

The logo for citheTILES features a small orange flame-like icon above the word "citheTILES". The word "cithe" is in a lowercase sans-serif font, and "TILES" is in a bold, uppercase sans-serif font. The entire logo is centered in the upper right quadrant of the white patterned area.

citheTILES

2014

**CATÁLOGO
GENERAL
2014**

SIMBOLOGÍA

P

PORCELÁNICO

R

REVESTIMIENTO

G

GRES



ANTI-HIELO



BRILLO



SATINADO



MATE



EFEECTO METALIZADO



INYECCIÓN



DESTONIFICADO



RELIEVE

CIII

ANTIDESLIZANTE



RODAPIÉ

CARACTERÍSTICAS

NOMBRE DE LA SERIE

IMAGEN DEL MODELO

MODELO

FORMATO

IMAGEN AMBIENTE

NÚMERO DE PÁGINA

• DIANA



• 45x45



• 40

citheTILES

DUNA



60x60



45x45



GHEO



45x45

citheTILES

41

ÍNDICE

ABHA	18/34
AGATHA	6/18
ALASKA	19/34
ALPINE	35
ALTEA	36
AMARA	19
AMPURIA	7
ANGOLA	37
ARAZZI	7
BALTIC	38
BASALTO	8
BENASQUE	38
BORGHETTOS DOS	38
CEFALU DOS	39
CENTURY	39
CRYSTAL	20
DIANA	21/40
DUNA	22/41
GHEO	41
HIDRAL	42
JASPE	9
KIEV	10 / 22
LINARES	42
LOGIK	43
MARA	11
MARBELLA	44
MOGANO	44
MONOCOLORES	23/24/25/26
MOON	12
NANTES	45
NERJA	46
NEWPORT	27
NORA	47
OXIDE	13
PADDING	27
PALAIS	47
PERCORSI	14
PIZARRA	15
PORTOFINO	48
PROYECT	48
QUEBEC	49
ROMANTIC	50
SENA	15
SUGAR	28/29
SUPREME	51
TAIS	51
TAPIZ	52
TWIST	30
UCEDA	16
VEGA	16/30/53
VERSALLES	53
VISO	54
WELLS	54
YUCCA	30
ZAIRE	55
ZINIA	31/56
ZOCCO	31
ZODIAC	32/56
ZURI	32

