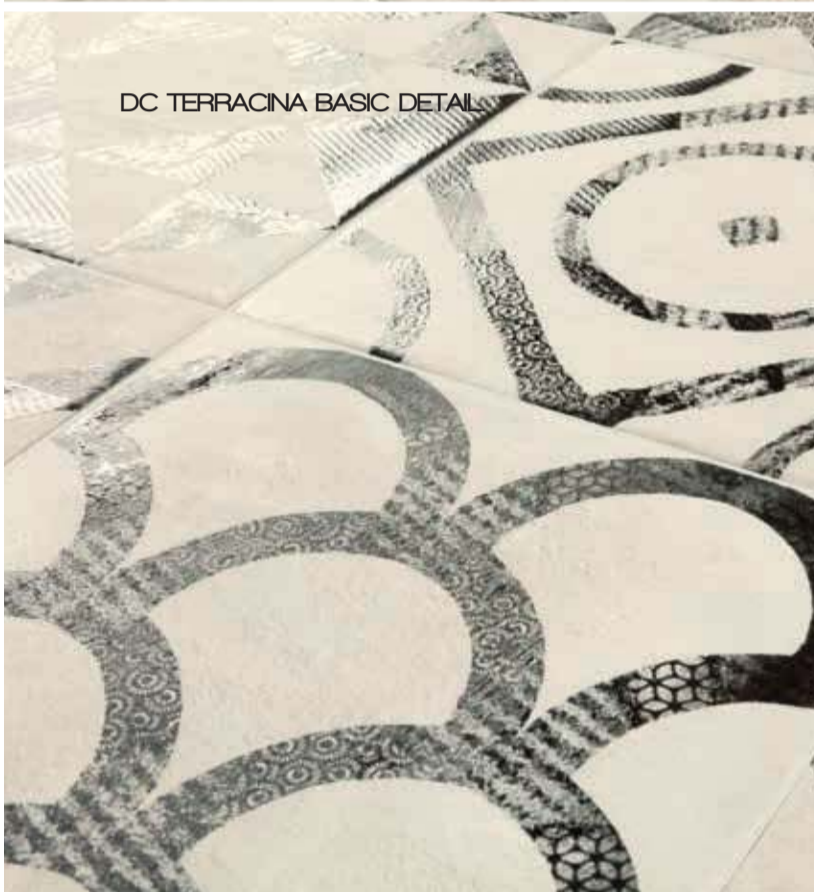
P V3+ TXT NR O

NEW FORMATS

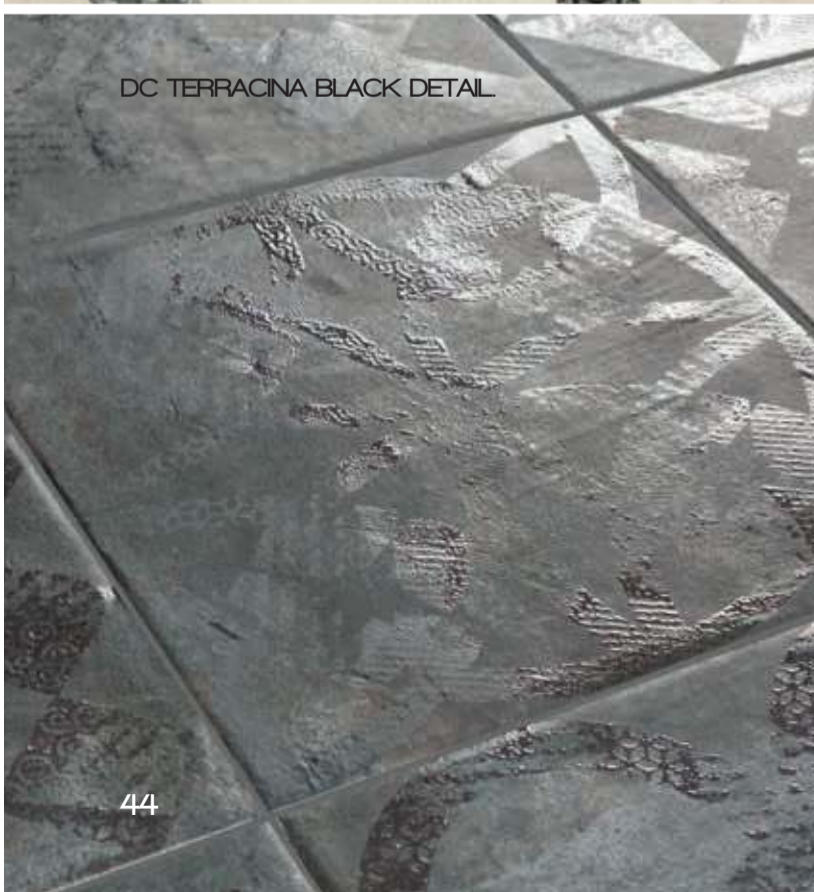
El barro, origen de creaciones arquitectónicas y artesanales. Mezcla de agua y tierra que en combinación con el calor del fuego y el aire del viento es capaz de crear preciosas maravillas, no podemos restarle importancia. Como resultado, una colección capaz de transmitir a la vez un carácter rústico pero contemporáneo, idóneo tanto en interiores como en exteriores.

