



LÂMINAS 7mm
SUPER
FORMATOS

**Coleção
2023**

Brasil

Roca | Cerâmica

NOVOS SuperFormatos

NEW SuperSizes
NUEVOS SuperFormatos

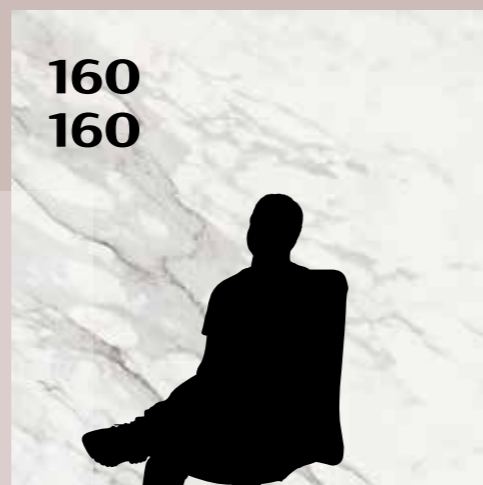
Luxo e inteligência
em grande escala,
agora em dois
novos formatos:

*Luxury and intelligence on a grand scale,
now in two new formats:*
*Lujo e inteligencia a gran escala,
ahora en dos nuevos formatos:*

O mesmo formato para piso,
parede e bancada

*The same format is used for floors,
walls, and countertops.*
*El mismo formato se utiliza para
suelos, paredes y encimeras.*

**160
160**



**120
120**
Formato versátil
Versatile format.
Formato versátil.

Projetos de grande escala –
do piso à alta movelaria

*Large-scale projects –
from flooring to fine furniture.*
*Proyectos a gran escala:
desde pisos hasta muebles finos.*

**160
320**




**120
250**
A altura do
pé-direito padrão

*Standard
ceiling height.*
*Altura de
techo estándar.*

**100
200**
Cabe no elevador
Fits in the elevator.
Cabe en el ascensor.

LÂMINAS 7mm
**SUPER
FORMATOS**

www.rocaceramica.com.br/superformatos 

1ª marca a fabricar lâminas e lastras no Brasil.
1st brand to manufacture slabs in Brazil.
1ª marca en fabricar láminas y lastras en Brasil. 

A maior diversidade de estampas e acabamentos.
The greatest diversity of prints and finishes.
La mayor diversidad de estampados y acabados. 

Roca | Cerámica

1 Produto 1000 Utilidades

— 1 Product 1000 Utilities
— 1 Producto 1000 Utilidades



1ª marca a fabricar lâminas e lastras no Brasil.

*1st brand to manufacture slabs in Brazil.
1ª marca en ejecutar la fabricación de láminas y lastras en Brasil.*



Uso em pisos e paredes.

*Use on floors and walls.
Se puede utilizar en pisos y paredes.*



Assentamento rápido.

*Fast application.
Colocación rápida.*



Diversidade de estampas e acabamentos.

*Diversity of prints and finishes.
Diversidad de estampados y acabados.*



Resistente ao gelo.

*Frost resistant.
Resistente a las heladas.*



Higiênico e fácil de limpar.

*Hygienic and easy to clean.
Higiénicos y fáciles de limpiar.*



Amplitude e visual clean.

*Amplitude and clean visual.
Amplitud y limpieza visual.*



Uso em cubas, bancadas e móveis.

*Use in vats, countertops, and furniture.
Se puede utilizar en cubas, encimeras y muebles.*



Mais sustentável.

*More sustainable.
Más sostenible.*



Cores de tinta exclusivas.

*Unique ink colors.
Colores de tinta exclusivos.*



Resistente a calor e raios UV.

*Resistant to heat and UV rays.
Resistente al calor y los rayos UV.*

Todos os revestimentos da Roca Cerâmica, incluindo os SuperFormatos, já estão modelados em SketchUp.

— All Roca Cerámica coatings, including SuperFormatos, are already modeled in SketchUp.

— Todos los revestimientos de Roca Cerámica, incluidos los SuperFormatos, ya están modelados en SketchUp.



— Acesse nossos catálogos exclusivos na biblioteca 3D Warehouse.

— Access our exclusive catalogs in the 3D Warehouse library.

— Acceda a nuestros catálogos exclusivos en la biblioteca de laGalería 3D.





DO
ESSENCIAL
AO
SURPREENDENTE



*From the essential to the surprising.
De lo esencial a lo sorprendente.*

- | | | | |
|----|--------------------|-----|------------------|
| 8 | Allure | 68 | Lincoln |
| 10 | Alpi | 70 | Lotus |
| 12 | Arcano | 72 | Marble Lassa |
| 14 | Athea | 74 | Marble Nouveau |
| 16 | Athos | 76 | Marble Sorrento |
| 18 | Breccia Capraia | 78 | Marea |
| 20 | Breccia Vino | 80 | Mármore Paraná |
| 22 | Calacata Light | 82 | Marron Emperador |
| 24 | Calacata Renoir | 84 | Mystic |
| 26 | Carrara | 86 | Navona |
| 28 | Ceppo Di Gre | 88 | Nero Caressi |
| 30 | Concrete Gray | 90 | Nero Marquina |
| 32 | Concrete Greige | 92 | Noir St Laurent |
| 34 | Concrete Off White | 94 | Nuage |
| 36 | Cotto Moss | 96 | Palace |
| 38 | Cross Cut | 98 | Pantheon |
| 40 | Desert | 100 | Pulpis Intense |
| 42 | Fire | 102 | Rosso Lepanto |
| 44 | Fossil | 104 | Rupestre |
| 46 | Full Concret | 106 | Sahara Noir |
| 48 | Fulmine | 108 | Saint Tropez |
| 50 | Gran Calacata | 110 | Savana |
| 52 | Hangar | 112 | Soul |
| 54 | Infinity | 114 | Silver River |
| 56 | Invecchiato | 116 | Statuario |
| 58 | Iron | 118 | Stone Real |
| 60 | Koronis | 120 | Stucco |
| 62 | Kronos | 122 | Tempesta |
| 64 | Legno Rovere | 124 | Terrain |
| 66 | Limestone | 126 | Topazio |

Allure

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido



A beleza atemporal do Mármore Ônix, com todas as nuances e desenhos, está presente na Série Allure. Os destaques da série são o formato inovador e os acabamentos da superfície. As grandes Lâminas 100X200cm proporcionam uma aplicação uniforme que reduz consideravelmente a percepção das juntas nos ambientes. Os acabamentos nas versões Soft Touch, que traz o toque da seda para as superfícies, e o tradicional Micro Crystal tornam o porcelanato uma opção prática e acessível para ambientes de diferentes estilos.



The timeless beauty of Onyx Marble, with all its nuances and designs, is present in the Allure Collection. The highlight of the collection are the innovative shapes and surface finishes. The large 100x200cm tiles provide a uniform application that considerably reduces the appearance of joints in the environments. The finishes in the Soft Touch versions, which bring a touch of silk to the surfaces, and the traditional polished ones, make porcelain tiles a practical and accessible option for environments of different styles. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

La belleza atemporal del Mármore Ônix, con todos los matices y diseños, está presente en la Serie Allure. La serie se destaca por el formato innovador y los acabados de la superficie. Las grandes láminas de 100x200 cm proporcionan una aplicación uniforme que reduce considerablemente la percepción de las juntas en los ambientes. Los acabados en las versiones Soft Touch, que proporciona un toque de seda a las superficies, y lo tradicional Micro Crystal, convierten al porcelanato en una opción práctica y accesible para ambientes de diferentes estilos. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

G5 V3
 LM ALLURE ST 100X200 RET
 FIC01ZF04
 100X200 cm | 39 3/8"X78 47/64"

G5 V3
 LM ALLURE MC 100X200 RET
 FIC02ZF04
 100X200 cm | 39 3/8"X78 47/64"

Alpi

Porcelanato Esmaltado
Porcelanato Esmaltado Polido



O Mármore Verde Alpi é uma rocha habitualmente encontrada na região da Itália. De um verde intenso e uniforme, apresenta veios brancos marcantes que contrastam com o fundo. É um dos mármore mais raros encontrados na natureza, característica que o torna exótico e desejado. Os porcelanatos no formato 120X250cm são inspirados na pedra natural e reproduzem todas as nuances e variações de desenho. As lâminas são apresentadas nas versões mate, com toque acetinado e Micro Crystal, com brilho intenso. A naturalidade da rocha é reforçada pelo amplo formato das placas que podem ser aplicadas com juntas quase imperceptíveis de 2mm.



The Verde Alpi Marble is a rock commonly found around Italy. Of an intense and uniform green, it has striking white veins that contrast with the background. It is one of the rarest marbles found in nature, a characteristic that makes it exotic and desired. The 120x250cm porcelain tiles are inspired by the natural stone and reproduce all the design nuances and variations. The tiles are available in matte finish with a satin touch, and Micro Crystal with intense shine. The natural features of the rock are reinforced by the wide format of the tiles, which can be installed with almost imperceptible 2mm joints. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

El Mármol Verde Alpi es una roca habitualmente encontrada en la región de Italia. De un verde intenso y uniforme, presenta marcadas vetas blancas que contrastan con el fondo. Es uno de los mármoles más raros encontrados en la naturaleza, característica que lo vuelve exótico y deseado. Los porcelanatos en formato 120 x 250 cm están inspirados en la piedra natural y reproducen todos los matices y las variaciones de diseño. Las láminas se presentan en versiones mate, con toque satinado, y Micro Crystal, con brillo intenso. La naturalidad de la rocha es reforzada por el amplio formato de las placas, que pueden ser aplicadas con juntas casi imperceptibles de 2 mm. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.



LM MARBLE VERDE ALPI MC 120X250 RET
FZB01HS21
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"



LM MARBLE VERDE ALPI MT 120X250 RET
FZB02HS21
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

Arcano

Porcelanato Esmaltado



A Série Arcano traz a expressão natural da pedra mediterrânea. A textura em tons de cinza reproduz com fidelidade os veios levemente marcados e os fragmentos irregulares das rochas sedimentares, característicos deste tipo de pedra. A tecnologia exclusiva Mineral Lab utiliza uma granilha especial que cria estampas e relevos com efeitos surpreendentes. Composta por minerais nobres, é aplicada com precisão milimétrica sobre o porcelanato, oferecendo resistência ao escorregamento, sem a aspereza própria dos produtos antideslizantes. Suave ao toque e com alto coeficiente de atrito, é ideal para uso em áreas integradas. Por ser In/Out pode ser utilizado em áreas internas e externas conectadas, mantendo assim a unidade visual dos espaços de forma inteligente e segura.

The Arcano Series brings the natural expression of Mediterranean stone. The texture in shades of gray faithfully reproduces the slightly marked veins and irregular fragments of sedimentary rocks, characteristic of this type of stone. The exclusive Mineral Lab technology uses a special grain that creates prints and reliefs with surprising effects. Composed of noble minerals, it is applied with millimetric precision on porcelain tiles, offering resistance to slipping, without the roughness typical of non-slip products. Soft to the touch and with a high coefficient of friction, it is ideal for use in Integrated Areas. As it is In/Out, it can be used in connected indoor and outdoor areas, thus maintaining the visual unity of spaces intelligently and safely.

La Serie Arcano trae la expresión natural de la piedra mediterránea. La textura en tonos grises reproduce fielmente las vetas poco marcadas y los fragmentos irregulares de rocas sedimentarias, característicos de este tipo de piedra. La exclusiva tecnología Mineral Lab utiliza un grano especial que crea estampados y relieves con efectos sorprendentes. Compuesto por minerales nobres, se aplica con precisión milimétrica sobre revestimientos porcelánicos, ofreciendo resistencia al deslizamiento, sin las asperezas propias de los productos antideslizantes. Suave al tacto y con un alto coeficiente de fricción, es ideal para su uso en Áreas Integradas. Al ser In/Out, se puede utilizar en zonas interiores y exteriores conectadas, manteniendo así la unidad visual de los espacios de forma inteligente y segura.



G5 V2 
 LM ARCANO IO 120X120 R
 ROCO4D00042
 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4

Athea

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido



A Série Athea impressiona ao primeiro olhar. A profundidade dos veios e as nuances marcantes do mármore Ônix estão presentes no porcelanato 120X120cm, que evidencia ainda mais a aparência da pedra natural. Em duas versões, polida e Soft Touch, é ideal para ambientes em que se deseja ressaltar a atmosfera clássica.



G5 V3
 LM ATHEA ST 120X120 RET
 FRV02E804
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3
 LM ATHEA MC 120X120 R
 FRV01E804
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"



G5 V3
 LM ATHEA MC 100X200 R
 ROC042400011
 100X200 | 39 4/10"X78 8/10"

G5 V3
 LM ATHEA ST 100X200 R
 ROC042400021
 100x200 | 39 4/10"X78 8/10"



G5 V3
 LM ATHEA ST 120X250 R
 FRV01MRO4
 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

G5 V3
 LM ATHEA MC 120X250 R
 FRV00MRO4
 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

The Athea Collection is impressive at first glance. The depth of the veins and the striking nuances of the Onyx marble are present in the 120x120cm porcelain tiles, which further highlights the natural stone look. In two versions, polished and Soft Touch, it is ideal for environments where you want to emphasize a classic atmosphere. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

La Serie Athea impresiona a primera vista. La profundidad de las vetas y los matices destacados del mármol Ônix están presentes en el porcelanato 120 x 120 cm, que refleja aún más la apariencia de la piedra natural. En dos versiones, pulida y Soft Touch, es ideal para ambientes en que se desea resaltar la atmósfera clásica. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Athos

Porcelanato Esmaltado
Revestimento Para Parede



O mármore é um símbolo de elegância e objeto de desejo, reverenciado pela arquitetura através dos tempos. A Série Athos se inspirou nos mármore clássicos da região de Carrara na Itália, em especial no Carrara Gioia, com veios escuros e marcantes que percorrem toda a placa. O amplo formato e as opções de acabamento tornam o porcelanato atemporal e versátil, indicado para todos os estilos de ambientes.



G1 V3 id
RV ATHOS MT 40X120 RET
FFC01MCO1
40X120 | 15 3/4"X47 1/4"



G5 V3 id
LM ATHOS ST 120X120 RET
FFC02E801
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"



G5 V3 id
LM ATHOS ST 120X250 RET
FFC01HS01
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

Marble is a symbol of elegance and an object of desire, worshipped by architecture through the ages. The Athos Collection was inspired by the classic marbles of the Carrara region in Italy, especially the Carrara Gioia, with dark and striking veins that run across the tiles. The wide format and finishing options make these porcelain tiles timeless and versatile, suitable for all styles of environments. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain. Wall Tiles.

El mármol es un símbolo de elegancia y objeto de deseo, reverenciado por la arquitectura a través de los tiempos. La Serie Athos se inspiró en los mármoles clásicos de la región de Carrara en Italia, en especial en el Carrara Gioia, con vetas oscuras y marcadas que recorren toda la placa. Su formato amplio y las opciones de acabado brindan atemporalidad y versatilidad al porcelanato, indicado para todos los estilos de ambientes. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido. Revestimiento para Pared.

Breccia Capraia

Porcelanato Esmaltado



O mármore há milênios é objeto de desejo na arquitetura por sua estética atemporal e diversidade de padrões. Com uma seleção cuidadosa de rochas originárias de jazidas ao redor do mundo a Roca amplia sua coleção de mármore exóticos. A série foi inspirada na textura do mármore italiano Breccia Capraia, extraído dos Alpes Apuanos no norte da Toscana. As tonalidades únicas e com forte personalidade conferem sofisticação e exclusividade. Com fundo branco transpassado por veios que se ramificam por toda a superfície, as tonalidades variam do rosa cyclamen ao roxo profundo, com um leve toque de dourado, cinza, verde e azul.



Marble has been an object of desire in architecture for millennia for its timeless aesthetics and diversity of patterns. With a careful selection of rocks originating from deposits around the world, Roca expands its collection of exotic marbles. The series was inspired by the texture of Italian marble Breccia Capraia, extracted from the Apuan Alps in northern Tuscany. The unique shades with a strong personality confer sophistication and exclusivity. With a white background permeated by veins that branch out across the entire surface, the shades vary from cyclamen pink to deep purple, with a light touch of gold, gray, green, and blue. With a high investment in technology, porcelain tiles reach surprising formats and faithfully reproduce marble, with all the nuances of color, veins, and textures, in addition to superior performance when compared to natural stone. A proposal that combines beauty, technology, and sustainability that value projects, making them unique and unmistakable.

El mármol ha sido objeto de deseo en la arquitectura durante milenios por su estética atemporal y diversidad de patrones. Con una cuidada selección de rocas procedentes de yacimientos de todo el mundo, Roca amplía su colección de mármoles exóticos. La serie se inspiró en la textura del mármol italiano Breccia Capraia, extraído de los Alpes Apuanos en el norte de la Toscana. Los tonos únicos y de fuerte personalidad confieren sofisticación y exclusividad. Con un fondo blanco impregnado de vetas que se ramifican por toda la superficie, las tonalidades varían del rosa ciclamen al morado intenso, con ligeros toques de dorado, gris, verde y azul. Con una alta inversión en tecnología, los revestimientos porcelánicos alcanzan formatos sorprendentes y reproducen fielmente el mármol, con todos los matices de color, vetas y texturas, además de unas prestaciones superiores a las de la piedra natural. Una propuesta que combina belleza, tecnología y sostenibilidad que valoran los proyectos haciéndolos únicos e inconfundibles.



LM BRECCIA CAPRAIA MC 120X250 R
 ROC042300011
 119,5X250 | 47 1/4"X98 27/64"



LM BRECCIA CAPRAIA ST 120X250 R
 ROC042300021
 119,5X250 | 47 1/4"X98 27/64"

Breccia Vino

Porcelanato Esmaltado



A Série Breccia Vino aposta na textura exótica e dramática do mármore italiano, valorizada pela tendência High-Low, em que é possível combinar elementos luxuosos aos mais sóbrios e criar uma harmonia inesperada. O formato inovador de 160X320 surpreende pela escala que valoriza a estampa e amplia a percepção da pedra natural. Está disponível nos acabamentos Soft Touch e Micro Crystal, que recebe uma camada cristalina de esmalte que proporciona brilho intenso e dá profundidade aos veios de tons marsala e cinza, tornando-os mais vívidos e nítidos. A versatilidade da lâmina SuperFormato permite seu uso todos os tipos de superfícies, desde o convencional em pisos e paredes internas, à projetos de movelaria, como bancadas, tampos ou painéis.



The Breccia Vino Series bets on the exotic and dramatic texture of Italian marble, valued by the High-Low trend, in which it is possible to combine luxurious elements with the most sober ones and create an unexpected harmony. The innovative 160X320 format surprises with the scale that enhances the print and expands the perception of natural stone. It is available in Soft Touch and Micro Crystal finishes, which receive a crystalline enamel layer that provides intense shine and adds depth to the marsala and gray veins, making them more vivid and clear. The versatility of the SuperSize sheet allows it to be used on all types of surfaces, from conventional floors and interior walls to furniture projects, such as countertops, tops, or panels.

La Serie Breccia Vino apuesta por la textura exótica y dramática del mármol italiano, valorada por la tendencia High-Low, en la que es posible combinar elementos lujosos con los más sobrios y crear una armonía inesperada. El innovador formato 160X320 sorprende por la escala que realza el estampado y amplía la percepción de la piedra natural. Está disponible en los acabados Soft Touch y Micro Crystal, que reciben una capa de esmalte cristalino que aporta un brillo intenso y aporta profundidad a las vetas marsala y gris, haciéndolas más vivas y claras. La versatilidad de las láminas SuperFormatos permite su uso en todo tipo de superficies, desde suelos convencionales y paredes interiores hasta proyectos de mobiliario, como encimeras, encimeras o paneles.



LM BRECCIA VINO MC 160X320 R
ROCO48D00081
160x320 | 62 7/8"x125 7/8"




LM BRECCIA VINO ST 160X320 R
ROCO48D00091
160x320 | 62 7/8"x125 7/8"


Calacata Light


Porcelanato Esmaltado
Porcelanato Esmaltado Polido
Revestimento para Parede
Piso Grês





O mármore é um símbolo de elegância e objeto de desejo reverenciado pela arquitetura através dos tempos. Na atualidade, os avanços tecnológicos permitem reproduzir fielmente a pedra natural, com todas as nuances de cor, variação de veios e amplitude de formato. A Série Calacata Light reproduz de forma sublime o mármore Calacata, fonte de inspiração para projetos por sua estética atemporal e versatilidade de uso.


G5 V3 id
 PG CALACATA LIGHT MT 20X20 7MM
 ROC070500921
 19,87X19,87 | 7 7/8"X7 7/8"


G5 V3 id
 PG CALACATA LIGHT MT 20X23 7MM
 ROC074900031
 19,85X22,93 | 7 9/10"X9 1/20"


G5 V3 id
 PP CALACATA LIGHT CUBIC MT 30X60 R
 ROC086700021
 30x60 | 11 13/16"X23 5/8"


G1 V3 id
 RV CALACATA LIGHT VTG MT 30X90,2 R
 ROC12W200011
 30x90,2 | 11 13/16"X35 33/64"



G5 V3 id slim
 LM CALACATA LIGHT POL 90X90 R 7MM
 ROC04CZ00041
 89,5X89,5 | 35 7/16"X35 7/16"

G5 V3 id slim
 LM CALACATA LIGHT MT 90X90 R 7MM
 ROC04DI00021
 89,5X89,5 | 35 7/16"X35 7/16"


LÁMINAS 7mm SUPER FORMATOS

G5 V3 id slim
 LM CALACATA LIGHT POL 60X120 R 7MM
 ROC04DB00011
 59,5X119,5 | 23 27/64"X47 3/64"

G5 V3 id slim
 LM CALACATA LIGHT MT 60X120 R 7MM
 ROC04DJ00011
 59,5X119,5 | 23 27/64"X47 3/64"


G5 V3 id
 LM CALACATA LIGHT MT 120X120R
 FOI02E801
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"


G5 V3 id
 LM CALACATA LIGHT MC 120X120R
 FOI01E801
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"


G5 V3 id
 LM CALACATA LIGHT MT 120X250 R
 FOI01HM01
 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

G5 V3 id
 LM CALACATA LIGHT MC 120X250 R
 FOI02HM01
 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

The marble is a symbol of elegance and an object of desire revered by architecture through the ages. Nowadays, technological advances make it possible to faithfully reproduce natural stone, with all the nuances of color, variation in veins, and breadth of format. The Calacata Light Series sublimely reproduces Calacata marble, a true source of inspiration for projects due to its timeless aesthetics and versatility of use.

