

KERRANOVA

KERRANOVA
GENERAL CATALOG

KERRANOVA
GENERALCATALOG

INDEX

| | |
|------------------------|-----|
| Форматы / Formats | 004 |
| Поверхности / Surfaces | 006 |

60x120

| | |
|-------------------------|-----|
| NEW Marble Trend | 010 |
| NEW Canyon | 020 |
| NEW Onice | 026 |

60x60

| | |
|----------------------|-----|
| Marble Trend | 034 |
| Canyon | 050 |
| NEW Manhattan | 056 |
| NEW The Bronx | 058 |
| Onice | 060 |
| Black & White | 070 |
| Terrazzo | 078 |
| Genesis | 086 |
| Shakespeare | 096 |
| Montana | 104 |

20x120

| | |
|-----------|-----|
| Madera | 114 |
| Pale Wood | 120 |
| Rancho | 126 |

20x60

| | |
|---|-----|
| Village | 134 |
| NEW Patchwood | 140 |
| Cimic Wood | 142 |
| Arris | 148 |
| Гидроабразивное панно / Waterjet panel | 154 |
| Пособие по укладке / Laying manual | 156 |
| Сертификаты / Certificates | 160 |
| Технические характеристики / Technical characteristics | 161 |

| |
|--|
| K-1000 / K-1001 / K-1004 / K-1006 |
| K-900 / K-905 |
| K-90 / K-95 |

| |
|---|
| K-1000 / K-1001 / K-1002 / K-1003 / K-1004 / K-1005 / K-1006 |
| K-900 / K-905 |

| |
|--|
| K-590 / K-591 / K-592 / K-593 |
| K-580 / K-581 / K-582 / K-583 / K-584 |

| |
|----------------------------------|
| K-90 / K-95 / K-96 / K-97 |
|----------------------------------|

| |
|--------------------|
| K-60 / K-61 |
|--------------------|

| |
|------------------------------|
| K-331 / K-332 / K-333 |
|------------------------------|

| |
|--------------------------------------|
| K-101 / K-103 / K-105 / K-108 |
|--------------------------------------|

| |
|---------------------------------|
| K-4001 / K-4002 / K-4003 |
|---------------------------------|

| |
|--------------------------------------|
| K-174 / K-175 / K-176 / K-177 |
|--------------------------------------|

| |
|--|
| K-521 / K-522 / K-523 / K-524 / K-525 |
|--|

| |
|--------------------------------------|
| K-550 / K-551 / K-552 / K-553 |
|--------------------------------------|

| |
|------------------------------|
| K-530 / K-531 / K-532 |
|------------------------------|

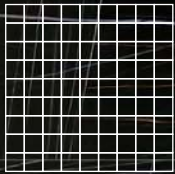
| |
|--|
| K-210 / K-211 / K-212 / K-213 / K-214 / K-215 |
|--|

| |
|--------------|
| K-525 |
|--------------|

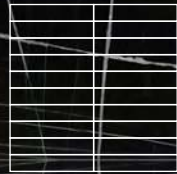
| |
|---------------------------------|
| K-2032 / K-2033 / K-2034 |
|---------------------------------|

| |
|---------------------------------|
| K-1050 / K-1051 / K-1052 |
|---------------------------------|

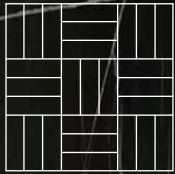
МОЗАИКА / MOSAIC



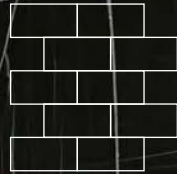
m01 / 30x30



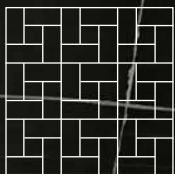
m11 / 30.7x30.7



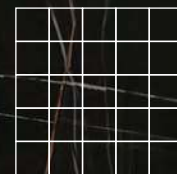
m03 / 30x30



m13 / 30.7x30.7



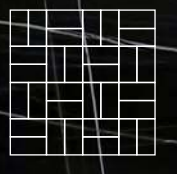
m04 / 30x30



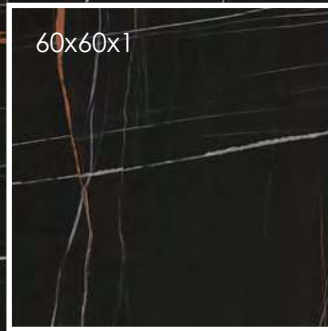
m14 / 30.7x30.7



m06 / 28.2x30.3



m12 / 24.5x24.5



60x60x1



45x52x1



ΦΟΡΜΑΤΥ / FORMATS

20x120x1.1

60x120x1.1

20x60x0.9

30x60x1

ПОВЕРХНОСТИ / SURFACES

Добавление к типу поверхности буквы **R** означает, что керамогранит ректифицирован. Ректифицированные грани отшлифованы с высокой точностью, что позволяет производить укладку с узким швом 2 мм.

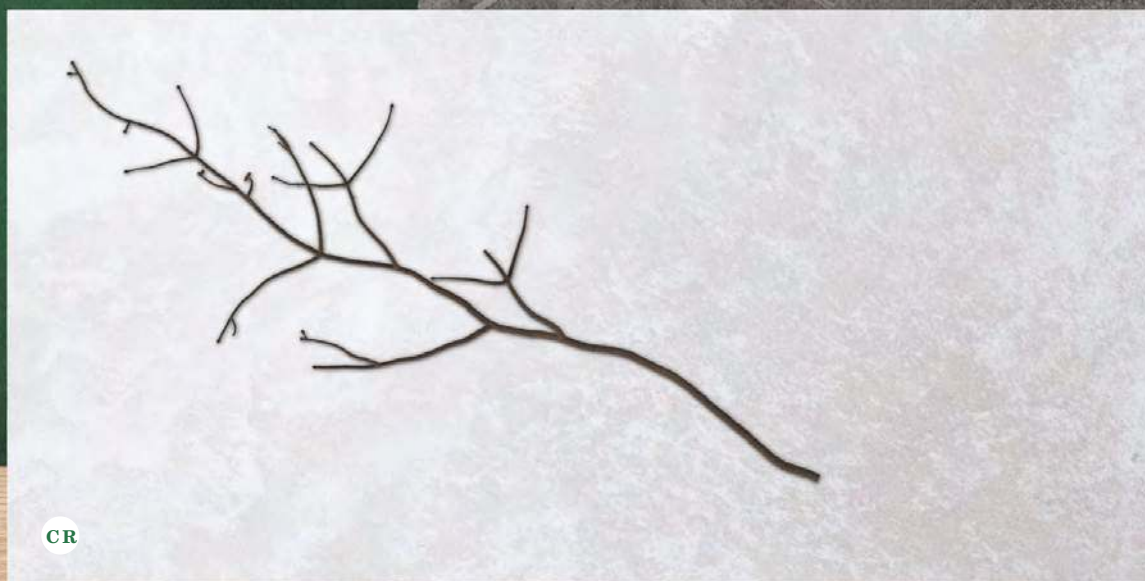
Additional R means that porcelain tile is rectified. Rectified edges are ground with high accuracy, which allows laying with a narrow seam of 2 mm.

- IR** Лаппатированный Ректифицированный / Lappato rectified
- SR** Структурированный Ректифицированный / Structured Rectified
- MR** Матовый Ректифицированный / Matte Rectified
- CR** Ректифицированный с Sugar-Эффектом / Sugar-effect Rectified

MR



CR



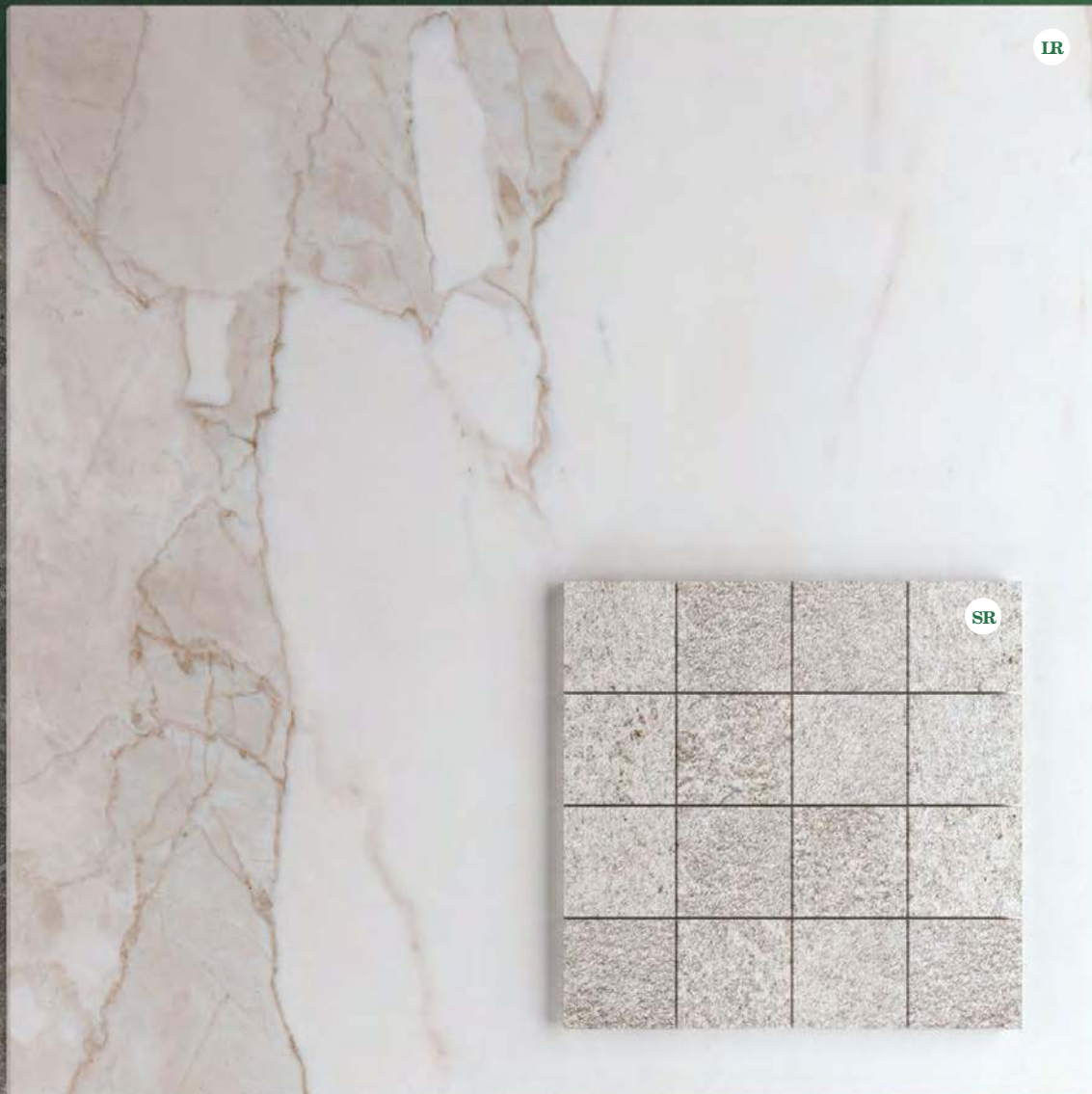
MR



Более подробно ознакомиться с описанием поверхностей и зонами их применения можно на сайте kerranova.ru



A detailed description of surface types and their application areas can be found on the site kerranova.ru



IR

SR

Продукт TM KERRANOVA экологичен и не радиоактивен, как некоторые виды натуральных отделочных камней.

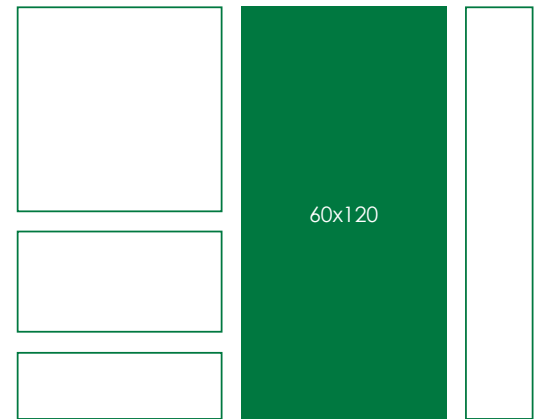
TM KERRANOVA product is environmentally friendly and non-radioactive, like some natural finishing stones species.





NEW

FORMATS



COLLECTIONS

Marble Trend
Canyon
Onice

MARBLE TREND

Коллекция Marble Trend — искусная имитация природного мрамора.

Четыре знаменитых сорта, добываемых в разных странах мира, стали основой цветовых решений коллекции: от белоснежного до роскошного чёрного. Благодаря разнообразию основного цвета артикулов и прожилок, образующих узор, плитку линейки можно использовать для отделки помещений в разных стилевых решениях. Большой формат позволяет добиться ощущения плоскостей с однородной поверхностью и идеально воспроизвести фактуру и рисунок натурального камня.









Конструктивизм | Минимализм | Техно | Эко-стиль | Хай-Тек | Неоклассицизм

Marble Trend collection is a neat imitation of natural marble.

Four famous grades quarried in different countries became the basis of the collection's color scheme: from snow-white to luxurious black. Tiles can be used for finishing spaces in different styles due to a variety of basic articles' shades and veins patterns. Large format allows one to achieve the feeling of a uniform seamless surface. It perfectly reproduces natural stone texture and pattern of natural stone.

Constructivism | Minimalism | Techno | Eco Style | Hi-Tech | Neoclassicism

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60 x 120 x 1.1 | 0.72 | ~ 17.5 | 2 | 1.44 | ~ 35 | 24 (34.56 m²) | 923 |

1:1
.....



MARBLE TREND / COLOR

УНИКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ / UNIQUE IMAGES



К-1001 Калакатта Голд/Calacatta Gold

IR



MR



Форматы /
Formats

Поверхности /
Surface

Скользкость /
Slip classification

60x120x1.1

LR/MR

R9

60x60x1

LR/MR

R9

30x60x1

LR/MR

R9



MARBLE TREND / COLOR

УНИКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ / UNIQUE IMAGES



К-1000 Каррара/Carrara

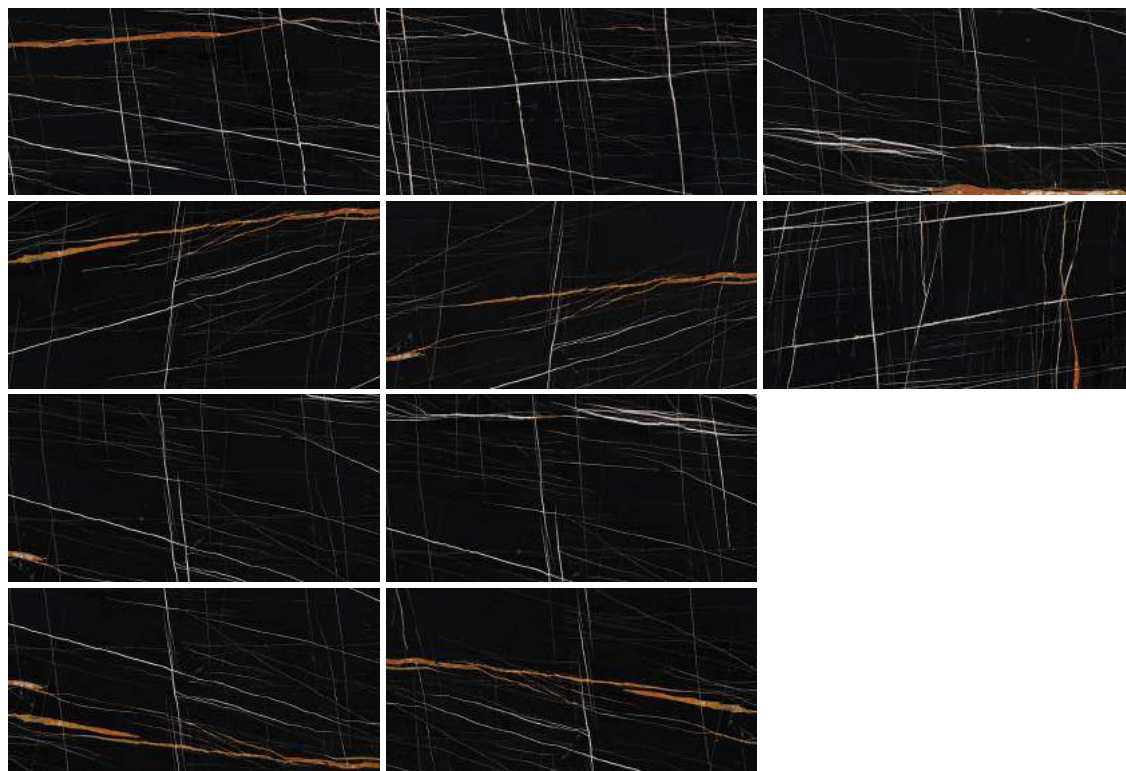


| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x120x1.1 | LR/MR | R9 |
| 60x60x1 | LR/MR | R9 |
| 30x60x1 | LR/MR | R9 |



MARBLE TREND / COLOR

УНИКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ / UNIQUE IMAGES



К-1004 Неро Дорато/Nero Dorato



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x120x1.1 | LR/MR | R9 |
| 60x60x1 | LR/MR | R9 |
| 30x60x1 | LR/MR | R9 |



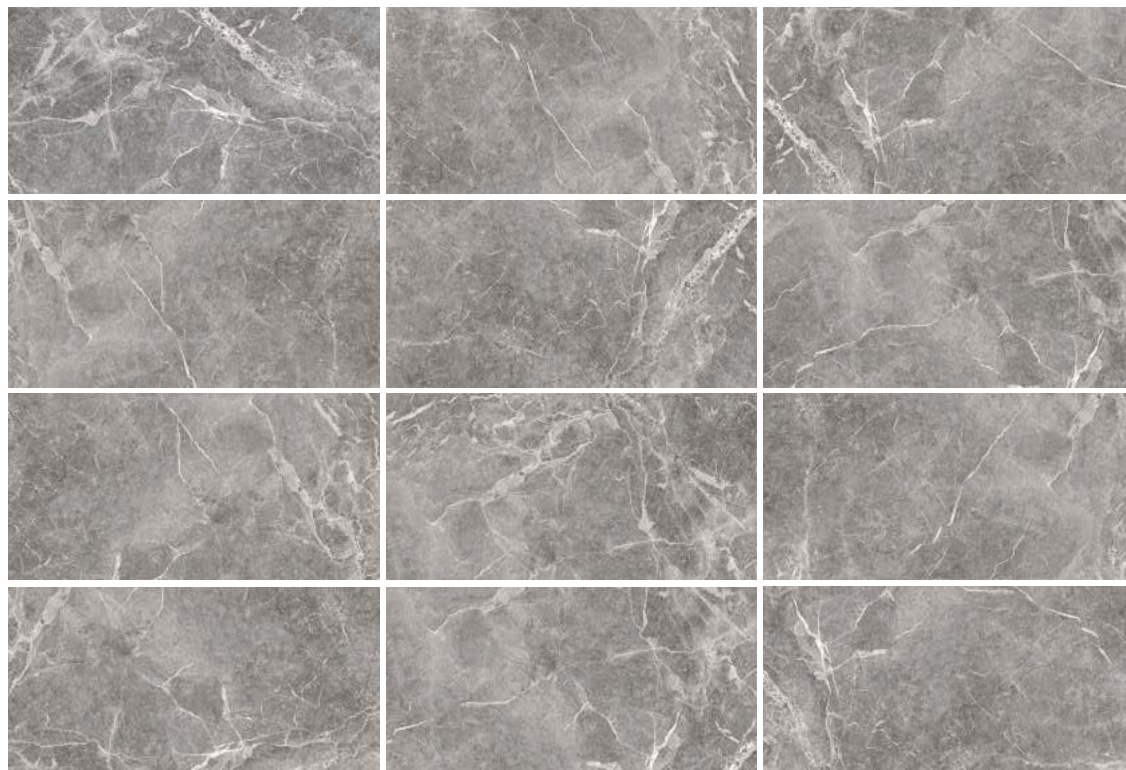
ON
ER
UL

MARBLE TREND / COLOR

УНИКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ / UNIQUE IMAGES



К-1006 Сильвер Ривер/Silver River



IR



MR



Форматы /
Formats

Поверхности /
Surface

Скользкость /
Slip classification

60x120x1.1

LR/MR

R9

60x60x1

LR/MR

R9

30x60x1

LR/MR

R9



Marble Trend: Silver River 60x120 / Rancho: White 20x120

CANYON

Canyon — коллекция керамогранита, имитирующая натуральный мрамор сорта Breccia Oniciata из провинции Брешиа в Ломбардии на севере Италии.