PORCELÁNICO

AGATHA

P



60x60



CREMA



OCRE





AMPURIA



BEIGE

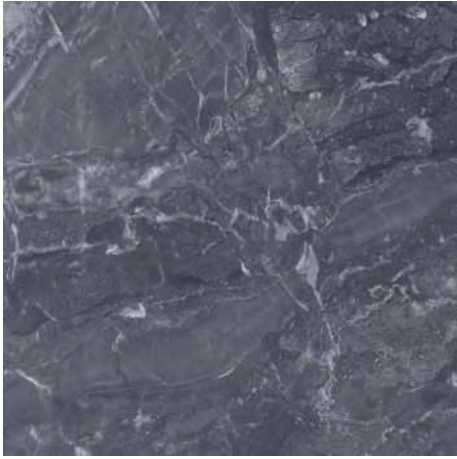


GRIS

30x60



ARAZZI



60x60



BASALTO

P



30x60



PERLA



GRAFITO

60x60



PERLA



GRAFITO





JASPE



PERLA



VISÓN



GRAFITO

60x60

KIEV

P



60x60





MARA



ROBLE



HAYA



MIX



30x60



MOON

P



DECOR



BLANCO



GRIS

60x60





OCRE

30x60



PERCORSI

P



BLANCO



BEIGE

60x120



BLANCO



BEIGE

60x60



PIZARRA



30x60



SENA



60x60



UCEDA

P



CII

10x60

30x60



ROBLE

VEGA

P



60x60



REVESTIMIENTO

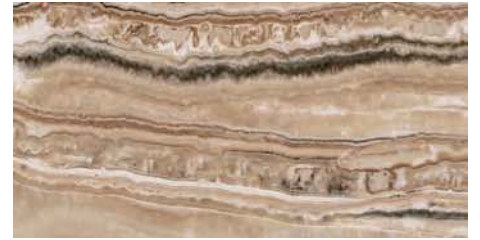
ABHA



31.6x60



CREMA



BEIGE

PAVIMENTO COORDINADO

45x45 GRES



CREMA

BEIGE

60x60 GRES



CREMA

BEIGE

AGATHA



31.6x60



CREMA



OCRE



DECOR

PAVIMENTO COORDINADO

60x60 PORCELÁNICO



CREMA

OCRE



ALASKA



DECOR

31.6x60

PAVIMENTO COORDINADO

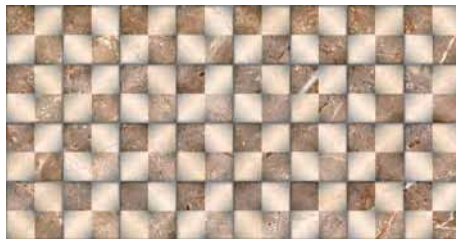


CREMA

GRES 60x60



AMARA

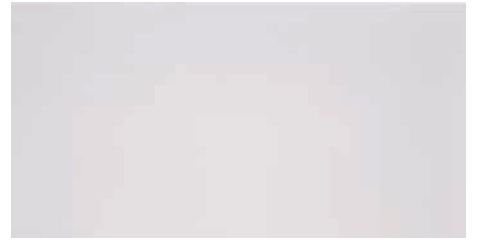


DECOR

31.6x60

CRYSTAL

R+



BLANCO



GRIS



NEGRO

31.6x60



BEIGE



BEIGE OLAS



MARRÓN



MARRÓN OLAS



AZUL



AZUL OLAS



DECOR

31.6x60

PAVIMENTO COORDINADO



AZUL MARRÓN BEIGE

GRES 45x45

DUNA



31.6x60



DECOR

PAVIMENTO COORDINADO



45x45 GRES



60x60 GRES

KIEV



31.6x60



PAVIMENTO COORDINADO



60x60 PORCELÁNICO



MONOCOLOR



7,5x15

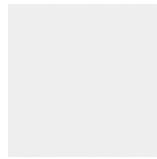


10x30



MONOCOLOR

R+



BLANCO



CEMENTO



NEGRO



ROJO



AQUA



ATLANTIS



COBALTO



PISTACHO



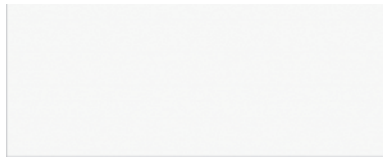
DECOR 1



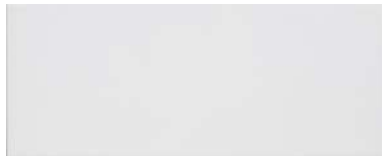
DECOR 2

20x20





BLANCO BRILLO



BLANCO MATE



NEGRO BRILLO



NEGRO URBIÓN

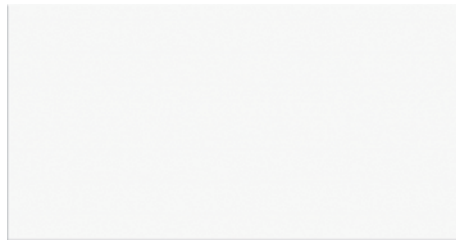


20x50



MONOCOLOR

R



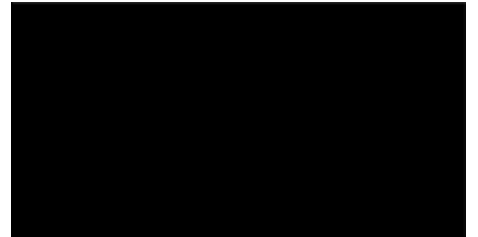
BLANCO BRILLO



BLANCO MATE



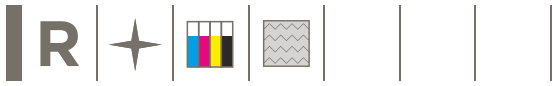
DECOR



NEGRO BRILLO

31.6x60





NEWPORT



GRIS



BEIGE

20x50



PADDING



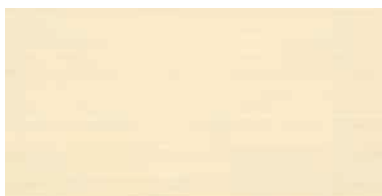
MARRÓN



CREMA

31.6x60

SUGAR



BEIGE



LLA



NARANJA



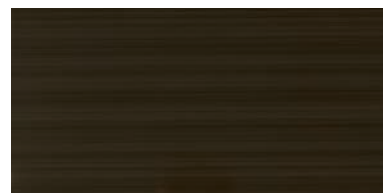
CACAO



AZUL



ROJO



NEGRO



DELICIOUS A



DELICIOUS B



DELICIOUS C



DELICIOUS D



ROMANCE (SET 2 Pzs)

25x50



MOSAICO (SET 6 Pzs)