El mármol es símbolo de elegancia y objeto de deseo venerado por la arquitectura a través de los tiempos. Hoy en día, los avances tecnológicos permiten reproducir fielmente la piedra natural, con todos los matices de color, vetas y amplitud de formato. La Serie Calacata Light reproduce de forma sublime el mármol Calacata, una auténtica fuente de inspiración para los proyectos por su estética atemporal y su versatilidad de uso.

Calacata Renoir

Porcelanato Esmaltado Polido



A Série Calacata Renoir amplia a coleção de mármore exóticos da Roca Cerâmica. A reprodução fiel da pedra natural em placas SuperFormato 120X250 de apenas 7mm de espessura imprime uma estética atemporal aos porcelanatos. O acabamento Micro Crystal realça o brilho da superfície, confere profundidade e torna o desenho mais nítido. Veios marcantes e fluídos percorrem toda a superfície das peças e se encontram de forma perfeita. O diferencial está na combinação em book-match das faces A, B e C que apresentam design contínuo dos veios entre elas.



The Calacata Renoir Series expands Roca Cerámica's collection of exotic marbles. The faithful reproduction of natural stone on SuperFormato 120X250 slabs of just 7mm thick gives porcelain tiles a timeless aesthetic. The Micro Crystal finish enhances surface shine, adds depth and sharpens the design. Marking and fluid veins run through the entire surface of the pieces and meet in a perfect way. The differential lies in the book-match combination of the A, B and C faces, which feature a continuous design of the shafts between them. Glazed Polished Porcelain.

La Serie Calacata Renoir amplía la colección de mármoles exóticos de Roca Cerámica. La fiel reproducción de la piedra natural sobre losas SuperFormato 120X250 de tan solo 7 mm de espesor confiere al gres porcelánico una estética atemporal. El acabado Micro Crystal realza el brillo de la superficie, agrega profundidad y afina el diseño. Venas marcadas y fluidas recorren toda la superficie de las piezas y se unen de forma perfecta. El diferencial radica en la combinación libro-match de las caras A, B y C, que presentan un diseño continuo de los ejes entre ellas. Porcelanato Esmaltado Pulido.



LM CALACATA RENOIR MC 120X250 R
F9800MR01
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

Carrara

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido

Revestimento Para Parede



O Mármore Carrara, um dos grandes clássicos da arquitetura de origem italiana, inspirou as lâminas da Série Carrara. Com formatos amplos e diversos acabamentos, o fundo branco evidencia os veios acinzentados que percorrem toda a superfície, característicos da rocha natural. A grande variação de desenhos é obtida com tecnologia de impressão HD, que reproduz com perfeição todos os detalhes. Atemporal, é a escolha ideal para quem busca luxo ou sofisticação.

The marble is a symbol of elegance and an object of desire revered by architecture through the ages. Nowadays, technological advances make it possible to faithfully reproduce natural stone, with all the nuances of color, variation in veins, and breadth of format. The Calacata Light Series sublimely reproduces Calacata marble, a true source of inspiration for projects due to its timeless aesthetics and versatility of use.

El mármol es símbolo de elegancia y objeto de deseo venerado por la arquitectura a través de los tiempos. Hoy en día, los avances tecnológicos permiten reproducir fielmente la piedra natural, con todos los matices de color, vetas y amplitud de formato. La Serie Calacata Light reproduce de forma sublime el mármol Calacata, una auténtica fuente de inspiración para los proyectos por su estética atemporal y su versatilidad de uso.



G5 V3 id slim 7mm

LM CARRARA MC 60X120R

FJJ035401

59,5X119,5 | 23 27/64"X47 3/64"

G5 V3 id slim 7mm

LM CARRARA MT 60X120R

FJJ045401

59,5X119,5 | 23 27/64"X47 3/64"



G1 V3 id

INS CARRARA MT 30X90,2 RET

FJJ01AW01

30X90,2 | 11 13/16"X35 33/64"



G1 V3 id

RV CARRARA MT 30X90,2 RET

FJJ02AW01

30X90,2 | 11 13/16"X35 33/64"



G5 V3 id

LM CARRARA MC 120X120

FJJ02E801

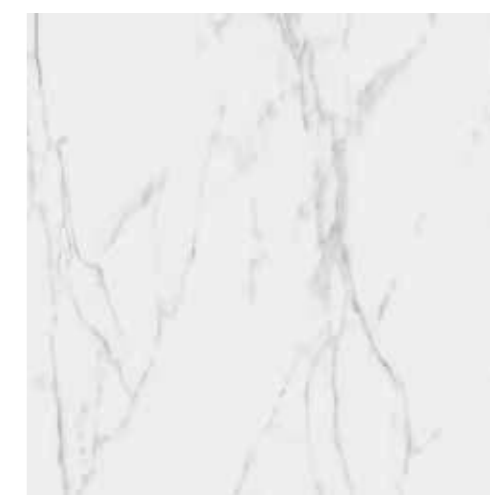
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3 id

LM CARRARA MT 120X120

FJJ03E801

119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"



G5 V3 id slim 7mm

LM CARRARA MT 90X90 R 7MM

FJJ039B01

89,5X89,5 | 35 7/16"X35 7/16"

G5 V3 id slim 7mm

LM CARRARA POL 90X90 R 7MM

FJJ049B01

89,5X89,5 | 35 7/16"X35 7/16"

G6 V3 id slim 7mm

LM CARRARA GP 90X90 R 7MM

FJJ039B10

89,5X89,5 | 35 7/16"X35 7/16"

Ceppo Di Gre

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido



A Série Ceppo di Gre reproduz com precisão a pedra italiana que apresenta grandes “seixos” e sedimentos minerais incrustados em sua superfície. O SuperFormato de riqueza gráfica excepcional e seus matizes cromáticos tornam a série elegante e sofisticada. Além da reprodução fiel da textura original, o alto investimento em tecnologia permite aos porcelanatos alcançar o formato de 120X250, com uma performance superior quando comparados à pedra natural, e aplicação com junta mínima de 2mm. O formato 120X120 pode ser aplicado com junta mínima ainda menor, de apenas 1mm. Desenvolvidos nas versões mate e Micro Crystal, os porcelanatos da série são ideais para pisos e paredes de ambientes internos ou detalhes como lareiras, fachadas, bancadas e tempos. Uma proposta que reúne beleza, tecnologia e sustentabilidade.



G5 V3

LM CEPPPO DI GRE MT 120X120 R
 F4700E802
 119,5X119,5 | 47 3/64”X47 3/64”

G4 V3

LM CEPPPO DI GRE MC 120X120 R
 F4701E802
 119,5X119,5 | 47 3/64”X47 3/64”

G5 V3

LM CEPPPO DI GRE ABS 120X120 R
 F4702E8021
 119,5X119,5 | 47 1/4”X47 1/4”

G5 V3

LM CEPPPO DI GRE MT 120X250 R
 F4700MR02
 119,5X250 | 47 3/64”X98 27/64”

G5 V3

LM CEPPPO DI GRE MC 120X250 R
 F4701MR02
 119,5X250 | 47 3/64”X98 27/64”

The Ceppo di Gre Series accurately reproduces Italian stone that features large “pebbles” and mineral sediments embedded in its surface. The exceptionally graphically rich SuperFormat and its chromatic hues make the series elegant and sophisticated. In addition to the faithful reproduction of the original texture, the high investment in technology allows porcelain tiles to reach the 120X250 format, with superior performance when compared to natural stone, and application with a minimum joint of 2mm. The 120X120 format can be applied with an even smaller minimum joint, just 1mm. Developed in matte and Micro Crystal versions, the series porcelain tiles are ideal for indoor floors, walls or for details such as fireplaces, facades, countertops and tops. A proposal that brings together beauty, technology and sustainability. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

La Serie Ceppo di Gre reproduce con precisión la piedra italiana que presenta grandes “guijarros” y sedimentos minerales incrustados en su superficie. El SuperFormat excepcionalmente rico en gráficos y sus matices cromáticos hacen que la serie sea elegante y sofisticada. Además de la fiel reproducción de la textura original, la alta inversión en tecnología permite que el gres porcelánico alcance el formato 120X250, con un rendimiento superior al de la piedra natural, y aplicación con una junta mínima de 2 mm. El formato 120X120 se puede aplicar con una junta mínima aún más pequeña, de solo 1 mm. Desarrollados en versiones mate y Micro Crystal, los porcelánicos de la serie son ideales para pisos y paredes interiores o para detalles como chimeneas, fachadas, encimeras y encimeras. Una propuesta que une belleza, tecnología y sostenibilidad. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Concrete Gray

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido



Os porcelanatos da Série Concrete ressignificam o concreto aparente, textura cada vez mais valorizada na arquitetura contemporânea. Conhecido pela versatilidade e por ser atemporal, o concreto deixou de ser visto como coadjuvante nos ambientes e tem ganhado cada vez mais espaço em pisos e paredes. O destaque da série está no novo formato 120X250cm. As lâminas são apresentadas em versões mate e Micro Crystal, ideais para integrar visualmente ambientes com diferentes necessidades de uso.



G5 V3 LM CONCRETE GRAY ABS 120X120 RET
 FOKO3E802
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3 LM CONCRETE GRAY MT 120X120 RET
 FOKO2E802
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3 LM CONCRETE GRAY MC 120X120 RET
 FOKO1E802
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3 LM CONCRETE GRAY MT 120X250 RET
 FOKO1HS02
 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

G5 V3 LM CONCRETE GRAY MC 120X250 RET
 FOKO2HS02
 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

The porcelain tiles of the Concrete Collection redefine exposed concrete, a texture that is increasingly valued in contemporary architecture. Known for its versatility and for being timeless, concrete is no longer seen as just a support for environments and has been gaining more and more space on floors and walls. The highlight of the collection is the new 100x200cm format. The tiles are available in matte and Micro Crystal versions, ideal for creating a sense of visual unity for rooms with different usage needs. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

Los porcelanatos de la Serie Concrete ressignifican el concreto aparente, textura cada vez más valorizada en la arquitectura contemporánea. Conocido por su versatilidad y por ser atemporal, el concreto dejó de ser visto como coadjuvante en los ambientes y ha ganado cada vez más espacio en pisos y paredes. La serie se destaca por su nuevo formato 100 x 200 cm. Las láminas son presentadas en versiones mate y Micro Crystal, ideales para integrar visualmente ambientes con diferentes necesidades de uso. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Concrete Greige

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido



Os porcelanatos da Série Concrete ressignificam o concreto aparente, textura cada vez mais valorizada na arquitetura contemporânea. Conhecido pela versatilidade e por ser atemporal, o concreto deixou de ser visto como coadjuvante nos ambientes e tem ganhado cada vez mais espaço em pisos e paredes. O destaque da série está no novo formato 120X250cm. As lâminas são apresentadas em versões mate e Micro Crystal, ideais para integrar visualmente ambientes com diferentes necessidades de uso.



G5 V3

LM CONCRETE GREIGE MC 120X120 RET
 FOKO2MH04
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3

LM CONCRETE GREIGE MT 120X120 RET
 FOKO1MH04
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3

LM CONCRETE GREIGE ABS 120X120 R
 FOKO3E8GG
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3

LM CONCRETE GREIGE MT 120X250 RET
 FOKO1HM04
 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

G5 V3

LM CONCRETE GREIGE MC 120X250 RET
 FOKO2HM04
 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

The porcelain tiles of the Concrete Collection redefine exposed concrete, a texture that is increasingly valued in contemporary architecture. Known for its versatility and for being timeless, concrete is no longer seen as just a support for environments and has been gaining more and more space on floors and walls. The highlight of the collection is the new 100x200cm format. The tiles are available in matte and Micro Crystal versions, ideal for creating a sense of visual unity for rooms with different usage needs. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

Los porcelanatos de la Serie Concrete ressignifican el concreto aparente, textura cada vez más valorizada en la arquitectura contemporánea. Conocido por su versatilidad y por ser atemporal, el concreto dejó de ser visto como coadjuvante en los ambientes y ha ganado cada vez más espacio en pisos y paredes. La serie se destaca por su nuevo formato 100 x 200 cm. Las láminas son presentadas en versiones mate y Micro Crystal, ideales para integrar visualmente ambientes con diferentes necesidades de uso. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Concrete Off White

Porcelanato Esmaltado
 Porcelanato Esmaltado Polido

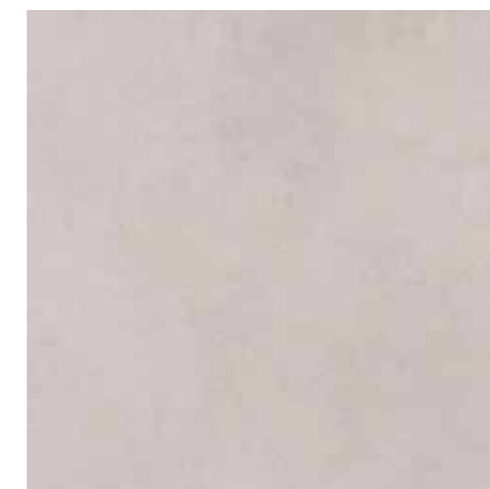


Os porcelanatos da Série Concrete ressignificam o concreto aparente, textura cada vez mais valorizada na arquitetura contemporânea. Conhecido pela versatilidade e por ser atemporal, o concreto deixou de ser visto como coadjuvante nos ambientes e tem ganhado cada vez mais espaço em pisos e paredes. O destaque da série está no novo formato 120X250cm. As lâminas são apresentadas em versões mate e Micro Crystal, ideais para integrar visualmente ambientes com diferentes necessidades de uso.



G5 V3 LM CONCRETE GREIGE MT 120X250 RET
 FOK01HMO4
 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

G5 V3 LM CONCRETE GREIGE MC 120X250 RET
 FOK02HMO4
 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"



G5 V3 LM CONCRETE GREIGE MC 120X120 RET
 FOK02MHO4
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3 LM CONCRETE GREIGE MT 120X120 RET
 FOK01MHO4
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3 LM CONCRETE GREIGE ABS 120X120 R
 FOK03E8GG
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

The porcelain tiles of the Concrete Collection redefine exposed concrete, a texture that is increasingly valued in contemporary architecture. Known for its versatility and for being timeless, concrete is no longer seen as just a support for environments and has been gaining more and more space on floors and walls. The highlight of the collection is the new 100x200cm format. The tiles are available in matte and Micro Crystal versions, ideal for creating a sense of visual unity for rooms with different usage needs. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

Los porcelanatos de la Serie Concrete ressignifican el concreto aparente, textura cada vez más valorizada en la arquitectura contemporánea. Conocido por su versatilidad y por ser atemporal, el concreto dejó de ser visto como coadjuvante en los ambientes y ha ganado cada vez más espacio en pisos y paredes. La serie se destaca por su nuevo formato 100 x 200 cm. Las láminas son presentadas en versiones mate y Micro Crystal, ideales para integrar visualmente ambientes con diferentes necesidades de uso. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Cotto Moss

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido



Os porcelanatos da Série Cotto foram inspirados na artesanal “terracotta”, técnica ancestral que em italiano significa terra cozida. A cor característica foi preservada com todas as nuances e variações de desenho. As placas retificadas em grande formato valorizam os desenhos e possibilitam a aplicação com junta mínima de 1mm, transmitindo a sensação de piso único. As duas opções de acabamento tornam o produto ainda mais sofisticado. Enquanto a versão Soft Touch traz o toque da seda oferecendo calor e aconchego, a versão Micro Crystal dá um toque contemporâneo aos espaços.



G4 V4 id
 LM COTTO MOSS MC 120X120 RET
 FA101E845
 119,5x119,5 | 47 3/64"x47 3/64"

The porcelain tiles of the Cotto Collection were inspired by the handmade “terracotta”, an ancestral technique that means “baked earth” in Italian. The characteristic color was preserved, with all the nuances and variations in design. The rectified large tiles enhance the designs and allow the application with a narrow 1 mm joint, transmitting the sensation of one single floor. The two finishing options make the product even more sophisticated. While the Soft Touch version brings a touch of silk, offering warmth and coziness, the Micro Crystal version gives a contemporary look to spaces. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.



G4 V4 id
 LM COTTO MOSS ST 120X120 RET
 FA102E845
 119,5x119,5 | 47 3/64"x47 3/64"

Los porcelanatos de la Serie Cotto están inspirados en la artesanal “terracotta”, técnica ancestral que en italiano significa “tierra cocida”. El color característico fue preservado con todos los matices y variaciones de diseño. Las placas rectificadas de gran formato valorizan los diseños y permiten ser aplicadas con una junta mínima de 1 mm, transmitiendo la sensación de piso único. Las dos opciones de acabado brindan al producto aún más sofisticación. La versión Soft Touch brinda un toque de seda, ofreciendo calor y comodidad, mientras que la versión Micro Crystal proporciona a los espacios un toque contemporáneo. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Cross Cut

—
Porcelanato Esmaltado
Porcelanato Esmaltado Polido



— O Travertino Cross Cut é uma rocha derivada do quartzo, cortada transversalmente, daí a origem do nome. Um mármore clássico, referência de requinte e amplamente utilizado na arquitetura há milhares de anos. A Série Cross Cut traz a textura do mármore em amplo formato, em versões polida e mate, que reforçam o caráter atemporal da pedra.



G5 V2

LM CROSS CUT MC 120X250 RET
F0802HM04
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"



G5 V2

LM CROSS CUT MT 120X120 RET
F0802E804
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

Travertine Cross Cut is a rock derived from quartz, cut transversely, hence the origin of the name. A classic marble, a reference of refinement widely used in architecture for thousands of years. The Cross Cut Series brings the texture of marble in a wide format, both in polished and matte versions, which reinforce the stone's timeless character. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

Travertino Cross Cut es una roca derivada del cuarzo, cortada transversalmente, de ahí el origen del nombre. Un mármore clásico, un referente de refinamiento muy utilizado en arquitectura desde hace miles de años. La Serie Cross Cut aporta la textura del mármore en un amplio formato, tanto en versión pulida como mate, que refuerza el carácter atemporal de la piedra. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Desert

Porcelanato Esmaltado
Revestimento para Parede



A ausência de veios e desenhos marcantes fazem dos porcelanatos da Série Desert escolhas atemporais e uma aposta perfeita para destacar a personalidade dos projetos. Toda a naturalidade da pedra, em uma paleta de cor neutra e versátil, é realçada com a aplicação do carving na versão mate, que cria pontos de brilho em baixo relevo. Disponível também na versão ABS, pode ser aplicado em áreas externas, integrando e permitindo a unidade visual com ambientes internos. Além disso, o inserto decorado para parede, no formato 40X120, complementa a série e quando paginado lado a lado, o maxi relevo revela uma terceira dimensão e cria superfícies surpreendentes.



G6 V2 id
 LM DESERT ABS 120X120 R
 ROC04D000221
 119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G5 V2 id
 LM DESERT MT 120X120 R
 ROC04D000231
 119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



G1 V2 id
 RV DESERT NILO MT 40X120 R
 ROC125800011
 40X120 | 15 3/4"X47 1/4"

The absence of veins and striking designs make the Desert Series porcelain tiles timeless choices and also a perfect bet to highlight the personality of the projects. All the naturalness of the stone, in a neutral and versatile color palette, is enhanced with the application of carving in the matt version, which creates points of brightness in low relief. Also available in the ABS version, it can be applied in external areas, integrating and allowing visual unity with internal environments. Furthermore, the decorated insert for the wall, in the 40X120 format, complements the series and when laid out side by side, the maxi relief reveals the third dimension and creates surprising surfaces.

La ausencia de vetas y los diseños llamativos hacen de los revestimientos porcelánicos de la Serie Desert una elección atemporal y también una apuesta perfecta para resaltar la personalidad de los proyectos. Toda la naturalidad de la piedra, en una paleta cromática neutra y versátil, se potencia con la aplicación de talla en la versión Mate, que crea puntos de brillo en bajo Relieve. También disponible en la versión ABS, se puede aplicar en áreas externas, integrándose y permitiendo la unidad visual con los ambientes internos. Además, el inserto decorado para la pared, en formato 40X120, complementa la serie y, colocados uno al lado del otro, el maxi Relieve revela la tercera dimensión y crea superficies sorprendentes.

Fire

Porcelanato Esmaltado



O Aço Corten foi desenvolvido ainda nos anos 30 para o uso em ferrovias devido a sua resistência à corrosão. De lá para cá tem sido fonte de inspiração e ganhou destaque no universo da decoração pelo seu aspecto enferrujado, tons avermelhados e caráter industrial. A Série Fire em formato lâmina 120X250cm reproduz com perfeição todas essas peculiaridade e reações ao tempo, imprimindo ao porcelanato ares de desgaste natural.



Corten steel was developed in the 1930s for use in railways due to its resistance to corrosion. Since then it has been a source of inspiration and has gained prominence in the decoration universe due to its rusty appearance, reddish tones and industrial character. The Fire Collection in 120x250cm tiles perfectly reproduces all these peculiarities and reactions to the weather, giving the porcelain tiles the appearance of natural wear. Glazed Porcelain.

El Acero Corten fue desarrollado en los años 30, para la construcción de vías de ferrocarril, debido a su resistencia a la corrosión. Desde entonces, ha sido fuente de inspiración y se destacó en el universo de la decoración por su aspecto oxidado, sus tonos rojizos y su carácter industrial. La Serie Fire en formato de lámina 120 x 250 cm reproduce a la perfección todas estas peculiaridades y reacciones al clima, imprimiendo en el porcelanato un aspecto de desgaste natural. Porcelanato Esmaltado.