Востребованность этого мрамора объясняется его уникальным внешним видом. Комбинация минералов придает ему характерные черты: крупные осколки оникса формируют участки мягких градиентных цветовых переходов, а россыпь кристаллов кварца и уходящие вглубь прожилки создают эффект «игры» в лучах света и материал выглядит по-разному в зависимости от освещения. Эта особенность сорта идеально воспроизведена в коллекции Canyon, а крупный формат плитки позволяет создать визуально сплошное пространство.

Ампир | Барокко | Ар-деко | Конструктивизм | Шале | Контемпорари | Эклектика

Canyon is a porcelain stone ware collection that imitates natural marble of Breccia Oniciata grade from north Italian province Lombardy.

The high demand for this stone is explained by its unique appearance. A combination of minerals gives it its peculiar features. Large fragments of onyx form areas of soft gradient color transitions, scattering of quartz crystals and deep veins create sparkles all over the surface. The material looks different depending on lighting. This feature is reproduced in Canyon collection perfectly while large format tiles provide an opportunity to create a visually seamless space.

Empire style | Baroque | Art deco | Constructivism | Chalet | Contemporary | Eclectic

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING



60 x 120 x 11



0.72



~ 17.5



2



1.44



~ 35



24 (34.56 m²)



923

1:1





Canyon: Grey 60x120 - White 60x120

CANYON / COLOR

УНИКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ / UNIQUE IMAGES



К-900 Белый/White



IR



MR



Форматы /
Formats

Поверхности /
Surface

Скользкость /
Slip classification

60x120x1.1

LR/MR*

R9

60x60x1

LR/SR

R9/R10

30x60x1

LR/SR

R9/R10

*Производится под заказ/Produced on order



CANYON / COLOR

УНИКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ / UNIQUE IMAGES



К-905 Серый/Grey



IR



MR



Форматы /
Formats

Поверхности /
Surface

Скользкость /
Slip classification

60x120x1.1

LR/MR*

R9

60x60x1

LR/SR

R9/R10

30x60x1

LR/SR

R9/R10

*Производится под заказ/Produced on order



Canyon: Grey 60x120 - White 60x120 / Onice: Pearl 60x120

ОНИСЕ

Оникс много веков использовался людьми для разных целей — от изготовления ювелирных изделий до отделки интерьеров.

Красота натурального камня вдохновила на создание коллекции керамогранита Onice. В основу легли два наиболее ценных и редких сорта, добываемых в Иране: Persian White определил внешний вид светлых артикулов — молочных и жемчужных оттенков, красота Mahabad White нашла отражение в артикулах более темных цветов. Широкая цветовая гамма и размер плитки позволяют использовать коллекцию при отделке любых помещений и в разных интерьерных стилях от восточного до хай-тека.









Модерн | Минимализм | Ар-нуво | Контемпорари | Хай-Тек | Восточный | Неоклассицизм | Египетский

Onyx has been used by people for many centuries for various purposes - from jewelry making to interior decoration.

The beauty of natural stone has become an inspiration to create Onice collection of porcelain tile. Two of the most valuable and rare varieties produced in Iran formed its basis: Persian White determined the appearance of light articles - milky and pearl shades, the beauty of Mahabad White was reflected in the articles of darker colors. The wide color scale and tile size allow to use the collection for decoration of any premises and in various interior styles, from oriental to hi-tech.

Modern | Minimalism | Art Nouveau | Contemporary | Hi-Tech | Oriental | Neoclassicism | Egyptian

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60 x 120 x 1.1 | 0.72 | ~ 17.5 | 2 | 1.44 | ~ 35 | 24 (34.56 m²) | 923 |

1:1





Onice: Pearl 60x120 / Marble Trend: Nero Dorato 60x120

ONICE / COLOR

УНИКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ / UNIQUE IMAGES



К-90 Жемчужный/Pearl



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x120x1.1 | LR/MR* | R9 |
| 60x60x1 | LR | R9 |
| 30x60x1 | LR | R9 |

*Производится под заказ/Produced on order



ONICE / COLOR

УНИКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ / UNIQUE IMAGES



К-95 Молочный/Milky



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x120x1.1 | LR/MR* | R9 |
| 60x60x1 | LR | R9 |
| 30x60x1 | LR | R9 |

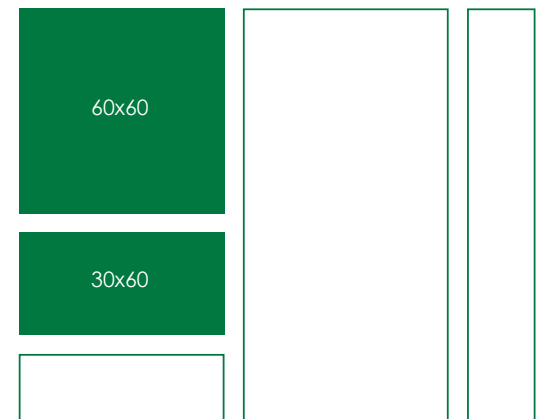
*Производится под заказ/Produced on order



Onice: Milky 60x120 / Arris: Grey Beige 20x60



FORMATS



COLLECTIONS

- Marble Trend
- Canyon
- Manhattan
- The Bronx
- Onice
- Black & White
- Terrazzo
- Genesis
- Shakespeare
- Montana

MARBLE TREND

Источником вдохновения при создании коллекции керамического гранита Marble Trend стал мрамор.

Каждая плитка серии идеально передает мельчайшие нюансы цвета и структуру рисунка прожилок семи знаменитых сортов благородного камня. Широкий выбор декоров обеспечивают возможность экспериментировать с комбинациями и подобрать решение практически для любого интерьерного стиля: от функционального хай-тека, до элегантной классики и трендового эко. Возможность укладки с минимальным швом обеспечивает поразительное сходство с природным аналогом.









Конструктивизм | Минимализм | Техно | Эко-стиль | Хай-Тек | Неоклассицизм

Marble became the source of inspiration for porcelain stoneware collection Marble Trend.

Each tile in the series conveys tiny nuances of color and vein pattern structure of seven famous grades of a noble stone perfectly. A wide selection of decors provides an opportunity to experiment with combinations and find a solution for almost any interior style from functional hi-tech to elegant classics and trendy eco. The possibility of laying with a minimum seam provides a striking resemblance to the natural counterpart.

Constructivism | Minimalism | Techno | Eco Style | Hi-Tech | Neoclassicism

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 x 60 x 1 | 0.36 | ~ 8.25 | 4 | 1.44 | ~ 33 | 32 (46.08 m ²) | 1100 | |
| 30 x 60 x 1 | 0.18 | ~ 4.13 | 6 | 1.08 | ~ 25 | 40 (43.2 m ²) | 1050 | |

1:1
.....

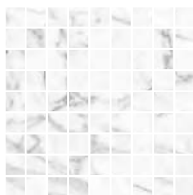


MARBLE TREND / COLOR



K-1000 Kappapa/Carrara

MOSAIC



K-1000/m01
30x30



K-1000/m06
28.2x30.3



K-1000/m13
30.7x30.7



K-1000/m14
30.7x30.7



K-1004 Hepo Dorato/Nero Dorato



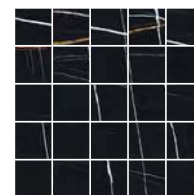
K-1004/m01
30x30



K-1004/m06
28.2x30.3



K-1004/m13
30.7x30.7



K-1004/m14
30.7x30.7



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x120x1.1 | LR/MR | R9 |
| 60x60x1 | LR/MR | R9 |
| 30x60x1 | LR/MR | R9 |



Marble Trend: Carrara 60x60 - Nero Dorato mosaic 30.7x30.7

MARBLE TREND / COLOR

MOSAIC



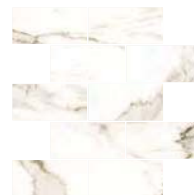
К-1001 Калакатта Голд/Calacatta Gold



К-1001/м01
30x30



К-1001/м06
28.2x30.3



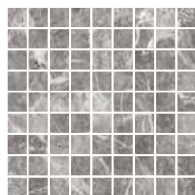
К-1001/м13
30.7x30.7



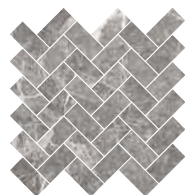
К-1001/м14
30.7x30.7



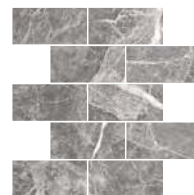
К-1006 Сильвер Ривер/Silver River



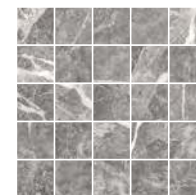
К-1006/м01
30x30



К-1006/м06
28.2x30.3



К-1006/м13
30.7x30.7



К-1006/м14
30.7x30.7



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x120x1.1 | LR/MR | R9 |
| 60x60x1 | LR/MR | R9 |
| 30x60x1 | LR/MR | R9 |

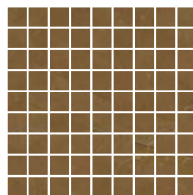


MARBLE TREND / COLOR

MOSAIC



К-1002 Пульпис/Pulpis



К-1002/m01
30x30



К-1002/m06
28.2x30.3



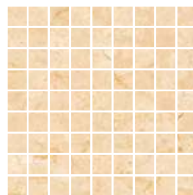
К-1002/m13
30.7x30.7



К-1002/m14
30.7x30.7



К-1003 Крема Марфил/Crema Marfil



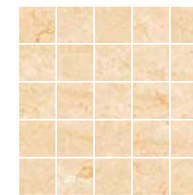
К-1003/m01
30x30



К-1003/m06
28.2x30.3



К-1003/m13
30.7x30.7



К-1003/m14
30.7x30.7



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x60x1 | LR/MR | R9 |
| 30x60x1 | LR/MR | R9 |



Marble Trend: Pulpis 30x60 - Crema Marfil 60x60

MARBLE TREND / COLOR

MOSAIC



К-1005 Лаймстоун/Limestone



К-1005/м01
30x30



К-1005/м06
28.2x30.3



К-1005/м13
30.7x30.7



К-1005/м14
30.7x30.7

| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x60x1 | LR/SR | R9/R10 |
| 30x60x1 | LR/SR | R9/R10 |



УНИКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ / UNIQUE IMAGES





Marble Trend: Calacatta Gold 30x60 - Calacatta Gold decor 3D 30x60 - Limestone 60x60 - Limestone 30x60 - Limestone mosaic 30,7x30,7

MARBLE TREND / DECOR



K-1000/d01 Καρραρα/Carrara



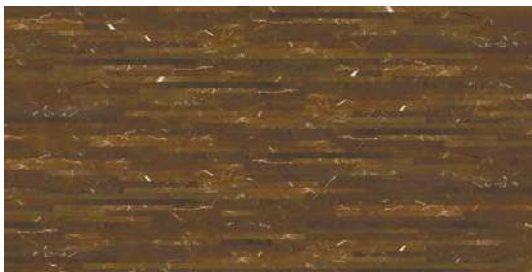
K-1000/SR Καρραρα/Carrara



K-1001/d01 Καλακαττα Γολδ/Calacatta Gold



K-1001/SR Καλακαττα Γολδ/Calacatta Gold



K-1002/d01 Πουλπρις/Pulpris

| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| DECOR PRINT / 30x60 | MR | R9 |
| DECOR 3D / 30x60 | SR | R10 |



Marble Trend: Carrara 30x60 - Carrara decor 3D 30x60 - Nero Dorato 30x60

MARBLE TREND / DECOR cut



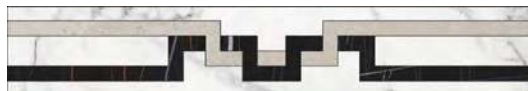
SP/d07-cut/600x600*



SP/d19-cut/1200x1200*



Marble Trend: Pulpis 60x60 - Crema Marfil 60x60 - Tako 10x10 - Frieze 10x60



K-1000/f01-cut Фриз/Frieze
10x60



K-1000/f01-cut Тако/Tako
10x10



K-1003/f02-cut Фриз/Frieze
10x60



K-1003/f02-cut Тако/Tako
10x10

*Производится под заказ/Produced on order



Marble Trend: Carrara 60x60 - Waterjet panel d07-cut 60x60

MARBLE TREND / COLOR COMPLEMENT



Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения. Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента TM KERRANOVA.

Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of TM KERRANOVA.



CANYON

Canyon — коллекция керамогранита, имитирующая натуральный мрамор сорта Breccia Oniciata из провинции Брешиа в Ломбардии на севере Италии.

Востребованность этого мрамора объясняется его уникальным внешним видом. Комбинация минералов придает ему характерные черты: крупные осколки оникса формируют участки мягких градиентных цветовых переходов, а россыпь кристаллов кварца и уходящие вглубь прожилки создают эффект «игры» в лучах света и материал выглядит по-разному в зависимости от освещения. Эта особенность сорта идеально воспроизведена в коллекции Canyon, а крупный формат плитки позволяет создать визуально сплошное пространство.









Ампир | Барокко | Ар-деко | Конструктивизм | Шале | Контемпорари | Эkleктика

Canyon is a porcelain stone ware collection that imitates natural marble of Breccia Oniciata grade from north Italian province Lombardy.

The high demand for this stone is explained by its unique appearance. A combination of minerals gives it its peculiar features. Large fragments of onyx form areas of soft gradient color transitions, scattering of quartz crystals and deep veins create sparkles all over the surface. The material looks different depending on lighting. This feature is reproduced in Canyon collection perfectly while large format tiles provide an opportunity to create a visually seamless space.

Empire style | Baroque | Art deco | Constructivism | Chalet | Contemporary | Eclectic

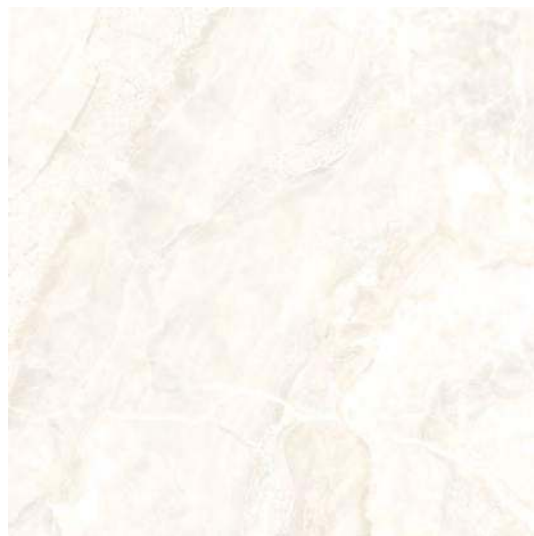
НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 x 60 x 1 | 0.36 | ~ 8.25 | 4 | 1.44 | ~ 33 | 32 (46.08 m ²) | 1100 | |
| 30 x 60 x 1 | 0.18 | ~ 4.13 | 6 | 1.08 | ~ 25 | 40 (43.2 m ²) | 1050 | |

1:1
.....