Terracotta lies at the heart of a myriad of architectural and artisanal designs. A mix of earth and water which, when exposed to fire and wind, is transformed into authentic marvels. The result is a collection with a rustic yet contemporary appeal, perfect for interiors as well as exteriors.

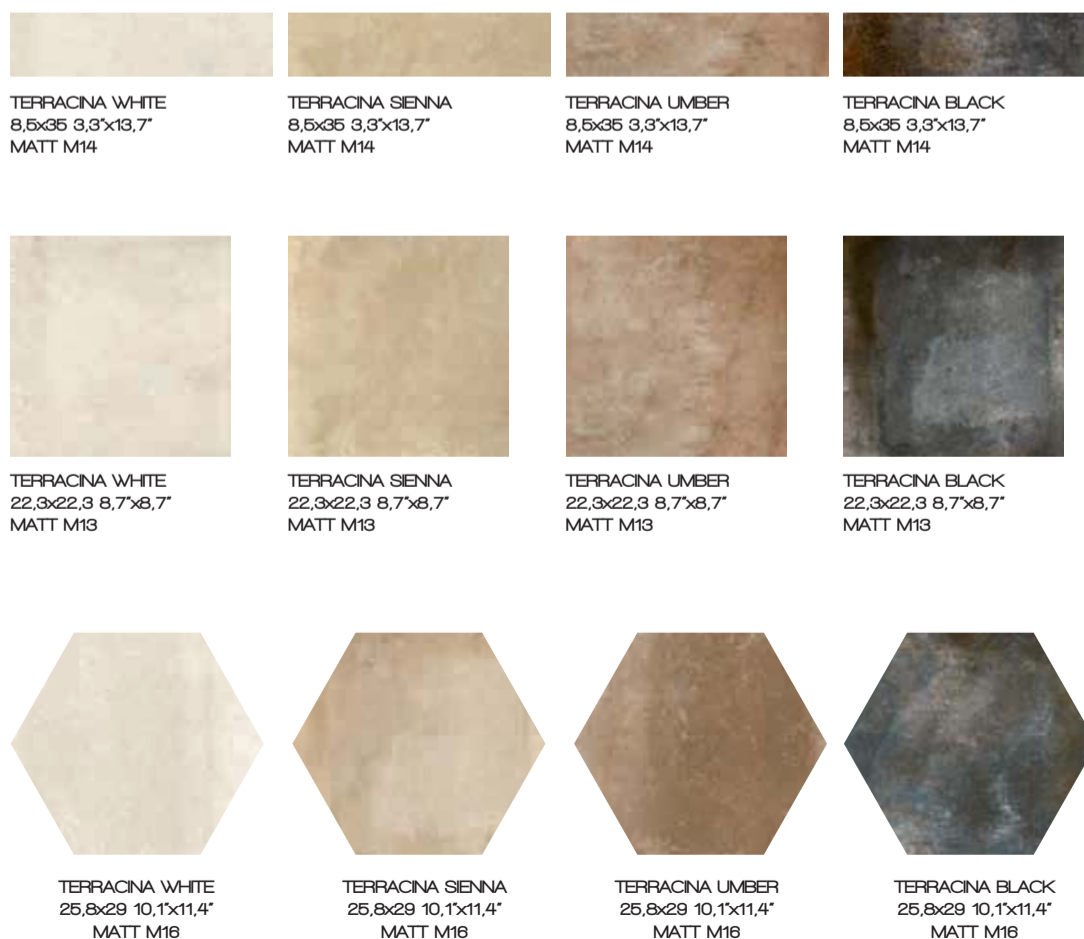
DC TERRACINA BASIC DETAIL



DC TERRACINA BLACK DETAIL



Wall tile DC Terracina White 22,3x22,3 and Terracina White 60x120.
Floor tile Terracina Umber 22,3x22,3, Terracina Umber 25,8x29 and Terracina White 8,5x35.