LM FIRE MT 120X250 R
FPN01HS3B
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"



Fóssil

Porcelanato Esmaltado
Porcelanato Esmaltado Polido



A fusão da pedra e da madeira. A Série Fóssil buscou inspiração na madeira fossilizada e faz uma releitura do material que a natureza demorou milhões de anos para transformar. As diversas camadas de quartzo com as nuances de cor da madeira natural resultaram em uma textura única e inovadora. As duas opções de acabamento: Micro Crystal e Soft Touch aliadas ao amplo formato 100X200cm reforçam o caráter de vanguarda do porcelanato.



G4 V4   id
LM FOSSIL MC 100X200 R
FBS02ZF04
100X200 | 39 38"x78 4764"



G4 V4   id
LM FOSSIL ST 100X200 R
FBS03ZF04
100X200 | 39 38"x78 4764"

The fusion of stone and wood. The Fossil Collection was inspired by fossilized wood and reinterprets the material that nature took millions of years to transform. The various layers of quartz with the nuances of color of natural wood resulted in a unique and innovative texture. The two finishing options, Micro Crystal and Soft Touch, combined with the wide 100x200cm format, reinforce the avant-garde character of the porcelain tiles. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

La fusión de la piedra y la madera. La Serie Fóssil se inspiró en la madera fossilizada y realiza una releitura del material que la naturaleza demoró millones de años para transformar. Las diversas capas de cuarzo con los matices de color de la madera natural dieron como resultado una textura única e innovadora. Las dos opciones de acabado, Micro Crystal y Soft Touch, combinadas con el amplio formato 100 x 200 cm, refuerzan el carácter de vanguardia del porcelanato. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Full Concret

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido



O uso do concreto na decoração resiste ao tempo e nunca deixa de ser tendência. Por seu caráter neutro e essência urbana, o material se renova ano após ano e é uma figura recorrente nos projetos de arquitetura. Neutro e urbano, essa é a proposta da Série Full Concret, apresentado em lâminas no formato 100X200cm, com acabamento mate ou Micro Crystal é ideal para pisos ou paredes. O grande formato das peças torna as juntas imperceptíveis, destacando ainda mais a textura natural do concreto.



LM FULL CONCRET MC 100X200 R
 F8801ZF02
 100X200 | 39 38"X78 4764"



LM FULL CONCRET MT 100X200 R
 F8802ZF02
 100X200 | 39 38"X78 4764"

The use of concrete in decoration resists time and never ceases to be a trend. Due to its neutral character and urban essence, the material is renewed year after year and is a recurring feature in architectural projects. Neutral and urban, this is the proposal of the Full Concret Collection. Available in 100x200cm tiles, with matte or Micro Crystal finish, it is ideal for floors or walls. The large format of the pieces makes the joints imperceptible, further highlighting the natural texture of the concrete. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

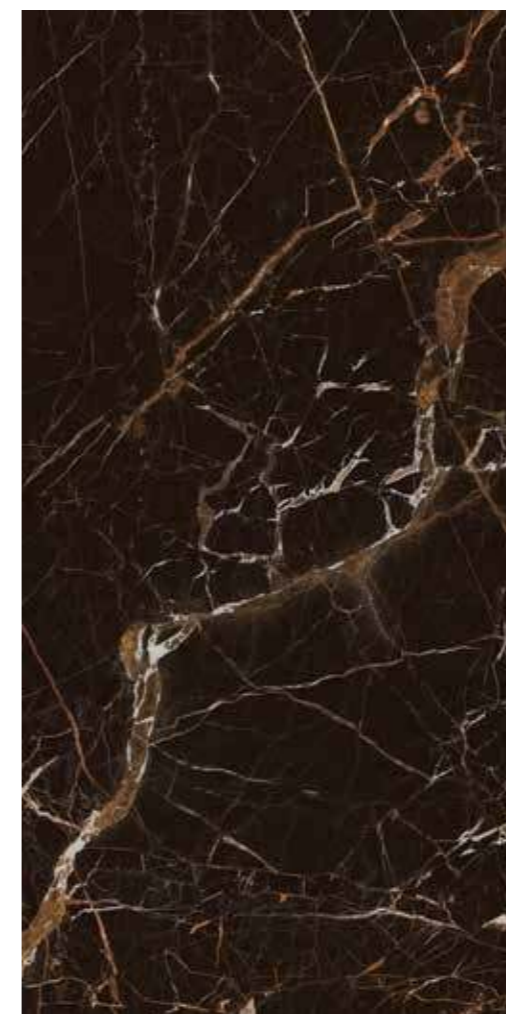
El uso del concreto en la decoración es resistente al tiempo y nunca deja de ser tendencia. Por su carácter neutro y esencia urbana, el material se renueva año tras año y es una figura recurrente en los proyectos de arquitectura. Neutro y urbano, esta es la propuesta de la Serie Full Concret. Presentado en láminas en formato 100 x 200 cm, con acabado mate o Micro Crystal, es ideal para pisos o paredes. El gran formato de las piezas permite que las juntas sean imperceptibles, destacando aún más la textura natural del concreto. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Fulmine

Porcelanato Esmaltado



Com estética clássica e marcante a série foi inspirada no exótico mármore francês Saint Laurent. A base negra, com algumas nuances claras, traz veios dourados que se ramificam de forma irregular sobre a superfície. A escala surpreendente do formato 160X320 eleva a estampa a uma nova dimensão e amplifica a sensação da pedra natural. Disponível no exclusivo acabamento Micro Crystal recebe uma camada cristalina e vitrificada sobre a superfície que proporciona brilho intenso e dá profundidade aos veios tornando-os mais vívidos e cintilantes. A versatilidade da lâmina SuperFormato permite seu uso em diversas superfícies, desde o convencional em pisos e paredes internas, à projetos de movelaria, como bancadas, tampos ou painéis.



With a classic and striking aesthetic, the series was inspired by the exotic French Saint Laurent marble. The black base, with some light nuances, brings golden veins that branch out irregularly over the surface. The astonishing scale of the 160X320 format takes printing to a new dimension and amplifies the feel of natural stone. Available in the exclusive Micro Crystal finish, which receives a crystalline and vitrified layer on the surface, it has an intense shine and gives depth to the veins, making them more vivid and sparkling. The versatility of the SuperSize sheet allows its use on different surfaces, from conventional floors and internal walls to furniture projects, such as countertops, tops, or panels.

Con una estética clásica y llamativa, la serie se inspiró en el exótico mármol francés Saint Laurent. La base negra, con algunos matices ligeros, aporta vetas doradas que se ramifican irregularmente sobre la superficie. La asombrosa escala del formato 160X320 lleva la impresión a una nueva dimensión y amplifica la sensación de la piedra natural. Disponible en el exclusivo acabado Micro Crystal, que recibe una capa cristalina y vitrificada en la superficie, tiene un brillo intenso y da profundidad a las vetas, haciéndolas más vivas y chispeantes. La versatilidad de la lámina SuperFormato permite su uso en diferentes superficies, desde pisos convencionales y paredes internas hasta proyectos de mobiliario, como encimeras, encimeras o paneles.



LM FULMINE MC 160X320 R
ROCO48D00101
160x320 | 62 7/8"X125 7/8"

Gran Calacata

Porcelanato Esmaltado



A Série Gran Calacata, reprodução sublime do mármore Calacata, inova ao trazer placas com dimensões de 160X320 e 160X160, que surpreendem pela escala e ampliam a percepção dos veios e desenhos da pedra natural. O acabamento mate apresenta detalhes em carving, que ressaltam os desenhos e trazem pontos de luz em baixo relevo. Já a versão Micro Crystal recebe uma camada cristalina de esmalte que oferece um brilho intenso e dá profundidade aos veios, tornando-os mais vivos e densos. A sua estética atemporal aliada a alta tecnologia aplicada na sua produção, proporciona versatilidade de uso revestindo todos os tipos de superfícies, desde o uso convencional, em pisos e paredes, à projetos de movelaria, como bancadas, tampos ou painéis.



LM GRAN CALACATA MT 160X320 R
 ROCO48D0001
 160x320 | 62 7/8"x125 7/8"



LM GRAN CALACATA MC 160X320 R
 ROCO48D0002
 160x320 | 62 7/8"x125 7/8"



LM GRAN CALACATA MT 160X160 R
 ROCO48B0005
 160x160 | 62 7/8"x62 7/8"



LM GRAN CALACATA MC 160X160 R
 ROCO48B0006
 160x160 | 62 7/8"x62 7/8"

The Gran Calacata Series, a sublime reproduction of Calacata marble, innovates by bringing slabs with dimensions of 160X320 and 160X160, which surprise with their scale and expand the perception of the veins and designs of the natural stone. The matt finish features carving details, which highlight the designs and bring light points in low relief. The Micro Crystal version, on the other hand, receives a crystalline layer of enamel that offers an intense shine and gives depth to the veins, making them livelier and denser. Its timeless aesthetics combined with the high technology applied in its production provides the versatility of using tiles on all types of surfaces, from conventional use, on floors and walls, to furniture projects, such as countertops, tops, or panels.

La Serie Gran Calacata, una sublime reproducción del mármol Calacata, innova al traer láminas de dimensiones 160X320 y 160X160, que sorprenden por su escala y amplian la percepción de las vetas y diseños de la piedra natural. El acabado Mate presenta detalles tallados, que realzan los diseños y aportan puntos de luz en bajo Relieve. La versión Micro Crystal, por su parte, recibe una capa de esmalte cristalino que ofrece un brillo intenso y da profundidad a las vetas, haciéndolas más vivas y densas. Su estética atemporal unida a la alta tecnología aplicada en su producción aporta la versatilidad de utilizar revestimientos en todo tipo de superficies, desde el uso convencional, en suelos y paredes, hasta proyectos de mobiliario, como encimeras, encimeras o paneles.

Hangar

Porcelanato Esmaltado



“Stracciatella”: flocos em tradução literal. Um tipo de textura que teve origem com o “terrazzo ala veneziana” na antiga Grécia e pelas mãos dos romanos chegou à Itália. Passou a ser utilizada em galpões industriais e resgatada, ganhou nova leitura durante o modernismo brasileiro. A Série Hangar reproduz a textura original, com pequenos fragmentos em tons terrosos incrustados sobre o cimento. As placas em amplo formato reforçam a estética contemporânea da textura, assim como o efeito de desgaste que é intencional.



G4 V3 id
 LM HANGAR CEMENT MT 120X120 RET
 F3602E802
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

“Stracciatella”: flakes in literal translation. A type of texture that originated with the “terrazzo ala venetiana” in ancient Greece and by the hands of the Romans arrived in Italy. It started to be used in industrial warehouses and, rescued, it gained a new reading during Brazilian modernism. The Hangar Series reproduces the original texture, with small fragments in earthy tones embedded in the cement. The wide format plates reinforce the contemporary aesthetics of the texture, as well as the intentional wear effects. Glazed Porcelain.



G5 V3 id
 LM HANGAR CEMENT ABS 120X120 RET
 F3601E802
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

“Stracciatella”: copos en traducción literal. Un tipo de textura que se originó con el “terrazzo ala venetiana” en la antigua Grecia y de la mano de los romanos llegó a Italia. Comenzó a ser utilizado en naves industriales y, rescatado, ganó una nueva lectura durante el modernismo brasileño. La Serie Hangar reproduce la textura original, con pequeños fragmentos en tonos tierra incrustados en el cemento. Las planchas de formato ancho refuerzan la estética contemporánea de la textura, así como los efectos de desgaste intencionados. Porcelanato Esmaltado.

Infinity

Porcelanato Esmaltado



A Série Infinity traz a síntese da elegância atemporal da pedra natural. O formato inovador de 160X320 surpreende pela escala impactante, que permite reproduzir a textura de forma contínua, com suaves veios transversais sobre um fundo preto absoluto. A lâmina SuperFormato com acabamento mate traz detalhes em carving, com pequenos pontos de brilho em baixo relevo sobre a superfície. A alta performance do porcelanato permite seu uso em todas as áreas internas, em pisos e paredes, além de atender aos projetos de movelaria, como bancadas, tampos e painéis.



The Infinity Series brings the synthesis of the timeless elegance of natural stone. The innovative 160X320 format surprises with its impactful scale, which allows the texture to be reproduced continuously, with smooth transverse veins on an absolute black background. The SuperSize slab with a matt finish features carving details, with small dots of shine in low relief on the surface. The high performance of porcelain tiles allows them to be used in all internal areas, on floors and walls, in addition to serving furniture projects, such as countertops, tops, and panels.

La Serie Infinity trae la síntesis de la elegancia atemporal de la piedra natural. El innovador formato 160X320 sorprende por su impactante escala, que permite reproducir la textura de forma continua, con suaves vetas transversales sobre un fondo negro absoluto. La lámina SuperFormato con acabado Mate presenta detalles tallados, con pequeños puntos de brillo en bajo Relieve en la superficie. Las altas prestaciones de los revestimientos porcelánicos permiten su uso en todas las zonas interiores, en suelos y paredes, además de servir para proyectos de mobiliario, como encimeras, encimeras y paneles.



LM INFINITY BLACK MT 160X320 R
ROCO48DO0141
160x320 | 62 7/8"X125 7/8"

Invecchiato

Porcelanato Esmaltado



Poucos materiais resistem tanto à ação do tempo como o mármore, característica que o torna atemporal. Com inspiração nas reminiscências da antiguidade romana, a Série Invecchiato traz o mármore clássico com as camadas do tempo estampadas em sua superfície. O porcelanato no formato 120X120cm na versão mate é ideal para aplicação em ambientes internos.



Few materials withstand the action of time as much as marble, a characteristic that makes it timeless. Inspired by the reminiscences of Roman antiquity, the Invecchiato Collection brings classic marble with layers of time stamped on its surface, with its characteristic marks and wear. The 120x120cm matte porcelain is ideal for indoor spaces. Glazed Porcelain.

Pocos materiales resisten tanto la acción del tiempo como el mármol, característica que lo vuelve atemporal. Con inspiración en las reminiscencias de la antigüedad romana, la Serie Invecchiato presenta el mármol clásico con las capas del tiempo estampadas en su superficie, con sus marcas y desgastes característicos. El porcelanato en formato 120 x 120 cm en la versión mate es ideal para ser aplicado en ambientes internos. Porcelanato Esmaltado.



LM INVECCHIATO MT 120X120 R
FZW01E801
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

Iron

Porcelanato Esmaltado
Porcelanato Esmaltado Polido



O aço tem se tornado protagonista na arquitetura. Além de seu uso estrutural na construção, também se mostra versátil para revestir superfícies. A Série Iron traz uma releitura das chapas de aço em tom grafite e leves marcas de oxidação, revelando sua identidade industrial. O porcelanato em amplo formato 100X200cm, ideal para pisos e paredes, foi concebido em duas versões de acabamento: Micro Crystal e Soft Touch. A versão em porcelanato reproduz com perfeição as cores e nuances do aço, traz praticidade no uso e minimiza os inconvenientes de mão de obra e manutenção, característicos do material original.



Steel has become a protagonist in architecture. In addition to its structural use in construction, it also proves to be versatile for coating surfaces. The Iron Collection brings a reinterpretation of steel sheets in graphite with light oxidation marks, revealing their industrial identity. The 120x250cm wide porcelain tiles, ideal for floors and walls, was designed in two finish versions: Micro Crystal and Soft Touch. The porcelain version perfectly mimics the colors and nuances of steel, making it practical and minimizing labor and maintenance inconveniences, which are characteristic of the original material. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

El acero se ha convertido en protagonista en la arquitectura. Además de su uso estructural en la construcción, también se muestra versátil para revestir superficies. La Serie Iron presenta una relectura de las placas de acero en tono grafite y ligeras marcas de oxidación, revelando su identidad industrial. El porcelanato de amplio formato 120 x 250 cm, ideal para pisos y paredes, fue concebido en dos versiones de acabado: Micro Crystal y Soft Touch. La versión en porcelanato reproduce a la perfección los colores y matices del acero, brinda practicidad en el uso y minimiza los inconvenientes de mano de obra y mantenimiento, característicos del material original. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.



LM IRON MC 100X200 R
FPG01ZF10
100X200 | 39 3/8"x78 47/64"



LM IRON MT 100X200 R
FPG02ZF10
100X200 | 39 3/8"x78 47/64"

Koronis

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido



Essencialmente Branco. Linhas retas, formas simples, cores neutras, espaços claros e amplos: o estilo escandinavo mistura sofisticação e funcionalidade. Inspirado no minimalismo nórdico, a Série Koronis permite, além de ambientes "total White", composição com elementos quentes, coloridos ou envelhecidos, criando pontos de destaque e contraste. O porcelanato amplo, com acabamento mate ou polido, possibilita criar uma arquitetura unitária, onde elementos são somados e se integram de forma harmoniosa, resultando em ambientes confortáveis e com personalidade.

G5 V1 slim
LM KORONIS WHITE MC 60X120R
FZ0015401
59,5X119,5 | 23 27/64"x47 3/64"

G5 V1 slim
LM KORONIS WHITE MT 60X120 R
FZ0025401
59,5X119,5 | 23 27/64"x47 3/64"

G5 V1
LM KORONIS WHITE MC 100X200 RET
FZ001ZF01
100X200 | 39 3/8"x78 47/64"

G5 V1
LM KORONIS WHITE MT 100X200 RET
FZ002MQ01
100X200 | 39 3/8"x78 47/64"

G5 V1
LM KORONIS MC 120X250 RET
FZ002HMO1
119,5X250 | 47 3/64"x98 27/64"

G5 V1
LM KORONIS MT 120X250 RET
FZ001HMO1
119,5X250 | 47 3/64"x98 27/64"

G5 V1
LM KORONIS MC 160X160 R
ROCO48B00091
160x160 | 62 7/8"x62 7/8"

G5 V1
LM KORONIS MT 160X160 R
ROCO48B00081
160x160 | 62 7/8"x62 7/8"

G5 V1
LM KORONIS MC 160X320 R
ROCO48D00041
160x320 | 62 7/8"x125 7/8"

G5 V1
LM KORONIS MT 160X320 R
ROCO48D00031
160x320 | 62 7/8"x125 7/8"

LÁMINAS 7mm
SUPER
FORMATOS

G5 V1
LM KORONIS EXT WH MT 120X120 RET
FZ002E801
119,5X119,5 | 47 3/64"x47 3/64"

G5 V1
LM KORONIS EXT WH POL 120X120 RET
FZ001E801
119,5X119,5 | 47 3/64"x47 3/64"

G5 V1
LM KORONIS MC 160X160 R
ROCO48B00091
160x160 | 62 7/8"x62 7/8"

G5 V1
LM KORONIS MT 160X160 R
ROCO48B00081
160x160 | 62 7/8"x62 7/8"

Essentially White. Straight lines, simple shapes, neutral colors, clear and wide spaces: Scandinavian style mixes sophistication and functionality. Inspired by Nordic minimalism, the Koronis Collection allows, in addition to "total White" environments, composition with warm, colorful or aged elements, creating prominent and contrasting spots. The wide porcelain tile, available in matte or polished finish, makes it possible to create a unified architecture, where elements are added and harmoniously integrated, resulting in comfortable environments with personality. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

Esencialmente Blanco. Líneas rectas, formas simples, colores neutros, espacios claros y amplios: el estilo escandinavo une sofisticación y funcionalidad. Inspirado en el minimalismo nórdico, la Serie Koronis permite, además de ambientes "total White", una composición con elementos cálidos, coloridos o envejecidos, creando puntos destacados y de contraste. El porcelanato amplio, con acabado mate o pulido, permite crear una arquitectura unitaria, en la que se suman e integran elementos de forma armoniosa, dando como resultado ambientes confortables y con personalidad. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Kronos

Porcelanato Esmaltado



Básico e essencial, o concreto é conhecido pela versatilidade e atemporalidade da sua textura e tem lugar de destaque nos projetos atuais. Suas cores neutras e sóbrias criam um pano de fundo perfeito para elementos mais ousados e inspiram a Série Kronos, que traz lâminas SuperFormatos 160x160 e 160x320 com dimensões impressionantes que valorizam a aparência uniforme do concreto, realçada ainda mais pelo efeito carving na versão mate. O alto desempenho dos porcelanatos aliado à pouca variação de tonalidade entre as peças trazem versatilidade de aplicação e permitem que sejam utilizados para revestir superfícies que vão além dos pisos e paredes, como painéis e bancadas, entre outros usos antes restritos às marmorarias. As duas versões disponíveis, mate e ABS (160x160), são ideais para conectar visualmente ambientes internos e externos, garantindo beleza e um uso seguro.

LÂMINAS 7mm
SUPER
FORMATOS

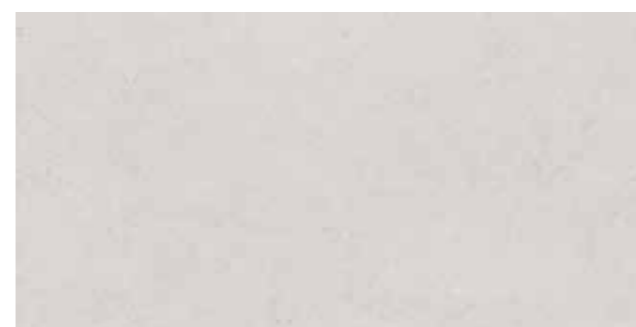


G3 V2 id
LM KRONOS CONCRETE MT 160X320 R
ROCO48D00051 | 160x320
62 7/8"x125 7/8"



G5 V2 id
LM KRONOS CONCRETE ABS 160X160 R
ROCO48B00101
160x160 | 62 7/8"x62 7/8"

G3 V2 id
LM KRONOS CONCRETE MT 160X160 R
ROCO48B00131
160x160 | 62 7/8"x62 7/8"

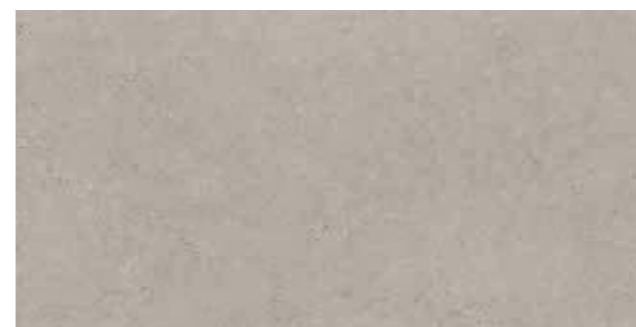


G3 V2 id
LM KRONOS OFF WHITE MT 160X320 R
ROCO48D00061
160x320 | 62 7/8"x125 7/8"



G5 V2 id
LM KRONOS OFF WHITE ABS 160X160 R
ROCO48B00111
160x160 | 62 7/8"x62 7/8"

G3 V2 id
LM KRONOS OFF WHITE MT 160X160 R
ROCO48B00141
160x160 | 62 7/8"x62 7/8"



G3 V2 id
LM KRONOS GREIGE MT 160X320 R
ROCO48D00071
160x320 | 62 7/8"x125 7/8"



G5 V2 id
LM KRONOS GREIGE ABS 160X160 R
ROCO48B00121
160x160 | 62 7/8"x62 7/8"

G3 V2 id
LM KRONOS GREIGE MT 160X160 R
ROCO48B00151
160x160 | 62 7/8"x62 7/8"

Basic and essential, concrete is known for the versatility and timelessness of its texture and has a prominent place in current projects. Its neutral and sober colors create a perfect backdrop for more daring elements and inspire the Kronos Series, which features SuperSizes slabs 160x160 and 160x320 with impressive dimensions that enhance the Uniform Appearance of concrete, further enhanced by the carving effect in the matt version. The high performance of porcelain tiles combined with the little variation in shade between the pieces bring the versatility of application and allow them to be used to cover surfaces that go beyond floors and walls, such as panels and countertops, among other uses previously restricted to marble shops. The two available versions, matt and ABS (160x160), are ideal for visually connecting indoor and outdoor environments, ensuring beauty and safe use.

