

MATERIA

PAMESA
cerámica

PAMESA CERÁMICA S.L.
CNO. ALCORA, 8
APDO. CORREOS 14
12550 ALMAZORA - CASTELLÓN - SPAIN
TEL: +34 964 50 75 00

www.pamesa.com



PAMESA
cerámica

47 AÑOS DE EXPERIENCIA

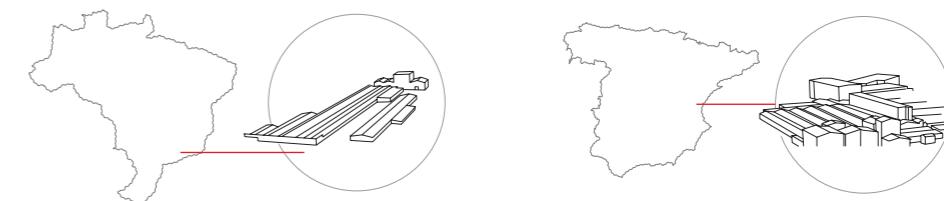
Pamesa Cerámica es la compañía matriz del Grupo Pamesa con vocación de liderazgo dedicada al diseño, fabricación y comercialización de productos cerámicos que satisface las necesidades de sus clientes asegurando una excelente relación calidad, diseño y precio.

47 YEARS OF EXPERIENCE

Pamesa Cerámica is the parent company of the Pamesa Group, which aims to be a leading benchmark in the design, manufacture and marketing of ceramic products that satisfy its customers' needs and guarantee excellent quality, design and value for money.

47 ANNÉES D'EXPÉRIENCE

Pamesa Cerámica est la compagnie matrice du Groupe Pamesa à vocation de leadership dédiée à la conception, la fabrication et la commercialisation de produits céramiques, qui satisfait les besoins de ses clients en assurant un excellent rapport qualité, design et prix.



PAMESA DO BRASIL
(SUAPE) BRASIL

PAMESA CERÁMICA EN ALMAZORA (CASTELLÓN) ESPAÑA
PAMESA CERÁMICA INSTALLATIONS IN ALMAZORA (CASTELLÓN) SPAIN



MEDIOAMBIENTE

SIEMPRE EN CONTINUO DESARROLLO

Pamesa Cerámica cuenta con un sistema de gestión ambiental para identificar y minimizar el impacto de sus operaciones sobre las emisiones atmosféricas, aguas residuales, residuos y contaminación acústica.

AUTORIZACIÓN AMBIENTAL INTEGRADA

La compañía está comprometida con el cumplimiento de las disposiciones legales en material medioambiental. Pamesa cuenta con la Autorización Ambiental Integrada, otorgada por la Conselleria de Territorio y Vivienda de la Generalitat Valenciana.

PROTOCOLO DE KIOTO

Pamesa fue la primera empresa del sector cerámico que consiguió el reconocimiento de asignación de derechos de CO₂, cumpliendo así con el Protocolo de Kioto.

SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN

Empresa adherida al Sistema Integrado de Gestión (SIG), diseñado por Ecoembes y encaminado a la recogida selectiva y recuperación de residuos de envases para su tratado, reciclado y valoración.

RECICLAJE

Aplicando criterios de mejora continua, lleva a cabo una valorización interna de los residuos y una recogida selectiva de los mismos como cartón, plástico o madera.

EFICIENCIA OPERATIVA

Pamesa está comprometida con la optimización en la gestión del agua, basada en los principios de reutilización y optimización de la misma en diferentes procesos. Además, apuesta por la aplicación constante de criterios de eficiencia energética en sus instalaciones y actividades.

CERTIFICACIÓN AMBIENTAL

La compañía cuenta con Declaraciones Ambientales de Producto (DAP) para todas las familias de producto que comercializa. Una declaración concedida por Aenor en 2014 y ampliada en 2015 que destaca productos respetuosos con el medio ambiente.

ENVIRONMENT

ALWAYS IN CONTINUOS DEVELOPMENT

Pamesa Cerámica has an environmental management system to identify and minimise the impact of its operations on atmospheric emissions, waste water, other waste and noise pollution.

INTEGRATED ENVIRONMENTAL AUTHORISATION

The company is committed to complying with all current environmental legislation. Pamesa has been granted Integrated Environmental Authorisation by the Valencia Regional Government's Department for Territory and Housing.

KYOTO PROTOCOL

Pamesa was the first company in the ceramic sector to obtain recognition of allocation of CO₂ emission rights, thus complying with the Kyoto Protocol.