NEW SMALL FORMATS

DESIGNS 48
8,5x35,3 8,6"x8,6"
O NATURAL

DESIGNS 18
22,3x22,3 8,6"x8,6"
O NATURAL

DESIGNS 18
28,5x24,8 11"x9,7"
O NATURAL

BIG FORMAT in White

DESIGNS 16
76 x 76 30"x30"
O 20 ADZ M 33

DC TERRACINA

NATURAL MATT

P V3+ TXT Nr O

DESIGNS 9
22x22 8,6"x8,6"
O NATURAL

TAU

9 DISEÑOS DIFERENTES SERVIDOS ALEATORIAMENTE
9 DIFFERENT DESIGNS RANDOMLY SERVED.



DC TERRACINA WHITE
22,3x22,3 8,7"x8,7"
M14



DC TERRACINA BASIC
22,3x22,3 8,7"x8,7"
M14



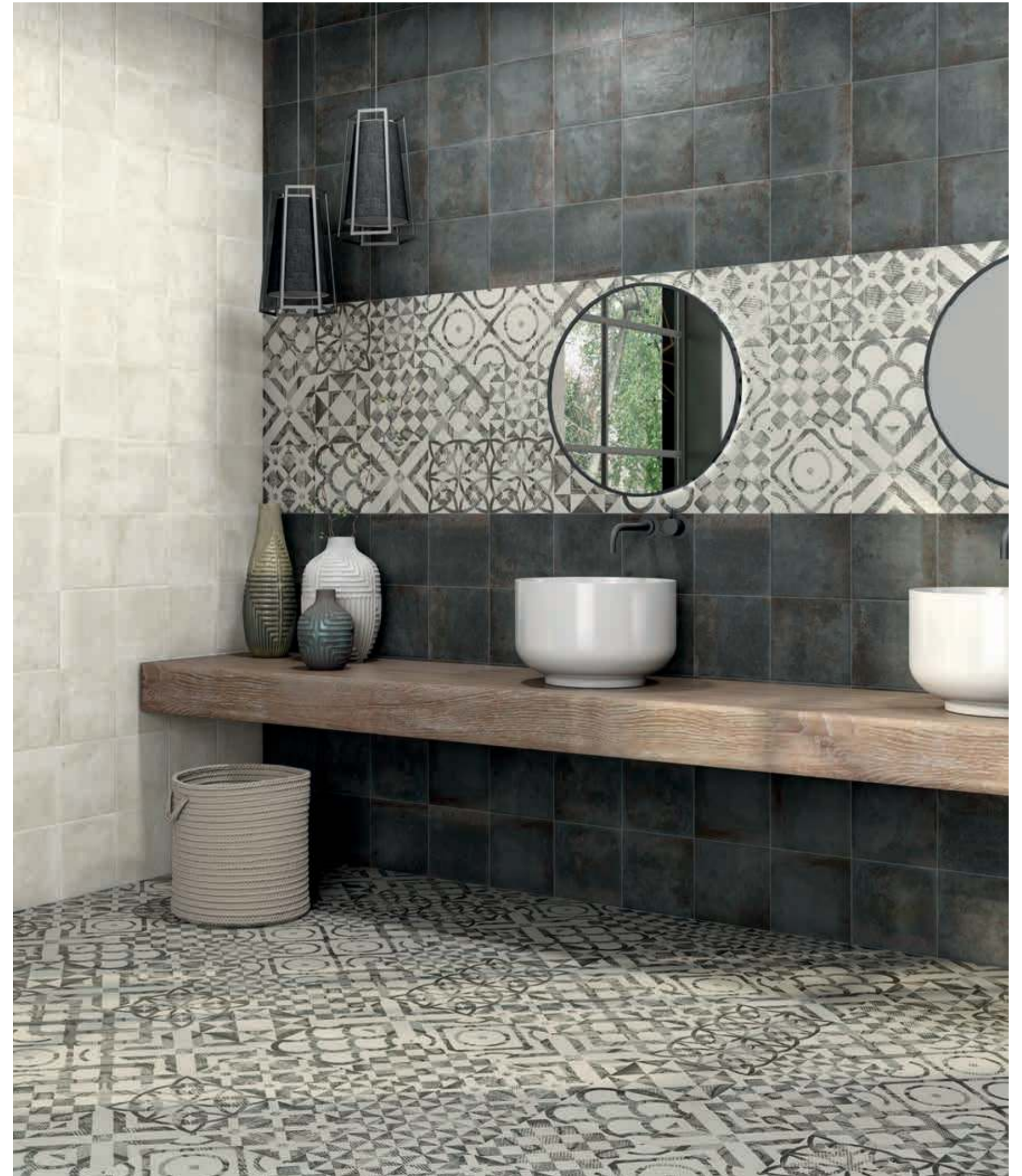
DC TERRACINA BLACK
22,3x22,3 8,7"x8,7"
MATT M14