MOSAICO CENEFA 5x50

25x50



TWIST

R



DECOR



BLANCO



AZUL



CREMA



ROSA

20x50

VEGA

R



31.6x60

PAVIMENTO COORDINADO



45x45 GRES



60x60 PORCELÁNICO

YUCCA

R



20x50



BEIGE



GRIS



ZINIA



BEIGE



BEIGE OLAS



VERDE



VERDE OLAS



25x75

PAVIMENTO COORDINADO



BEIGE

VERDE

GRES 60x60



ZOCCO



BLANCO



CENIZA



PERLA



CHOCOLATE



VISÓN

25x75

ZODIAC



25x75



OLAS



PAVIMENTO COORDINADO



60x60 GRES

ZURI



20x50



HAYA



ROBLE



NATURAL



CENIZA

ABHA



60x60



BEIGE



CREMA

45x45



BEIGE



CREMA

ALASKA



60x60





BEIGE



NATURAL

45x45



ALTEA

G

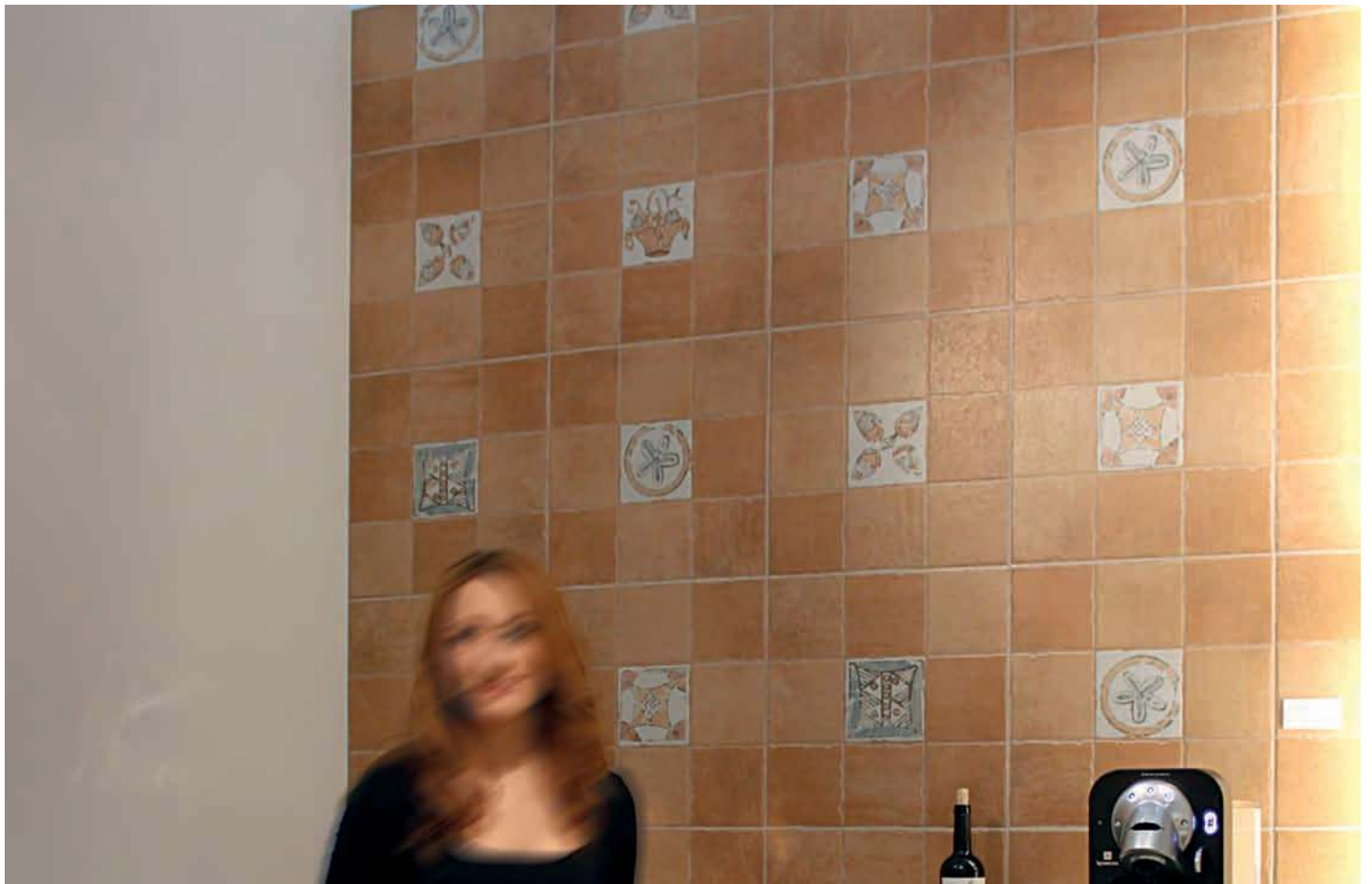


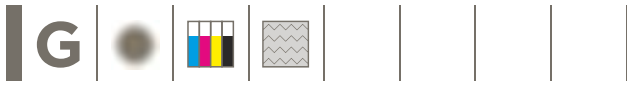
CIII

45x45



NATURAL





ANGOLA



CAOBA



ROBLE

60x60



BALTIC



60x60

BENASQUE



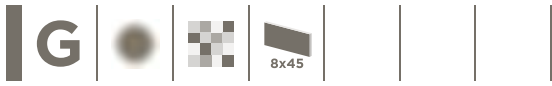
45x45

BORGHETTOS DOS



ROBLE

15x50



CEFALU DOS



NOGAL

15x50



CENTURY



33.3x33.3



DIANA



BEIGE



MARRÓN



AZUL

45x45





DUNA



60x60



45x45



GHEO



45x45

HIDRAL

G



33,3x33,3

LINARES

G



45x45

MARRÓN



GRIS



BEIGE