Básico y esencial, el hormigón se caracteriza por la versatilidad y la atemporalidad de su textura y ocupa un lugar destacado en los proyectos actuales. Sus colores neutros y sobrios crean un telón de fondo perfecto para los elementos más atrevidos e inspiran la Serie Kronos, que cuenta con láminas SuperFormatos 160x160 y 160x320 de impresionantes dimensiones que realzan la Apariencia Uniforme del hormigón, realzada aún más por el efecto tallado en la versión Mate. Las altas prestaciones de los revestimientos porcelánicos unidas a la poca variación cromática entre piezas aportan la versatilidad de aplicación y permiten revestir superficies que van más allá de suelos y paredes, como paneles y encimeras, entre otros usos antes reservados al mármol tiendas. Las dos versiones disponibles, Mate y ABS (160x160), son ideales para conectar visualmente ambientes interiores y exteriores, garantizando belleza y uso seguro.

Legno Rovere

Porcelanato Esmaltado



A Série Legno Rovere traz o aconchego da madeira aliado à tecnologia da Lâmina SuperFormato. Sua superfície reproduz fielmente a aparência natural da madeira e a sensação tátil é elevada com a aplicação do carvig que realça os veios, resultando em um produto próximo à perfeição encontrada na natureza. As placas com dimensões de 120X250 são ideais para aplicação em pisos e paredes. Além dos usos convencionais, podem ser utilizadas para destacar elementos arquitetônicos, revestir móveis, portas ou bancadas e criar painéis decorativos.



The Legno Rovere Series brings the warmth of wood combined with SuperSizes blade technology. Its surface faithfully reproduces the natural appearance of the wood, and the tactile feel is elevated with the application of carving enhancing the shafts, resulting in a product close to perfection found in nature. The plates with dimensions of 120X250 are ideal for application on floors and walls. In addition to conventional uses, they can be used to highlight architectural elements, coat furniture, doors or countertops and create decorative panels.

La serie Legno Rovere aporta la calidez de la madera combinada con la tecnología de cuchillas de Superformato. Su superficie reproduce fielmente el aspecto natural de la madera y la sensación táctil se eleva con la aplicación de talla que realza los ejes, dando como resultado un producto cercano a la perfección que se encuentra en la naturaleza. Las placas con dimensiones de 120X250 son ideales para su aplicación en suelos y paredes. Además de los usos convencionales, se pueden utilizar para resaltar elementos arquitectónicos, revestir muebles, puertas o encimeras y crear paneles decorativos.



LM LEGNO ROVERE MT 120X250 R
 ROC042300161
 119,5X250 |47 1/4"X98 27/64"

Limestone

Porcelanato Esmaltado



O Limestone é uma rocha originária da Turquia e Espanha que vem ganhando cada vez mais espaço em projetos de arquitetura devido à sua versatilidade de uso. Toda a sutileza de cores e ausência de veios e desenhos marcantes são reproduzidos com fidelidade pela Série Limestone com emprego de alta tecnologia HD. As lâminas SuperFormatos com dimensões que impressionam podem ser utilizadas em pisos ou paredes, além de tampos e bancadas. A diversidade de acabamentos também é um diferencial da série. Disponíveis nas versões ABS (120X120), mate e polida (120X120 e 120X250), podem ser aplicadas em ambientes com diferentes necessidades de uso com juntas mínimas de assentamento, inclusive em áreas externas, para evidenciar o aspecto da pedra natural.

LÂMINAS ^{7mm}
SUPER
FORMATOS

SEL
ECT

Roca



G5 V2 LM Limestone GRAY MT 120X250 R
ROC042300101
119,5X250 | 47 1/4"X98 27//64"



G5 V2 LM Limestone GRAY ABS 120X120 R
ROC04D000301
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G5 V2 LM Limestone GRAY MT 120X120 R
ROC04D000331
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



G5 V2 LM Limestone OFF WH MT 120X250 R
ROC042300111
119,5X250 | 47 1/4"X98 27//64"

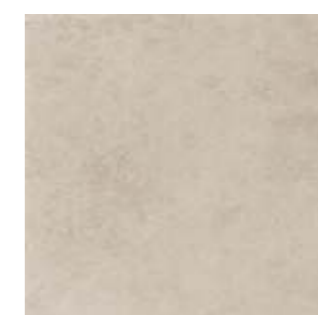


G5 V2 LM Limestone OFF WH ABS 120X120 R
ROC04D000311
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G5 V2 LM Limestone OFF WH MT 120X120 R
ROC04D000341
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



G5 V2 LM Limestone GREIGE MT 120X250 R
ROC042300121
119,5X250 | 47 1/4"X98 27//64"



G5 V2 LM Limestone GREIGE ABS 120X120 R
ROC04D000321
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G5 V2 LM Limestone GREIGE MT 120X120 R
ROC04D000351
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

Limestone is a rock from Turkey and Spain that has been gaining more space in architectural projects due to its versatility of use. All the subtlety of colors and absence of veins and striking designs are faithfully reproduced by the Limestone Series using high-end HD technology. SuperFormatos blades with impressive dimensions can be used on floors or walls, as well as on tops and countertops. The diversity of finishes is also a differential of the series. Available in ABS (120X120), matte and polished (120X120 and 120X250) versions, they can be applied in environments with different needs for use with minimal laying joints, including outdoors, to highlight the appearance of natural stone. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

La piedra caliza es una roca de Turquía y España que ha ido ganando más espacio en proyectos arquitectónicos debido a su versatilidad de uso. Toda la sutileza de los colores y la ausencia de vetas y diseños llamativos son reproducidos fielmente por la Serie Limestone utilizando tecnología HD de alta gama. Las lamas SuperFormatos de impresionantes dimensiones se pueden utilizar en suelos o paredes, así como en encimeras y encimeras. La diversidad de acabados también es un diferencial de la serie. Disponibles en versiones ABS (120X120), mate y pulido (120X120 y 120X250), se pueden aplicar en ambientes con diferentes necesidades de uso con juntas de colocación mínimas, incluso en áreas exteriores, para resaltar el aspecto de la piedra natural. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

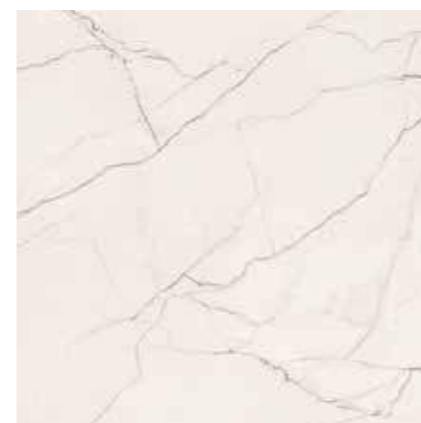
Lincoln

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido

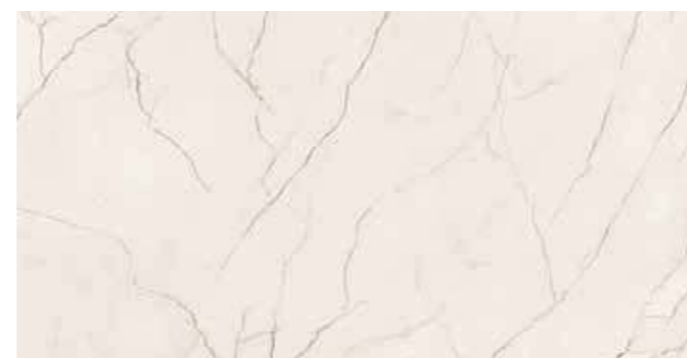


A Série Lincoln ganha forma inspirando-se em um dos mais preciosos e atemporais mármore, o Calacata Lincoln, com veios em tons de cinza, em um contraste sutil com um fundo branco que percorrem longitudinalmente as lâminas. A impressão HD permite reproduzir o movimento e a variedade de desenhos do mármore natural com surpreendente realismo. Os formatos 120X250 e 120X120, retificados, possibilitam a aplicação com juntas mínimas de 1mm. Aliados aos acabamentos nas versões Micro Crystal e Soft Touch trazem elegância e um caráter contemporâneo ao porcelanato.



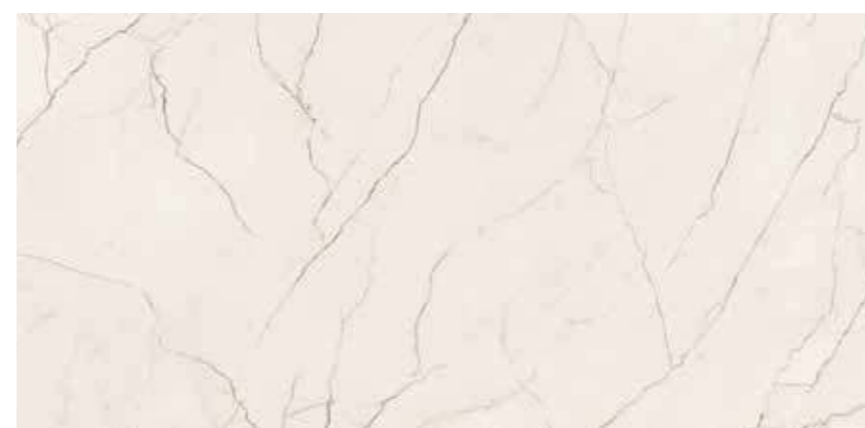
G4 V3 id
LM LINCOLN MC 120X120 R
F9201E801
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3 id
LM LINCOLN ST 120X120 R
F9200E801
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"



G4 V3 id
LM LINCOLN MC100X200 R
ROC042400031
100X200 | 39 4/10"X78 8/10"

G5 V3 id
LM LINCOLN ST 100X200 R
ROC042400041
100X200 | 39 4/10"X78 8/10"



G5 V3 id
LM LINCOLN MC 120X250 R
F9201MR01
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

G5 V3 id
LM LINCOLN ST 120X250 R
F9200MR01
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

The Lincoln Series takes shape inspired by one of the most precious and timeless marbles, the Calacata Lincoln, with veins in shades of gray, in a subtle contrast with a white background that runs along the blades HD printing allows you to reproduce the movement and variety of designs of natural marble with surprising realism. The 120X250 and 120X120 formats, rectified, allow the application with minimum joints of 1mm. Combined with the finishes in the Micro Crystal and Soft Touch versions, they bring elegance and a contemporary character to porcelain. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

La Serie Lincoln toma forma inspirándose en uno de los mármoles más preciados y atemporales, el Calacata Lincoln, con vetas en tonos grises, en un sutil contraste con un fondo blanco que recorre las aspas. La impresión HD permite reproducir el movimiento y la variedad de diseños del mármol natural con un realismo sorprendente. Los formatos 120X250 y 120X120, rectificados, permiten la aplicación con juntas mínimas de 1 mm. Combinados con los acabados en las versiones Micro Crystal y Soft Touch, aportan elegancia y carácter contemporáneo a la porcelana. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.


Lotus

Porcelanato Esmaltado



O grande diferencial da Série Lotus está na identificação instantânea do porcelanato com a pedra natural, com fundo preto, nuances cinza e com veios brancos e pretos levemente marcados em algumas regiões. A lâmina SuperFormato 160X160, com acabamento mate na superfície, traz detalhes em carving com pequenos pontos de brilho em baixo relevo que tornam a textura singular. É indicado para revestir pisos e paredes de áreas internas, no entanto, seu formato versátil e a espessura de 7mm permitem que seja usado em bancadas, tampos e outros detalhes de movelaria.



G5 V2  id
LM LOTUS BLACK MT 160X160 R
ROCO48B00161
160x160 | 62 7/8"x62 7/8"

The great differential of the Lotus Series is the instant identification of porcelain tiles with natural stone, with a black background and gray nuances, and with white and black veins slightly marked in some regions. The SuperSize 160X160 slab, with a matt surface finish, features carving details with small low-relief glitter dots that make the texture unique. It is suitable for tile floors and walls in indoor areas, however, its versatile format and 7mm thickness allow it to be used on countertops, tops, and other furniture details.

El gran diferencial de la Serie Lotus es la identificación instantánea de los revestimientos porcelánicos con la piedra natural, con fondo negro y matices grises, y con vetas blancas y negras ligeramente marcadas en algunas zonas. La lámina SuperFormato 160X160, con acabado superficial Mate, presenta detalles tallados con pequeños puntos de brillo en bajo relieve que hacen que la textura sea única. Es apto para pisos y paredes de gres en áreas interiores, sin embargo, su formato versátil y 7 mm de espesor permiten su uso en encimeras, encimeras y otros detalles de muebles.

Marble Lassa

Porcelanato Esmaltado Polido
Revestimento Para Parede

Mostra Artefacto Rio De Janeiro 2019 por Aline Celles e Bethânia Rocha.



A Série Lassa reproduz com perfeição as nuances e os veios longitudinais do mármore italiano Lasa Vena D'oro. Os tons suaves e atemporais transmitem equilíbrio e imprimem uma atmosfera minimalista aos projetos. A coleção traz uma grande diversidade de formatos e acabamentos, para ambientes internos secos ou molhados.



G1 V3 id
 INS MARBLE LASSA MATE 30X90,2 R
 FL601AW01
 30X90,2 | 11 13/16"X35 33/64"



G5 V3 id
 LM MARBLE LASSA POL 120X120 RET
 FL603E801
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

The Lassa Series perfectly reproduces the nuances and longitudinal veins of Italian marble Lassa Vena D'oro. The soft and timeless tones transmit balance and give a minimalist atmosphere to the projects. The collection brings a great diversity of formats and finishes, both for dry and wet indoor environments. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain. Wall Tiles.

La Serie Lassa reproduce a la perfección los matices y las vetas longitudinales del mármol italiano Lassa Vena D'oro. Los tonos suaves y atemporales transmiten equilibrio y dan una atmósfera minimalista a los proyectos. La colección aporta una gran diversidad de formatos y acabados, tanto para ambientes interiores secos como interiores húmedos. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido. Revestimiento para Pared.

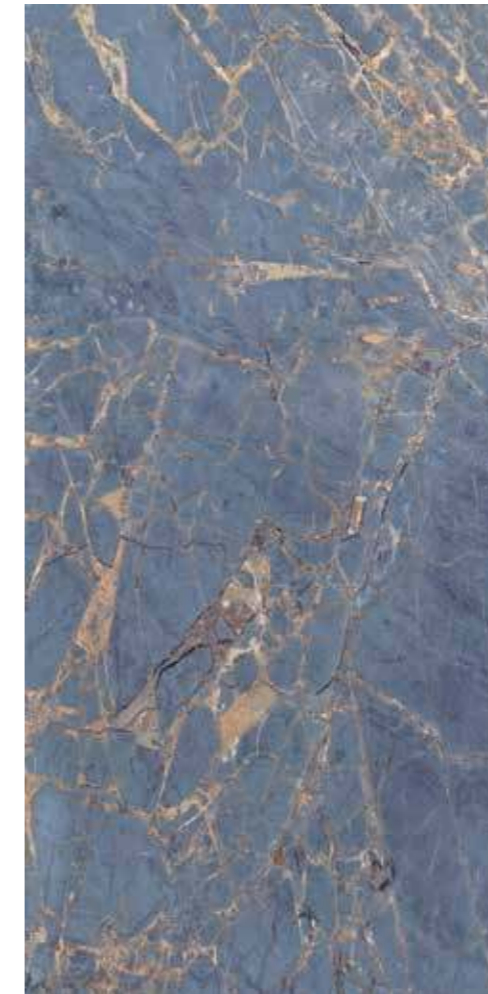
Marble Nouveau

Porcelanato Esmaltado

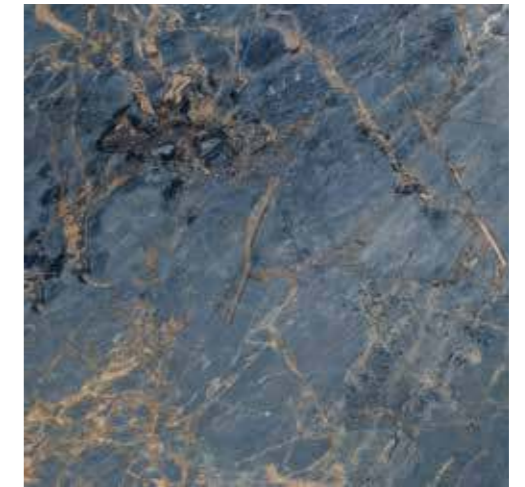
Porcelanato Esmaltado Polido



A Série Marble Noveu traz em sua superfície tonalidades navy com sobreposição de veios em tons que vão do nude ao ouro. A amplitude de formato e o brilho intenso do acabamento Micro Crystal acentuam o caráter da pedra natural.



LM MARBLE NOUVEAU MC 120X250 R
F3701HS15
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"



LM MARBLE NOUVEAU MC 120X120 R
F3701E815
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"



LM MARBLE NOUVEAU MT 120X120 R
F3702E815
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

The Marble Noveu Series brings on its surface navy tones with overlapping veins in shades ranging from nude to gold. The wide format and intense shine of the Micro Crystal finish accentuate its natural stone character. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

La serie Marble Noveu trae en su superficie tonos azul marino con vetas superpuestas en tonos que van del nude al dorado. El amplio formato y el brillo intenso del acabado Micro Crystal acentúan su carácter de piedra natural. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Marble Sorrento

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido



A inspiração para a Série Marble Sorrento vem da tonalidade terrosa do mármore Bronze Armani. A superfície marcante desfaz o óbvio e traz o contraste do marrom escuro e veios em tons mais claros. A estética impecável, o amplo formato das peças e a nobreza dos acabamentos reforçam a autenticidade do mármore e são um convite a uma atmosfera de requinte.



G4 V3 id

LM MARBLE SORRENTO MR POL 120X120R
 FNJ02E825
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G3 V3 id

LM MARBLE SORRENTO MR MT 120X120R
 FNJ03E825
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

La inspiración para la serie Marble Sorrento proviene del tono terroso del mármol Armani Bronze. La llamativa superficie deshace lo obvio y aporta el contraste del marrón oscuro con vetas más claras. La estética impecable, el amplio formato de las piezas y la nobleza de los acabados refuerzan la autenticidad del mármol y son una invitación a un ambiente de refinamiento. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.



G5 V3 id slim 7mm

LM M SORRENTO POL 60X120 R 7MM
 ROC04DB00021
 59,5X119,5 | 23 27/64"X47 3/64"

G5 V3 id slim 7mm

LM M SORRENTO MT 60X120 R 7MM
 ROC04DJ00021
 59,5X119,5 | 23 27/64"X47 3/64"

The inspiration for the Marble Sorrento Series comes from the earthy hue of Armani Bronze marble. The striking surface undoes the obvious and brings the contrast of dark brown and lighter-colored veins. The impeccable aesthetics, the wide format of the pieces, and the nobility of the finishes reinforce the authenticity of the marble and are an invitation to an atmosphere of refinement. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

Marea

Porcelanato Esmaltado




A Série Marea extrai das pedras mediterrâneas a inspiração para o porcelanato in/out em tonalidades de cinza profundo com veios claros dispersos sobre a superfície, como um mar silencioso de ondas suaves. Com a exclusiva tecnologia Mineral Lab, a estampa exhibe relevos e efeitos surpreendentes a partir da fusão de minerais nobres, aplicados com precisão milimétrica sobre os desenhos das peças. A granilha utilizada neste processo oferece resistência ao escorregamento, sem a aspereza própria dos produtos antideslizantes convencionais. Suave ao toque e com alto coeficiente de atrito, é ideal para uso em áreas integradas. Por ser In/Out pode ser utilizado em áreas internas e externas conectadas, mantendo assim a unidade visual dos espaços de forma inteligente e segura.

The Marea Series drew inspiration from Mediterranean stones for in/out porcelain tiles in shades of deep gray with light veins dispersed over the surface - like a silent sea of gentle waves. With the exclusive Mineral Lab technology, the print displays surprising reliefs and effects from the fusion of noble minerals, applied with millimeter precision on the designs of the pieces. The grit used in this process offers resistance to slipping, without the roughness typical of conventional anti-slip products. Soft to the touch and with a high coefficient of friction, it is ideal for use in Integrated Areas. As it is In/Out, it can be used in connected indoor and outdoor areas, thus maintaining the visual unity of spaces intelligently and safely.

La Serie Marea se inspiró en las piedras mediterrâneas para revestimientos porcelánicos in/out en tonos de gris profundo con vetas ligeras dispersas sobre la superficie, como un mar silencioso de suaves olas. Con la exclusiva tecnología Mineral Lab, el estampado muestra sorprendentes relieves y efectos de la fusión de minerales nobres, aplicados con precisión milimétrica en los diseños de las piezas. La granalla utilizada en este proceso ofrece resistencia al deslizamiento, sin la rugosidad típica de los productos antideslizantes convencionales. Suave al tacto y con un alto coeficiente de fricción, es ideal para su uso en Áreas Integradas. Al ser In/Out, se puede utilizar en zonas interiores y exteriores conectadas, manteniendo así la unidad visual de los espacios de forma inteligente y segura.