Wall tile DC Terracina White 22,3x22,3.
Floor tile Terracina Umber 8,5x35.



Wall tile Dc.Terracina Black 22,3x22,3.
Floor tile Terracina Black 25,8x29.



Wall tile DC Terracina Basic, Terracina White and Terracina Black 22,3x22,3.
Floor tile DC Terracina Basic 22,3x22,3

FOREVER ROBLE

FOREVER HAYA

FOREVER OLIVO

FOREVER TILO

FOREVER ARCE

WOOD FOREVER

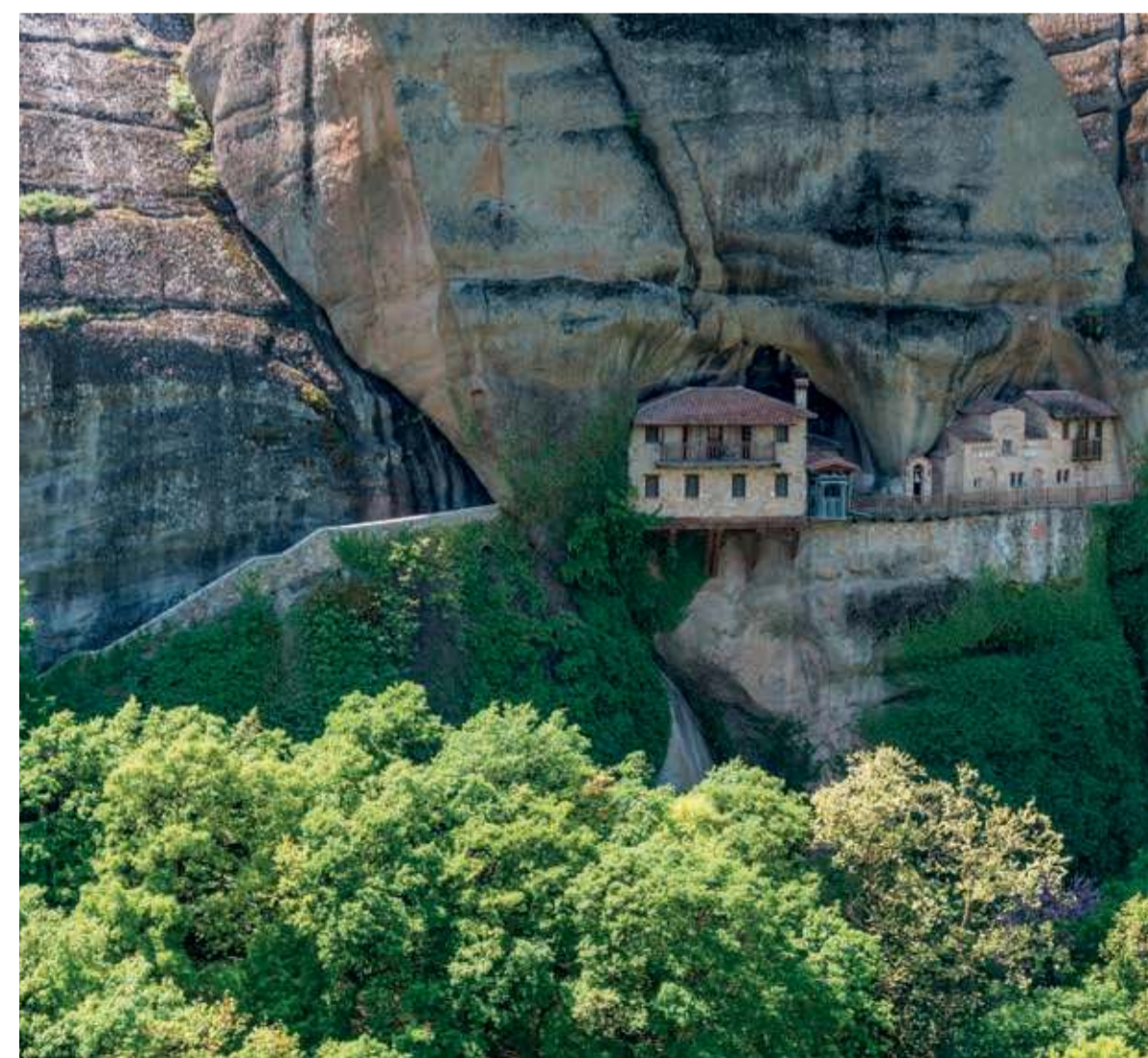
P V3+ TXT R2

Descubrimos el ser vivo más viejo de Europa, un milenario pino de los Balcanes llamado "Adonis". Tiene 1075 años de antigüedad y habita en las tierras altas del norte de Grecia. Su vetusta madera es testigo de la historia de la humanidad: imperios, batallas, conquistas, descubrimientos, ilustres personajes... Su superficie desgastada nos transporta en el tiempo y nos envuelve en una atmósfera acogedora y fascinante. Una madera atemporal que se mantendrá actual siempre.

We discovered the oldest living being in Europe, a centuries' old pine tree in the Balkans called Adonis. It is 1075 years old and can be found in high areas of northern Greece. Its ancient wood bears witness to the history of humanity: empires, battles, conquests, discoveries, illustrious figures etc. Its worn surface takes you back in time, infusing settings with a fascinating warm cosy appearance. A timeless wood that will never be out of fashion.



Floor tile Forever Tilo 20x120. Wall tile Dec. Sassari Graphite 60x120.



NEW FORMAT

DESIGNS 12

20x120 8'x47"
NATURAL M 23

TAU

MARBLE VARESE

P V2 R

Digna de los más exquisitos salones, esta piedra preciosa ha conseguido mantener inspirados a los mejores joyeros del mundo. Resulta fascinante cómo de la pura piedra se puedan crear obras de arte tan magníficas que en ocasiones nos dejan sin palabras.