MARFIL

45x45



MARBELLA



45x45



MOGANO



45x45





NEGRO

45x45



NERJA

G



CIII



45x45



NORA

G



33.3x33.3



60x60



PORTOFINO

G



CIII

45x45

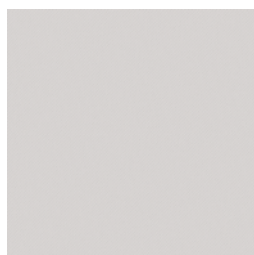


PROYECT

G



33.3x33.3



BLANCO



CREMA



PERLA



PERLA



CENZA



GRAFTO



BEIGE

60x60



ROMANTIC



CREMA



MARRÓN



GRIS



CORAL

60x60





SUPREME



60x60



TAIS



60x60



TAPIZ

G



45x45





VEGA



45x45



VERSALLES



RESTLING

60x60



VISO

G



45x45



120x20

WELLS

G



33.3x33.3



120x20





ZAIRE

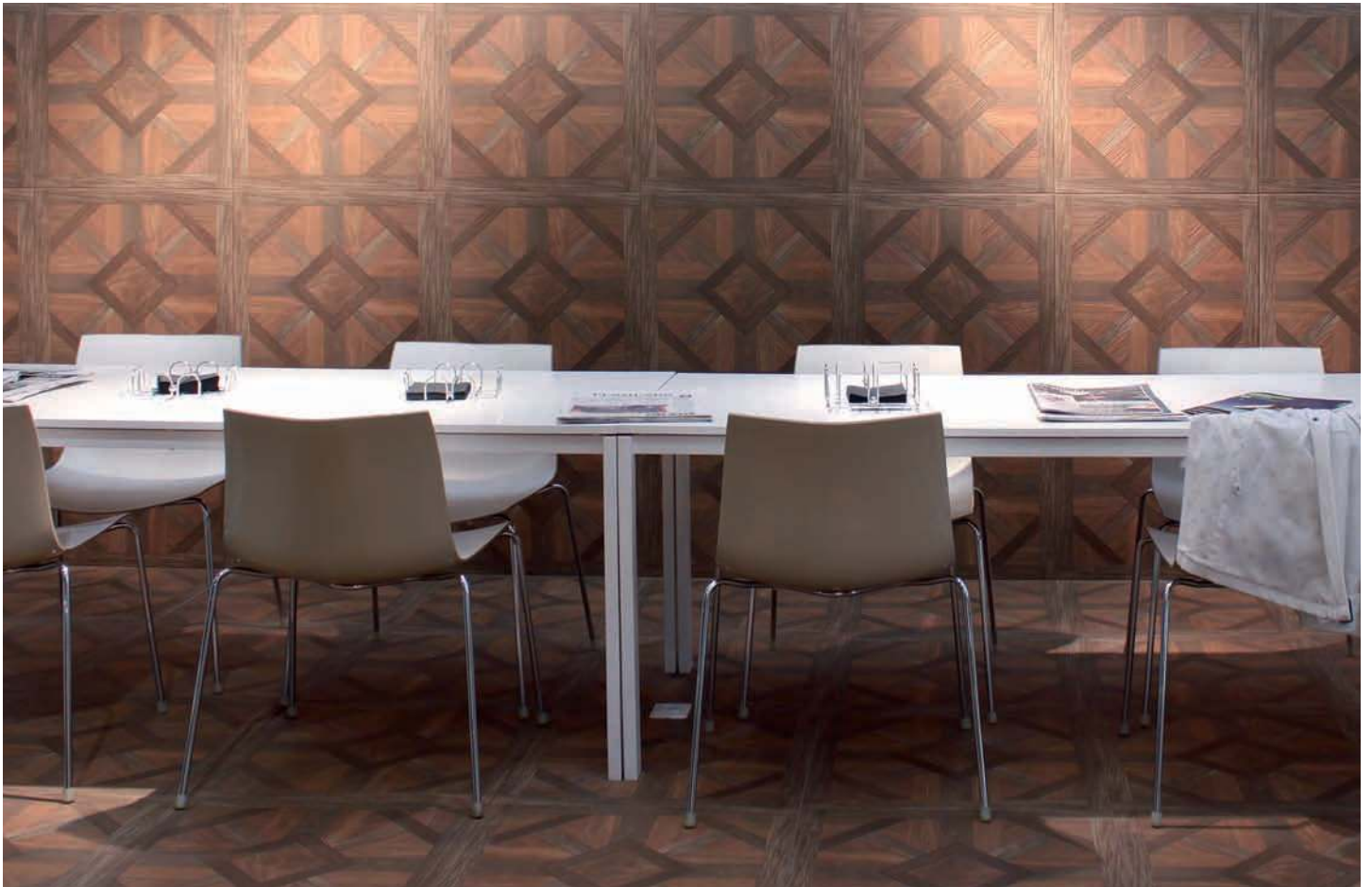


ROBLE



RESTING

60x60



ZINIA



60x60



BEIGE

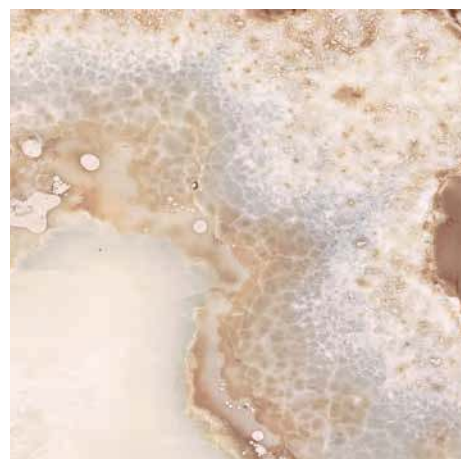


VERDE

ZODIAC



60x60



EMBALAJE

	Pzs/CAJA	M ² /CAJA	Kg/CAJA	C./PALET	M ² /PALET	Kg/PALET	PALET
PORCELÁNICO							
30x60	6	1.08	23.06	40	43.20	922.40	EU
60x60	4	1.44	33.68	30	43.20	1010.40	EU
120x60	2	1.44	30.94	28	40.32	866.33	EU
REVESTIMIENTO							
7.5x15	60	0.68	8.48	125	85.22	1060	EU
10x30	34	1.02	14.62	87	88.74	1271	EU
20x20	25	1	13.02	96	96	1250	EU
20x50	12	1.2	18.29	80 48	96 57.60	1463.20 877.92	PN EU