G5 V2 
 LM MAREA IO 160X160 R
 ROC048B0018
 160X160 | 62 7/8X62 7/8

Mármore Paraná

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido



Um mármore singular e de beleza única é a definição da rocha genuinamente brasileira que encanta o mercado internacional. Os porcelanatos da série Mármore Paraná reproduzem os desenhos característicos da rocha natural. Os veios dourados e cinzas assimétricos se distribuem de forma irregular sobre o fundo off-white. A longevidade do porcelanato, as opções de acabamento (polido e mate) e amplitude das placas garantem lugar em projetos exclusivos.



G5 V3
LM MARMORE PARANA MC 120X120R
FOJ01E801
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3
LM M. PARANA SOFT TOUCH 120X120R
FOJ02E801
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"



G5 V3
LM MARMORE PARANA MC 160x160 R
ROCO48B00231
160x160 | 62 7/8"X62 7/8"

G5 V3
LM MARMORE PARANA ST 160x160 R
ROCO48B00241
160x160 | 62 7/8"X62 7/8"



G5 V3
LM MARMORE PARANA MC 120X250 R
FOJ02HS01
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

G5 V3
LM MARMORE PARANA ST 120X250 R
FOJ01HS01
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

A special marble with unique beauty is the definition of this genuinely Brazilian rock that enchants the international market. The porcelain tiles of the Mármore Paraná Collection reproduce the characteristic designs of the natural rock. The asymmetrical golden and gray veins are irregularly distributed over the off-white background. The longevity of the porcelain tiles, the finishing options (Soft Touch and Micro Crystal) and the width of the tiles guarantee their place in exclusive projects. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

Un mármol singular y de belleza única es la definición de la roca genuinamente brasileña que encanta al mercado internacional. Los porcelanatos de la Serie Mármore Paraná reproducen los diseños característicos de la roca natural. Las vetas doradas y los grises asimétricos se distribuyen de forma irregular sobre el fondo off-white. La longevidad del porcelanato, las opciones de acabado (Soft Touch y Micro Crystal) y la amplitud de las placas garantizan un espacio en proyectos exclusivos. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Marron Emperador

Porcelanato Esmaltado
Porcelanato Esmaltado Polido



Os mármore sempre foram fonte inspiradora para projetos únicos por sua estética atemporal e versatilidade de uso. A Série Marrom Emperador é a personificação do mármore espanhol de mesmo nome. É um clássico em qualquer uma de suas versões. Sua superfície explora as nuances cromáticas do marrom com veios abertos em tonalidades claras e escuras que se distribuem de forma irregular por toda a peça. A fidelidade na reprodução da pedra natural e a alta tecnologia empregada na fabricação das placas a torna uma escolha segura, prática e sustentável. O SuperFormato 120X250 amplia suas possibilidades de uso para tampos, bancadas e detalhes personalizados. Quando aplicado em pisos e paredes, as duas versões de acabamentos, mate e polida, permitem integrar áreas com diferentes usos e manter a unidade estética.



Marbles have always been an inspiring source for unique projects due to their timeless aesthetics and versatility of use. The Marrom Emperador Series is the personification of the Spanish marble of the same name. It's a classic in any of its versions. Its surface explores the chromatic nuances of brown with open veins in light and dark tones that are unevenly distributed throughout the piece. The fidelity in the reproduction of natural stone and the high technology used in the manufacture of the slabs make it a safe, practical and sustainable choice. The SuperFormato 120X250 expands its possibilities of use for tops, countertops and personalized details. When applied to floors and walls, the two versions of finishes, matte and polished, allow to integrate areas with different uses and maintain the aesthetic unity. Glazed Porcelain. Polished Porcelain.

Los mármoles siempre han sido una fuente inspiradora para proyectos únicos debido a su estética atemporal y versatilidad de uso. La Serie Marrom Emperador es la personificación del mármol español del mismo nombre. Es un clásico en cualquiera de sus versiones. Su superficie explora los matices cromáticos del marrón con vetas abiertas en tonos claros y oscuros que se distribuyen de forma desigual por toda la pieza. La fidelidad en la reproducción de la piedra natural y la alta tecnología empleada en la fabricación de las losas la convierten en una opción segura, práctica y sostenible. El SuperFormato 120X250 amplía sus posibilidades de uso para encimeras, encimeras y detalles personalizados. Aplicadas a suelos y paredes, las dos versiones de acabados, mate y pulido, permiten integrar zonas con diferentes usos y mantener la unidad estética. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.



LM MARRON EMPERADOR MT 120X250 R
F0000MR25
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"



LM MARRON EMPERADOR MC 120X250 R
F0001MR25
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

Mystic

Porcelanato Esmaltado



A Série Mystic foi inspirada na rocha brasileira Quartzito Avocatus, que possui um caráter exótico e hipnotizante. Com um esverdeado profundo e detalhes em branco, sobre a superfície pairam nuances iridescentes e variações tonais de verde. O acabamento mate com detalhes em carving, pontos levemente brilhantes em baixo relevo, deixa a textura moderna e requintada. As lâminas de porcelanato SuperFormato 120X250 tornam possível o seu uso em projetos de movelaria, além dos usos convencionais, agregando personalidade aos projetos de arquitetura.



The Mystic Series was inspired by the Brazilian rock Quartzito Avocatus, which has an exotic and mesmerizing character. With a deep greenish hue and white details, iridescent nuances, and tonal variations of green hover over the surface. The matt finish with carving details, and slightly shiny dots in low relief, makes the texture modern and refined. The SuperSize 120X250 porcelain slabs make it possible to use them in furniture projects, in addition to conventional uses, adding personality to architectural projects.

La serie Mystic se inspiró en la roca brasileña Quartzito Avocatus, que tiene un carácter exótico y fascinante. Con un tono verdoso profundo y detalles en blanco, matices iridiscentes y variaciones tonales de verde se ciernen sobre la superficie. El acabado Mate con detalles tallados y puntos ligeramente brillantes en bajo Relieve, hace que la textura sea moderna y refinada. Las láminas porcelánicas SuperFormato 120X250 permiten utilizarlas en proyectos de mobiliario, además de los usos convencionales, aportando personalidad a los proyectos arquitectónicos.



LM MYSTIC GREEN MT 120X250 R
ROCO42300131
119,5X250 | 47 1/4"X98 27/64"

Navona

Porcelanato Esmaltado
Porcelanato Esmaltado Polido
Revestimento para Parede



A textura atemporal do Mármore Travertino é reproduzida em toda sua plenitude pela Série Navona. O mármore italiano, reverenciado há milhares de anos, transita entre diversos estilos, do clássico ao contemporâneo. É a escolha perfeita para projetos atemporais e longevos. As lâminas SuperFormatos com dimensões que impressionam podem ser utilizadas em pisos ou paredes, além de tampos e bancadas. A diversidade de acabamentos de superfície e a riqueza de detalhes alcançadas com alta tecnologia trazem versatilidade aos projetos. Disponíveis nas versões ABS (120X120), mate e polida (120X120 e 120X250) podem ser aplicadas em ambientes com diferentes necessidades de uso com juntas mínimas de assentamento, inclusive em áreas externas, que evidenciam o aspecto da pedra natural.



G5 V3 id
LM NAVONA ABS120X120 R
F9302E899
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3 id
LM NAVONA MT120X120 R
F9300E899
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G4 V3 id
LM NAVONA MC120X120 R
F9301E899
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"



G1 V3 id
RV NAVONA WIND MT 40X120 R
ROC125800021
40X120 | 15 3/4"X47 1/4"



G5 V3 id
LM NAVONA MT 100X200 R
ROC042400051
100X200 | 39 4/10"X78 8/10"



G5 V3 id
LM NAVONA MT120X250 R
F9300MR99
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

G5 V3 id
LM NAVONA MC120X250 R
F9301MR99
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

The timeless texture of Travertine Marble is reproduced in all its fullness by the Navona Series. Italian marble, revered for thousands of years, moves between different styles, from classic to contemporary. It's the perfect choice for timeless and long-lived projects. SuperFormatos blades with impressive dimensions can be used on floors or walls, as well as on tops and countertops. The diversity of surface finishes and the richness of details achieved with high technology bring versatility to projects. Available in ABS (120X120), matte and polished (120X120 and 120X250) versions, they can be applied in environments with different usage needs with minimal laying joints, including in outdoor areas, which show the appearance of natural stone. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

La textura atemporal del mármol travertino se reproduce en toda su plenitud por la Serie Navona. El mármol italiano, venerado durante miles de años, se mueve entre diferentes estilos, desde el clásico al contemporáneo. Es la elección perfecta para proyectos atemporales y de larga duración. Las lamas SuperFormatos de impresionantes dimensiones se pueden utilizar en suelos o paredes, así como en encimeras y encimeras. La diversidad de acabados superficiales y la riqueza de detalles logrados con alta tecnología aportan versatilidad a los proyectos. Disponibles en versiones ABS (120X120), mate y pulido (120X120 y 120X250), se pueden aplicar en ambientes con diferentes necesidades de uso con juntas de colocación mínimas, incluso en áreas exteriores, que muestran el aspecto de la piedra natural. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.




Nero Caressi

Porcelanato Esmaltado
Porcelanato Esmaltado Polido







O Mármore Nero Caressi é um dos mármore mais nobres encontrados na natureza, com fundo negro e veios brancos é extraído na Turquia. Sua nobreza inspirou a concepção da Série que retrata o contraste dos veios delicados e contínuos sobre o fundo preto absoluto e surpreende pela sua beleza natural. A versão polida, com o brilho ímpar da tecnologia Micro Crystal, impressiona pelo requinte, enquanto o acabamento mate evidencia o contraste sofisticado do “black&white”.



G4 V3     id
LM NERO CARESSI MT 120X250 R
FIX01HS16
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"



G4 V3     id
LM NERO CARESSI MC 120X250 R
FIX02HS16
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

The Nero Caressi marble is one of the most noble marbles found in nature. With a black background and white veins, it is mined in Turkey. Its nobility inspired the design of this Collection, which portrays the contrast of delicate and continuous veins on the deep black background and surprises with its natural beauty. The polished version, with unique shine from the Micro Crystal technology, impresses with refinement, while the matte finish highlights the sophisticated 'black & white' contrast. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

El Mármol Nero Caressi es uno de los más nobles encontrados en la naturaleza. Con fondo negro y vetas blancas, es extraído en Turquía. Su nobleza inspiró la concepción de esta Serie, que retrata el contraste de las vetas delicadas y continuas sobre el fondo negro absoluto, y sorprende por su belleza natural. La versión pulida, con el inigualable brillo de la tecnología Micro Crystal, impresiona por su elegancia, mientras que el acabado mate realza el sofisticado contraste del "black&white". Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Nero Marquina

Porcelanato Esmaltado



O Mármore Nero Marquina é um dos mármore mais nobres encontrados na natureza, extraído no norte da Espanha na região de Markina. Sua nobreza inspirou a concepção da Série que retrata o contraste dos veios brancos delgados e contínuos sobre um fundo preto absoluto e surpreende pela naturalidade. O brilho ímpar da tecnologia Micro Crystal impressiona pelo requinte e torna o desenho mais nítido, além de dar profundidade aos veios. O SuperFormato valoriza a textura natural e torna possível seu uso em projetos de movelaria, além dos usos convencionais nos projetos de arquitetura.



Nero Marquina Marble is one of the noblest marbles found in nature, mined in northern Spain in the Markina region. Its nobility inspired the conception of the Series that portrays the contrast of thin and continuous white veins on an absolute black background and surprises by its naturalness. The unique brightness of the Micro Crystal technology impresses with its refinement and makes the drawing clearer, in addition to adding depth to the veins; the SuperSize slab values the natural texture and makes it possible to use it in furniture projects, in addition to conventional uses in architectural projects.

El Mármol Nero Marquina es uno de los mármoles más nobles que se encuentran en la naturaleza, extraído en el norte de España en la comarca de Markina. Su nobleza inspiró la concepción de la Serie que retrata el contraste de finas y continuas vetas blancas sobre un fondo negro absoluto y sorprende por su naturalidad. El brillo único de la tecnología Micro Crystal impresiona por su finura y hace más claro el dibujo, además de añadir profundidad a las vetas; láminas SuperFormatos valora la textura natural y posibilita su uso en proyectos de mobiliario, además de los usos convencionales en proyectos arquitectónicos.



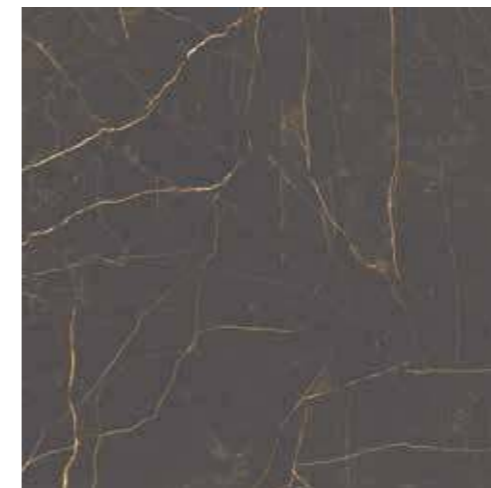
LM NERO MARQUINA MC 120X250 R
 ROC042300061
 119,5X250 | 47 1/4"X98 27/64"

Noir St Laurent

Porcelanato Esmaltado Polido



Com estética clássica e marcante a série foi inspirada no exótico mármore francês. A base negra, com nuances de cinza e marrom, traz veios dourados que percorrem a superfície de forma delicada. Ideal para trazer personalidade aos espaços, pode ser aplicado em áreas internas secas de tráfego médio.



With a classic and striking aesthetic, the series was inspired by exotic French marble. The black base, with shades of gray and brown, has golden veins that traverse the surface in a delicate way. Ideal to bring personality to spaces, it can be applied in dry indoor areas with medium traffic. Glazed Polished Porcelain.

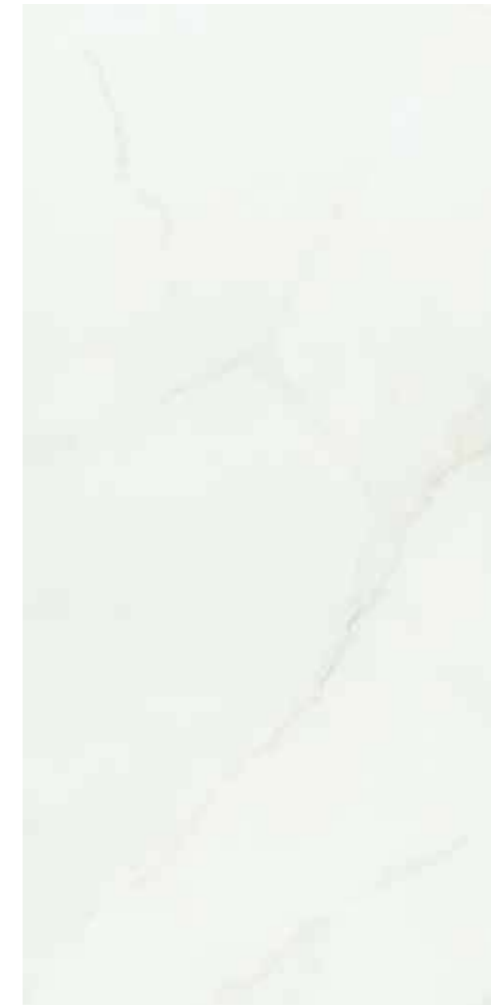
Con una estética clásica y llamativa, la serie se inspiró en el exótico mármol francés. La base negra, con tonalidades de gris y marrón, tiene vetas doradas que atraviesan la superficie de forma delicada. Ideal para aportar personalidad a los espacios, se puede aplicar en espacios interiores secos con tránsito medio. Porcelanato Esmaltado Pulido.



LM NOIR ST LAURENT NG POL 120X120 RET
FNLO3E816
119,5X119,5 / 47 3/64"X47 3/64"

Nuage

Porcelanato Esmaltado



G5 V2
LM NUAGE MC 160X320 R
ROCO48D00111
160x320 | 62 7/8"x125 7/8"

G5 V2
LM NUAGE ST 160X320 R
ROCO48D00121
160x320 | 62 7/8"x125 7/8"



G5 V2
LM NUAGE MC 160X160 R
ROCO48B00251
160x160 | 62 7/8"x62 7/8"

G5 V2
LM NUAGE ST 160X160 R
ROCO48B00261
160x160 | 62 7/8"x62 7/8"

A Série Nuage traz a textura do Calacata Bianco, um dos mármoreos mais clássicos utilizados na arquitetura em lâminas 160X160 e 160X320. Os suaves veios acinzentados transpassam e se dissolvem como nuvens sobre a superfície branca e uniforme. Apresentam duas versões exclusivas de acabamento: Micro Crystal com brilho intenso e Soft Touch, com toque de seda. Assim como todos os SuperFormatos Roca, podem ser aplicados em pisos ou paredes, além de tampos e bancadas. O acabamento retificado das bordas permite a aplicação com juntas mínimas, quase imperceptíveis, reforçando o aspecto da pedra natural.

The Nuage Series brings the texture of Calacata Bianco, one of the most classic marbles used in architecture in 160X160 and 160X320 slabs. The soft gray veins run through and dissolve like clouds over the uniform white surface. They feature two exclusive finishing versions: Micro Crystal with intense shine and Soft Touch, with a silk touch. Like all Roca SuperSizes, they can be applied to floors or walls, as well as worktops and countertops. The rectified finish of the edges allows application with minimal, almost imperceptible joints, reinforcing the appearance of the natural stone.

La Serie Nuage trae la textura de Calacata Bianco, uno de los mármoreos más clásicos utilizados en arquitectura en láminas de 160X160 y 160X320. Las suaves vetas grises corren y se disuelven como nubes sobre la superficie blanca uniforme. Presentan dos versiones de acabado exclusivas: Micro Crystal con brillo intenso y Soft Touch, con un tacto sedoso. Como todos los SuperFormatos de Roca, se pueden aplicar en suelos o paredes, así como en encimeras y encimeras. El acabado Rectificado de los cantos permite su aplicación con juntas mínimas, casi imperceptibles, reforzando el aspecto de la piedra natural.

Palace

Porcelanato Esmaltado



Referências da arquitetura palaciana inspiraram a Série Palace que une a geometria minimalista e a elegância do mármore em tonalidades sóbrias e policromáticas. As lastras em amplo formato possuem quatro variações de desenhos e permitem composições infinitas.



G4 V4 id
LM PALACE 1 MT 120X250 R
FDL01HS99
119,5X250 | 47 364"X98 2764"



G4 V4 id
LM PALACE 3 MT 120X250 R
FDL03HS99
119,5X250 | 47 364"X98 2764"



G4 V4 id
LM PALACE 2 MT 120X250 R
FDL05HS99
119,5X250 | 47 364"X98 2764"



G4 V4 id
LM PALACE 4 MT 120X250 R
FDL04HS99
119,5X250 | 47 364"X98 2764"

References of palace architecture inspired the Palace Series that unites minimalist geometry and the elegance of marble in sober and polychromatic tones. The wide format slabs have four variations of designs that allow infinite compositions. Glazed Porcelain.

Las referencias de la arquitectura del palacio inspiraron la Serie Palace que une la geometría minimalista y la elegancia del mármol en tonos sobrios y policromáticos. Las láminas de gran formato tienen cuatro variaciones de diseños y permiten infinitas composiciones. Porcelanato Esmaltado.

Pantheon

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido



O mármore branco é um dos grandes clássicos da arquitetura e inspiração para projetos atemporais. As lâminas SuperFormatos da Série Phanteon, com fundo na cor branca e abundantes veios acinzentados, apresentam duas versões de acabamento: Micro Crystal com brilho intenso e Soft Touch, com toque de seda. Assim como todos os SuperFormatos Roca, podem ser aplicados em pisos ou paredes, além de tampos e bancadas. O acabamento retificado das bordas permite a aplicação com juntas mínimas, quase imperceptíveis, reforçando o aspecto da pedra natural.



G4 V3
 LM PANTHEON MC 120X120 R
 F9401E899
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3
 LM PANTHEON ST 120X120 R
 F9400E899
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"



G5 V3
 LM PANTHEON MC 100X200 R
 ROC042400061
 100x200 | 39 4/10"X78 8/10"

G5 V3
 LM PANTHEON ST 100X200 R
 ROC042400071
 100x200 | 39 4/10"X78 8/10"



G5 V3
 LM PANTHEON MC 120X250 R
 F9401MR99
 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

G5 V3
 LM PANTHEON ST 120X250 R
 F9400MR99
 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

White marble is one of the great classics of architecture and an inspiration for timeless projects. The Phanteon Series SuperFormats blades, with a white background and abundant gray veins, feature two finishing versions: Micro Crystal with intense shine and Soft Touch, with a silky touch. Like all Roca SuperFormats, they can be applied on floors or walls, as well as on tops and countertops. The rectified finish of the edges allows the application with minimal, almost imperceptible joints, reinforcing the appearance of the natural stone. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

El mármol blanco es uno de los grandes clásicos de la arquitectura y una inspiración para proyectos atemporales. Las palas de la Serie Phanteon SuperFormats, con fondo blanco y abundantes vetas grises, cuentan con dos versiones de acabado: Micro Crystal con brillo intenso y Soft Touch, de tacto sedoso. Como todos los Roca SuperFormats, se pueden aplicar en suelos o paredes, así como en encimeras y encimeras. El acabado rectificado en los cantos permite la aplicación con juntas mínimas, casi imperceptibles, reforzando el aspecto de la piedra natural. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Pulpis Intense

Porcelanato Esmaltado
 Porcelanato Esmaltado Polido



Símbolo de elegância e objeto de desejo venerado por arquitetos, o mármore é fonte de inspiração por sua estética atemporal e versatilidade de uso. A Série Pulpis Intense reproduz com perfeição toda delicadeza e imponência da pedra natural. A superfície explora as nuances cromáticas do cinza com delicados veios claros que percorrem toda a superfície das peças, trazendo movimento e personalidade aos projetos.