Worthy of the most elegant of drawing rooms, this precious stone has been an ongoing source of inspiration for the world's finest jewellers. It is truly fascinating to observe how pure stone can be shaped into works of art of such magnificence that they quite literally leave us speechless.

VARESE
ÓNICE



Floor tile Varese Ónice 90x180. Wall tile Varese Ónice 90x180, Origin Silver 22,5x180 and Everton Silver 30x90.



Wall and floor tile Varese Ónice 90x180.

NEW FORMAT



90x180 36"x71"
 NATURAL M 37
 PULIDO M 40

DESIGNS 4

TAU

MARBLE TORANO

P V2 R

Miguel Ángel lo comparó con el azúcar. En el año 1518, subió a la cantera de Cervaiola, en el toscano Monte "Altissimo", y descubrió su mármol ideal. Más precioso, en su opinión, que el de la célebre y cercana Carrara.

De difícil acceso, durante años el artista intentó abrir un camino hacia Cervaiola para explotarla y rematar con él la fachada de la iglesia de San Lorenzo. Nunca lo consiguió. Obsesionado con el lugar, llegó a fantasear con tallar allí toda una montaña.

Michael Angelo compared it to sugar. In 1518, he went up to Cervaiola quarry, on Tuscany's Mount Altissimo, and discovered his idea of the perfect marble, more precious, in his opinion, than the famous nearby Carrara marble. Cervaiola is very hard to reach and for years the artist tried to open up a road to it so that he could take advantage of the marble and finish off the façade of San Lorenzo Church with it. He never managed to do so. Obsessed with the place, he even fantasized about sculpting a whole mountain there.