25x50	12	1.5	24	48	72	1180	EU
25x75	7	1.31	25	45	58.95	1125	EU
31.6x60	6	1.14	18.58	72 40	82.08 45.60	1337.60 743.20	PN EU
GRES							
15x50	13	0.975	17.52	70	68.25	1226.68	EU
33.3x33.3	9	1	17.33	72 64	72 64	1247.76 1109.12	PN EU
45x45	7	1.42	26.35	64 52	90.88 73.84	1686.40 1370.20	PN EU
60x60	4	1.44	29.55	36 30	51.84 43.20	1063.80 886.50	PN EU
PN: PALET NORMAL / EU: EUROPALET							

CONSEJOS DE COLOCACIÓN DE BALDOSAS CERÁMICAS

Preparación del soporte

La colocación de baldosas debe ser realizada por personal especializado. Deben elegirse las herramientas y útiles adecuados.

Las superficies, tanto de suelos como de paredes, deben estar perfectamente niveladas, pudiéndose emplear morteros de nivelación, incluso capas impermeabilizadoras, de drenaje, etc, si la situación lo requiere. Las superficies deben estar totalmente limpias antes de aplicar el mortero de agarre o el adhesivo.

Elección del adhesivo y sistema de colocación

La elección del adhesivo viene definido por el tipo de baldosa cerámica, por el tipo de la superficie a revestir y por el uso del recinto.