CANYON / COLOR



К-900 Белый/White

MOSAIC

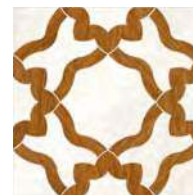


К-900/m01
30x30

DECOR



SP/d09-cut/600x600*



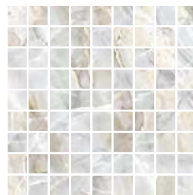
SP/d10-cut/600x600*



SP/d11-cut/600x600*



К-905 Серый/Grey



К-905/m01
30x30



К-905/LR/d01
60x60



SP/d08-cut/600x600*



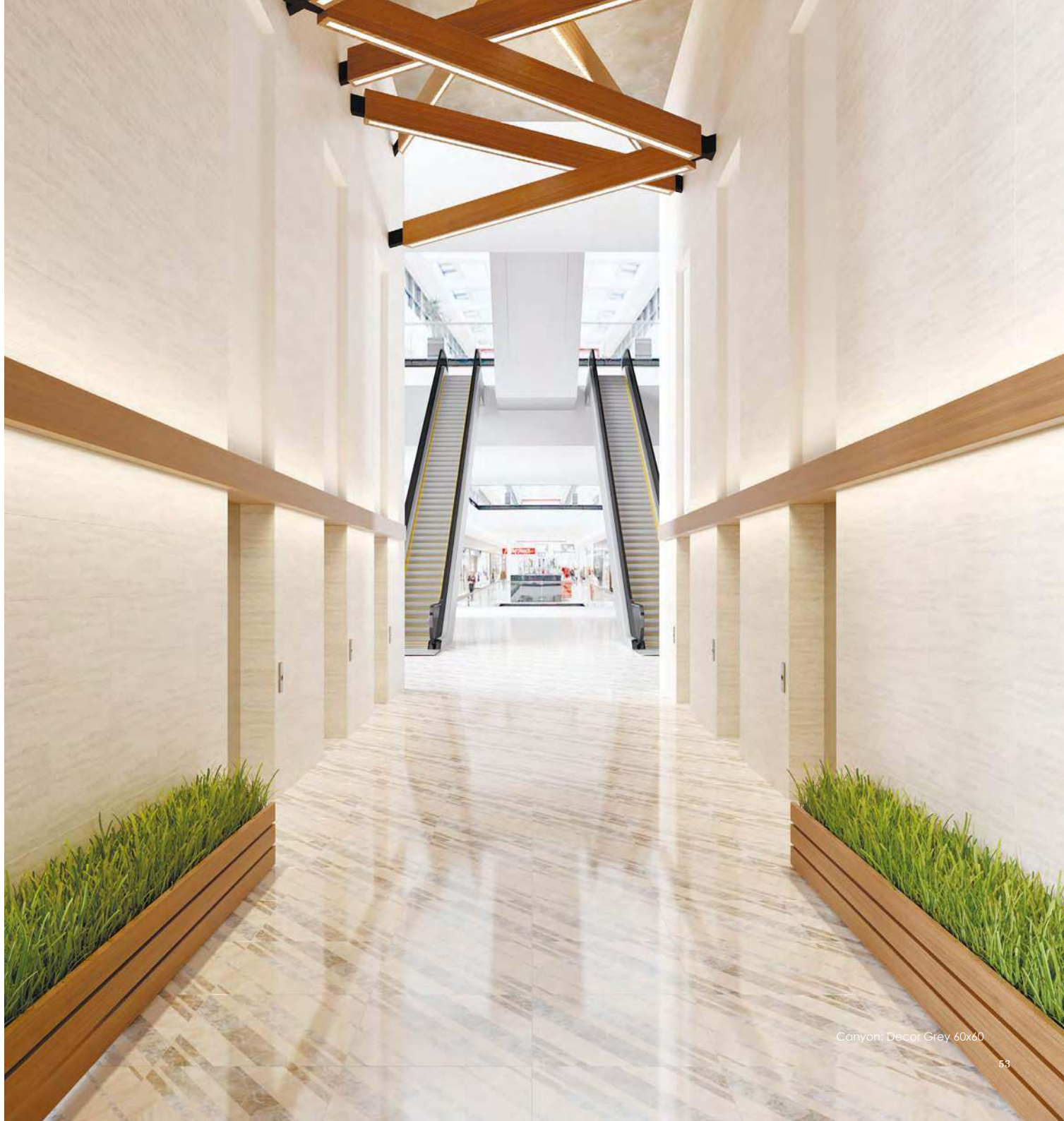
К-905/LR/f01-cut
20x20

К-905/LR/f01-cut
20x60

| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x120x1.1 | LR/MR* | R9 |
| 60x60x1 | LR/SR | R9/R10 |
| 30x60x1 | LR/SR | R9/R10 |

*Производится под заказ/Produced on order





CANYON / COLOR COMPLEMENT



Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения.

Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента ТМ KERRANOVA.

Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of TM KERRANOVA.



MANHATTAN



Лофт - стиль, зародившийся в 40-х годах прошлого века в районах Манхэттена и Сохо в Нью-Йорке.

Первые квартиры-студии в стиле лофт появились именно в легендарном Манхэттене, ими стали переделанные чердаки и рабочие здания. Особую атмосферу этому стилю придают детали из промышленного прошлого: открытые взгляду несущие конструкции, трубы, вентиляция, металлические лестницы. Металл и бетон – классическое сочетание для интерьеров в стиле лофт. Именно этот тандем мы передали в коллекции керамогранита Manhattan.









Конструктивизм | Лофт | Гранж | Фьюжн | Минимализм

Loft is a style that originated in the 40s in Soho and Manhattan in New York.

First loft style studio apartments appeared exactly in legendary Manhattan. Attics and working buildings were converted into those flats. Details from industrial past such as open bearing structures, pipes, ventilation, metal stairs give this style a special atmosphere. Metal and concrete are a classic complement of loft style. It is this tandem that we passed on to the Manhattan porcelain tile collection.

Constructivism | Loft | Grunge | Fusion | Minimalism

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

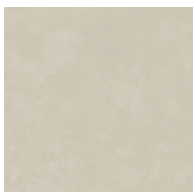
| |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 x 60 x 1 | 0.36 | ~ 8.25 | 4 | 1.44 | ~ 33 | 32 (46.08 m ²) | 1100 | |
| 30 x 60 x 1 | 0.18 | ~ 4.13 | 6 | 1.08 | ~ 25 | 40 (43.2 m ²) | 1050 | |

| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x60x1 | CR | R9 |
| 30x60x1 | CR | R9 |

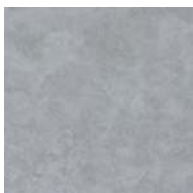




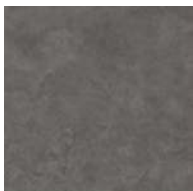
К-590
Платина/Platinum



К-591
Никель/Nickel



К-592
Серебро/Silver



К-593
Черное Золото/Black Gold



NEW

THE BRONX

Нью-Йорк — мозаика из всех стилей. Здесь живут и работают известные архитекторы со всего мира, благодаря которым с каждым годом очертание города становится все более разнообразным.

Представьте себе дух крупного мегаполиса, в котором прекрасно сочетается два направления – лофт и минимализм. Они являются трендом 2020 года, а также позволяют создать вдохновляющее и комфортное для жизни и отдыха архитектурное решение. Универсальность керамогранита коллекции The Bronx основана на использовании уникальных текстур и широкой палитры, что позволяет реализовать современное пространство в любом стиле.









Конструктивизм | Лофт | Гранж | Фьюжн | Минимализм

New York is a kaleidoscope of styles. Prominent architects from all over the world live and work there.

Thanks to them the city's contour gets even more diverse each year. Imagine the spirit of a large metropolis that combines loft and minimalism styles perfectly. Those styles are a trend of 2020. They enable you to create an inspiring architectural solution for life and leisure. Ease of use of porcelain tile collection Bronx is based on implementation of unique textures and broad gamut. It all brings contemporary spaces to life.

Constructivism | Loft | Grunge | Fusion | Minimalism

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 60 x 60 x 1 | 0.36 | ~ 8.25 | 4 | 1.44 | ~ 33 | 32 (46.08 m ²) | 1100 | |
| 30 x 60 x 1 | 0.18 | ~ 4.13 | 6 | 1.08 | ~ 25 | 40 (43.2 m ²) | 1050 | |

| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x60x1 | MR | R9 |
| 30x60x1 | MR | R9 |





К-581
Серо-бежевый/Grey Beige



К-582
Серый/Grey



К-583
Коричневый/Brown



NEW

ONICE

Коллекция Onice имитирует наиболее ценные и редкие сорта натурального оникса из Ирана.

Светлые молочные и жемчужные артикулы детально воспроизводят сорт Persian White, а пастельные узоры сорта Mahabad White точно переданы более темными артикулами коллекции. Крупный формат и внешний вид плитки станут, в первую очередь, безупречной основой для дизайна в восточном стиле. Однако Onice отлично впишется в современные интерьеры, ар-нуво и даже хай-тек.









Модерн | Минимализм | Ар-нуво | Контемпорари | Хай-Тек | Восточный | Неоклассицизм | Египетский

Onice collection imitates the most valuable and rare varieties of natural onyx from Iran.

The light milky and pearl articles reproduce Persian White in detail. Pastel patterns of the Mahabad White variety are accurately reproduced by the darker articles of the collection. Large format and appearance of the tiles will surely become an impeccable basis for an oriental design. However Onice will fit perfectly also into modern interiors, art nouveau and even hi-tech.

Modern | Minimalism | Art Nouveau | Contemporary | Hi-Tech | Oriental | Neoclassicism | Egyptian

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 x 60 x 1 | 0.36 | ~ 8.25 | 4 | 1.44 | ~ 33 | 32 (46.08 m ²) | 1100 | |
| 30 x 60 x 1 | 0.18 | ~ 4.13 | 6 | 1.08 | ~ 25 | 40 (43.2 m ²) | 1050 | |

1:1
.....



ONICE / COLOR



К-95 Молочный/Milky

MOSAIC



К-95/м01
30x30



К-90 Жемчужный/Pearl



К-90/м01
30x30



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x120x1.1 | LR/MR* | R9 |
| 60x60x1 | LR | R9 |
| 30x60x1 | LR | R9 |

*Производится под заказ/Produced on order



Onice: Milky 30x60

ONICE / COLOR



К-96 Ванильный/Vanilla

MOSAIC



К-96/м01
30x30



К-97 Капучино/Cappuccino



К-97/м01
30x30

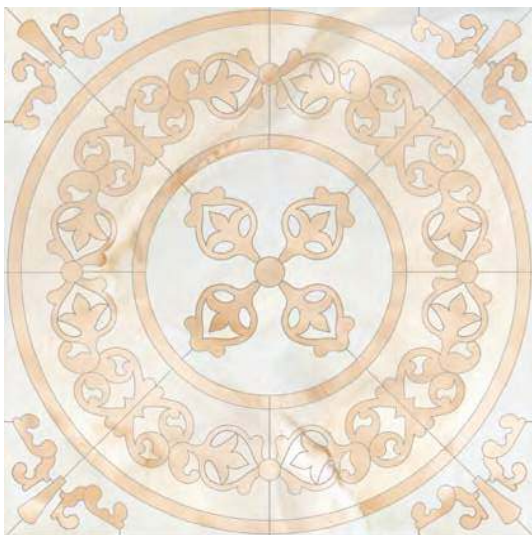


| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x60x1 | IR | R9 |
| 30x60x1 | IR | R9 |



Onice: Vanilla 30x60 - mosaic 30x30

ONICE / DECOR CUT



SP/d17-cut/1200x1200*



*Производится под заказ/Produced on order

Onice: Vanilla 60x60 30x60 - Waterjet panel d17-cut 120x120



ONICE / COLOR COMPLEMENT



Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения.

Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента ТМ KERRANOVA.

Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of TM KERRANOVA.



BLACK & WHITE

В коллекции керамического гранита Black & White представлены два вида артикулов, имитирующих натуральный мрамор классических цветов.

Первый на основе знаменитого Bianco Statuario из Апуанских Альп, расположенных в северной Тоскане. Его светлый фоновый цвет иссечен в случайных направлениях редкими серо-коричневыми прожилками, уходящими вглубь материала и создающими эффект акварели. Второй копирует сорта Black Star из Турции. Базовый тон цвета сепии пронизан частыми светлыми прожилками разной толщины.









Конструктивизм | Минимализм | Техно | Эко-стиль | Хай-Тек | Неоклассицизм

The Black & White porcelain stoneware collection contains two types of articles imitating natural marble in classic colors.

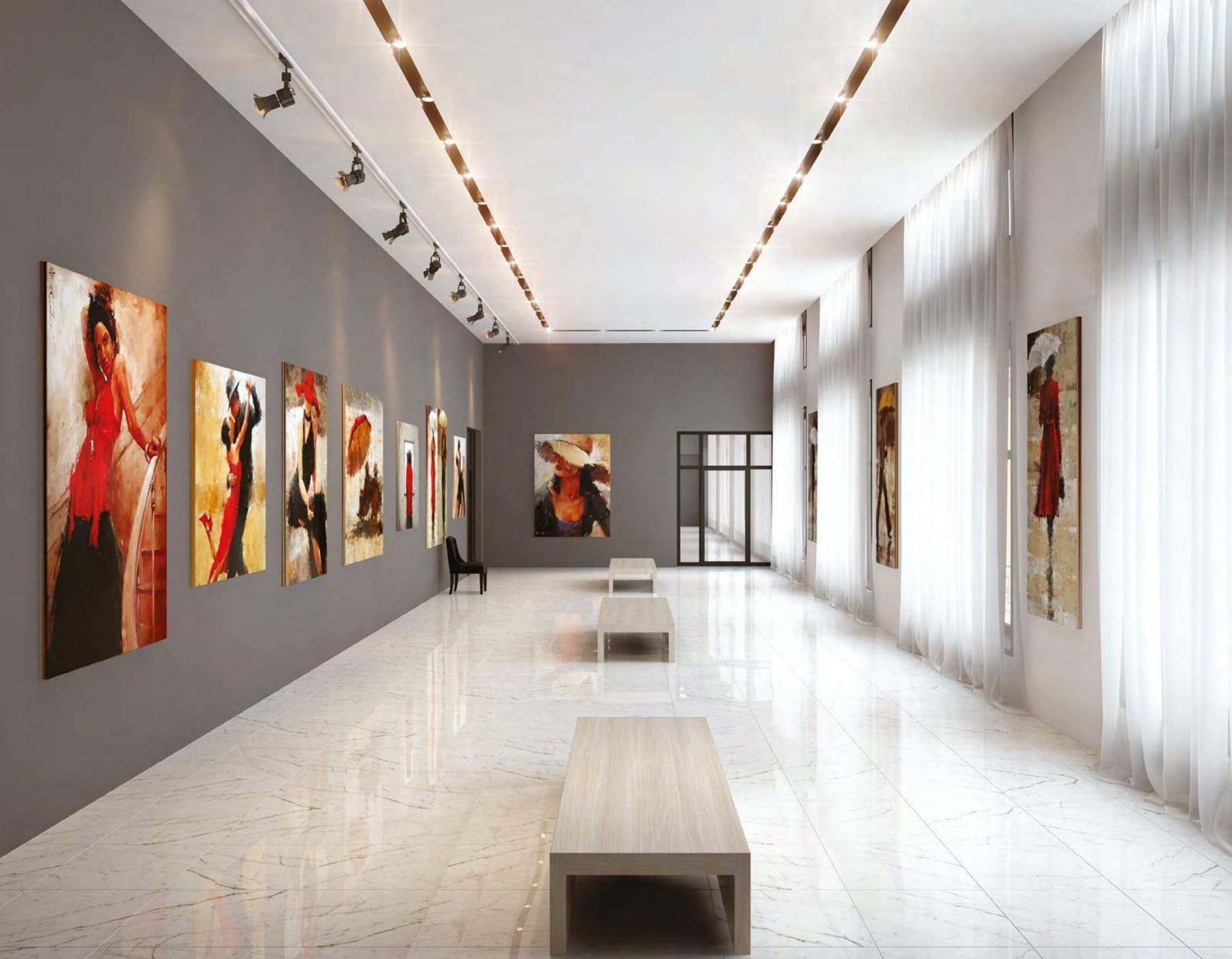
The first one is based on the famous Bianco Statuario of the Apuan Alps located in Northern Tuscany. Its light background color is combined with rare gray-brown veins at random directions, going deep into the material, thus creating a watercolor effect. The second one is a copy of Black Star varieties from Turkey. The basic hue of sepia is combined with deep frequent light veins of different thicknesses.

Constructivism | Minimalism | Techno | Eco Style | Hi-Tech | Neoclassicism

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 60 x 60 x 1 | 0.36 | ~ 8.25 | 4 | 1.44 | ~ 33 | 32 (46.08 m ²) | 1100 | |
| 30 x 60 x 1 | 0.18 | ~ 4.13 | 6 | 1.08 | ~ 25 | 40 (43.2 m ²) | 1050 | |

1:1
.....

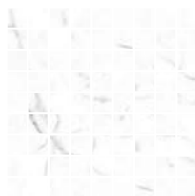


BLACK & WHITE / COLOR

MOSAIC



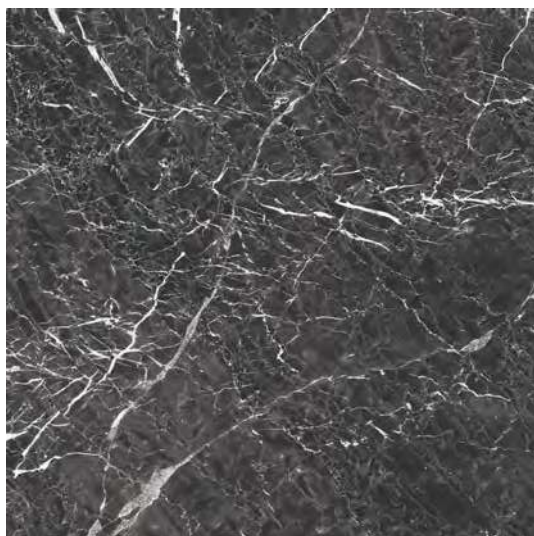
К-60 Белый/White



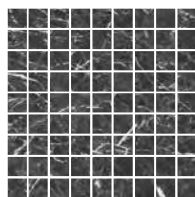
К-60/м01
30x30



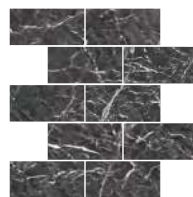
К-60/м13
30.7x30.7



К-61 Черный/Black



К-61/м01
30x30



К-61/м13
30.7x30.7



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x60x1 | IR | R9 |
| 30x60x1 | IR | R9 |