TORANO
STATUARIO

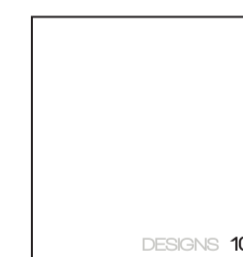


Floor and wall tile Torano Statuario 90x90



Floor and wall tile Torano Statuario 90x180

NEW
FORMAT



90x90 36"x36"
 NATURAL M 24
 PULIDO M 27

TAU

LISTA DE EMBALAJE PACKING LIST

Formato Format	Espesor Thickness (mm)	Piezas / caja Pieces / box	m²/caja Sq.mt. / box	Cajas/palet Boxes / pallet	m²/palet / pallet	Sq.mt. Kg / box	Kg/caja Kg / box	Kg/palet Kg / pallet
○ 22,3x22,3	10	20	1,00	45	45,00	24,00	1080	
○ 25,8x29	10	18	1,00	48	48,00	22,00	1087	
○ 8,5x35	10	28	0,85	80	68	15,4	1280	
□ 75x75	11	3	1,69	30	50,70	42,80	1304	
□ 20x120	11,5	6	1,44	32	46,08	36	1172	
□ 25x150	11,5	4	1,50	40	60	26,75	1090	
□ 90x90	11,5	2	1,62	27	43,74	42	1154	
□ 90x180	12	1	1,62	26	42,12	45	1190	
□ 40x120	11	3	1,44	20	28,80	30	620	
□ 30x90	10,5	4	1,08	64	69,12	18,75	1220	

***LOS ESPESORES PUEDEN TENER UNA VARIACION DE ± 0.5 mm. THICKNESSES MAY HAVE A VARIATION OF ± 0.5 mm

PICTOGRAMAS SYMBOLS

P PORCELÁNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ	Rc RECTIFICADO RECTIFIED TILES RECTIFIÉ	V2 LIGERA DESTONIFICACIÓN SLIGHT SHADE VARIATION LÉGER DÉNUANÇAGE
Pcb PORCELÁNICO MASA COLOREADA COLOURED BODY PORCELAIN TILES GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE	Nr NO RECTIFICADO NON RECTIFIÉ NON RECTIFIÉ	V3 DESTONIFICACIÓN MODERADA MODERATE SHADE VARIATION DÉNUANÇAGE MODÉRÉ
W REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILE	TXT TEXTURADO <i>Relieve suave.</i> TEXTURED <i>Smooth relief</i> TEXTURÉ <i>Léger relief</i>	V4 DESTONIFICACIÓN INTENSA HIGH SHADE VARIATION FORT DÉNUANÇAGE

W REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILE

GRUPO BIII (GL) Absorción de agua > 10% GROUP BIII (GL) Water absorption > 10%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545 2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption	ISO 10545 3	> 10%	> 10%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545 4	> 15 N / mm² > 600 N	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion	ISO 10545 7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	No aplica Not apply
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion	ISO 10545 8	Método de ensayo disponible Test method available	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	ISO 10545 9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance	ISO 10545 11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	ISO 10545 13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains	ISO 10545 14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard

Pcb PORCELÁNICO MASA COLOREADA COLOURED BODY PORCELAIN

GRUPO Bia (UGL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bia (UGL) Water absorption < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545 2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption	ISO 10545 3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545 4	> 35 N / mm² > 130 N	45 - 60 N / mm² 1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión profunda (mm²) Resistance to deep abrasion	ISO 10545 6	Máx. 175 mm²	110 - 130 mm²
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion	ISO 10545 8	Método de ensayo disponible Test method available	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	ISO 10545 9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia a la helada / Frost resistance	ISO 10545 12	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	ISO 10545 13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo UB Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard Clase UA Class UA
Resistencia a las manchas Resistance to stains	ISO 10545 14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance	DIN 51130 UNE ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles

P PORCELÁNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN

GRUPO Bia (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bia (GL) Water absorption < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545 2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption	ISO 10545 3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545 4	> 35 N / mm² > 1300 N	45 - 60 N / mm² 1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion	ISO 10545 7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	Según Modelos According to models
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion	ISO 10545 8	Método de ensayo disponible Test method available	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	ISO 10545 9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance	ISO 10545 11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia a la helada / Frost resistance	ISO 10545 12	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	ISO 10545 13	Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains	ISO 10545 14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard

www.tauceramica.com

TAU
cerámica

Carrer del Toll, 18 - Onda
12200 Castellón - ESPAÑA
+34 964 56 54 84
tau@tauceramica.com