G4 V3 id
 LM PULPIS INTENSE MT 120X120 R
 ROC04D000241
 119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G4 V3 id
 LM PULPIS INTENSE MC 120X120 R
 ROC04D000251
 119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

A symbol of elegance and object of desire revered by architects, marble is a source of inspiration for its timeless aesthetics and versatility. The Pulpis Intense Collection perfectly reproduces all the grace and grandeur of the natural stone. The surface explores the chromatic nuances of gray with delicate light veins that run across the entire surface of the pieces, bringing movement and personality to the projects. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.



G4 V3 id
 LM PULPIS INTENSE MT 100X200 RET
 FOH01ZF02
 100X200 | 39 3/8"X78 47/64"

G4 V3 id
 LM PULPIS INTENSE MC 100X200 RET
 FOH02ZF02
 100X200 | 39 3/8"X78 47/64"

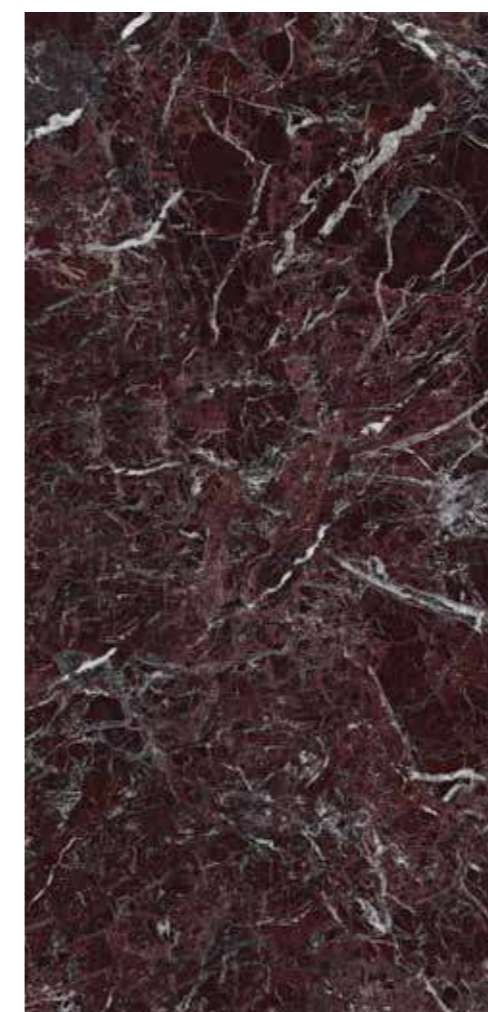
Símbolo de elegancia y objeto de deseo venerado por arquitectos, el mármol es fuente de inspiración por su estética atemporal y versatilidad de uso. La Serie PulpisIntense reproduce a la perfección toda la delicadeza e imponencia de la piedra natural. La superficie explora los matices cromáticos del gris con delicadas vetas claras que recorren toda la superficie de las piezas, brindando a los proyectos movimiento y personalidad. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Rosso Lepanto

Porcelanato Esmaltado Polido



O Mármore Rosso Lepanto é uma rocha extraída na Turquia. Possui um fundo vermelho cereja profundo e intenso que contrasta com veios brancos marcantes. É um dos mármore mais raros encontrados na natureza, característica que o torna exótico e desejado. Os porcelanatos da Série Rosso Lepanto, no formato 120X250, são inspirados na pedra natural e reproduzem todas as nuances e variações de desenho. São apresentados na versão Micro Crystal com brilho intenso e alta definição. A naturalidade da rocha é reforçada pelo amplo formato das placas que podem ser aplicadas em pisos ou paredes com juntas quase imperceptíveis ou revestir tampas, bancadas ou elementos de arquitetura como lareiras e painéis.



The Rosso Lepanto Marble is a rock extracted in Turkey. It has a deep and intense cherry red background that contrasts with striking white veins. It is one of the rarest marbles found in nature, a characteristic that makes it exotic and desirable. The porcelain tiles of the Rosso Lepanto Series, in the 120X250 format, are inspired by natural stone and reproduce all nuances and design variations. They are presented in the Micro Crystal version with intense shine and high definition. The naturalness of the rock is reinforced by the wide format of the slabs that can be applied to floors or walls with almost imperceptible joints or to cover tops, benches or architectural elements such as fireplaces and panels. Glazed Polished Porcelain.

El Mármol Rosso Lepanto es una roca extraída en Turquía. Tiene un fondo rojo picota profundo e intenso que contrasta con llamativas vetas blancas. Es uno de los mármoles más raros que se encuentran en la naturaleza, una característica que lo hace exótico y deseable. Los porcelánicos de la Serie Rosso Lepanto, en formato 120X250, están inspirados en la piedra natural y reproducen todos los matices y variaciones de diseño. Se presentan en la versión Micro Crystal con brillo intenso y alta definición. La naturalidad de la roca se ve reforzada por el amplio formato de las losas que se pueden aplicar en suelos o paredes con juntas casi imperceptibles o para revestir encimeras, bancos o elementos arquitectónicos como chimeneas y paneles. Porcelanato Esmaltado Pulido.



LM ROSSO LEPANTO MC 120X250 R
FIC00MRRJ
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

Rupestre

Porcelanato Esmaltado



O grande diferencial da Série Rupestre está na imediata identificação do porcelanato com a pedra natural, em tons de cinza e com veios levemente marcados. As duas versões de acabamento, mate e Micro Crystal, trazem versatilidade de uso. A grande variação de tonalidade entre as peças evidencia o aspecto natural do produto. Em amplo formato, permite aplicação com junta mínima de 1mm, em áreas internas ou externas.



The great advantage of the Rupestre Collection is the immediate identification of porcelain tiles with natural stone, in shades of gray and with slightly marked veins. The two finish options, matte and Micro Crystal, bring versatility of use. The wide variation in tone between the pieces highlights the natural aspect of the product. The wide tiles can be installed with a narrow 1mm joint, in internal or external areas. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

El gran diferencial de la Serie Rupestre está en la inmediata identificación del porcelanato con la piedra natural, en tonos de gris y con vetas ligeramente marcadas. Ambas versiones de acabado, mate y Micro Crystal, brindan versatilidad de uso. La gran variación de tonalidades entre las piezas realza el aspecto natural del producto. De amplio formato, permite la aplicación con una junta mínima de 1 mm, en áreas internas o externas. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.



LM RUPESTRE GRAY MT 120X120 RET
 FZG01E802
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

Sahara Noir

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido



O Mármore Sahara Noir é um dos mármore mais raros encontrados na natureza, com fundo negro e veios brancos é extraído na Tunísia. Sua nobreza inspirou a concepção da Série Sahara Noir, que retrata o contraste dos veios delicados e contínuos sobre o fundo preto absoluto. A coleção apresenta a versão polida, com o brilho intenso da tecnologia Micro Crystal, e a versão mate com toque acetinado. A naturalidade da rocha natural é reforçada pelo amplo formato das placas, que podem ser aplicadas com juntas quase imperceptíveis de 1mm.

Extracted in Tunisia, the Sahara Noir marble is one of the rarest marbles found in nature, with a black background and white veins. Its nobility inspired the design of the Sahara Noir Series, which portrays the contrast of delicate and continuous veins on the absolute black background. The collection features the polished version, with the intense shine of Micro Crystal technology, and the matte version, with a satin touch. The naturalness of natural rock is reinforced by the wide format of the plates, which can be applied with almost imperceptible 1mm joints. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.



Extraído en Túnez, el mármol Sahara Noir es uno de los mármoles más raros que se encuentran en la naturaleza, con un fondo negro y vetas blancas. Su nobleza inspiró el diseño de la Serie Sahara Noir, que retrata el contraste de vetas delicadas y continuas sobre el fondo negro absoluto. La colección presenta la versión pulida, con el brillo intenso de la tecnología Micro Crystal, y la versión mate, con un toque satinado. La naturalidad de la roca natural se ve reforzada por el amplio formato de las placas, que se pueden aplicar con juntas de 1 mm casi imperceptibles. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.



LM SAHARA NOIR MT 120X120 R
 F3902E816
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"



LM SAHARA NOIR MC 120X120 R
 F3901E816
 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

Saint Tropez

Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido



O mármore há milênios é objeto de desejo na arquitetura, seja por sua estética atemporal ou pela diversidade de padrões. Com uma seleção cuidadosa de rochas originárias de jazidas da Índia, Turquia e Itália a Roca amplia sua coleção de mármore exóticos. Pelas mãos da marca, a extração deliberada cede lugar à responsabilidade ambiental. Com um alto investimento em tecnologia os porcelanatos alcançam formatos que chegam a 2,5m e reproduzem fielmente os mármore, com todas as nuances de cor, veios e texturas, além de uma performance superior quando comparados à pedra natural. Uma proposta que alia beleza, tecnologia e sustentabilidade.



G4 V3 id
LM SAINT TROPEZ MT 120X250 R
FHW01HS21
119,5X250 | 47 364°X98 2764°



G4 V3 id
LM SAINT TROPEZ MC 120X250 R
FHW02HS21
119,5X250 | 47 364°X98 2764°

For millennia, marble has been an object of desire in architecture, either for its timeless aesthetics or for the diversity of patterns. With a careful selection of rocks from deposits in India, Turkey and Italy, Roca expands its collection of exotic marbles. Handled by the brand, deliberate extraction gives way to environmental responsibility. With a high investment in technology, porcelain tiles reach formats that reach 2.5m and faithfully reproduce marbles, with all the nuances of color, veins and textures, in addition to a superior performance when compared to natural stone. A proposal that combines beauty, technology and sustainability. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

Desde hace miles de años, el mármol es objeto de deseo en la arquitectura, ya sea por su estética atemporal o por la diversidad de patrones. Con una cuidadosa selección de rocas originarias de yacimientos de India, Turquía e Italia, Roca amplía su colección de mármore exóticos. Por las manos de la marca, la extracción deliberada cede lugar a la responsabilidad ambiental. Con una alta inversión en tecnología, los porcelanatos alcanzan formatos que llegan a los 2,5 m y reproducen fielmente los mármore, con todos los matices de color, las vetas y texturas, además de brindar una performance superior en comparación con la piedra natural. Una propuesta que combina belleza, tecnología y sustentabilidad. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Savana

Porcelanato Esmaltado




Inspirada em tonalidades quentes e tropicais, a Série Savana revisita a textura terracota, reproduzindo as cores e nuances do material ancestral. Suave ao toque e com alto coeficiente de atrito, é ideal para integrar espaços de forma aconchegante. Por ser In/Out pode ser aplicado em áreas internas e externas conectadas, com junta mínima de 1mm, mantendo assim a unidade visual dos ambientes de forma inteligente e segura. Com a aplicação da tecnologia Mineral Lab a superfície revela efeitos surpreendentes. Relevos criados a partir da fusão de minerais nobres aplicados de forma milimétrica valorizam e dão uma nova dimensão à estampa.

Inspired by warm and tropical tones, the Savana Series revisits the terracotta texture, reproducing the colors and nuances of the ancestral material. Soft to the touch and with a high coefficient of friction, it is ideal for integrating spaces in a cozy way. As it is In/Out, it can be applied in connected internal and external areas, with a minimum joint of 1mm, thus maintaining the visual unity of the environments intelligently and safely. With the application of Mineral Lab technology, the surface reveals surprising effects. Reliefs created from the fusion of noble minerals applied in a millimeter way enhance and give a new dimension to the print.



Inspirada en tonos cálidos y tropicales, la Serie Savana revisita la textura terracota, reproduciendo los colores y matices del material ancestral. Suave al tacto y con un alto coeficiente de fricción, es ideal para integrar espacios de forma acogedora. Al ser In/Out, puede ser aplicado en áreas internas y externas conectadas, con una junta mínima de 1mm, manteniendo así la unidad visual de los ambientes de manera inteligente y segura. Con la aplicación de la tecnología Mineral Lab, la superficie revela efectos sorprendentes. Relieves creados a partir de la fusión de minerales nobres aplicados milimétricamente realzan y dan una nueva dimensión al estampado.

G5 V2 
 LM SAVANA IO 120X120 R
 ROC04D00027
 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4

Silver River

Porcelanato Esmaltado



Os mármore originários da Turquia estão entre os mais desejados do mundo. Em tonalidades de cinza com sombras marrons e veios escuros percorrendo a superfície das lâminas, a Série Silver River apresenta uma reprodução sublime da pedra natural. A aplicação do carving sobre a estampa mate cria pontos de luz em baixo relevo, enquanto o brilho da versão Micro Crystal realça e dá profundidade aos desenhos. O SuperFormato e o alto desempenho dos porcelanatos trazem versatilidade de aplicação e permitem que sejam utilizados para revestir superfícies que vão além dos pisos e paredes, como painéis e bancadas, entre outros usos antes restritos às marmorarias.



Marbles from Turkey are among the most desired in the world. In shades of gray with brown shadows and dark veins running through the surface of the slabs, the Silver River Series presents a sublime reproduction of natural stone. The application of carving on the matt print creates points of light in low relief, while the shine of the Micro Crystal version enhances and gives depth to the designs. The SuperSize and High-performance porcelain tiles bring application versatility and allow them to be used to cover surfaces that go beyond floors and walls, such as panels and countertops, among other uses previously restricted to marble shops.

Los mármoles de Turquía se encuentran entre los más deseados del mundo. En tonos grises con sombras marrones y vetas oscuras que recorren la superficie de las láminas, la Serie Silver River presenta una sublime reproducción de la piedra natural. La aplicación de tallado en el estampado Mate crea puntos de luz en bajo Relieve, mientras que el brillo de la versión Micro Crystal realza y da profundidad a los diseños. Los revestimientos porcelánicos SuperFormato y Alto rendimiento aportan versatilidad de aplicación y permiten revestir superficies que van más allá de suelos y paredes, como paneles y encimeras, entre otros usos antes reservados a las marmorarias.



LM SILVER RIVER MT 120X250 R
 ROC042300081
 119,5X250 | 47 1/4"X98 27/64"



LM SILVER RIVER MC 120X250 R
 ROC042300091
 119,5X250 | 47 1/4"X98 27/64"


Soul

Porcelanato Esmaltado



A essência da Série Soul está na estética industrial do cimento queimado. Diferentes nuances de cor, bordas desgastadas pelo uso e placas amplas, no formato 120X120cm, fazem dos porcelanatos protagonistas em ambientes arrojados e cosmopolitas. Disponíveis nas versões mate e Micro Crystal, o duplo acabamento possibilita a integração visual de grandes espaços, fazendo referência aos lofts.



G5 V4  id
LM SOUL WHITE MT 120X120 R
FZ4O2E801
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

The essence of the Soul Collection lies in the industrial aesthetic of cement. Different nuances of color, worn edges and wide 120x120cm plates make the porcelain tiles the protagonist in bold and cosmopolitan environments. Available in matte and Micro Crystal versions, the double finish allows the visual integration of large spaces, referencing lofts. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

La esencia de la Serie Soul está en la estética industrial del cemento quemado. Diferentes matices de color, bordes desgastados por el uso y placas amplias, en formato 120 x 120 cm, convierten a los porcelanatos en protagonistas en ambientes innovadores y cosmopolitas. Disponibles en las versiones mate y Micro Crystal, el doble acabado permite la integración visual de grandes espacios, haciendo referencia a los lofts. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Statuário



Porcelanato Esmaltado

Porcelanato Esmaltado Polido






A Série Statuário ganha forma inspirando-se em um dos mais preciosos e atemporais mármore italianos, o Statuário Bianco, com veios em tons de cinza que percorrem longitudinalmente as lâminas. A impressão HD permite reproduzir o movimento e a variedade de desenhos do mármore natural com surpreendente realismo. O formato 100X200 cm retificado possibilita a aplicação com juntas mínimas de 2mm e aliado aos acabamentos nas versões Micro Crystal e Soft Touch trazem elegância e um caráter contemporâneo ao porcelanato.



G5 V3   
 LM STATUARIO ST 100X200 R
 FPK01ZF01
 100X200 | 39 3/8"X78 47/64"



G5 V3   
 LM STATUARIO MC 100X200 R
 FPK02ZF01
 100X200 | 39 3/8"X78 47/64"

The Santuário Collection is inspired by one of the most precious and timeless Italian marbles, the Statuário Bianco, with veins in shades of gray that run longitudinally across the tiles. HD printing enables the reproduction of the movement and variety of designs of natural marble with surprising realism. The rectified 100x200cm format allows application with narrow 1mm joints and, combined with the finishes in Micro Crystal and Soft Touch, brings elegance and a contemporary character to porcelain tiles. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

La Serie Statuário adquiere forma inspirándose en uno de los más preciosos y atemporales mármoles italianos, el Statuário Bianco, con vetas en tonos de gris que recorren las láminas longitudinalmente. La impresión HD permite reproducir el movimiento y la variedad de diseños del mármol natural con sorprendente realismo. El formato 100 x 200 cm rectificado permite la aplicación con juntas mínimas de 1 mm y, combinado con los acabados en las versiones Micro Crystal y Soft Touch, brinda al porcelanato elegancia y un carácter contemporáneo. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Stone Real

Porcelanato Esmaltado
Porcelanato Esmaltado Polido



A Série Stone Real traz uma releitura dos mármore acinzentados da província de Castellón, Espanha. Se caracteriza por uma base neutra com nuances de cinza e veios brancos que percorrem a superfície em toda sua extensão. São peças imponentes no formato 120X120cm com diversas opções de acabamento, que transmitem sobriedade e elegância aos espaços, integrando áreas internas e externas.



G5 V2 id
LM STONE REAL BG MATE 120X120 R
FNI05E804
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V2 id
LM ABS STONE REAL BG 120X120 R
FNI06E804
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V2 id
LM STONE REAL BG POL 120X120 R
FNI04E804
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"



G5 V2 id
LM STONE REAL GRIS MT 120X120 R
FNI05E802
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V2 id
LM ABS STONE REAL GRIS 120X120 R
FNI06E802
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V2 id
LM STONE REAL GRIS POL 120X120 R
FNI04E802
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

The Stone Real Series brings a reinterpretation of the gray marbles in the province of Castellón, Spain. It is characterized by a neutral base with shades of gray and white veins that run the surface along its entire length. They are imposing pieces in 120X120cm format with several finishing options, transmitting sobriety and elegance to spaces, integrating internal and external areas. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

La Serie Stone Real trae una reinterpretación de los mármoles grises en la provincia de Castellón, España. Se caracteriza por una base neutra con tonalidades de vetas grises y blancas que recorren la superficie en toda su longitud. Son piezas imponentes en formato 120X120cm con varias opciones de acabado, que transmiten sobriedad y elegancia a los espacios, integrando áreas internas y externas. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

Stucco

Porcelanato Esmaltado



A Série Stucco foi inspirada na técnica ancestral italiana, comum em Veneza, que busca trazer às paredes a aparência destonada das rochas. A superfície mate traz pontos de brilho, característicos da textura original e a paleta de cor com cinco opções de cores suaves e aveludadas proporciona sensação de aconchego. Já o toque contemporâneo vem das dimensões generosas das placas SuperFormatos, com 120X250 e apenas 7mm de espessura.



G5 V2 id
LM STUCCO GESSO MT 120X120 R
ROCO4DO00371
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



G5 V2 id
LM STUCCO GESSO MT 120X250 R
FIFO0MR02
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"



G5 V2 id
LM STUCCO CORAL MT 120X120 R
ROCO4DO00381
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



G5 V2 id
LM STUCCO CORAL MT 120X250 R
FIFO0MR01
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"



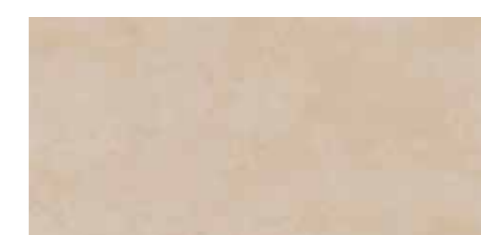
G5 V2 id
LM STUCCO INDIGO MT 120X120 R
ROCO4DO00391
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



G5 V2 id
LM STUCCO INDIGO MT 120X250 R
FIFO0MRIN
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"



G5 V2 id
LM STUCCO SIENA MT 120X120 R
ROCO4DO00401
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



G5 V2 id
LM STUCCO SIENA MT 120X250 R
FIFO0MR58
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"



G5 V2 id
LM STUCCO CROMO MT 120X120 R
ROCO4DO00411
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



G5 V2 id
LM STUCCO CROMO MT 120X250 R
FIFO0MR51
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

The Stucco Series was inspired by the ancient Italian technique, common in Venice, which seeks to bring to the walls the detonalized appearance of the rocks. The matte surface brings shine points, characteristic of the original texture and the color palette with five soft and velvety color options provides a feeling of warmth. The contemporary touch comes from the generous dimensions of the SuperFormat plates, with 120X250 and only 7mm thick. Glazed Porcelain.

La serie Stucco se inspiró en la antigua técnica italiana, común en Venecia, que busca llevar a las paredes la apariencia detonalizada de las rocas. La superficie mate aporta puntos de brillo, característicos de la textura original y la paleta de colores con cinco opciones de color suave y aterciopelado proporciona una sensación de calidez. El toque contemporáneo proviene de las generosas dimensiones de las placas SuperFormat, con 120X250 y solo 7mm de grosor. Porcelanato Esmaltado.

Tempesta

Porcelanato Esmaltado



Inspirada no Quartzito Tempesta, originário da Itália, a Série Tempesta traz um espetáculo cromático de tons de verdes e dourados, pontuados levemente pelo branco. A textura com veios fortes e marcados em formações aleatórias caracteriza este tipo de formação rochosa e foi reproduzida fielmente na lâmina SuperFormato 160X320. O acabamento mate valoriza os detalhes em carving, técnica que cria regiões levemente brilhantes em baixo relevo sobre a textura, deixando o conjunto moderno e requintado. A versatilidade e alta performance do porcelanato torna possível o seu uso em projetos de movelaria, além dos usos convencionais em pisos e paredes de ambientes internos.