INTEGRATED MANAGEMENT SYSTEM

The company is signed up to the Integrated Management System (SIG) designed by Ecoembes for the selective collection and recovery of waste for treatment, recycling and appraisal.

RECYCLING

Applying criteria of continuous improvement, the firm carries out internal appraisals of waste and selective collection of waste materials like cardboard, plastic or wood, and helps to combat deforestation through the introduction of the europallet.

OPERATIONAL EFFICIENCY

Pamesa is committed to optimising water management based on the principles of recycling and water optimisation in all its processes. The firm also follows energy efficiency criteria in its premises and activities.

ENVIRONMENTAL CERTIFICATION

The company has Environmental Product Declarations (EPDs) for every product family Pamesa Cerámica sells. This declaration for environmentally friendly products was awarded by Aenor in 2014 and extended in 2015.

ENVIRONNEMENT

EN PERPÉTUEL DÉVELOPPEMENT CONTINU

Pamesa dispose d'un système de gestion environnementale pour identifier et minimiser l'impact de ses opérations sur les émissions atmosphériques, les eaux résiduaires, les déchets et la pollution acoustique.

AUTORISATION ENVIRONNEMENTALE INTÉGRÉE

La compagnie s'engage à respecter les dispositions légales en matière environnementale. Pamesa possède l'Autorisation environnementale intégrée, décernée par le Conseil du Territoire et du Logement de la Generalitat Valenciana.

PROTOCOLE DE KYOTO

Pamesa fut la première entreprise du secteur céramique à obtenir la reconnaissance d'assignation de droits de CO₂, satisfaisant ainsi au Protocole de Kyoto.

SYSTÈME INTÉGRÉ DE GESTION

Entreprise adhérée au Système intégré de gestion (SIG), conçu par Ecoembes et dirigé à la collecte sélective et la récupération des déchets d'emballages pour leur traitement, leur recyclage et leur évaluation.

RECYCLAGE

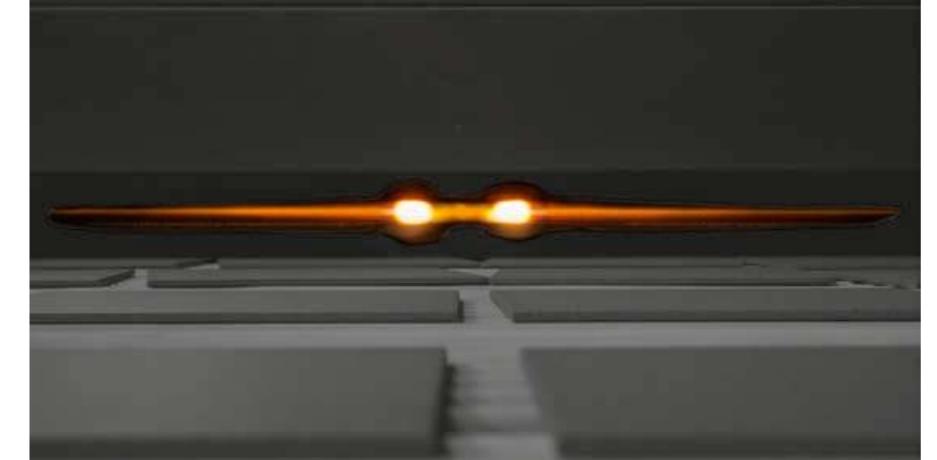
En appliquant des critères d'amélioration continue, on effectue une valorisation interne des déchets et une collecte sélective de ceux-ci comme le carton, le plastique ou le bois et l'on contribue à lutter contre la déforestation avec l'introduction de l'europalette.

EFFICIENCE OPÉRATIONNELLE

Pamesa est engagée vis-à-vis de l'optimisation dans la gestion de l'eau, basée sur les principes de réutilisation et d'optimisation de celle-ci dans différents processus. De plus, il mise sur l'application constante de critères d'efficience énergétique dans ses installations et ses activités.

CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE

Pamesa dispose de Déclarations environnementales de produit (DAP) pour toutes les familles de produit qu'elle commercialise. Une déclaration décernée par Aenor en 2014 et étendue en 2015 qui témoigne de produits respectueux envers l'environnement.



CALIDAD

Pamesa tiene implantado un sistema de gestión de calidad, acorde con la norma ISO 9001: 2015, certificado por Lloyd's Register Quality Assurance. Apostando por la excelencia en la gestión y entendiendo la calidad como su seña de identidad, las claves en el cumplimiento de esta normativa son:

- Mejorar la satisfacción de los clientes.
- Incrementar el compromiso de los empleados con la calidad.
- Optimizar el funcionamiento de las unidades de negocio y el servicio de comercialización.
- Apostar por la mejora continua como clave del éxito empresarial.