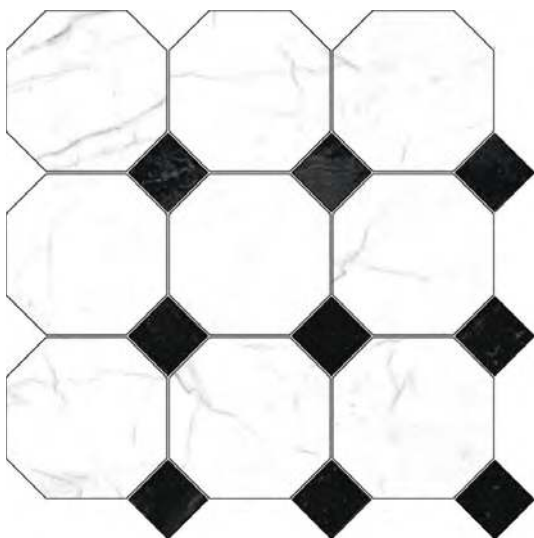


Автор проекта Букова Екатерина
Black&White: White 60x60

BLACK & WHITE / DECOR CUT



SP/d13-cut/1200x1200*

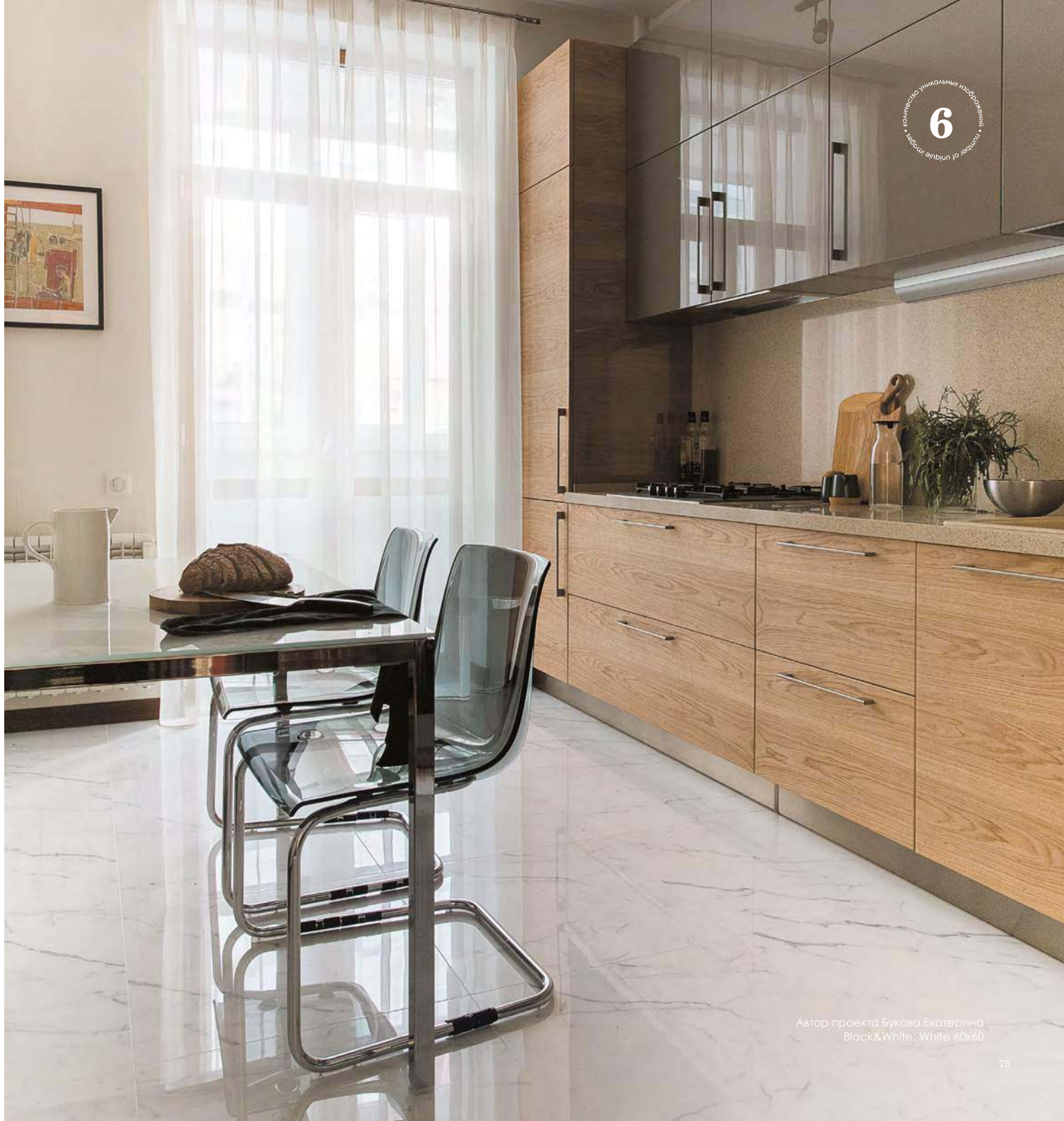


SP/d04-cut/600x600*



*Производится под заказ

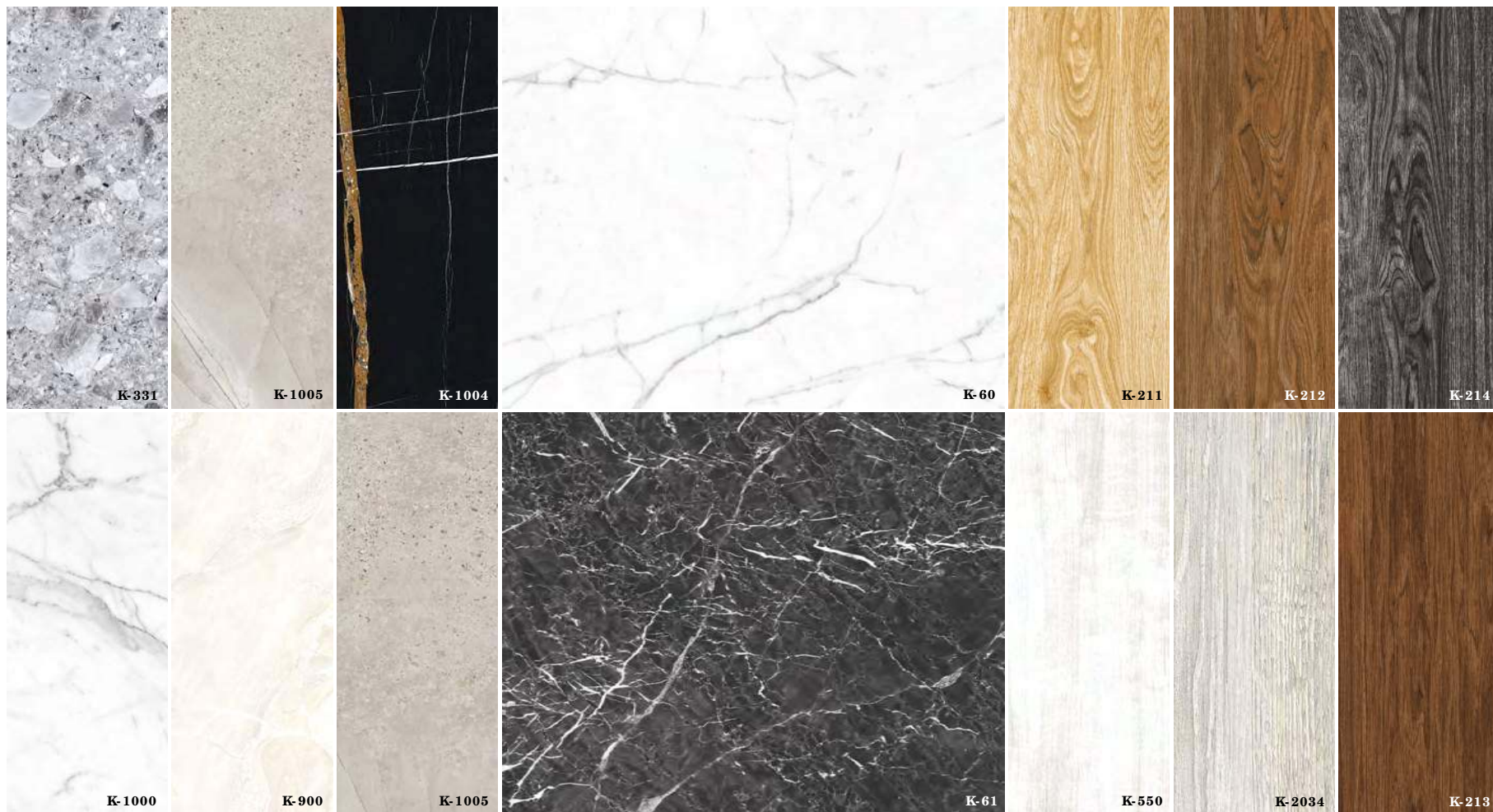
Black&White: White 60x60 30x60 - Waterjet panel d04-cut 60x60



«Коллекция уникальных изделий»
6
«Number of unique products»

Автор проекта Букова Екатерина
Black&White: White 60x60

BLACK&WHITE / COLOR COMPLEMENT



Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения.

Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента ТМ KERRANOVA.

Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of TM KERRANOVA.



TERRAZZO

Терраццо, уникальную технику заливного пола с мозаикой из небольших кусочков мрамора, полудрагоценных камней и цветного стекла, утопленных в извести или цементе,









изобрели ещё в Древней Греции. До идеала ее довели в Древнем Риме, а сегодня самыми востребованными мастерами терраццо считаются жители Венеции. Эта техника дала название особой коллекции керамического гранита, имитирующей яркий и динамичный рисунок — Terrazzo. Три оттенка впишутся в интерьер практически любого пространства, а эксплуатационные характеристики, подтвержденные в лабораторных условиях, гарантируют простоту ухода и долговечность.

Конструктивизм | Лофт | Гранж | Фьюжн

Terazzo, imitating a unique technique of seamless floor with a mosaic of small pieces of marble, semi precious stones and colored glass, recessed in lime or cement,

was invented in ancient Greece and was brought to perfection in ancient Rome, and today the inhabitants of Venice are considered the most popular terrazzo masters. This technique gave the name to a special collection of porcelain stoneware imitating a bright and dynamic pattern - Terrazzo. Three shades will fit into interior of almost any space, and its operational characteristics, confirmed by laboratory tests, guarantee ease of care and durability.

Constructivism | Loft | Grunge | Fusion

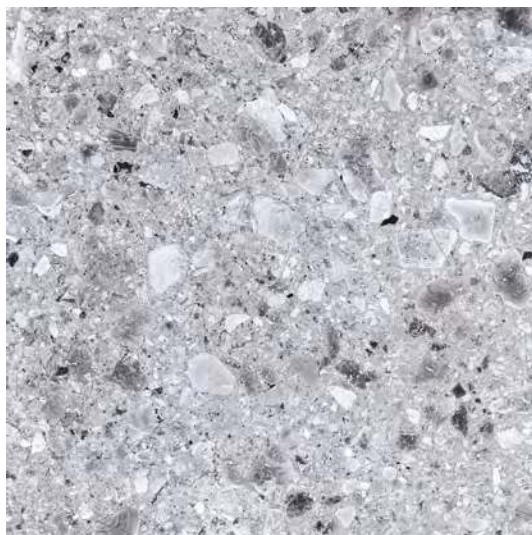
| |  |  m ² |  kg |  |  m ² |  kg |  КОМБО ПЭЛЛЕТ |  kg |
|--------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|
| 60 x 60 x 1 | | 0.36 | ~ 8.25 | 4 | 1.44 | ~ 33 | 32 (46.08 m ²) | 1100 |
| 30 x 60 x 1 | | 0.18 | ~ 4.13 | 6 | 1.08 | ~ 25 | 40 (43.2 m ²) | 1050 |



1:1



TERRAZZO / COLOR



К-331 Светло-серый/Light Grey

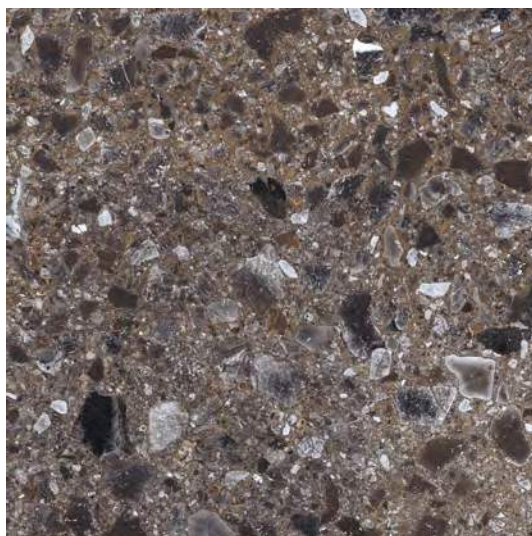
MOSAIC



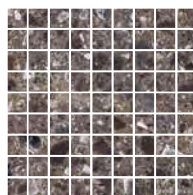
К-331/м01
30x30



К-331/м06
28.2x30.3



К-333 Темно-серый/Dark Grey



К-333/м01
30x30



К-333/м06
28.2x30.3



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x120x1.1 | MR* | R9 |
| 60x60x1 | MR | R9 |
| 30x60x1 | MR | R9 |

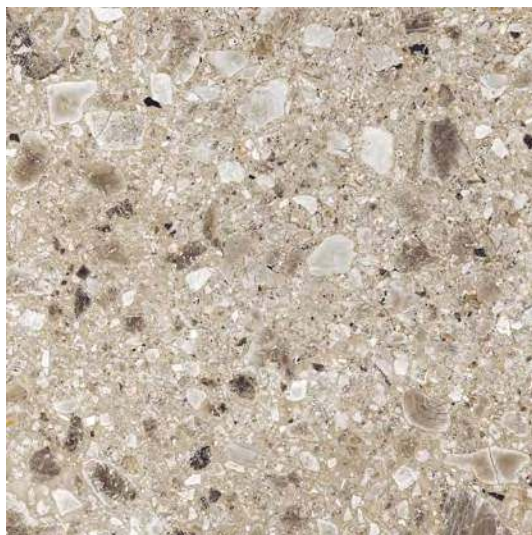
*Производится под заказ/Produced on order



Terrazzo: Dark Grey 60x120 / Beton (TM GRASARQ); Grey 60x120

TERRAZZO / COLOR

MOSAIC



К-332 Бежевый/Beige



К-332/ m01
30x30



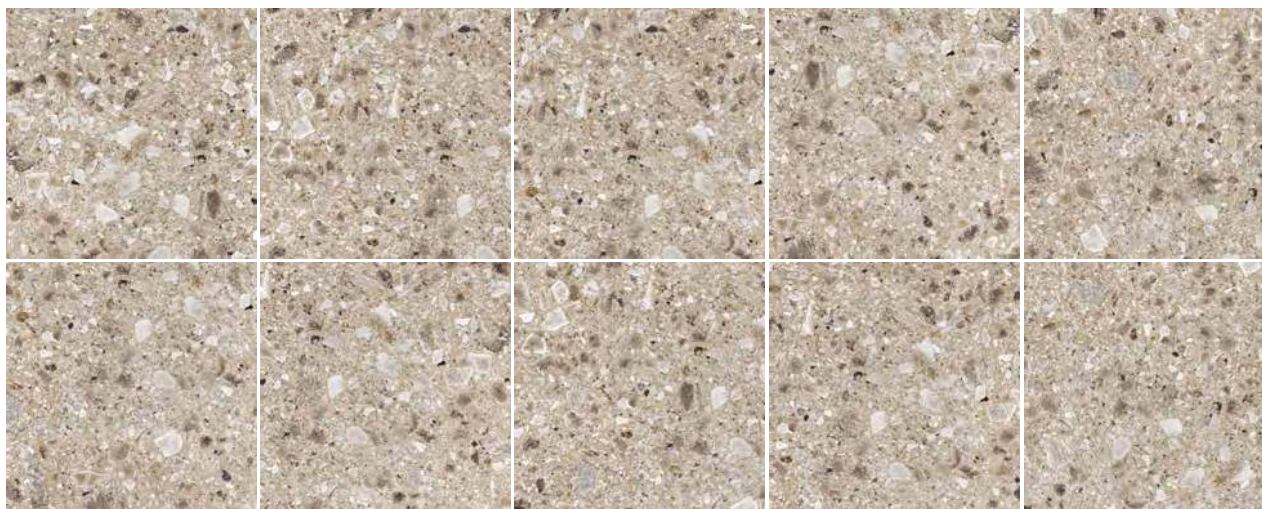
К-332/ m06
28.2x30.3



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x120x1.1 | MR* | R9 |
| 60x60x1 | MR | R9 |
| 30x60x1 | MR | R9 |

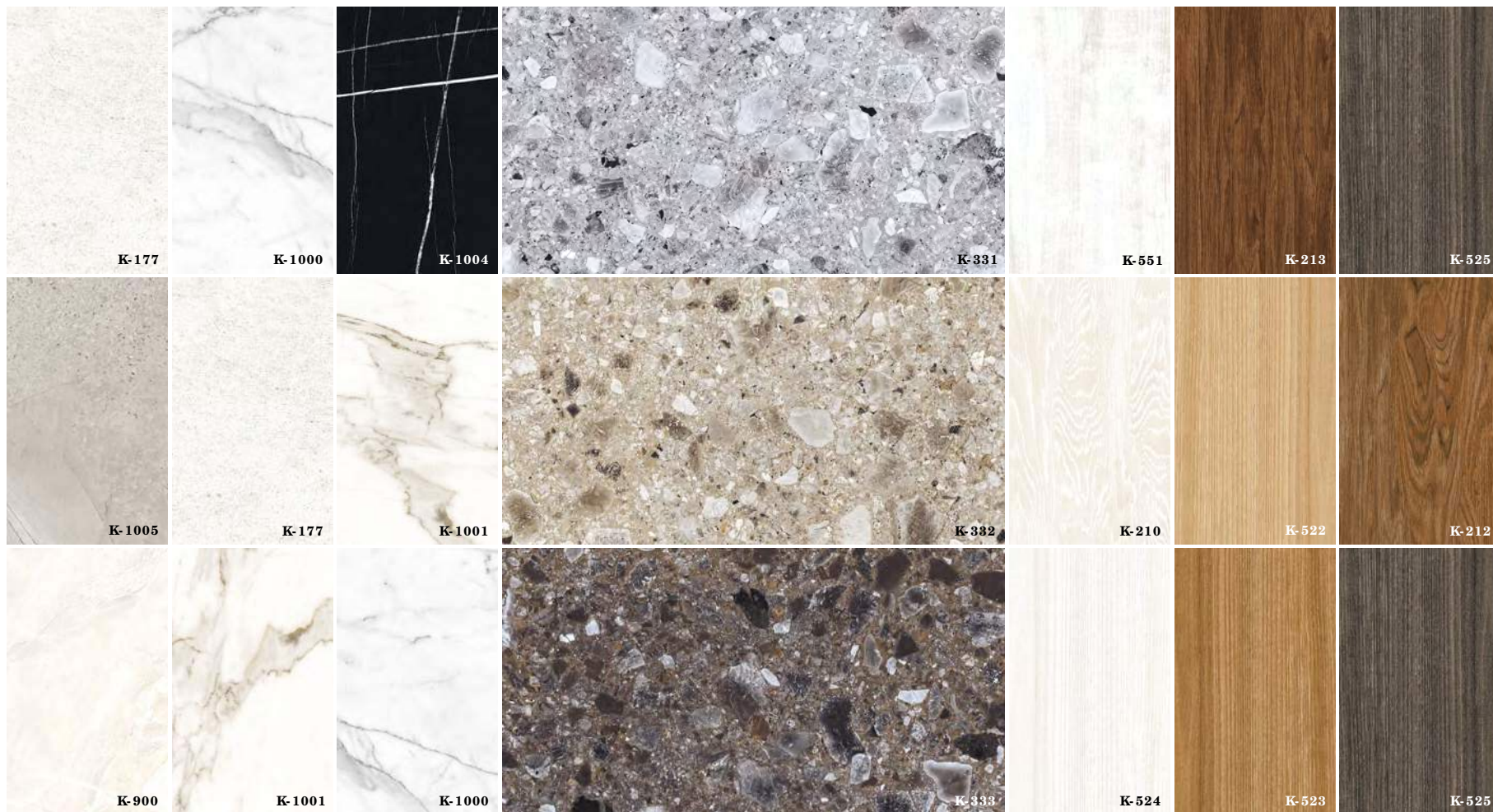
*Производится под заказ/Produced on order

УНИКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ / UNIQUE IMAGES





TERRAZZO / COLOR COMPLEMENT

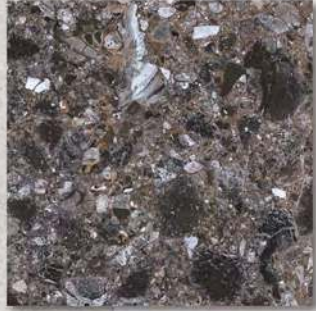


Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения.

Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента ТМ KERRANOVA.

Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of TM KERRANOVA.



GENESIS

Коллекция керамогранита Genesis имитирует брекцию — горную породу из обломков одного или разных видов натуральных камней, сцементированных между собой.

Вариативность внешнего вида среза брекции обусловлена происхождением, и может представлять чуть различимую «паутинку», или полосы разной толщины, образованные, прессованными слоями. Бежевые и коричневые плитки Genesis идеально повторяют срезы породы Breccia Sarda, которую добывают на острове Сардиния в Италии. Рисунок серых и темных плиток — стилизация сорта Etruscan Rose, добываемого в карьерах Апеннинского полуострова.









Гранж | Лофт | Эко-стиль | Классицизм | Ампи́р | Шале | Кантри | Контемпорари

Genesis collection of porcelain stoneware imitates breccia, a rock from the fragments of one or different types of natural stones, cemented together.

Variability of appearance of breccia slice is due to its origin and can represent a slightly distinguishable cobweb, or strips of different thickness formed by pressed layers. The beige and brown Genesis tiles perfectly repeat the slices of Breccia Sarda, which is mined on the island of Sardinia in Italy. The pattern of gray and dark tiles is a stylization of the Etruscan Rose variety mined in the quarries of the Apennine Peninsula.

Grunge | Loft | Eco-style | Classicism | Empire style | Chalet | Country | Contemporary

НОРМА УПАКОВКИ И ОТПРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 x 60 x 1 | 0.36 | ~ 8.25 | 4 | 1.44 | ~ 33 | 32 (46.08 m ²) | ~ 1100 | |
| 30 x 60 x 1 | 0.18 | ~ 4.13 | 6 | 1.08 | ~ 25 | 40 (43.2 m ²) | 1050 | |

1:1
PORCELAIN STONWARE



Автор проекта Букова Екатерина
Genesis: Dark Grey 60x60

GENESIS / COLOR

MOSAIC



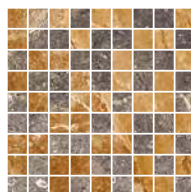
К-101 Бежевый/Beige



К-101(103)/m01
30x30



К-105 Коричневый/Brown



К-105(108)/m01
30x30



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x60x1 | LR/SR | R9/R10 |
| 30x60x1 | LR/SR | R9/R10 |



Genesis: Beige 60x60 - Grey 60x60 - Mix mosaic 30x30

GENESIS / COLOR

MOSAIC



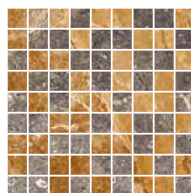
К-103 Серый/Grey



К-101(103)/m01
30x30



К-108 Темно-серый/Dark Grey



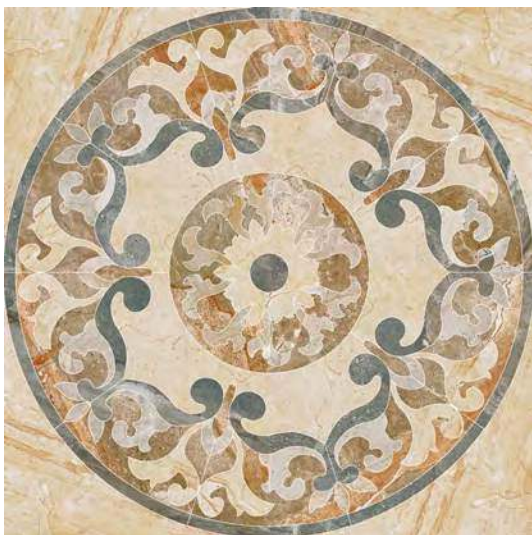
К-105(108)/m01
30x30



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x60x1 | LR/SR | R9/R10 |
| 30x60x1 | LR/SR | R9/R10 |



GENESIS / DECORCUT



SP/d18-cut/1200x1200*
SP/d18-cut/2400x2400*



SP/d16-cut/600x600*
SP/d16-cut/1200x1200*



*Производится под заказ/Produced on order

Genesis: Beige 30x60 - Waterjet panel d16-cut 120x120



Genesis: Dark Grey 30x60 / Onice: Pearl 30x60 / Italian Wood (TM GRASARO): Honey 20x60

GENESIS / COLOR COMPLEMENT



Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения.

Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента ТМ KERRANOVA.

Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of TM KERRANOVA.



SHA KESPEA RE

Коллекция керамического гранита Shakespeare имитирует природный минерал доломит сорта Jura Beige, добываемого в гористой немецкой земле Бавария.

Плитка детально передаёт нюансы структуры естественного аналога в трех оттенках — светло-сером, светло-бежевом и бежево-коричневом. Рисунок доломита отличается отсутствием вкраплений других минералов, большое содержание кальцита и цветные пятна разной формы на поверхности, тона которых могут располагаться обособленно или сливаться друг с другом. Мягкие цвета и изящный узор придают коллекции особую пластичность в использовании при разработке дизайна интерьеров любых пространств.









Модерн | Минимализм | Ар-деко | Лофт | Прованс | Восточный | Шале | Кантри | Шейби-шик

The Shakespeare porcelain stoneware collection imitates a natural dolomite mineral of Jura Beige grade, mined in the mountainous German state of Bavaria.

The tile details reveal the nuances of the structure of the natural analogue in three shades - light gray, light beige and beige-brown. The dolomite pattern is distinguished by absence of inclusions of any other minerals, high content of calcite and colorful spots of various shapes on the surface, the which hues can be located separately or merged with one other. Soft colors and a graceful pattern give the collection special plasticity in use when developing interior design in any kinds of spaces.

Modern | Minimalism | Art deco | Loft | Provence | Oriental | Chalet | Country | Shabby Chic

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 60 x 60 x 1 | 0.36 | ~ 8.25 | 4 | 1.44 | ~ 33 | 32 (46.08 m ²) | 1100 | |
| 30 x 60 x 1 | 0.18 | ~ 4.13 | 6 | 1.08 | ~ 25 | 40 (43.2 m ²) | 1050 | |

1:1



BOUTIQUE

BOUTIQUE

SHAKESPEARE / COLOR

MOSAIC



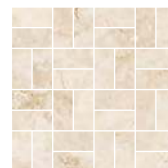
К-4001 Светло-серый/Light Grey



К-4001(4003)/m01
30x30



К-4001/m11*
30.7x30.7



К-4001/MR/m12*
24.5x24.5



К-4002 Бежево-коричневый/Beige Brown



К-4002(4003)/m01
30x30



К-4002/MR/m11*
30.7x30.7



К-4002/MR/m12*
24.5x24.5



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x60x1 | SR | R10 |
| 30x60x1 | SR | R10 |

*Производится под заказ/Produced on order



SHAKESPEARE / COLOR

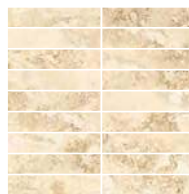


К-4003 Светло-бежевый/Light Beige

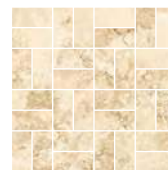
MOSAIC



К-4002(4003)/m01
30x30



К-4003/m11*
30.7x30.7



К-4003/MR/m12*
24.5x24.5



DECOR CUT



SP/d15-cut/1200x1200*
SP/d15-cut/2400x2400*

| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x60x1 | SR | R10 |
| 30x60x1 | SR | R10 |

*Производится под заказ/Produced on order



Shakespeare: Light Beige 30x60 - Waterjet panel d15-cut 120x120

SHAKESPEARE / COLOR COMPLEMENT



Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения.

Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента ТМ KERRANOVA.

Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of TM KERRANOVA.



МОНТАНА

Коллекция керамического гранита Montana повторяет внешний вид особенно ценных сортов кварцита — природного камня, родина которого швейцарские Альпы.

В небольших карьерах, расположенных в кантонах Тичино и Граубюнден, добывается темная, почти черная разновидность Valsler Gray, серые породы сорта San Bernardino и бежевые Bergell Gneiss. Главная характерная черта этого минерала — частые вкрапления слюды, отражающие свет таким образом, что поверхность «искрится». Плитки коллекции прокрашены в массу, что значительно повышает их износостойкость и позволяет эксплуатировать в пространствах со значительной проходимостью.









Лофт | Минимализм | Техно | Фьюжн | Хай-Тек | Гранж

Montana collection of porcelain stone ware repeats the look of especially valuable varieties of quartzite - natural stone, which birthplace is the Swiss Alps.

In small quarries located in the cantons of Ticino and Graubunden, a dark, almost black variety of Valsler Gray, gray breeds of San Bernardino variety and beige Bergell Gneiss are mined. The main peculiarities of this mineral are the frequent inclusions of mica, reflecting light in such a way making a visual sparkling effect of the surface. Tiles of this collection are colored in mass, which significantly increases their wear resistance and allows to use them in high traffic areas.

Loft | Minimalism | Techno | Fusion | Hi-Tech | Grunge

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 x 60 x 1 | 0.36 | ~ 8.25 | 4 | 1.44 | ~ 33 | 32 (46.08 m ²) | 1100 | |
| 30 x 60 x 1 | 0.18 | ~ 4.13 | 6 | 1.08 | ~ 25 | 40 (43.2 m ²) | 1050 | |

1:1

.....



MONTANA / COLOR

MOSAIC



К-177 Белый/White



К-177/м14
30.7x30.7



К-175 Бежевый/Beige



К-175/м14
30.7x30.7



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x60x1 | SR | R10 |
| 30x60x1 | SR | R10 |



12

MONTANA / COLOR

MOSAIC



К-174 Серый/Grey



К-174/м14
30.7x30.7



К-176 Темно-серый/Dark Grey



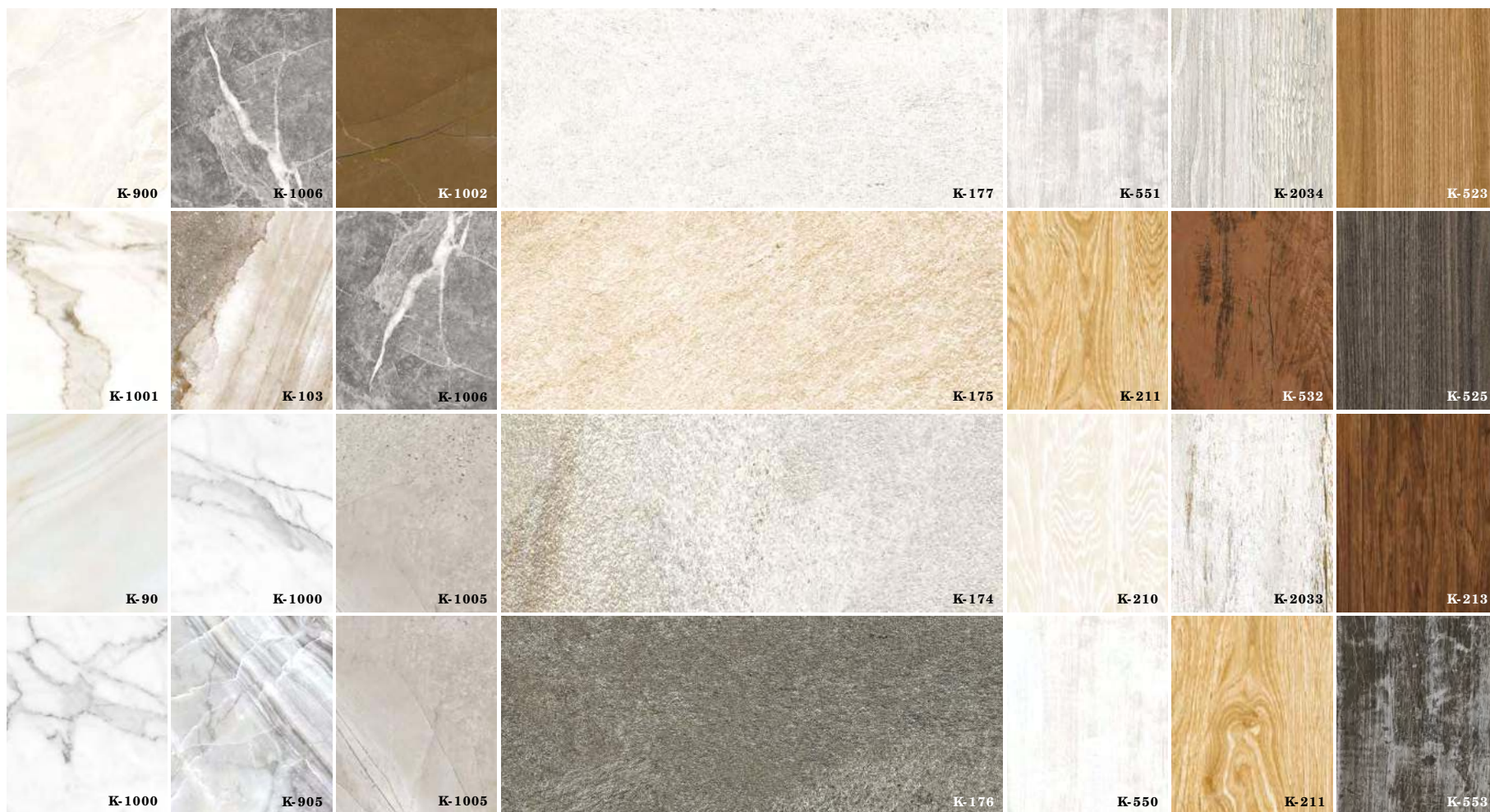
К-176/м14
30.7x30.7



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 60x60x1 | SR | R10 |
| 30x60x1 | SR | R10 |



MONTANA / COLOR COMPLEMENT



Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения.

Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента ТМ KERRANOVA.

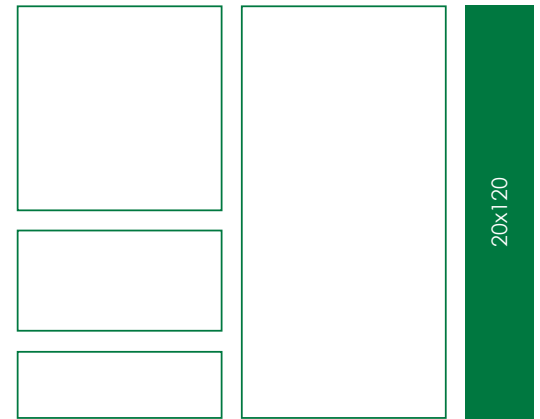
Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of ТМ KERRANOVA.





FORMATS



COLLECTIONS

- Madera
- Rancho
- Pale Wood

MADERA

Коллекция керамического гранита Madera имитирует фактуру натурального дерева.

Формат плитки позволяет создавать поверхности визуально считываемые, как единое полотно. Цветовая гамма из пяти оттенков — белый, светло-бежевый, медовый, коричневый и венге, обеспечивает возможность создания превосходных сочетаний с мрамором или бетоном, стеклом или металлом. Вне зависимости от стиля, скандинавский или эклектика, шале или гранж, интерьер с использованием дерева обладает особым настроением уюта и комфорта.









Модерн | Минимализм | Неоклассицизм | Скандинавский | Эклектика | Эко-стиль | Шале | Кантри

Madera collection of porcelain stoneware imitates texture of natural wood.

The format of the tiles allows to create surfaces looking like a single canvas. The color scale consists of five shades - white, light beige, honey, brown and wenge, and provides the ability to create excellent combinations with marble or concrete, glass or metal. Regardless of the style, Scandinavian or eclecticism, chalet or grunge, the interior using wood has a special mood of coziness and comfort.

Modern | Minimalism | Neoclassicism | Scandinavian | Eclectic | Eco Style | Chalet | Country

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 x 120 x 1.1 | 0.24 | ~ 5.8 | 6 | 1.44 | ~ 35 | 30 (43.2 m ²) | 1090 |

1:1
.....