La elección del sistema de colocación depende de la ubicación de la obra (exterior o interior) y de las dimensiones de la baldosa cerámica.

Se recomienda consultar con su distribuidor Cithetiles.

Se recomienda una colocación en capa fina.

Se recomienda realizar doble encolado para baldosas que tengan alguno de sus lados con una longitud superior a 30 cm. Esta técnica se realiza aplicando adhesivo tanto en el soporte como en la baldosa, cubriendo toda la superficie de las mismas.

Cuidados especiales durante la colocación

Utilizar crucetas de tamaño adecuado según la junta para mantener la ortogonalidad del montaje.

En colocaciones trabadas o a contrapunta se recomienda que esta no supere el 25% de la longitud del lado más largo.

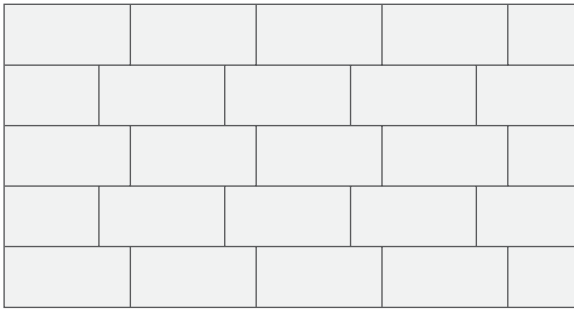
Comprobar el material ya colocado cuando el adhesivo esta todavía fraguando con el fin de corregir pequeñas variaciones.

Se aconseja al colocar, mezclar piezas de varias cajas. Verificar antes de colocar: Tonalidad, Calibre y Clase. No se admiten reclamaciones referentes al material colocado.