Inspired by Tempesta Quartzite, originally from Italy, the Tempesta Series brings a chromatic spectacle of green and gold tones, lightly punctuated by white. The texture with strong and marked veins in random formations characterizes this type of rock formation and was faithfully reproduced in the SuperSize 160X320 slab. The matt finish enhances the carving details, a technique that creates slightly shiny regions in low relief over the texture, leaving the set modern and refined. The versatility and high performance of porcelain tile make it possible to use it in furniture projects, in addition to conventional uses on floors and walls in indoor environments.

Inspirada en la Cuarzita Tempesta, originaria de Italia, la Serie Tempesta trae un espectáculo cromático de tonos verdes y dorados, ligeramente puntuados por el blanco. La textura con vetas fuertes y marcadas en formaciones aleatorias caracteriza este tipo de formaciones rocosas y fue fielmente reproducida en la lámina SuperFormato 160X320. El acabado Mate realza los detalles del tallado, técnica que crea regiones ligeramente brillantes en bajo Relieve sobre la textura, dejando el conjunto moderno y refinado. La versatilidad y las altas prestaciones del porcelánico hacen posible su uso en proyectos de mobiliario, además de los usos convencionales en suelos y paredes en ambientes interiores.



LM TEMPESTA MT 160X320 R
ROCO48D00131
160x320 | 62 7/8"X125 7/8"

Terrain

Porcelanato Esmaltado



Os porcelanatos da Série Terrain foram inspirados na textura artesanal da argila prensada. Inicialmente o piso de terracota era utilizado em adegas para manter a temperatura interna, depois passou a ser utilizado em toda a casa, especialmente em áreas rurais. Um retorno às origens sob um olhar contemporâneo deu uma nova perspectiva para a textura, reproduzida em lâminas de porcelanato SuperFormato em duas versões de acabamento: mate e ABS. A aplicação do carving na versão mate cria pontos de brilho em baixo relevo, evidenciando as pequenas partículas do desenho, além de oferecer calor e aconchego para áreas internas. Já a versão ABS proporciona mais segurança a espaços externos como calçadas, decks e rampas. Diferentes acabamentos com a mesma textura possibilitam integrar visualmente áreas internas e externas com um piso de estética única.



G5 V2 id

LM TERRAIN ABS 120X120 R
 ROC04D000281
 119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G5 V2 id

LM TERRAIN MT 120X120 R
 ROC04D000291
 119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

Terrain Series porcelain tiles were inspired by the handmade texture of pressed clay. Initially, terracotta flooring was used in cellars to maintain the internal temperature, later it was used throughout the house, especially in rural areas. A return to the origins under a contemporary look gave a new perspective to the texture, reproduced in SuperSize porcelain slabs in two finishing versions: matt and ABS. The application of carving in the matt version creates points of brightness in low relief, highlighting the small particles of the design, in addition to offering warmth and coziness to internal areas. The ABS version provides more safety to external spaces such as sidewalks, decks, and ramps. Different finishes with the same texture make it possible to visually integrate internal and external areas with a floor of unique aesthetics.

Los revestimientos porcelánicos de la Serie Terrain se inspiraron en la textura artesanal de la arcilla prensada. Inicialmente, el piso de terracota se usó en los sótanos para mantener la temperatura interna, luego se usó en toda la casa, especialmente en las zonas rurales. Una vuelta a los orígenes bajo una mirada contemporánea dio una nueva perspectiva a la textura, reproducida en láminas de porcelánico SuperFormato en dos versiones de acabado: Mate y ABS. La aplicación de tallado en la versión Mate crea puntos de brillo en bajo Relieve, resaltando las pequeñas partículas del diseño, además de ofrecer calidez y calidez a las zonas internas. La versión ABS brinda más seguridad a los espacios externos como aceras, cubiertas y rampas. Diferentes acabados con una misma textura permiten integrar visualmente los espacios internos y externos con un piso de estética única.

Topázio

Porcelanato Esmaltado
Porcelanato Esmaltado Polido



O universo dos mármorees verdes é cada vez mais explorado na decoração por sua beleza e originalidade. Inspirado no mármore Verde Rajastan, a Série Topázio traz porcelanatos no formato 120X250cm e 120X120cm, que reproduzem todas as nuances e variações da pedra natural. As lâminas são apresentadas nas versões mate, com toque acetinado e Micro Crystal, com brilho intenso. A naturalidade da rocha é reforçada pelo amplo formato das placas que podem ser aplicadas com juntas quase imperceptíveis de 2mm.



G4 V3
LM TOPAZIO MT 120X250R
FG602HS21
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

G4 V3
LM TOPAZIO MC 120X250R
FG601HS21
119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64"

G5 V3
LM TOPAZIO MT 120X120R
FG602E821
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G5 V3
LM TOPAZIO MC 120X120R
FG601E821
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

The universe of green marbles is increasingly explored in decoration due to its beauty and originality. Inspired by the Rajastan Green marble, the Topázio Series brings porcelain tiles in the 120X250cm and 120X120cm format, which reproduce all the nuances and variations of natural stone. The slabs are presented in matte versions, with a satin touch, and Micro Crystal, with intense shine. The naturalness of the rock is reinforced by the wide format of the slabs that can be applied with almost imperceptible 2mm joints. Glazed Porcelain. Glazed Polished Porcelain.

El universo de los mármorees verdes es cada vez más explorado en decoración por su belleza y originalidad. La Serie Topázio, inspirada en el mármol Verde Rajastán, presenta porcelanatos en formato 120x250 cm y 120x120 cm, que reproducen todos los matices y las variaciones de la piedra natural. Las láminas son presentadas en las versiones mate, con toque satinado, y Micro Crystal, con brillo intenso. La naturalidad de la rocha es reforzada por el amplio formato de las placas, que pueden ser aplicadas con juntas casi imperceptibles de 2 mm. Porcelanato Esmaltado. Porcelanato Esmaltado Pulido.

TIPOS DE APLICAÇÃO | TYPES OF APPLICATIONS | TIPOS DE APLICACIÓN



PAVIMENTO
FLOOR TILES | PAVIMENTO



REVESTIMENTO
WALL TILES | REVESTIMIENTO



ASSENTAMENTO COM AMARRAÇÃO - Para paginação desencontrada, quando uma das laterais da peça for igual ou superior a 45cm, o transpasse máximo indicado é até 15% do comprimento.
APPLICATION WITH DISAGREEMENT BETWEEN PIECES - For application with disagreement between pieces, when at least one side is 45cm or larger, the maximum overlapping length is up to 15% of the length of the piece.
INSTALACIÓN CON AMARRE - Para paginação escalonada, cuando uno de los lados de la pieza sea igual o superior a 45cm, el traspaso máximo recomendado es hasta 15% de la longitud.



ASSENTAMENTO SEM AMARRAÇÃO - Todos os produtos que possuem uma das dimensões maior que 45cm podem ser aplicados sem amarração, isto é, com peças alinhadas lado a lado.
SIDE BY SIDE APPLICATION - All products that have at least one side larger than 45cm can be applied with the pieces aligned side by side.
INSTALACIÓN SIN AMARRE - Todos los productos que poseen una de las dimensiones más grande que 45cm pueden ser aplicados sin amarre, es decir, con piezas alineadas lado a lado.

GRUPOS DE UTILIZAÇÃO | USAGES GROUP | GRUPOS DE UTILIZACIÓN



G1 - Uso exclusivo em paredes.
Exclusive for walls. | Uso exclusivo em paredes.



G2 - Uso em banheiros e quartos residenciais.
Residential use only. Indicated to bathrooms and bedrooms.
Uso en baños y cuartos residenciales.



G3 - Uso em dependências residenciais sem comunicação com áreas externas.
Residential use only. Indicated to internal areas without link to outside.
Uso en dependencias residenciales sin comunicación con áreas externas.



G4 - Uso em todas as dependências residenciais.
Indicated to all residential areas. | Uso en todas las dependencias residenciales.



G5 - Uso em todas as dependências residenciais e ambientes comerciais de tráfego médio.
Residential use and comercial areas with light traffic.
Uso en todos los espacios públicos y privados con trafico moderado.



G6 - Uso em todas as dependências residenciais e ambientes comerciais de tráfego intenso.
Residential use and comercial areas with high traffic.
Uso en todos los espacios públicos y privados con trafico intenso.

PISOS - CLASSES DE VARIAÇÃO DE TONALIDADE

FLOOR TILES - SHADE VARIATIONS CLASS | PISOS - CLASES DE VARIACIÓN DE TONALIDAD



V1 - APARÊNCIA UNIFORME - Diferenças mínimas entre as peças.
UNIFORM APPEARANCE - Minimal differences among pieces from the same production run.
ASPECTO UNIFORME - Diferencias mínimas entre las piezas.



V2 - VARIAÇÃO FRACA - Diferenças perceptíveis na textura e no padrão de cores similares.
SLIGHT VARIATION - Clearly distinguishable differences in texture and/or colors.
VARIACIÓN LEVE - Diferencias perceptibles en la textura y en el patrón de colores similares.



V3 - VARIAÇÃO MODERADA - Grandes diferenças de tons nas mesmas cores de uma peça para outra.
MODERATE VARIATION - While the same colors are found on all tiles, the quantity of a particular color on each piece may vary significantly.
VARIACIÓN MODERADA - Gran diferencia de tonos en los mismos colores de una pieza a otra.



V4 - ALEATÓRIA - Cores aleatórias e diferentes de uma placa cerâmica para outra.
RANDOM VARIATION - random color differences from tile to tile. One tile may have totally different colors from that of other tiles. Thus, the final installation will be unique. | ALEATORIA - Colores aleatorios y diferentes de una placa cerámica a otra.



DESTONALIZADO
SHADE VARIATION | DESTONALIZADO

PEI | PEI | PEI



PEI 1 - TRÁFEGO LEVE - Banheiros residenciais e dormitórios sem porta para o exterior.
LIGHT TRAFFIC - Residential bathrooms and bedrooms without door to the outside.
TRÁFICO LEVE - Baños residenciales y dormitorios sin puerta para el exterior.



PEI 2 - TRÁFEGO MÉDIO - Todas as dependências residenciais, exceto cozinhas, escadas e entradas.
MEDIUM TRAFFIC - All residential premises, except kitchens, stairs and entrances.
TRÁFICO MODERADO - Todas las dependencias residenciales, excepto cocinas, escaleras y entradas.



PEI 3 - TRÁFEGO MÉDIO/INTENSO - Todas as dependências residenciais, inclusive terraço.
MEDIUM INTENSE TRAFFIC - All residential facilities, including terrace.
TRÁFICO MODERADO/INTENSO - Todas las dependencias residenciales, incluso terraza.



PEI 4 - TRÁFEGO INTENSO - Dependências residenciais de tráfego elevado, locais públicos com tráfego moderado e áreas internas de uso comercial.
INTENSE TRAFFIC - Residential premises of high traffic, public places with oderate traffic to internal areas of comercial use.
TRÁFICO INTENSO - Dependencias residenciales con tráfico elevado, locales públicos con tráfico moderado y áreas internas de uso comercial.



PEI 5 - TRÁFEGO SUPERINTENSO - Áreas públicas e comerciais, internas e externas de alto tráfego.
SUPER INTENSE TRAFFIC - High Traffic internal and external public and commercial areas.
TRÁFICO SUPERINTENSO - Áreas públicas y comerciales, internas y externas con tráfico elevado.

CARACTERÍSTICAS | CHARACTERISTICS | CARACTERÍSTICAS



TECNOLOGIA MICRO CRYSTAL
MICRO CRYSTAL THECNOLOGY | TECNOLOGÍA MICRO CRYSTAL



ACABAMENTO SEMIPOLIDO
PARTIALLY POLISHED FINISH



SOFT TOUCH



3D
3D RELIEF | RELIEVE 3D



EFEITO CARVING
CARVING EFFECT / EFECTO CARVING



METALIZADO
METALLIZED | METALIZADOS



BORDA PLANA
FLAT EDGES | BORDE PLANO



BORDA RETIFICADA
RECTIFIED EDGES | LADOS RECTIFICADOS



JUNTA SECA
DRY GROUT | JUNTA SECA



IMPRESSÃO DIGITAL
HIGH DEFINITION PRINTING | IMPRESIÓN DIGITAL

ACABAMENTOS ANTIDESLIZANTES | NON-SLIPPING FLOOR TILES | PAVIMENTOS RESISTENTES AL DESLIZAMIENTO

Granilhaexclusiva que confere Aderência, Beleza e Segurança aos porcelanatos.

Exclusivegriit that brings Adherence , Beauty and Security to tiles.

Granillasque entregan Adherencia , Belleza y Seguridad a los porcelanatos.



GRIP: Uso em áreas molhadas internas. Coeficiente de Atrito Úmido $\geq 0,40$
GRIP: use in internal wet areas. Wet friction coeficiente $\geq 0,40$
GRIP: Uso en áreas mojadas internas. Coeficiente de Fricción Húmeda $\geq 0,40$



GRIP PLUS: Uso em calçadas residenciais, escadas internas e varandas. Coeficiente de Atrito Úmido $\geq 0,40$
GRIP PLUS: use in residential sidewalks, internal stairs and balcony. Wet Coefficient of Friction $\geq 0,40$
GRIP PLUS: Uso en veredas residenciales, escaleras internas y balcones. Coeficiente de Fricción Húmeda $\geq 0,40$



ABS: Uso em decks de piscinas, escadas externas, rampas com no máximo 10% de inclinação. Coeficiente de Atrito Úmido $\geq 0,40$
ABS: use in pool, decks, external stairs, ramps with maximum 10% slope. Wet Coefficient of Friction $\geq 0,40$
ABS: Uso en decks de piscinas, escaleras externas, rampas con máximo 10% de inclinación. Coeficiente de Fricción Húmeda $\geq 0,40$

RODAPÉS | STRIPS | ZÓCALO

Em quantidades a partir de 100 unidades, é possível adquirir rodapés para qualquer piso ou porcelanato produzido Para fazer seu pedido consulte um vendedor, representante ou a Central de Atendimento ao Consumidor: Fone: (41) 21052500.

The Incepa markets skirting board for all floors and Porcelain tiles produced. Consult your dealer or the Central Customer Service: Phone:

+55 (0) 41-2105-2500.

En cantidades a partir de 100 unidades, es posible adquirir zócalos para cualquier piso o porcelanato producido. Para hacer su pedido consulte un vendedor, representante o llame a la Central de Servicio al Consumidor al +55 (41) 21052500.