MADERA / COLOR



К-524
Белый/White



К-521
Светло-бежевый/Light Beige



К-522
Медовый/Honey



К-523
Коричневый/Brown



К-525
Венге/Wenge





Форматы /
Formats

20x120x1.1

Поверхности /
Surface

MR

Скользкость /
Slip classification

R9

Mdera: Beige 20x120 - Honey 20x120 - Wenge 20x120

MADERA / COLOR COMPLEMENT

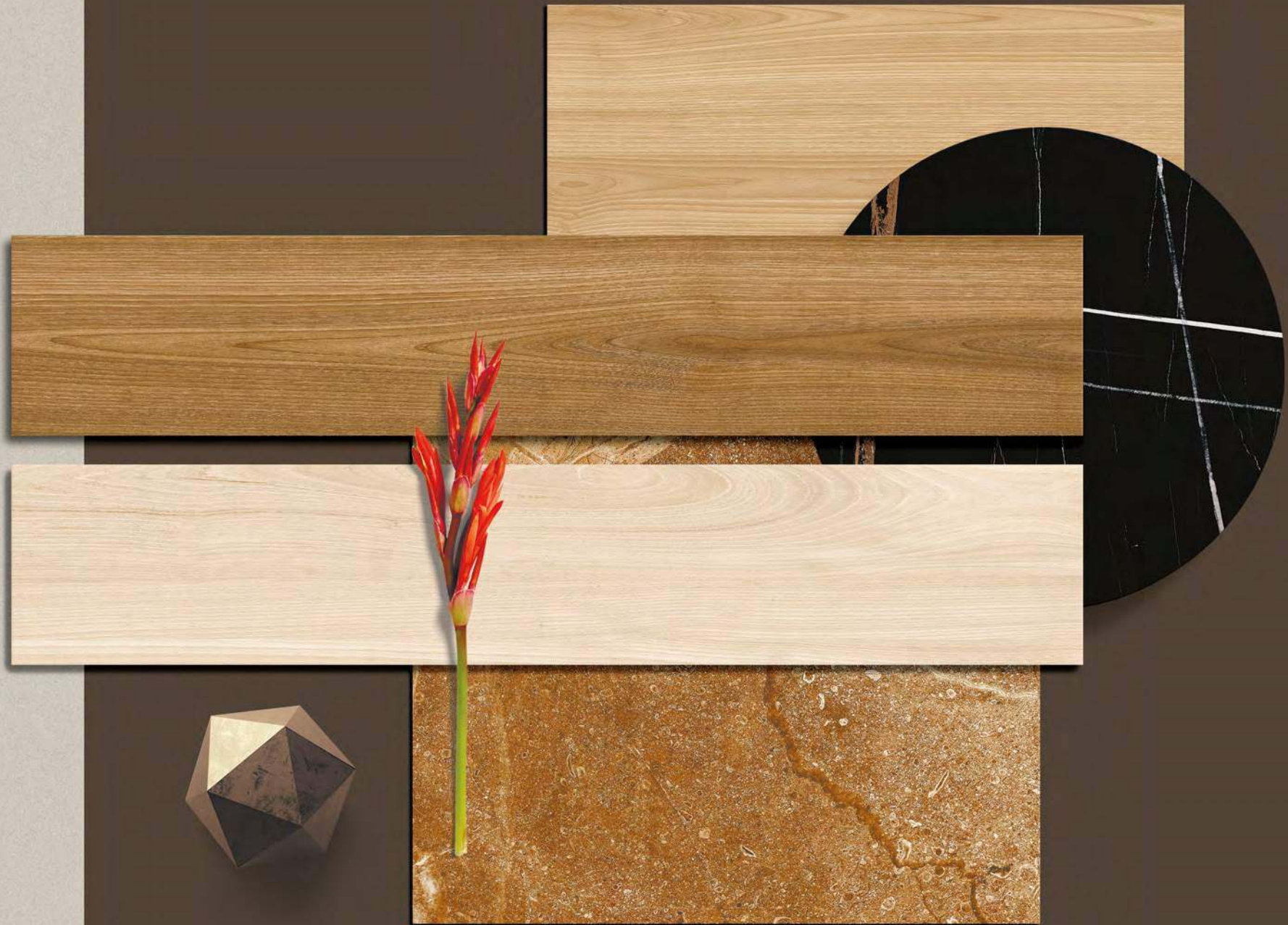


Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения.

Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента ТМ KERRANOVA.

Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of TM KERRANOVA.



PALE WOOD

Pale Wood — коллекция керамогранита, в основу которой легло актуальное сочетание выбеленного дерева и бетона.

В линейке четыре артикула — белый, светло-серый, серый и темно-серый, которые можно как использовать самостоятельно, так и комбинировать между собой. Любой из них отлично впишется в интерьеры в стиле гранж, лофт или хай-тек, а также трендовые шебби-шик и прованс, придав им самобытность и оригинальность за счет высокой схожести с исходными материалами.









Гранж | Минимализм | Лофт | Фьюжн

Pale Wood is a collection of porcelain stone ware based on a trendy combination of bleached wood and concrete. The collection includes four articles: white, light gray, gray and dark gray.

They can be used independently or combined with one another. Any of them will fit perfectly into interiors in the style of grunge, loft or hi-tech, as well as trendy shabby chic and provence, giving them originality due to high similarity to the source materials.

Grunge | Minimalism | loft | Fusion

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 x 120 x 1.1 | 0.24 | ~ 5.8 | 6 | 1.44 | ~ 35 | 30 (43.2 m ²) | 1090 |

1:1

.....



PALE WOOD / COLOR



K-550
Белый/White



K-551
Светло-серый/Light Grey



K-552
Серый/Grey



K-553
Темно-серый/Dark Grey



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 20x120x1.1 | MR | R9 |



Pale Wood : Light Grey 20x120 - Dark Grey 20x120

PALE WOOD / COLOR COMPLEMENT



Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения.

Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента ТМ KERRANOVA.

Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of TM KERRANOVA.



RANCHO

Коллекция керамического гранита Rancho станет идеальным выбором при создании интерьеров в стилях шебби-шик, прованс, лофт и других, где требуется достоверная имитация крашеного потертого дерева, с которого местами сошла краска.

Три оттенка в цветовой гамме коллекции — белый, серый и темно-коричневый, и специфика формата плитки позволяют экспериментировать и воплотить практически любые дизайнерские идеи, но гарантированно получить визуально монолитную поверхность с отличными эксплуатационными характеристиками.

Гранж | Кантри | Лофт | Фьюжн | Эко-стиль | Прованс

Rancho collection of ceramic stoneware will be a perfect choice to create interiors in the styles of shabby chic, Provence, loft and others, where a reliable imitation of painted shabby wood, from which the paint has partially come off, is required.

Three shades in the color scale of the collection - white, gray and dark brown, and the specifics of the tile format allow one to experiment and carry out almost any design ideas, but it is guaranteed to get a visually monolithic surface with excellent performance.

Grunge | Country | Loft | Fusion | Eco-style | Provence

НОРМА УПАКОВКИ И ОТПРАВКИ / PACKING AND SHIPPING



20 x 120 x 1.1



0.24



~ 5.8



6



1.44



~ 35



30 (43.2 m²)



1090



Rancho: White 20x120

RANCHO / COLOR



К-530
Белый/White



К-531
Серый/Grey



К-532
Вишня/Cherry



Форматы /
Formats

Поверхности /
Surface

Скользкость /
Slip classification

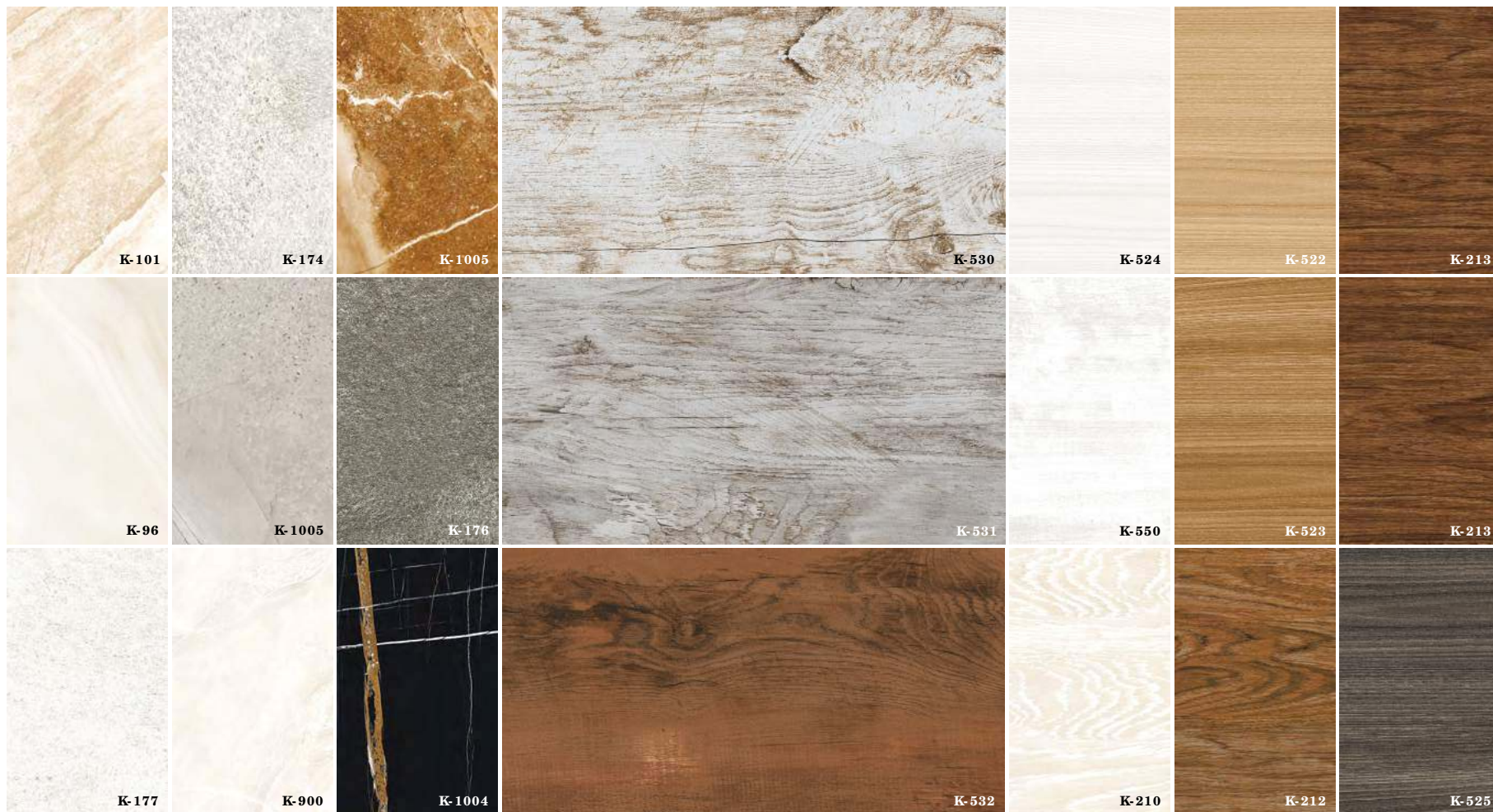
20x120x1.1

MR

R9



RANCHO / COLOR COMPLEMENT

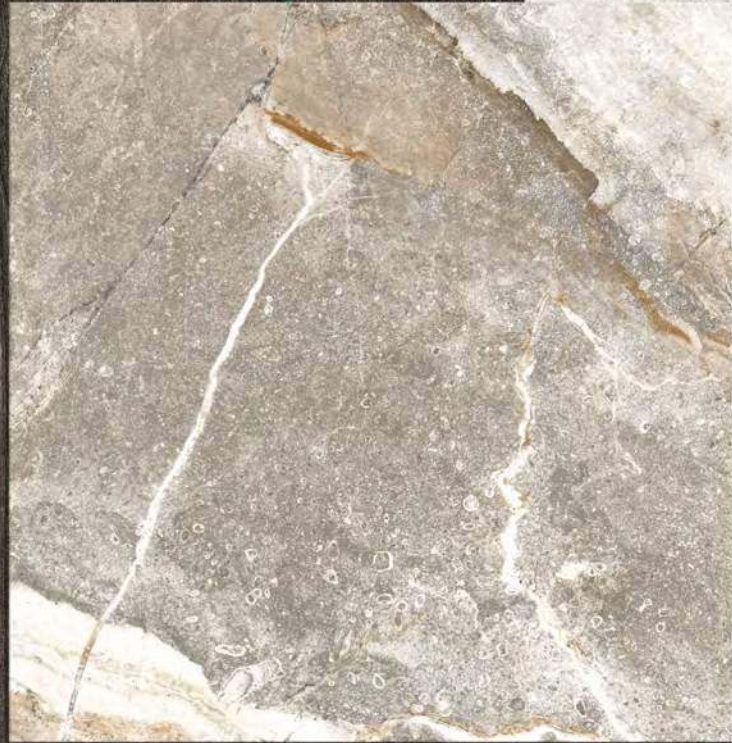


Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения.

Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента ТМ KERRANOVA.

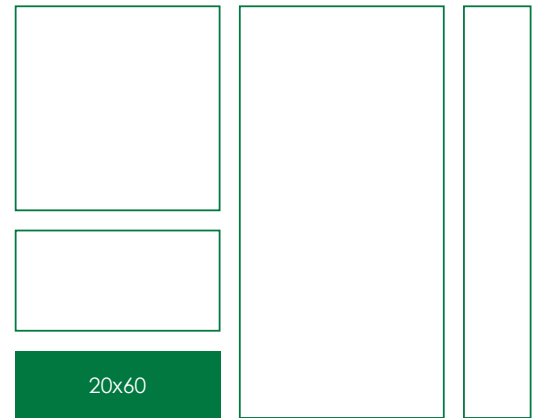
Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of TM KERRANOVA.





FORMATS



COLLECTIONS

- Village
- Patchwood
- Cimic Wood
- Arris

VILLAGE

Коллекция керамического гранита Village имитирует наиболее популярные породы дерева с матовой поверхностью и глянцевыми участками, которые подчеркивают его волокнистую структуру.

Оригинальный внешний вид и формат плитки позволяют использовать керамогранит, как более простую в укладке и дальнейшей эксплуатации альтернативу штучному паркету. Благодаря широкой цветовой гамме плитка из этой коллекции отлично впишется в интерьеры в стиле шале, скандинавском, неоклассическом, гранж или эклектика.









Модерн | Минимализм | Неоклассицизм | Скандинавский | Эклектика | Эко-стиль | Шале | Кантри | Гранж

Village porcelain tile collection imitates the most popular types of wood with matte finish and glossy areas that emphasize its fibrous structure.

The original appearance and format of the tiles make it possible to use porcelain stoneware as an easier alternative to piece parquet in laying and further operation. Thanks to the wide color gamut, tiles of this collection will fit perfectly into interiors in the chalet, Scandinavian, neoclassical, grunge or eclectic style.

Modern | Minimalism | Neoclassicism | Scandinavian | Eclectic | Eco Style | Chalet | Country | Grunge

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 x 60 x 0.9 | 0.12 | ~ 2.78 | 9 | 1.08 | ~ 24 | 48 (51.84 m²) | 1100 |

1:1
.....



VILLAGE / COLOR



K-210
Светло-бежевый/
Light Beige



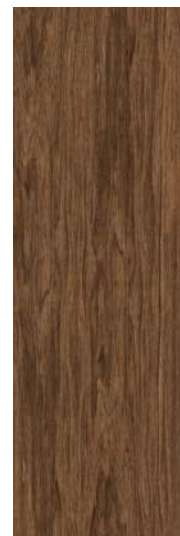
K-211
Бежевый/Beige



K-215
Медовый/Honey



K-212
Светло-коричневый/
Light Brown



K-213
Коричневый/Brown



K-214
Графитовый/Graphite



12
количество уникальных дизайнов
number of unique designs

Форматы /
Formats

Поверхности /
Surface

Скользкость /
Slip classification

20x60x0.9

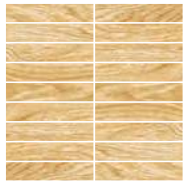
MR

R9

MOSAIC



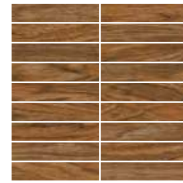
K-210/m11/30.7x30.7



K-211/m11/30.7x30.7



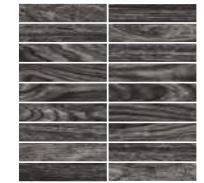
K-215/m11/30.7x30.7



K-212/m11/30.7x30.7



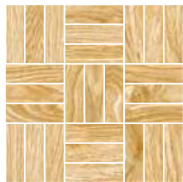
K-213/m11/30.7x30.7



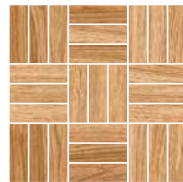
K-214/m11/30.7x30.7



K-210/m04/30x30



K-211/m04/30x30



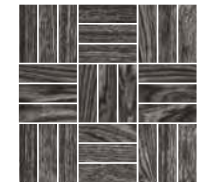
K-215/m04/30x30



K-212/m04/30x30



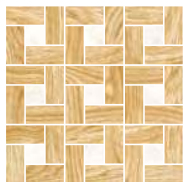
K-213/m04/30x30



K-214/m04/30x30



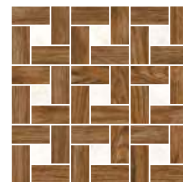
K-210(900)/m03/30x30



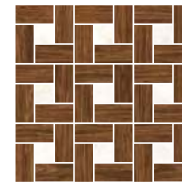
K-211(900)/m03/30x30



K-215(900)/m03/30x30



K-212(900)/m03/30x30



K-213(900)/m03/30x30



K-214(900)/m03/30x30

TAKO



K-210/t01/20x20



K-211/t01/20x20



K-210/t02/20x20



K-211/t02/20x20



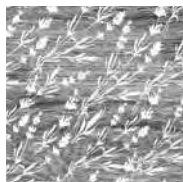
K-210/t03/20x20



K-211/t03/20x20



K-213/t01/20x20



K-214/t01/20x20



K-213/t02/20x20



K-214/t02/20x20



K-213/t03/20x20



K-214/t03/20x20

VILLAGE / COLOR COMPLEMENT



Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения.

Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента ТМ KERRANOVA.

Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of TM KERRANOVA.



PATCHWOOD

Все большую популярность набирают фактуры, прошедшие испытания временем - древесина, содержащая следы краски или цемента, потертый отделочный камень.

Они наполняют пространство теплом и уютом, перенося нас из шумных и пыльных мегаполисов в размеренную жизнь за городом.

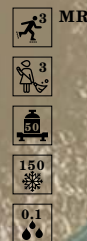
Новая коллекция керамогранита Patchwood привнесёт в интерьер ощущение спокойствия и безмятежности, передаст настроение комфортного загородного дома. Неповторимые орнаменты декоров расставят акценты и придадут лоска интерьерам как скандинавского, так и средиземноморского стилей.

Минимализм | Скандинавский | Эkleктика | Эко-стиль | Шале | Кантри | Гранж









Textures that have stood the test of time such as wood with paint or cement traces, worn decorative stone are gaining more and more popularity.

They fill the space with warmth and comfort and take us away from noisy and dusty cities to a measured life of countryside. The new Patchwood collection of porcelain stoneware tiles will bring a sense of calm and serenity to the interior and convey the mood of a comfortable country house. Inimitable ornaments of decors will highlight accents and give luster to Scandinavian as well as Mediterranean interiors.

Minimalism | Scandinavian | Eclectic | Eco Style | Chalet | Country | Grunge



НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 x 60 x 0.9 | 0.12 | ~ 2.78 | 9 | 1.08 | ~ 24 | 48 (51.84 m ²) | 1100 |



К-525 Белый/White



DECOR



К-525/d01 Белый/White



Форматы /
Formats

20x60x0.9

Поверхности /
Surface

MR

Скользкость /
Slip classification

R9



CIMIC WOOD

**Коллекция керамического гранита Cimic Wood
визуально и тактильно имитирует текстуру старых,
с облупившейся краской, деревянных досок.**

Специфика формата плитки позволяет использовать ее как более износостойкую альтернативу штучному паркету; или же создать монолитную поверхность. В линейке три мягких оттенка — серый, светло-серый и бежево-серый. Коллекция незаменима при создании дизайн-проектов любых пространств в трендовых интерьерных стилях: гранж, лофт, шебби-шик, хай-тек или прованс.