Formas de colocación

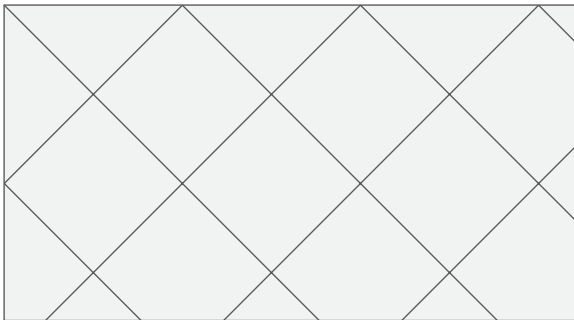
Estandar

Trabado

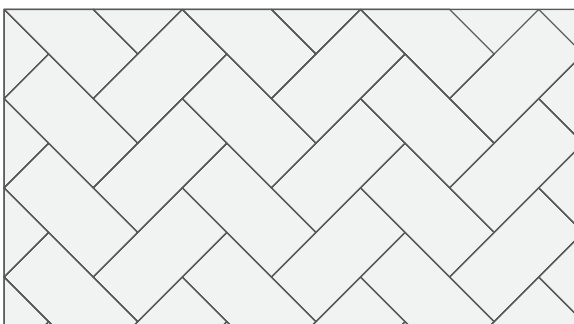


No trabar a más de 1/4 de pieza.

A cartabón



En espiga



El rejuntado

Las juntas son un elemento necesario para la conservación de las instalaciones. Existen varios tipos de juntas en una obra:

Juntas estructurales: Están diseñadas para absorber los movimientos de la edificación y siempre deben respetarse. Pueden ser tapadas con perfiles adecuados y llenadas con materiales indicados.

Juntas perimetrales: En todas las uniones pared-suelo. El ancho mínimo será de 8 mm. y deben de estar vacías o rellenas con material deformable. Son disimulables con el rodapié o el azulejo de pared.

Juntas de colocación: Es la separación que se deja entre las baldosas. Se considera colocación con junta cuando la separación es mayor o igual de 3 mm. y separación sin junta cuando es menos de 3 mm., debiendo dejar siempre una separación mínima de 1,5 mm.

Antes de iniciar el rejuntado, esperar que el mortero de agarre o el adhesivo este totalmente endurecido.

Las juntas tienen que estar limpias y exentas de polvo y partículas.

Efectuar el rellenado o sellado de las juntas utilizando una lana de goma dura, sin dejar vacíos los desniveles.

Eliminar el exceso de junta de la superficie moviendo la lana diagonalmente a las juntas, cuando la mezcla este todavía fresca. Retirar los residuos con la misma espátula.

Es importante consultar con el distribuidor para elegir la junta adecuada al tipo de baldosa y el color que se quiera utilizar por estética.

Siga siempre las indicaciones de su distribuidor Cithetiles.

Terminación de la obra

Limpieza de las juntas: Respetando los tiempos del fabricante, limpiar con un trapo de hilo húmedo toda la superficie, incluido el rejuntado. Al secar puede quedar una capa o velo en toda la superficie, que puede ser limpiada con agua. No dejar pasar mucho tiempo para limpiar los restos de las juntas.

Limpiar los restos de obra con productos adecuados. Consultar con el distribuidor y nunca emplear productos que contengan Ácido Fluorhídrico HF. Protección de las superficies realizadas para evitar impactos, abrasiones, etc.

El mantenimiento de las baldosas cerámicas es sencillo y cómodo. Se pueden emplear productos específicos para cada tipo de baldosas respetando las indicaciones del fabricante de productos. Consulte con su distribuidor.

Es importante consultar con el distribuidor para elegir la junta adecuada al tipo de baldosa y el color que se quiera utilizar por estética.

Siga siempre las indicaciones de su distribuidor Cithetiles.

La reproducción de los colores es aproximada. Cithetiles s.l., se reserva el derecho de alterar o modificar los productos aquí relacionados.

Algunas de estas series se han producido con variaciones de intensidad y color provocadas, para ofrecer una mayor belleza del producto



ctra. Castellón-Alcora, Km. 20,3
apartado de correos: 247
12110 Alcora (Castellón - Spain)

t. +34 964 090 659
f. +34 964 090 675

cithetiles@cithetiles.es