QUALITY

Pamesa has a quality management system in accordance with the standard ISO 9001: 2015, certified by Lloyd's Register Quality Assurance. Committing to managerial excellence and taking quality as its hallmark, the key points for complying with this standard are:

- Improving customer satisfaction.
- Increasing employees commitment to quality.
- Optimising the operations of business units and marketing services.
- Committing to continuous improvement as the key to business success.

QUALITÉ

Pamesa a implanté un système de gestion de la qualité, conformément à la norme ISO 9001: 2015, certifié par Lloyd's Register Quality Assurance. Misant sur l'excellence dans la gestion et comprenant la qualité comme son signe d'identité, les clés dans l'accomplissement de cette réglementation sont:

- Améliorer la satisfaction des clients.
- Augmenter l'engagement des employés envers la qualité.
- Optimiser le fonctionnement des unités d'affaires et le service de commercialisation.
- Miser sur l'amélioration continue comme clé du succès entrepreneurial.



150

PAISES EN LOS QUE TRABAJAMOS
COUNTRIES WHERE WE WORK



700.000 m²
SUPERFICIE CONSTRUIDA
SURFACE AREA



1.800
EMPLEADOS
EMPLOYEES

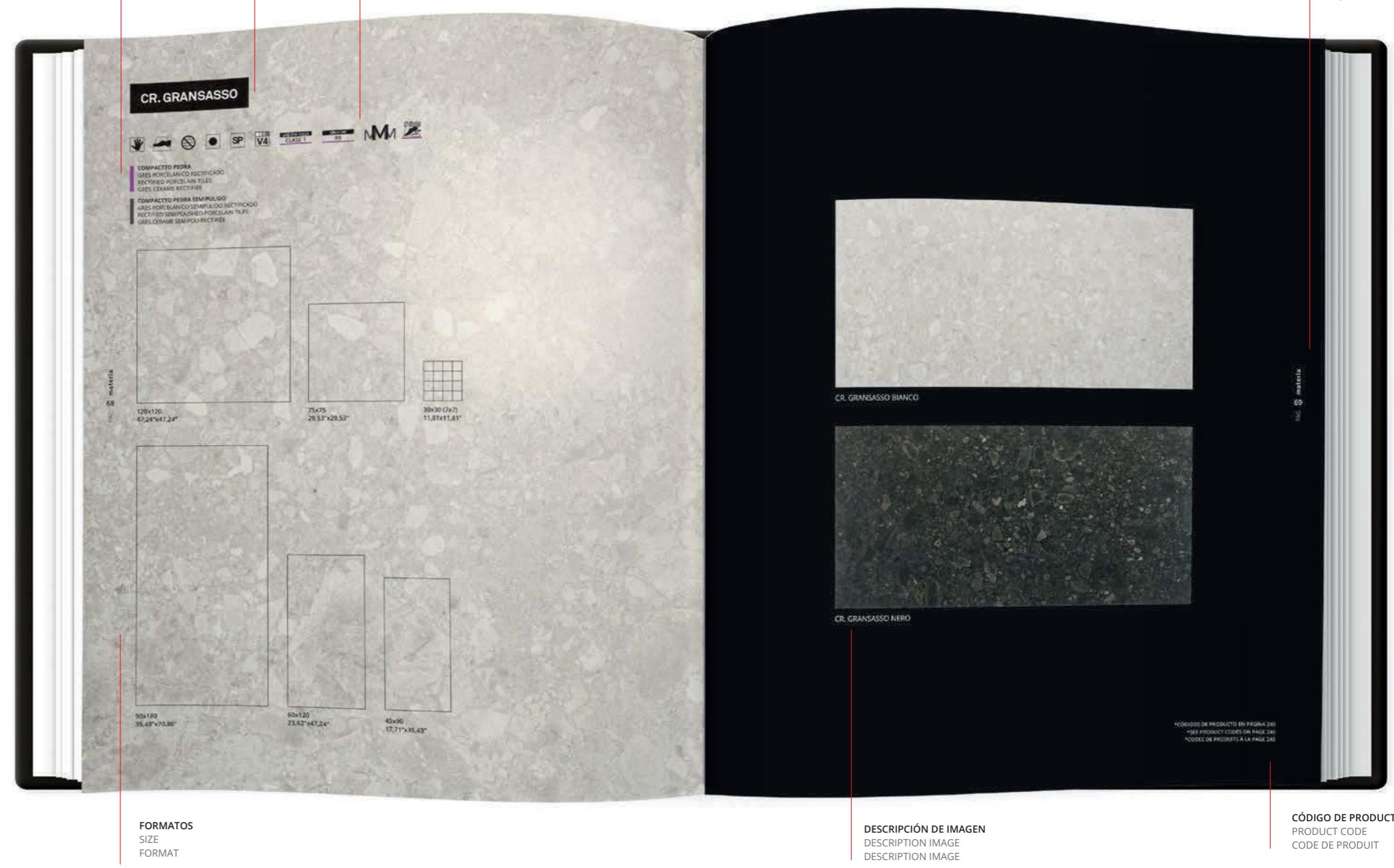


84.000.000 m²
CAPACIDAD PRODUCTIVA
ANUAL TURNOVER



576.000.000 €
FACTURACIÓN ANUAL
ANNUAL TURNOVER

	Revestimiento Wall Tile Revêtement
	Pavimento Floor Tile Sol
	Pavimento ADZ ADZ Floor Tile Sol antidérapant
	Contac Grip* Contac Grip Contac Grip
	Mate rectificado Rectified matt Mate rectifié
	Mate sin rectificar Non rectified matt Mete non rectifié
	Satén rectificado Rectified satin Satin rectifié
	Satén sin rectificar Non rectified satin Satin non rectifié
	Brillo rectificado Rectified gloss Brillant rectifié
	Brillo sin rectificar Non rectified gloss Brillant non rectifié
	Semipulido Semipolished Semipoli
	Leviglass Leviglass Leviglass
	Aspecto uniforme Uniform appearance Aspect uniforme
	Variación leve Slight variation Variation légère
	Variación moderada Moderate variation Variation modérée
	Variación alta Strong variation Variation élevée