Лофт | Шале | Кантри | Гранж | Прованс | Шебби-шик | Хай-тек

***Cimic Wood collection of porcelain stoneware visually
and tactfully imitates the texture of old wooden planks,
with chipped paint.***

The specifics of the tile format allow it to be used as a more wear-resistant alternative to piece parquet, or to create a monolithic surface. There are three soft shades in the collection - gray, light gray and beige gray. The collection is irreplaceable to create design projects of any spaces in trendy interior styles: grunge, loft, shabby chic, hi-tech or provence.

Loft | Chalet | Country | Grunge | Provence | Shabby chic | Hi-tech

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 x 60 x 0,9 | 0,12 | ~ 2,78 | 9 | 1,08 | ~ 24 | 48 (51,84 m ²) | 1100 |

1:1





CIMIC WOOD / COLOR



K-2032 Бежево-серый/Beige Grey

MOSAIC



K-2032/m14
30.7x30.7

DECOR



K-2032/d01 Бежево-серый/Beige Grey



K-2033 Светло-серый/Light Grey



K-2033/m14
30.7x30.7



K-2033/d01 Светло-серый/Light Grey



K-2034 Серый/Grey



K-2034/m14
30.7x30.7



SR



| Форматы / Formats | Поверхности / Surface | Скользкость / Slip classification |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 20x60x0.9 | SR | R10 |

TAKO



K-2032/t01
20x20



K-2033/t01
20x20



Центр уникальных интерьеров
T2
Создание уникальных интерьеров

Cimic wood: Beige Grey 20x60

CIMIC WOOD / COLOR COMPLEMENT



Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения.

Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента ТМ KERRANOVA.

Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of TM KERRANOVA.



ARRIS

Arris — коллекция керамического гранита, убедительно имитирующая роскошные узоры параллельных полос, которыми знамениты природные минералы оникс и агат.

С давних пор эти камни использовались в отделке и сегодня считаются классикой, находясь вне модных трендов. Три основных цвета, представленных в линейке — серо-бежевый, серо-голубой и черно-коричневый, способны добавить недостающих акцентов в интерьеры в стиле контемпорари, модерн, минимализм или придать самобытные черты восточному.









Модерн | Минимализм | Ар-Нуво | Контемпорари | Хай-Тек | Восточный | Неоклассицизм | Египетский

Arris is a collection of porcelain stone ware, convincingly imitating the luxurious patterns of parallel stripes, which natural minerals of onyx and agate are famous for.

For a long time, these stones were used in decoration and today are considered classics, being out of fashion trends. The three main colors represented in the collection are gray-beige, gray-blue and black-brown. They can add missing accents to the interiors in contemporary, modern, minimalism styles or give original features to the oriental style.

Modern | Minimalism | Art Nouveau | Contemporary | Hi-Tech | Oriental | Neoclassicism | Egyptian

НОРМА УПАКОВКИ И ОТГРУЗКИ / PACKING AND SHIPPING

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 x 60 x 0.9 | 0.12 | ~ 2.78 | 8 | 0.96 | ~ 22 | 48 (46.08 m ²) | 1200 |

1:1



ARRIS/ COLOR



К-1050 Серо-бежевый/Grey Beige

MOSAIC



К-1050/ m01
30x30



К-1050/ m06
28.2x30.3



К-1051 Серо-голубой/Grey Blue



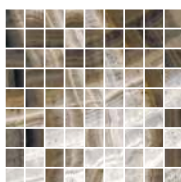
К-1051/ m01
30x30



К-1051/ m06
28.2x30.3



К-1052 Черно-Коричневый/Black Brown



К-1052/ m01
30x30



К-1052/ m06
28.2x30.3



Форматы /
Formats

Поверхности /
Surface

Скользкость /
Slip classification

20x60x0.9

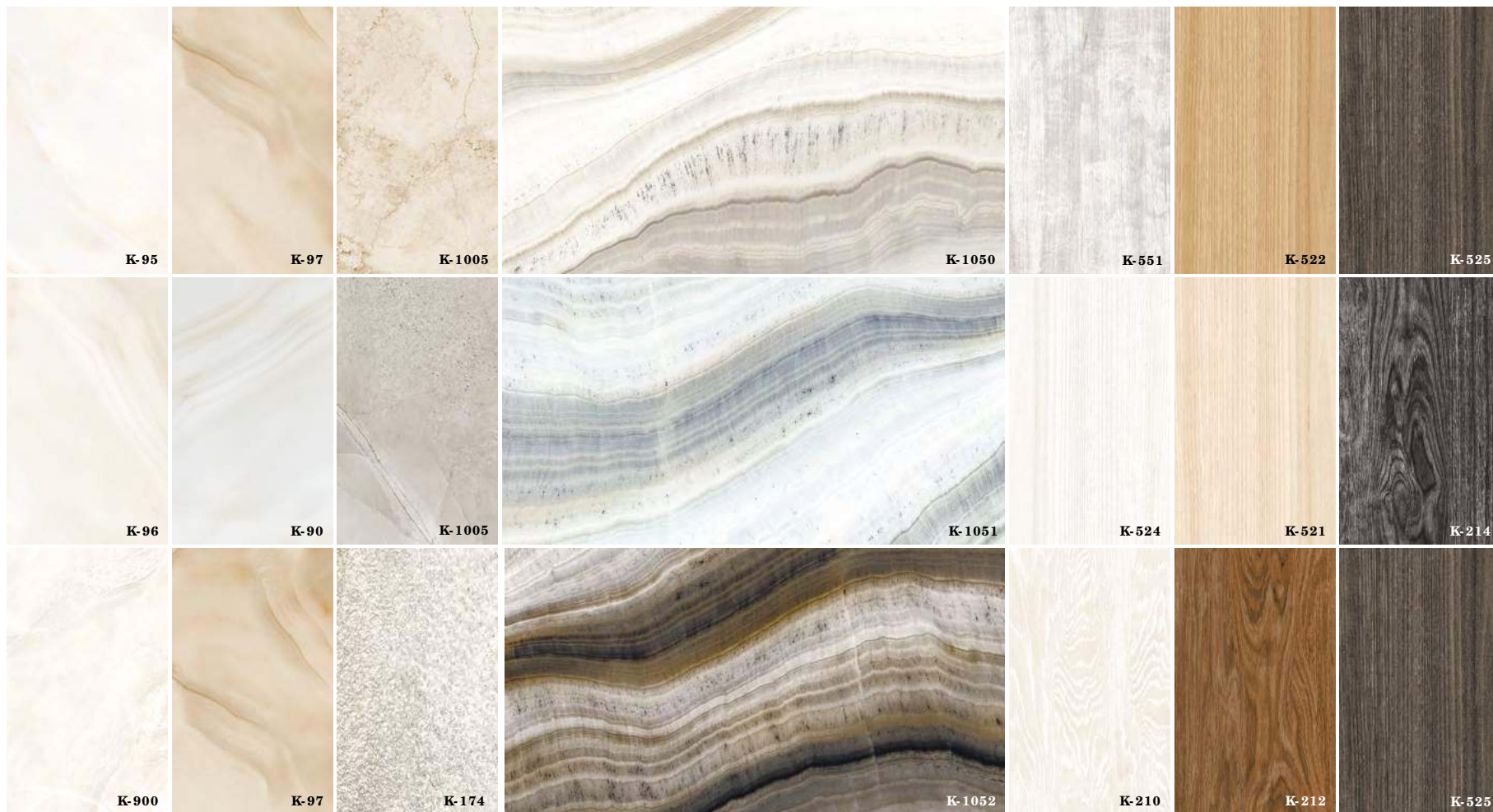
IR

R9



Arris: Grey Blue 20x60 / Onice: Pearl 30x60

ARRIS / COLOR COMPLEMENT



Любой дизайн интерьера начинается с выбора цветовых сочетаний. Ведь правильное использование цветов - залог гармоничного, стильного и целостного интерьера. Также сочетание цветов в дизайне интерьера - один из факторов, указывающих на стиль, тематику помещения.

Мы предлагаем наиболее подходящие сочетания текстур керамогранитной плитки в рамках презентуемой коллекции. Благодаря чему Вы можете сочетать различные фактуры, такие как камень и дерево в рамках ассортимента ТМ KERRANOVA.

Any interior design begins with the color combinations choice. After all, the correct use of colors is the key to a harmonic, stylish and holistic interior. In addition, the color combinations in interior design are one of the factors indicating the style and theme of the room.

We offer the most suitable texture combinations of porcelain tile in the frame of the presented collection. Thereby you can combine different textures, such as stone and wood within the range of TM KERRANOVA.



ГИДРОАБРАЗИВНОЕ ПАННО / WATERJET PANEL

20

СТАНДАРТНЫХ ПАННО, КОТОРЫЕ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ ПО КАТАЛОГУ
STANDARD PANELS THAT CAN BE ORDERED FROM THE CATALOG

КАК ОФОРМИТЬ ЗАКАЗ НА СТАНДАРТНОЕ ПАННО:

1. Подайте заявку, выбрав схему из представленных решений и любой керамогранит из ассортимента.
2. В течение двух дней получите готовый макет и коммерческое предложение.
3. Оплатите заказ.
4. Получите панно в оговоренные сроки.

HOW TO ORDER A STANDARD WATERJET PANEL:

1. Submit an application by choosing a presented cutting scheme and any porcelain stoneware from the products' range.
2. You will receive a ready layout and commercial offer within two days.
3. Pay the order.
4. Receive your panel on agreed date.



Также вы можете заказать панно по индивидуальному эскизу - возможности гидроабразивной резки практически безграничны. Панно будет изготовлено в кратчайшие сроки.

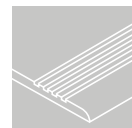
You may also order a custom sketch waterjet panel. Waterjet cutting technology opportunities are almost unlimited. Panel will be manufactured as soon as possible.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ / SPECIAL ELEMENT



Для каждой коллекции возможно изготовление под заказ плинтусов и ступеней, которые помогут придать интерьеру законченный вид.

Steps and skirtings that will make your interior complete can be produced on order for any tile collection.



СТУПЕНЬ
29.4x120x1.1 / 29.4x60x1
скругленный край,
противоскользящие насечки.



ПЛИНТУС
7.6x60x1
скругленный край.



Decors
catalog





1

SP/d01-cut/450x520



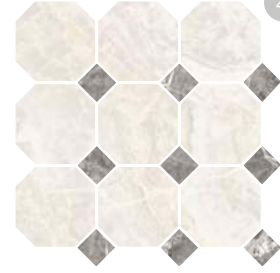
2

SP/d02-cut/450x520



3

SP/d03-cut/450x520



4

SP/d04-cut/600x600



5

SP/d05-cut/600x600



6

SP/d06-cut/600x600



7

SP/d07-cut/600x600



8

SP/d08-cut/600x600



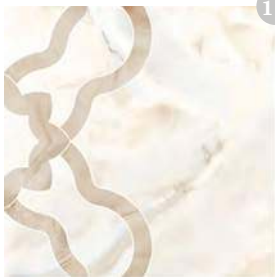
9

SP/d09-cut/600x600



10

SP/d10-cut/600x600



11

SP/d11-cut/600x600



12

SP/d12-cut/1200x1200
SP/d12-cut/2400x2400



13

SP/d13-cut/1200x1200



14

SP/d14-cut/1200x1200



15

SP/d15-cut/1200x1200
SP/d15-cut/2400x2400



16

SP/d16-cut/600x600
SP/d16-cut/1200x1200



17

SP/d17-cut/1200x1200



18

SP/d18-cut/1200x1200
SP/d18-cut/2400x2400



19

SP/d19-cut/1200x1200



20

SP/d20-cut/1200x1200

ПРИМЕНЕНИЕ



Для наружной или внутренней облицовки стен керамогранит может использоваться в любых условиях. Но при применении его в качестве напольного покрытия необходимо учитывать соответствие физико-механических параметров керамогранита условиям его эксплуатации.

При выборе полированного и лаппатированного керамогранита в качестве напольного покрытия нужно помнить, что он становится скользким при попадании на него воды, по этой причине он чаще используется для внутренней отделки помещений и в системах вентилируемых фасадов.

Производитель не несет ответственности за последствия несоблюдения потребителем (покупателем) рекомендаций по укладке и уходу за плиткой (в том числе и по причине того, что потребитель не ознакомился с рекомендацией производителя).

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ ДЛЯ УКЛАДКИ



Основание, на которое будет укладываться плитка, должно быть **идеально ровным**, без трещин, загрязнений, пустот и раковин. Рабочая поверхность должна быть сухой, твердой (прочной), очищенной от загрязнений и пыли.



Перед тем, как приступить к укладочным работам, **сравните качество поверхности плиток**, а также маркировку коробок всей приобретенной партии (сорт, калибр, артикул, тон).



Укладка плитки при температуре ниже **+5 градусов Цельсия** не рекомендуется и в первую очередь это касается наружных отделочных работ.

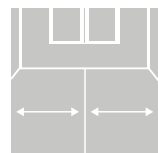


В случае возникновения вопросов о качестве продукции, пожалуйста, сохраняйте упаковку/этикетку. Гарантия покрывает замену только тех материалов, которые были признаны дефектными до укладки. Жалобы на плохо уложенные изделия и претензии по качеству на уложенную плитку не принимаются. Продукция соответствует ТУ 5752-006-54044672-2013. Гарантийный срок у покупателя неограничен при условии соблюдения правил транспортирования, складирования и хранения.

ТЕХНОЛОГИЯ УКЛАДКИ КЕРАМОГРАНИТА



Необходимо **спланировать выкладку плиток**. Планирование выкладки начинается с разметки облицовываемой поверхности при помощи рулетки или складного стального метра. На этом этапе определяется рисунок выкладки, количество плиток, укладываемых в ряд и пр. Перед укладкой рекомендуется распаковать все плиты и выложить в ковер. Ввиду того, что керамогранит имеет некоторое количество лиц, возможно отличие лиц между собой по цвету от светлого к темному. Рекомендуется распределить разные лица в хаотичном порядке, чтобы не допустить размещения одинаковых рисунков по соседству друг с другом.



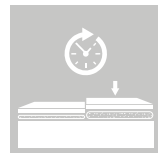
Для получения эстетичного вида при укладке керамогранита на полу **следует отметить середину пола**. Обычно это осуществляется при помощи шнура или бечевки. Шнур протягивается вдоль той стены, которая длиннее. С середины помещения (там, где протянут шнур) следует начинать укладку плиток таким образом, чтобы по линии шнура проходил шов или середина целой плитки.



На заранее подготовленную поверхность нанести слой раствора при помощи кельмы, а затем выровнять зубчатым шпателем. Плитку укладывают не позднее, чем через 10-15 минут после нанесения смеси на поверхность.

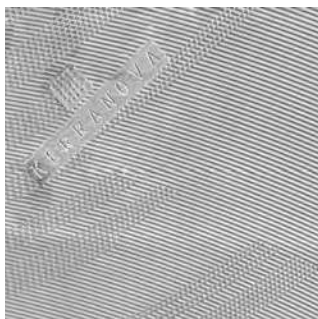


При укладке тыльная сторона плитки должна быть полностью обработана клеящим составом, равномерно распределенным слоем в 5-10 мм в зависимости от проходимости объекта. Корректировать положение плитки можно в течение 10 минут после укладки. Время высыхания при температуре основания и воздуха от +5°C до +30°C достигается в течение суток, а полная прочность по истечении 3 дней. Не используйте системы обогрева напольных покрытий до полного высыхания и отверждения клеящего состава.



Если укладку приходится приостанавливать, необходимо иметь в виду, что уложенный материал уже осел, а тот, который будет положен позже, также будет оседать. Поэтому следует предвидеть возможное перемещение или сжатие клеевой смеси, так как, если продолжать укладывать керамогранитную плитку на том же уровне, предыдущее сжатие клеевой смеси может привести к небольшой разнице в уровнях. Используйте профессиональные клеевые смеси с высоким уровнем адгезии (сцепление с материалом). Не рекомендуется использование клея «бустилат». Строго следуйте рекомендациям производителя смеси по способу применения. Напольная керамогранитная плитка подвергается значительным механическим нагрузкам, и пустое пространство под ним может стать причиной откалывания или образования трещин.

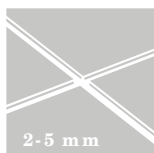
ФОТО МОНТАЖНОЙ СТОРОНЫ КЕРАМОГРАНИТА



Специально разработанная монтажная сторона керамогранита KERRANOVA позволяет минимизировать возможности таких проблем при укладке плитки, как образование пустот и раковин.

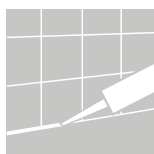
Также изготовление мозаики из такого керамогранита гарантирует, что все элементы будут одной высоты, что упрощает монтаж готовых изделий. Вся мозаика KERRANOVA выклеивается на специальную пластиковую сетку, которая при необходимости легко режется для отделки элементов интерьера любой формы.

ЗАВЕРШЕНИЕ УКЛАДКИ, ЗАТИРКА ШВОВ



Перед затиркой швов следует проверить, чтобы они были **чисты от укладочных материалов и остатков грязи**. Рекомендуемый размер шва (шовного крестика) для керамогранита составляет от 2 до 5 мм. Щели на стыке стен и стен с полом необходимо **заполнить силиконом**.

При больших поверхностях следует разделить работу на несколько этапов. Перед началом затирки убедитесь, что клеевой раствор застыл и высох.



Раствор для затирки швов, разбавленный необходимым количеством воды, нужно наносить затирочной теркой **по диагонали ко швам**. При необходимости раствор нанести повторно. Остатки шовного заполнителя удаляются чистой и влажной губкой. Приступать к регулярной мойке пола и стен рекомендуется не ранее, чем **через 2 недели** после затирки швов и очистки плитки.

ПРИМЕРЫ РАЗЛИЧНЫХ ЗАГРЯЗНЕНИЙ И ОПТИМАЛЬНЫХ МОЮЩИХ СРЕДСТВ ДЛЯ ИХ УБОРКИ С ПОВЕРХНОСТИ КЕРАМОГРАНИТА.

Кофе, чай, пиво, кока-кола, фруктовый сок, мороженое - смывать слабым раствором питьевой соды в воде. При сильной степени загрязнения или при засохших пятнах используйте моющие средства с щелочным составом — едкий натрий, хлор. Эти средства также лучше использовать сразу при загрязнении поверхности кровью, вином или жиром.