| SÉRIE | CÓDIGO | CAT. | TIPO | DESCRIÇÃO | FORMATO | POLEGADAS | ESP (mm) | UN | m²/PAL | CX/PAL | m²/CX | pc/CX | pc/PCT | ABS/ÁGUA | G.ABS | EPU | R.AT.Q. | LIMP | R.FLEXÃO | R.RUPRTURA MOHS | C. ATRITO ÚMIDO | PEI | GU | VAR. TON. | FACES | JUNTA (mm) | |
|-----------------|-------------|-------------|------------------------------|-----------------------------------|-------------|---------------------|----------|----|--------|--------|-------|-------|--------|------------------|-------|------------|----------|------|------------------------|-----------------|-----------------|---------------------|----|-----------|-------|------------|------|
| ALLURE | FIC01ZF04 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM ALLURE ST 100X200 R | 100X200 | 39 3/8"X78 4/64" | 7,00 | m² | 88,00 | 44 | 2,00 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 5 | 2,00 |
| ALLURE | FIC02ZF04 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM ALLURE MC 100X200 R | 100X200 | 39 3/8"X78 4/64" | 7,00 | m² | 88,00 | 44 | 2,00 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 5 | 2,00 |
| ALPI | FZB01HS21 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM MARBLE VERDE ALPI MC 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 44 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 5 | 2,00 |
| ALPI | FZB02HS21 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM MARBLE VERDE ALPI MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 44 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 5 | 2,00 |
| ARCANO | ROCO4D00042 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM ARCANO IO 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 14 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | ≥ 0,40 - GRIP | 3 | G5 | V2 | 6 | 1,00 |
| ATHEA | ROCO4240001 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM ATHEA MC 100X200 R | 100X200 | 39 4/10X78 8/10 | 7,00 | m² | 88,00 | 44 | 2,00 | 1 | 79 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 4 | 2,00 |
| ATHEA | ROCO4240002 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM ATHEA ST 100X200 R | 100X200 | 39 4/10X78 8/10 | 7,00 | m² | 88,00 | 44 | 2,00 | 1 | 80 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 5 | G5 | V3 | 4 | 2,00 |
| ATHEA | FRVO1E804 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM ATHEA MC 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 9 | 1,00 |
| ATHEA | FRVO2E804 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM ATHEA ST 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 9 | 1,00 |
| ATHEA | FRVO0MR04 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM ATHEA MC 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 4 | 2,00 |
| ATHEA | FRVO1MR04 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM ATHEA ST 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | - | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 4 | 2,00 |
| ATHOS | FFCO2E801 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM ATHOS ST 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 10 | 1,00 |
| ATHOS | FFCO1HS01 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM ATHOS ST 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 5 | 2,00 |
| ATHOS | FFCO1MCO1 | Roca Select | REVESTIMENTO PARA PAREDE | RV ATHOS MT 40X120 R | 40X120 | 15 3/4"X47 1/4" | 12,00 | m² | 61,44 | 32 | 1,92 | 4 | - | ≥ 10% | Bill | ≤ 0,5 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 15 N/mm² | ≥ 600 N | NA | NA | NA | G1 | V3 | 15 | 1,00 |
| BRECCIA CAPRAIA | ROCO4230001 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM BRECCIA CAPRAIA MC 120X250 R | 119,5X250 | 47 1/4X98 2/64 | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | 86 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G5 | V2 | 4 | 2,00 |
| BRECCIA CAPRAIA | ROCO4230002 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM BRECCIA CAPRAIA ST 120X250 R | 119,5X250 | 47 1/4X98 2/64 | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | 88 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 4 | 2,00 |
| BRECCIA VINO | ROCO48D0008 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM BRECCIA VINO MC 160X320 R | 160X320 | 62 7/8X125 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 15 | 5,12 | 1 | 73 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G5 | V2 | 3 | 2,00 |
| BRECCIA VINO | ROCO48D0009 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM BRECCIA VINO ST 160X320 R | 160X320 | 62 7/8X125 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 15 | 5,12 | 1 | 74 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 4 | G5 | V2 | 3 | 2,00 |
| CALACATA LIGHT | FOI01E801 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM CALACATA LIGHT MC 120X120R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 6 | 1,00 |
| CALACATA LIGHT | FOI02E801 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM CALACATA LIGHT MT 120X120R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 6 | 1,00 |
| CALACATA LIGHT | FOI01HM01 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM CALACATA LIGHT MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 3 | 2,00 |
| CALACATA LIGHT | FOI02HM01 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM CALACATA LIGHT MC 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 3 | 2,00 |
| CALACATA LIGHT | ROCO7490003 | Roca | PISO GRÉS | PG CALACATA LIGHT MT 20X23 7MM | 19,85X22,93 | 7 9/10X9 1/20 | 7,00 | m² | 67,80 | 60 | 1,13 | 33 | 111 | 0,5% ≤ AA ≤ 3,0% | Bib | ≤ 0,3 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 30 / IND. ≥ 27 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 4 | G5 | V3 | 36 | 3,00 |
| CALACATA LIGHT | ROCO7050092 | Roca | PISO GRÉS | PG CALACATA LIGHT MT 20X20 7MM | 19,87X19,87 | 7 7/8X7 7/8 | 7,00 | m² | 107,20 | 80 | 1,34 | 34 | 107 | 0,5% ≤ AA ≤ 3,0% | Bib | ≤ 0,3 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 30 / IND. ≥ 27 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 4 | G5 | V3 | 36 | 3,00 |
| CALACATA LIGHT | ROCO8670002 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | PP CALACATALIGHT CUBIC MT 30X60R | 30X60 | 11 13/16X23 5/8 | 18,00 | m² | 34,56 | 48 | 0,72 | 4 | 113 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 1300 N | NA | NA | NA | G5 | V3 | 18 | 1,00 |
| CALACATA LIGHT | ROCI2W20001 | Roca | REVESTIMENTO PARA PAREDE | RV CALACATALIGHT VTE MT 30X90,2R | 30X90,2 | 11 13/16X35 33/64 | 11,00 | m² | 47,52 | 44 | 1,08 | 4 | 120 | ≥ 20% | Bill | ≤ 0,5 mm/m | GA/GLB | F | ≥ 12 N/mm² | ≥ 600 N | NA | NA | NA | G1 | V3 | 9 | 1,00 |
| CALACATA LIGHT | ROCO4DB0001 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM CALACATALIGHT POL 60X120R 7MM | 59,5X119,5 | 23 27/64X47 3/64 | 7,00 | m² | 74,55 | 35 | 2,13 | 3 | 38 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 4 | G5 | V3 | 9 | 1,00 |
| CALACATA LIGHT | ROCO4DJ0001 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM CALACATA LIGHT MT 60X120R 7MM | 59,5X119,5 | 23 27/64X47 3/64 | 7,00 | m² | 74,55 | 35 | 2,13 | 3 | 40 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 4 | G5 | V3 | 9 | 1,00 |
| CALACATA LIGHT | ROCO4CZ0004 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM CALACATA LIGHT POL 90X90R 7MM | 89,5X89,5 | 35 7/16X35 7/16 | 7,00 | m² | 105,60 | 44 | 2,40 | 3 | 159 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 4 | G5 | V3 | 9 | 1,00 |
| CALACATA LIGHT | ROCO4DI0002 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM CALACATA LIGHT MT 90X90 R 7MM | 89,5X89,5 | 35 7/16X35 7/16 | 7,00 | m² | 105,60 | 44 | 2,40 | 3 | 153 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 4 | G5 | V3 | 9 | 1,00 |
| CALACATA RENOIR | F9800MR01 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM CALACATA RENOIR MC 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | - | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 3 | 2,00 |
| CARRARA | FJJ02E801 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM CARRARA MC 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 6 | 1,00 |
| CARRARA | FJJ03E801 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM CARRARA MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 6 | 1,00 |
| CARRARA | FJJ01AW01 | Roca | REVESTIMENTO PARA PAREDE | INS CARRARA MT 30X90,2 R | 30X90,2 | 11 13/16"X35 33/64" | 11,00 | m² | 47,52 | 44 | 1,08 | 4 | - | ≥ 10% | Bill | ≤ 0,5 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 15 N/mm² | ≥ 600 N | NA | NA | NA | G1 | V3 | 10 | 1,00 |
| CARRARA | FJJ02AW01 | Roca | REVESTIMENTO PARA PAREDE | RV CARRARA MT 30X90,2 R | 30X90,2 | 11 13/16"X35 33/64" | 11,50 | m² | 47,52 | 44 | 1,08 | 4 | - | ≥ 10% | Bill | ≤ 0,5 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 15 N/mm² | ≥ 600 N | NA | NA | NA | G1 | V3 | 10 | 1,00 |
| CARRARA | FJJ035401 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM CARRARA MC 60X120R | 59,5X119,5 | 23 27/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 74,55 | 35 | 2,13 | 3 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 11 | 1,00 |
| CARRARA | FJJ045401 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM CARRARA MT 60X120R | 59,5X119,5 | 23 27/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 74,55 | 35 | 2,13 | 3 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 11 | 1,00 |
| CARRARA | FJJ039B01 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM CARRARA MT 90X90 R 7MM | 89,5X89,5 | 35 7/16X35 7/16 | 7,00 | m² | 105,60 | 44 | 2,40 | 3 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 5 | G5 | V3 | 6 | 1,00 |
| CARRARA | FJJ039B10 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM CARRARA GP 90X90 R 7MM | 89,5X89,5 | 35 7/16X35 7/16 | 7,00 | m² | 105,60 | 44 | 2,40 | 3 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | ≥ 0,40 - GRIP | 5 | G6 | V3 | 6 | 1,00 |
| CARRARA | FJJ049B01 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM CARRARA POL 90X90 R 7MM | 89,5X89,5 | 35 7/16X35 7/16 | 7,00 | m² | 105,60 | 44 | 2,40 | 3 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 5 | G5 | V3 | 6 | 1,00 |
| CEPPO DI GRE | F4700E802 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | CEPPO DI GRE MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,52 | 32 | 2,86 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 8 | 1,00 |
| CEPPO DI GRE | F4701E802 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | CEPPO DI GRE MC 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,52 | 32 | 2,86 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 8 | 1,00 |
| CEPPO DI GRE | F4702E8021 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM CEPPO DI GRE ABS 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 115 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 7 | ≥ 0,40 - ABS | 4 | G5 | V3 | 8 | 1,00 |
| CEPPO DI GRE | F4700MR02 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | CEPPO DI GRE MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 4 | 2,00 |
| CEPPO DI GRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| SÉRIE | CÓDIGO | CAT. | TIPO | DESCRIÇÃO | FORMATO | POLEGADAS | ESP(mm) | UN | m²/PAL | CX/PAL | m²/CX | pc/CX | pc/PCT | ABS/ÁGUA | G.ABS | EPU | R.AT.Q. | LIMP | R.FLEXÃO | R.RUPTURA | MOHS | C. ATRITO ÚMIDO | PEI | GU | VAR. TON. | FACES | JUNTA (mm) |
|--------------|-------------|-------------|------------------------------|----------------------------------|-------------|--------------------|---------|----|--------|--------|-------|-------|--------|----------|-------|------------|----------|------|------------------------|-----------|------|---------------------|-----|----|-----------|-------|------------|
| IRON | FG02ZFIO | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM IRON MT 100X200 R | 100X200 | 39 3/8"X78 4/64" | 7,00 | m² | 88,00 | 44 | 2,00 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 5 | 2,00 |
| KORONIS | FZ001ZF01 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM KORONIS WHITE MC 100X200 R | 100X200 | 39 3/8"X78 4/64" | 7,00 | m² | 88,00 | 44 | 2,00 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V1 | 1 | 2,00 |
| KORONIS | FZ002M001 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KORONIS WHITE MT 100X200 R | 100X200 | 39 3/8"X78 4/64" | 7,00 | m² | 88 | 44 | 2,00 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V1 | 1 | 2,00 |
| KORONIS | FZ001E801 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM KORONIS EXT WH POL 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V1 | 1 | 1,00 |
| KORONIS | FZ002E801 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KORONIS EXT WH MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V1 | 1 | 1,00 |
| KORONIS | FZ001HM01 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KORONIS MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V1 | 1 | 2,00 |
| KORONIS | FZ002HM01 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM KORONIS MC 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V1 | 1 | 2,00 |
| KORONIS | ROCO48B0008 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KORONIS MT 160X160 R | 160X160 | 62 7/8X62 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 30 | 2,56 | 1 | 52 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G5 | V1 | 1 | 2,00 |
| KORONIS | ROCO48B0009 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KORONIS MC 160X160 R | 160X160 | 62 7/8X62 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 30 | 2,56 | 1 | 53 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 4 | G5 | V1 | 1 | 2,00 |
| KORONIS | ROCO48D0003 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KORONIS MT 160X320 R | 160X320 | 62 7/8X125 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 15 | 5,12 | 1 | 68 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G5 | V1 | 1 | 2,00 |
| KORONIS | ROCO48D0004 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KORONIS MC 160X320 R | 160X320 | 62 7/8X125 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 15 | 5,12 | 1 | 69 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 5 | G5 | V1 | 1 | 2,00 |
| KORONIS | FZ0015401 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM KORONIS WHITE MC 60X120R | 59,5X119,5 | 23 27/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 74,55 | 35 | 2,13 | 3 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V1 | 1 | 1,00 |
| KORONIS | FZ0025401 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KORONIS WHITE MT 60X120 R | 59,5X119,5 | 23 27/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 74,55 | 35 | 2,13 | 3 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V1 | 1 | 1,00 |
| KRONOS | ROCO48B0010 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KRONOS CONCRETE ABS 160X160 R | 160X160 | 62 7/8X62 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 30 | 2,56 | 1 | 54 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 7 | ≥ 0,40 - ABS | NA | G5 | V2 | 4 | 2,00 |
| KRONOS | ROCO48B0011 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KRONOS OFF WHITE ABS 160X160R | 160X160 | 62 7/8X62 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 30 | 2,56 | 1 | 55 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 7 | ≥ 0,40 - ABS | NA | G5 | V2 | 4 | 2,00 |
| KRONOS | ROCO48B0012 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KRONOS GREIGE ABS 160X160 R | 160X160 | 62 7/8X62 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 30 | 2,56 | 1 | 57 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 7 | ≥ 0,40 - ABS | NA | G5 | V2 | 4 | 2,00 |
| KRONOS | ROCO48B0013 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KRONOS CONCRETE MT 160X160 R | 160X160 | 62 7/8X62 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 30 | 2,56 | 1 | 58 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G3 | V2 | 4 | 2,00 |
| KRONOS | ROCO48B0014 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KRONOS OFF WHITE MT 160X160 R | 160X160 | 62 7/8X62 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 30 | 2,56 | 1 | 59 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G3 | V2 | 4 | 2,00 |
| KRONOS | ROCO48B0015 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KRONOS GREIGE MT 160X160 R | 160X160 | 62 7/8X62 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 30 | 2,56 | 1 | 60 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G3 | V2 | 4 | 2,00 |
| KRONOS | ROCO48D0005 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KRONOS CONCRETE MT 160X320 R | 160X320 | 62 7/8X125 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 15 | 5,12 | 1 | 70 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G3 | V2 | 2 | 2,00 |
| KRONOS | ROCO48D0006 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KRONOS OFF WHITE MT 160X320 R | 160X320 | 62 7/8X125 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 15 | 5,12 | 1 | 71 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G3 | V2 | 2 | 2,00 |
| KRONOS | ROCO48D0007 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM KRONOS GREIGE MT 160X320 R | 160X320 | 62 7/8X125 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 15 | 5,12 | 1 | 72 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G3 | V2 | 2 | 2,00 |
| LEGNO ROVERE | ROCO4230016 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM LEGNO ROVERE MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 1/4X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | 12 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 3 | 2,00 |
| LIMESTONE | FDB00E899 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM LIMESTONE MC 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,52 | 32 | 2,86 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 6 | 1,00 |
| LIMESTONE | FDB02E899 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM LIMESTONE MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,52 | 32 | 2,86 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 6 | 1,00 |
| LIMESTONE | FDB03E899 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM LIMESTONE ABS 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,52 | 32 | 2,86 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 7 | ≥ 0,40 - ABS | NA | G4 | V3 | 6 | 1,00 |
| LIMESTONE | ROCO4D00030 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM LIMESTONE GRAY ABS 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 43 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | ≥ 0,40 - ABS | 5 | G5 | V2 | 6 | 1,00 |
| LIMESTONE | ROCO4D00031 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM LIMESTONE OFF WH ABS 120X120R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 44 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 7 | ≥ 0,40 - ABS | NA | G5 | V2 | 6 | 1,00 |
| LIMESTONE | ROCO4D00032 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM LIMESTONE GREIGE ABS 120X120R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 45 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 7 | ≥ 0,40 - ABS | 5 | G5 | V2 | 6 | 1,00 |
| LIMESTONE | ROCO4D00033 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM LIMESTONE GRAY MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 47 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G5 | V2 | 6 | 1,00 |
| LIMESTONE | ROCO4D00034 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM LIMESTONE OFF WH MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 48 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G5 | V2 | 6 | 1,00 |
| LIMESTONE | ROCO4D00035 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM LIMESTONE GREIGE MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 49 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G5 | V2 | 6 | 1,00 |
| LIMESTONE | FDB00MR99 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM LIMESTONE MC 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 3 | 2,00 |
| LIMESTONE | FDB01MR99 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM LIMESTONE MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 3 | 2,00 |
| LIMESTONE | ROCO4230010 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM LIMESTONE GRAY MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 1/4X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | 95 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G5 | V2 | 3 | 2,00 |
| LIMESTONE | ROCO4230011 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM LIMESTONE OFF WH MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 1/4X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | 96 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G5 | V2 | 3 | 2,00 |
| LIMESTONE | ROCO4230012 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM LIMESTONE GREIGE MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 1/4X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | 98 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 3 | G5 | V2 | 3 | 2,00 |
| LINCOLN | ROCO4240003 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM LINCOLN MC 100X200 R | 100X200 | 39 4/10X78 8/10 | 7,00 | m² | 88,00 | 44 | 2,00 | 1 | 81 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 4 | G4 | V3 | 6 | 2,00 |
| LINCOLN | ROCO4240004 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM LINCOLN ST 100X200 R | 100X200 | 39 4/10X78 8/10 | 7,00 | m² | 88,00 | 44 | 2,00 | 1 | 82 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | 4 | G5 | V3 | 3 | 2,00 |
| LINCOLN | F9200E801 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM LINCOLN ST 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,52 | 32 | 2,86 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 6 | 1,00 |
| LINCOLN | F9201E801 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM LINCOLN MC 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,52 | 32 | 2,86 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 6 | 1,00 |
| LINCOLN | F9200MR01 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM LINCOLN ST 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 3 | 2,00 |
| LINCOLN | F9201MR01 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM LINCOLN MC 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 2/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 3 | 2,00 |
| LOTUS | ROCO48B0016 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM LOTUS BLACK MT 160X160 R | 160X160 | 62 7/8X62 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 30 | 2,56 | 1 | 61 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | | | | | | | |

| SÉRIE | CÓDIGO | CAT. | TIPO | DESCRIÇÃO | FORMATO | POLEGADAS | ESP (mm) | UN | m²/PAL | CX/PAL | m²/CX | pc/CX | pc/PCT | ABS/ÁGUA | G.ABS | EPU | R.AT.Q. | LIMP | R.FLEXÃO | R.RUPTURA MOHS | C. ATRITO ÚMIDO | PEI | GU | VAR. TON. | FACES | JUNTA (mm) | |
|----------------|-------------|-------------|------------------------------|----------------------------------|-------------|--------------------|----------|----|--------|--------|-------|-------|--------|----------|-------|------------|----------|------|------------------------|----------------|-----------------|---------------------|----|-----------|-------|------------|------|
| PANTHEON | F9401E899 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM PANTHEON MC 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,52 | 32 | 2,86 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 8 | 1,00 |
| PANTHEON | F9400MR99 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM PANTHEON ST 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 4 | 2,00 |
| PANTHEON | F9401MR99 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM PANTHEON MC 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 4 | 2,00 |
| PULPIS INTENSE | ROCO4D00024 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM PULPIS INTENSE MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 36 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 5 | 1,00 |
| PULPIS INTENSE | ROCO4D00025 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM PULPIS INTENSE MC 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 37 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 5 | 1,00 |
| PULPIS INTENSE | FOHO1ZF02 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM PULPIS INTENSE MT 100X200 R | 100X200 | 39 3/8"X78 47/64" | 7,00 | m² | 88,00 | 44 | 2,00 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 5 | 2,00 |
| PULPIS INTENSE | FOHO2ZF02 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM PULPIS INTENSE MC 100X200 R | 100X200 | 39 3/8"X78 47/64" | 7,00 | m² | 88,00 | 44 | 2,00 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 5 | 2,00 |
| ROSSO LEPANTO | FIC00MRJ | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | ROSSO LEPANTO MC 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V4 | 3 | 2,00 |
| RUPESTRE | FZGO1E802 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM RUPESTRE GRAY MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V4 | 9 | 1,00 |
| SAHARA NOIR | F3901E816 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM SAHARA NOIR MC 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G3 | V3 | 6 | 1,00 |
| SAHARA NOIR | F3902E816 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM SAHARA NOIR MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G3 | V3 | 6 | 1,00 |
| SAINT TROPEZ | FHW01HS21 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM SAINT TROPEZ MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 5 | 2,00 |
| SAINT TROPEZ | FHW02HS21 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM SAINT TROPEZ MC 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 5 | 2,00 |
| SAVANA | ROCO4D00027 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM SAVANA IO 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 39 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | ≥ 0,40 - GRIP | NA | G5 | V2 | 6 | 1,00 |
| SILVER RIVER | ROCO4230008 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM SILVER RIVER MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 1/4X98 27/64 | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | 93 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 3 | 2,00 |
| SILVER RIVER | ROCO4230009 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM SILVER RIVER MC 120X250 R | 119,5X250 | 47 1/4X98 27/64 | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | 94 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 3 | 2,00 |
| SOUL | FZ402E801 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM SOUL WHITE MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V4 | 9 | 1,00 |
| STATUARIO | FPKO1ZF01 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM STATUARIO ST 100X200 R | 100X200 | 39 3/8"X78 47/64" | 7,00 | m² | 88,00 | 44 | 2,00 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 5 | 2,00 |
| STATUARIO | FPKO2ZF01 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM STATUARIO MC 100X200 R | 100X200 | 39 3/8"X78 47/64" | 7,00 | m² | 88,00 | 44 | 2,00 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 5 | 2,00 |
| STONE REAL | FNIO4E802 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM STONE REAL GRIS POL 120X120R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 4 | 1,00 |
| STONE REAL | FNIO4E804 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM STONE REAL BG POL 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 4 | 1,00 |
| STONE REAL | FNIO5E802 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM STONE REAL GRIS MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 4 | 1,00 |
| STONE REAL | FNIO5E804 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM STONE REAL BG MATE 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 4 | 1,00 |
| STONE REAL | FNIO6E802 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM ABS STONE REAL GRIS 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | L | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 7 | ≥ 0,40 - ABS | NA | G5 | V2 | 4 | 1,00 |
| STONE REAL | FNIO6E804 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM ABS STONE REAL BG 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | L | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 7 | ≥ 0,40 - ABS | NA | G5 | V2 | 4 | 1,00 |
| STUCCO | ROCO4D00037 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM STUCCO GESSO MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 161 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 8 | 1,00 |
| STUCCO | ROCO4D00038 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM STUCCO CORAL MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 162 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 8 | 1,00 |
| STUCCO | ROCO4D00039 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM STUCCO INDIGO MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 163 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 8 | 1,00 |
| STUCCO | ROCO4D00040 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM STUCCO SIENA MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 164 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 8 | 1,00 |
| STUCCO | ROCO4D00041 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM STUCCO CROMO MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 165 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 8 | 1,00 |
| STUCCO | FIF00MR02 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM STUCCO GESSO MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 3 | 2,00 |
| STUCCO | FIF00MR51 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM STUCCO CROMO MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 3 | 2,00 |
| STUCCO | FIF00MR58 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM STUCCO SIENA MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 3 | 2,00 |
| STUCCO | FIF00MR0C | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM STUCCO CORAL MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 3 | 2,00 |
| STUCCO | FIF00MRIN | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM STUCCO INDIGO MT 120X250 R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 4 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 3 | 2,00 |
| TEMPESTA | ROCO48D0013 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM TEMPESTA MT 160X320 R | 160X320 | 62 7/8X125 7/8 | 7,00 | m² | 76,80 | 15 | 5,12 | 1 | 78 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G3 | V3 | 3 | 2,00 |
| TERRAIN | ROCO4D00028 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM TERRAIN ABS 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 41 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 7 | ≥ 0,40 - ABS | NA | G5 | V2 | 4 | 1,00 |
| TERRAIN | ROCO4D00029 | Roca | PORCELANATO ESMALTADO | LM TERRAIN MT 120X120 R | 119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4 | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | 42 | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA/GLA | F | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V2 | 4 | 1,00 |
| TOPAZIO | FG601E821 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM TOPAZIO MC 120X120R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 10 | 1,00 |
| TOPAZIO | FG602E821 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM TOPAZIO MT 120X120R | 119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64" | 7,00 | m² | 91,20 | 32 | 2,85 | 2 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G5 | V3 | 10 | 1,00 |
| TOPAZIO | FG601HS21 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO POLIDO | LM TOPAZIO MC 120X250R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 3 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 5 | 2,00 |
| TOPAZIO | FG602HS21 | Roca Select | PORCELANATO ESMALTADO | LM TOPAZIO MT 120X250R | 119,5X250 | 47 3/64"X98 27/64" | 7,00 | m² | 89,70 | 30 | 2,99 | 1 | - | ≤ 0,5% | Bla | ≤ 0,1 mm/m | GA / GLB | F | ≥ 37 N/mm² | ≥ 900 N | 5 | < 0,40 - ÁREAS INT. | NA | G4 | V3 | 5 | 2,00 |

Certificações

Certifications | Certificaciones



A Roca Cerâmica desenvolve, produz e comercializa placas cerâmicas certificadas pelo CCB (Centro Cerâmico do Brasil), organismo acreditado pelo INMETRO, atendendo rigorosamente à norma técnica ABNT NBR ISO 13006.

Além disso, nosso sistema de gestão da qualidade (SGQ) também é certificado pelo CCB, em atendimento aos requisitos da norma ABNT NBR ISO 9001.

O processo de certificação de placas cerâmicas é voluntário no Brasil, e ele reforça o nosso compromisso de segurança e qualidade com você.



SuperFormatos Roca Cerâmica com BioSafe.

Elimina 99% dos vírus e bactérias*.

Eliminates 99% of viruses and bacteria.*

Elimina el 99% de virus y bacterias.*



 Série Concrete Off White



*Saiba mais e conheça a linha com BioSafe

**Learn more about BioSafe.*

**Obtenga más información sobre BioSafe.*

Agora as lâminas SuperFormatos da Roca possuem ação contra vírus e bactérias* por toda a vida útil do porcelanato.

Now Roca Cerámica's SuperFormatos slabs have action against viruses and bacteria for the entire lifetime of the porcelain.

Ahora las palas SuperFormatos de Roca Cerámica tienen acción contra virus y bacterias durante toda la vida útil de la porcelana.



Ideal para revestir pisos, paredes, móveis, bancadas e cubas.

Ideal for covering floors, walls, furniture, countertops, and vats.

Ideal para cubrir pisos, paredes, muebles, encimeras y cubas.



Mais proteção em banheiros, cozinhas, clínicas, escritórios e áreas comuns.

More protection in bathrooms, kitchens, clinics, offices, and common areas.

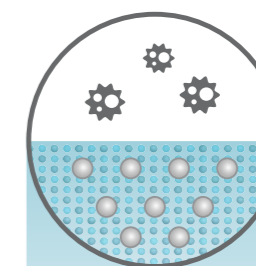
Más protección en baños, cocinas, clínicas, oficinas y áreas comunes.



Dura por toda a vida útil do revestimento.

Lasts for the lifetime of the wall tile.

Dura toda la vida útil del revestimiento.



Aditivo à base de nanopartículas de prata incorporado no produto que elimina 99% dos vírus e bactérias.

Additive based on silver nanoparticles incorporated in the product that eliminates 99% of viruses and bacteria.

Aditivo a base de nanopartículas de plata incorporadas al producto que elimina el 99% de virus y bacterias.

Roca | Cerâmica

Experimente texturas surpreendentes

Experience amazing textures.
Experimenta texturas increíbles.

MINERAL
LAB

A Roca Cerámica apresenta a nova fronteira na decoração de revestimentos cerâmicos. A fusão de minerais nobres resgata a essência da arte cerâmica e resulta em peças com marcas únicas, como você. Saiba mais sobre a nova tecnologia de impressão com textura mineral em www.rocaceramica.com/minerallab

Roca presents the new frontier in the decoration of ceramic tiles. The fusion of noble minerals brings back the essence of ceramic art and results in pieces with unique look, like you. Learn more about the new mineral texture printing technology at www.rocaceramica.com/minerallab

Roca presenta la nueva frontera en la decoración de revestimientos cerámicos. La fusión de minerales nobles recupera la esencia del arte cerámico y da como resultado piezas con un aspecto único, como tú. Obtenga más información sobre la nueva tecnología de impresión de texturas minerales en www.rocaceramica.com/minerallab



**Primeira fábrica das Américas
com a tecnologia Mineral Lab.**

*First factory in the Americas with Mineral Lab technology.
Primera fábrica en América con tecnología Mineral Lab.*

Roca | Cerámica

Roca | Cerámica

   [rocaceramicabr](#)

 [rocabrasilceramica](#)

www.rocaceramica.com.br

SHOWROOM ROCA

Av. Brasil, 2188
São Paulo - SP

Av. Padre Natal Pigato, 974
Campo Largo - PR

Acesse o site e conheça também
o nosso Showroom virtual.

Access the website and discover our Virtual Showroom.

Accede a la web y descubre nuestro Showroom Virtual.