	Recomendable no colocar trabado a mitad de pieza We do not recommend to lay the tiles brickbond (brick-jointed) halfway Recommandé ne pas poser en décalé à la moitié de la pièce



45x90 cm. 17,71"x35,43"	22,5x180 cm. 8,85"x70,86"	30,5x121 cm. (20mm) 12,00"x47,63"	30x120,5 cm. (20mm) 11,81"x47,44"	61x61 cm. (20mm) 24,01"x24,01"	60,5x60,5 cm. (20mm) 23,81"x23,81"	60x60 cm. 23,62"x23,62"	37,5x75 cm. 14,76"x29,53"	20x120 cm. 7,87"x47,24"	30x60 cm. 11,81"x23,62"	15x60,5 cm. 5,90"x23,81"	30x30 Malla 11,81"x11,81"	22,3x22,3 cm. 8,78"x8,78"	SERIE SERIES SÉRIE
						22			22		22		
						22			22		22		ANGLIA
									26				ANGLIA RLV.
32											32		ARDESIA
						40					40		BELGIO
						40					40		CEPPO
48						56			56		56		CROMAT
						56			56		56		
						62	62		62		62		ETRVRIA
						62	62		62		62		
68											68		GRANSASSO
68											68		
74											74		MANAOS
													AMARNA
84											84		
													ASCOLANO
92											92		
98						98	98		98		98		LENCI
98						98	98		98		98		
104						104			104		104		NIRO
104						104			104		104		
110											110		PALLADIO
118						118	118		118		118		PIAVE
118						118	118		118		118		
124							124				124		SANTORO
124							124				124		
132								132					KARELIA
								138					LANDES
144								144					SONOMA
											162		
											162		
											162		
											162		
											163		
											163		
											163		
											163		
											163		
											163		
											163		
											163		
											163		
											163		
											163		
											163		
											163		
											168		
											168		
											168		
											168		
											168		
											168		
											174		20MM CR. ANGLIA
						174					174		20MM CR. BELGIO
						178					178		20MM CR. ETRVRIA
						182					182		20MM CR. SONOMA
						186					186		
						186							
							200	200		200		200	
							200	200		200		200	
							200						KONCEPT
							212		212		212		K. SLATE
							212		212		212		K. STONE
							222		222		222		K. WOOD
							222		222		222		
								232					