Смола, воск, клей, жевательная резинка, краска, лак для ногтей удаляются при помощи растворителей типа бензина, ацетона, трихлорэтина.

Известь, цемент, шпатлёвка, ржавчина, никотиновые пятна удаляются кислотосодержащими очистителями. Следует соблюдать осторожность при уходе за межплиточными швами.

Сложность очистки покрытий может меняться в зависимости от различных способов укладки, условиях эксплуатации и воздействия окружающей среды. Перед уходом и очисткой плитки рекомендуется провести предварительную пробу по каждому виду работ на неуложенном материале.

УХОД ЗА КЕРАМОГРАНИТОМ

После укладки керамогранита требуется очистить его поверхность от загрязнений с применением слабых кислотных растворов, которые сразу же необходимо тщательно смыть водой. Так же, после укладки рекомендуется обработать полированную или лаппатированную поверхность специальными средствами, с целью предотвращения проникновения масел, жиров, красителей в микропоры на поверхности плиты.

В первую очередь при попадании на керамогранит той или иной агрессивной субстанции могут пострадать швы. При регулярной мойке полов или стен из керамогранита не стоит применять чистящих средств на кислотной основе. Сам керамогранит они не способны испортить, а вот соединительным швам может быть нанесён вред.

Старайтесь избегать абразивных средств. Не смотря на очень высокую твёрдость керамогранита, его поверхность (особенно лаппатированная и глянцевая), может быть повреждена абразивными частицами, имеющими близкую к керамограниту твёрдость. Грязь и, особенно, песок, принесённые с улицы — это тоже естественный абразив. Поэтому не стоит медлить с их уборкой. Особенно это важно для полированных полов.

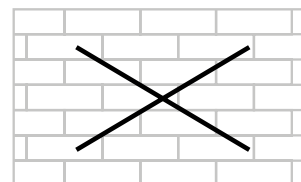
Полированная поверхность более подвержена загрязнениям, чем матовая. Это связано с тем, что при полировке керамогранита нарушаются естественные молекулярные связи. По этой причине, в местах, имеющих больший риск возможных загрязнений, следует использовать матовый керамогранит.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ ПЛИТКИ ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ



Обратите внимание! При укладке со смещением керамогранита форматов 200×600, 300×600, 200×1200, 600×1200 следует соблюдать следующее правило: плитка должна смещаться не более 30% от длины предыдущей плиты. Укладка плитки иными схемами осуществляется собственником на свое усмотрение и ответственность.

Для получения оптимально ровной поверхности независимо от схемы укладки рекомендуем использовать СВП (систему выравнивания плитки).



ВНИМАНИЕ!

Недопустимо укладывать плитку со смещением 50%

APPLICATION

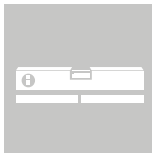


For external or internal wall facing, porcelain stoneware can be used in any conditions. But when using it as a flooring, it is necessary to take into account the compliance of the physical and mechanical parameters of porcelain stoneware with its application conditions.

When choosing polished and lappato porcelain stoneware as a flooring, it should be remembered that it becomes slippery when water gets on it, for this reason it is more often used for interior decoration and in rainscreen systems.

The manufacturer is not responsible for the consequences of non-compliance by the consumer (buyer) with recommendations for laying and caring for tiles (including due to the fact that the consumer has not become acquainted with the manufacturer's recommendation).

PREPARING SURFACE FOR TILE LAYING



The bearing surface for the tile should be perfectly plane – without cracks, impurity, cavity pockets, void pockets. Installation surface should be dry, hard (durable), free from impurity.



Before proceeding with the laying, compare the quality of the surface of the tiles, as well as the marking of the boxes of the entire purchased batch (grade, gauge, article, tone).

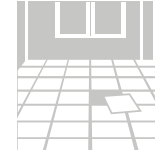


It is not recommended to lay tiles if the temperature is below +5°C. First of all it concerns exterior finishing.



If you have any questions about the quality of the products, please keep the packaging and the label. The warranty covers the replacement of only those materials that were accepted defective before laying. Complaints about poorly laid products and complaints about the quality of the laid tiles are not accepted. Products conform technical specifications TU 5752-006-54044672-2013. Buyers' warranty period is unlimited subject to abide transportation, warehousing and storage terms.

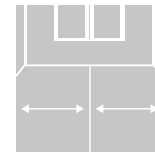
PORCELAIN TILE LAYING TECHNOLOGY



Layout planning begins with marking the coating surface. The marking is done using a tape measure or folding steel rule. At this stage layout pattern, number of tiles laid in line etc. are determined.

Before laying it is recommended to unpack all the tiles and plan the layout. Due to the fact that porcelain tile has a certain number

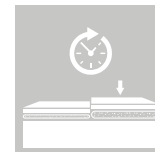
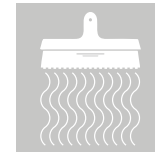
of unique images, it is possible that those images differ in color from light to dark. It is recommended to distribute different images in a chaotic order in order to prevent the placement of the same patterns next to each other.



For an aesthetic look before laying the porcelain tile on the floor you should sign the center of the floor. It is normally done with lacing or twine. Lacing is stretched along the longer wall. You should start laying tile from the center of the room (where the lacing is stretched) in the way joint or midpoint of the whole tile were on the lacing line.



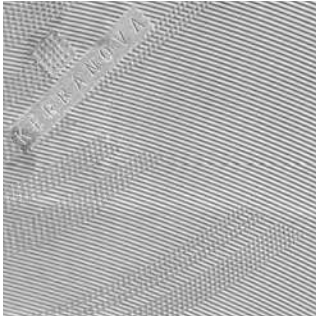
Apply a layer of grouting compound on a prepared surface using a trowel (plastering trowel) and then plane it with a serrated spatula. Tile should be laid not later than 10 – 15 minutes after the applying the grouting compound on the surface. When laying, the backside of the tile must be completely treated with adhesive dip with 5-10 mm layer spread evenly depending on construction entity traffic. Correction of the tile position can be done within 10 minutes after laying. Drying time is reached within a day at basis and air temperature from +5°C to +30°C, and full durability in 3 days. Do not use floor heating systems until the adhesive has completely dried and cured.



In case laying process has to be interrupted, it is necessary to take into account that the laid material has already settled and the one that will be laid later will settle as well. Therefore, you should first consider the possible movement or contraction of the adhesive mixture. If you continue to lay the tile at the same level, the previous compression of the adhesive mixture can lead to a slight difference in the levels.

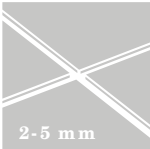
Use a professional adhesive mixture with a high level of adhesion (adhesion with the material). The use of Bustilat glue is not recommended. Strictly follow the recommendations of the manufacturer of the mixture according to the method of application. Floor stoneware tiles are subject to considerable mechanical loads, and the empty space under it may cause chipping or cracking.

PHOTO OF THE MOUNTING SIDE OF PORCELAIN



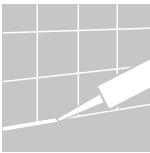
The specially designed mounting side of the KERRANOVA porcelain tiles minimizes the possibility of such problems when laying tiles as the formation of voids. Also, making a mosaic of such porcelain stoneware ensures that all elements are of the same height, which simplifies installation of finished products. The entire KERRANOVA mosaic is glued onto a special plastic mesh, which, if necessary, is easily cut to trim the interior elements of any shape.

FINISHING OF LAYING AND JOINTS GROUTING



Before joints grouting, check they are clean and empty of laying materials and dirt bits and pieces. Recommended joint size (tile spacer size) for porcelain tile is from 3 mm to 5 mm. The gaps at the junction of walls and walls with the floor must be filled with silicone.

With large surfaces, the work should be divided into several stages. Before starting to grout, make sure that the adhesive mixture dried and got stiff. The grouting compound, diluted with an appropriate amount of water, should be applied diagonally to the joints with a rubbing trowel. Remove grouting compound leftovers with a clean and wet sponge. It is recommended to start regular floor and wall cleaning not earlier than in 2 weeks after grouting and tile cleaning.



EXAMPLES OF VARIOUS CONTAMINANTS AND OPTIMAL DETERGENTS FOR CLEANING THEM FROM THE SURFACE OF PORCELAIN STONWARE.

Coffee, tea, beer, cola, fruit juice, ice cream - wash with a weak solution of baking soda in water. In case of severe contamination or dried spots, use alkaline detergents - caustic sodium, chlorine. It is also better to use these products immediately when the surface is contaminated with blood, wine or fat. Resin, wax, glue, chewing gum, paint, nail polish are removed using solvents such as gasoline, acetone, trichlorethin.

Lime, cement, putty, rust, nicotine stains are removed with acidic cleaners. Care should be taken when caring for interlayer tabs.

The complexity of cleaning surfaces may vary depending on the different installation methods, operating conditions and environmental exposure. Before leaving and cleaning the tile, it is recommended to carry out a preliminary test for each type of work on unlaidd material.

MAINTENANCE

After laying the porcelain stoneware, it is required to clean the surface from pollutants using weak acid solutions, which must immediately be thoroughly rinsed with water. Also, after installation, it is recommended to treat the polished or lappato surface with special means in order to prevent the penetration of oils, fats, dyes into micropores on the surface of the tile.

In the first place, grouts can be damaged when they hit the porcelain stoneware of this or that aggressive substance. When regularly washing floors or walls of porcelain stoneware, you should not use acid-based detergents.

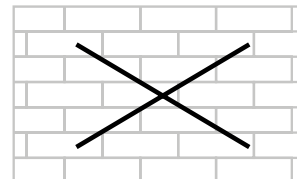
They are not able to spoil the porcelain tile itself, but the grouts can be damaged. Try to avoid abrasive products. Despite the very high hardness of porcelain stoneware, its surface (especially lappato and glossy), may be damaged by abrasive particles having a hardness close to the stoneware.

Dirt and, especially, sand brought from the street is also a natural abrasive. Therefore, do not hesitate with their cleaning. This is especially important for polished floors. The polished surface is more prone to dirt than matte. This is due to the fact that the natural molecular bonds are broken when polishing porcelain stoneware. For this reason, in places with a greater risk of possible contamination, matte porcelain tile should be used.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING A RECTANGULAR TILE



Note! When laying porcelain tiles in sizes 200×600, 300×600, the following rule should be observed: tile displacement should not exceed 30% of the length of the previous tile. Laying tiles by other schemes is carried out by the owner at its discretion and responsibility. To obtain an optimally flat surface regardless of the laying pattern, we recommend using TAS (file alignment system).



ATTENTION!

It is unacceptable to lay tiles with an offset of 50%.

СЕРТИФИКАТЫ / CERTIFICATES



Вся продукция прошла сертификацию в Российской Федерации и соответствует требованиям ГОСТ в таких важнейших показателях как радиационная безопасность, пожарная безопасность, а также соответствует всем санитарно-эпидемиологическим нормам и имеет все сертификаты для использования в строительстве в качестве напольных покрытий и в системах вентилируемых фасадов. Вся продукция ТМ KERRANOVA производится в строгом соответствии с нормами Европейских Стандартов.

- TU 5752-006-54044672-2013;
- Санитарно-эпидемиологическое заключение;
- Санитарно-эпидемиологическое заключение на ТУ;
- Сертификат пожарной безопасности;
- Сертификат соответствия ГОСТ;
- Сертификат соответствия (РОССТРОЙ);
- Техническое свидетельство;
- Соответствие стандарту EcoMaterial 2.0;
- Сертификат CE;
- Свидетельство на товарный знак;
- Экспертное заключение о классе пожарной опасности по ГОСТ 31251 – 2008.



All products have been certified in the Russian Federation and meet the requirements of GOST in such important indicators as radiation safety, fire safety, and also meet all sanitary and epidemiological standards and have all certificates for construction use as floorings and in rainscreen systems. All TM KERRANOVA products are manufactured in strict accordance with EU standards.

- Technical Specifications TU 5752-006-54044672-2013;
- Sanitary and epidemiological conclusion;
- Sanitary and epidemiological conclusion on Technical Specifications;
- Fire Safety Certificate;
- Certificate of Conformity to GOST;
- Certificate of Conformity (ROSSTROY);
- Technical certificate;
- EcoMaterial 2.0;
- CE-Certificate (EN14411:2017 ed.3: 2017) dry-pressed Group Bla, Annex G;
- Certificate for a trademark;
- Expert opinion on the class of fire hazard according to GOST 31251 - 2008.



В данном каталоге содержатся сведения о керамическом граните, его характеристиках, рекомендуемой области применения, по состоянию на 30 марта 2020 года. В связи со спецификой производства керамического гранита возможны изменения цвета, размера, веса, физико-механических характеристик. Производитель вправе в любой момент без предварительного уведомления изменить вышеуказанные сведения. Актуальные сведения размещены на сайте: kerranova.ru



This catalog contains information about porcelain stoneware, its characteristics, recommended application, relevant on March 30, 2020. Due to the specifics of the production of porcelain tile, changes in color, size, weight, and physical and mechanical characteristics are possible. The manufacturer may at any time without notice change the above information. Actual information posted on the site kerranova.ru



ВНИМАНИЕ! Все фотографии плиток в каталоге передают общий вид продукта, без точного подбора цветопередачи.

Плитки одной партии могут иметь незначительные отличия между собой по геометрическим размерам и по плоскостности. Данные отклонения проверяются на линии при помощи специального измерительного оборудования, настроенного с учетом предусмотренных стандартами допусков, до упаковки и при выборочном вторичном контроле готовой продукции. Изготовленные плитки в ходе сортировки группируются по калибрам, что гарантирует минимальные размерные отличия между плитками одной партии и позволяет установить фактическое отклонение размера плиток от номинального. Калибр указывается на упаковке.



Ознакомьтесь со всеми актуальными сертификатами можно на сайте kerranova.ru
You can check all relevant certificates on the website kerranova.ru



ATTENTION! All photos of tiles in the catalog convey the overall appearance of the product, without precise color matching.

Tiles from the same batch may have insignificant size and flatness deviation. Those deviations are checked on production line with measuring equipment that is adjusted according to the tolerances provided by the standards before packing and during the selective secondary inspection. The tiles produced are sorted and grouped by caliber, which guarantees minimal dimensional differences between the tiles of one batch and allows to determine the actual deviation of the tiles size from the nominal one. The caliber is indicated on the package.











Скачать каталог
Download catalog



Скачать текстуры
Download textures

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ФИЗИКО-МЕХАНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА / COMPARATIVE PHYSICAL AND MECHANICAL CHARACTERISTICS OF PORCELAIN TILE

| Характеристики <i>Characteristic</i> | European standard EN 14411:2012 | KERRANOVA норматив ТУ-5752-006-54044672-2013* | LR | | MR | | SR | |
|---|------------------------------------|---|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  Водопоглощение, % <i>Water absorption, %</i> | ≤ 0,5 | ≤ 0,5 | | | | | | |
|  Предел прочности при изгибе, МПа <i>Bend tensile limit, MPa</i> | ≥ 35 | ≥ 35 | | | | | | |
|  Износостойкость, класс PEI <i>Abrasion resistance, PEI class</i> | класс | класс | <input type="checkbox"/> 3 | <input checked="" type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input checked="" type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 4 | <input checked="" type="checkbox"/> 3 |
|  Стойкость к глубокому истиранию, мм <i>Deep abrasion resistance, mm</i> | ≤ 175 | - | | | | | | |
|  Морозостойкость, число циклов <i>Frost resistance, number of cycles</i> | - | 150 | | | | | | |
|  Стойкость к загрязнению, класс (по EN 122) <i>Stain resistance, class (EN 122)</i> | - | ≥ 2 | | | | | | |
|  Химическая стойкость <i>Resistance to chemical agents</i> | ✓ | ✓ | | | | | | |
|  Коэффициент отражения, единица блеска <i>Reflection index, gloss measure</i> | - | - | | | | | | |

*KERRANOVA Technical Specifications TU-5752-006-54044672-2013

 Светлые / Light Темные / Dark

КАЛИБРЫ KERRANOVA норматив ТУ-5752-006-54044672-2013 / CALIBERS KERRANOVA Technical Specifications TU-5752-006-54044672-2013

| | 600 x 1200 | 200 x 1200 | 600 x 600 | 300 x 600 | 200 x 600 |
|---|---------------------------------|---------------------------------|---------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 2 | - | - | - | - | - |
| 3 | - | - | - | 297.5 - 298.5 x 599.6 - 600.4 | - |
| 4 | 599.6 - 600.4 x 1201.9 - 1202.7 | 199.6 - 200.4 x 1201.9 - 1202.7 | 599.6 - 600.4 | 299.7 - 300.5 x 599.6 - 600.4 | 198.0 - 198.8 x 599.6 - 600.4 |
| 5 | - | - | - | - | - |

ТАБЛИЦА ДОПУСКОВ ПО ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ ПАРАМЕТРАМ / GEOMETRIC TOLERANCE TABLE

| KERRANOVA норматив ТУ-5752-006-54044672-2013 / KERRANOVA Technical Specifications TU-5752-006-54044672-2013 | KERRANOVA средние фактические показатели / KERRANOVA average | | | | |
|--|--|------------|-----------|-----------|-----------|
| | 600 x 1200 | 200 x 1200 | 600 x 600 | 300 x 600 | 200 x 600 |
| Разнотолщинность, % <i>Thickness difference, %</i> | ± 5 | ± 5 | ± 5 | ± 5 | ± 5 |
| Высота монтажных рифлений, мм <i>Installation corrugation height, mm</i> | - | ≥ 0,2 | ≥ 0,2 | ≥ 0,2 | ≥ 0,2 |
| Косоугольность, % <i>Rectangularity, %</i> | ± 0,5 | ± 0,2 | ± 0,2 | ± 0,2 | ± 0,2 |
| Кривизна, % <i>Flexion, %</i> | ± 0,5 | ± 0,2 | ± 0,2 | ± 0,2 | ± 0,2 |
| Искривление граней, % <i>Edges distortion, %</i> | ± 0,5 | ± 0,2 | ± 0,2 | ± 0,2 | ± 0,2 |

КОНТАКТЫ / CONTACTS

443528, Самарская область,
Волжский район, пгт. Стройкерамика,
Здание ООО "Самарский Стройфарфор"
т. +7 (846) 999-20-03
kerranova.ru

443528, Samara region,
Volzhsky district, Stroykeramika vill.
Samarsky Stroyfarfor LLC building
t. +7 (846) 999-20-03
kerranova.ru



KERRANOVA
GENERAL CATALOG

KERRANOVA