ÍNDICE POR MODELOS INDEX BY MODELS INDEX PAR MODÈLES

MODELO MODEL MODÈLE	TIPOLOGÍA DE PRODUCTO PRODUCT SERIES FAMILLE DE PRODUIT	SERIE SERIES SÉRIE	COLECCIÓN COLLECTION COLLECTION	90x180 35,43"x70,86"	120x120 47,24"x47,24"	90x90 35,43"x35,43"	60x120 23,62"x47,24"	76x76 (20 mm.) 29,92"x29,92"	75,5x75,5 (20 mm.) 29,72"x29,72"	75x75 29,53"x29,53"	30x180 11,81"x70,86"
A											
AMARNA	COMPACGLASS RECTIFICADO LEVIGLASS	CR. AMARNA	CROMAT MÁRMOL	84		84					
ANGLIA	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO	CR. ANGLIA	CROMAT PIEDRAS	22	22		22			22	
ANGLIA RLV.	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CR. ANGLIA RLV.	CROMAT PIEDRAS								
ANGLIA 20 MM.	COMPACTTO PEDRA COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	20 MM. CR. ANGLIA	20 MM. CROMAT					174		174	
ARDESIA	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CR. ARDESIA	CROMAT PIEDRAS	32	32	32	32				
ASCOLANO	COMPACGLASS RECTIFICADO LEVIGLASS	CR. ASCOLANO	CROMAT MÁRMOL	92		92	92			92	
B											
BELGIO	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO	CR. BELGIO	CROMAT PIEDRAS		40	40				40	
BELGIO 20 MM.	COMPACTTO PEDRA COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	20 MM. CR. BELGIO	20 MM. CROMAT		40					40	
C											
CEPPO	LEVIGLASS	CR. CEppo	CROMAT PIEDRAS	48	48		48			48	
CIOTTOLO	REVESTIMIENTO PASTA BLANCA	CR. ÁRTICO	CROMAT REVESTIMIENTO								
CROMAT	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO	CROMAT	CROMAT PIEDRAS	56	56		56			56	
	REVESTIMIENTO PASTA BLANCA	CR. ÁRTICO	CROMAT REVESTIMIENTO							56	
D											
DC. CORBUSIER											
DC. DUNANT											
DC. ERTE											
DC. FONTANA											
DC. HOFER											
DC. HORTA											
DC. ICART											
DC. KLEE	COMPACGLASS	DECO	CROMAT DECO								
DC. LAWRIE											
DC. LEMPICKA											
DC. MOSER											
DC. MUNCH											
DC. NOLDE											
DC. PREISS											
DECO											
E											
ETRVRIA	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO	CR. ETRVRIA	CROMAT PIEDRAS	62	62		62			62	
ETRVRIA 20 MM.	COMPACTTO PEDRA COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	20 MM. CR. ETRVRIA	20 MM. CROMAT	62	62		62			62	
G											
GRANSASSO	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO	CR. GRANSASSO	CROMAT PIEDRAS	68	68		68			68	
K											
KARELIA	DECORSTONE	CR. KARELIA									
L											
LANDES	DECORSTONE	CR. LANDES	CROMAT MADERAS								132
M											
MANAO	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CR. MANAO	CROMAT PIEDRAS	74	74	74	74				
N											
NIRO	COMPACGLASS RECTIFICADO LEVIGLASS	CR. NIRO	CROMAT MÁRMOL	104	104	104	104			104	
P											
PALLADIO	LEVIGLASS	CR. PALLADIO			104	104	104	104		104	
R											
RIGHE	REVESTIMIENTO PASTA BLANCA	CR. ÁRTICO	CROMAT REVESTIMIENTO								
S											
SASSO	REVESTIMIENTO PASTA BLANCA										
SONOMA	DECORSTONE	CR. SONOMA	CROMAT MADERAS								144
SONOMA 20 MM.	COMPACTTO PEDRA COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	20 MM. CR. SONOMA	20 MM. CROMAT								
STUCCO	REVESTIMIENTO PASTA BLANCA	CR. ÁRTICO	CROMAT REVESTIMIENTO								
K											
KONCEPT	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO	KONCEPT			200		200			200	
KONCEPT ADZ	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO				200		200			200	
K. SLATE	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO	K. SLATE	KONCEPT					212			
K. STONE	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO	K. STONE	KONCEPT					212			
K. WOOD	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	K. WOOD						222			
L											
LENCI	COMPACGLASS RECTIFICADO LEVIGLASS	CR. LENCI		98	98	98	98			98	
P											
PIAVE	COMPACGLASS RECTIFICADO LEVIGLASS	CR. PIAVE	CROMAT MÁRMOL	118	118		118			118	
S											
SANTORO	COMPACGLASS RECTIFICADO LEVIGLASS	CR. SANTORIO		124	124		124			124	





**CROMAT
PIEDRAS**



CR. ANGLIA

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CIOTTOLO ÁRTICO 15x60,5
CR. ANGLIA GREY 30x60 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. ANGLIA GREY 60x60 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ANGLIA GREY 120x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. ANGLIA GREY 120x120 RECTIFICADO

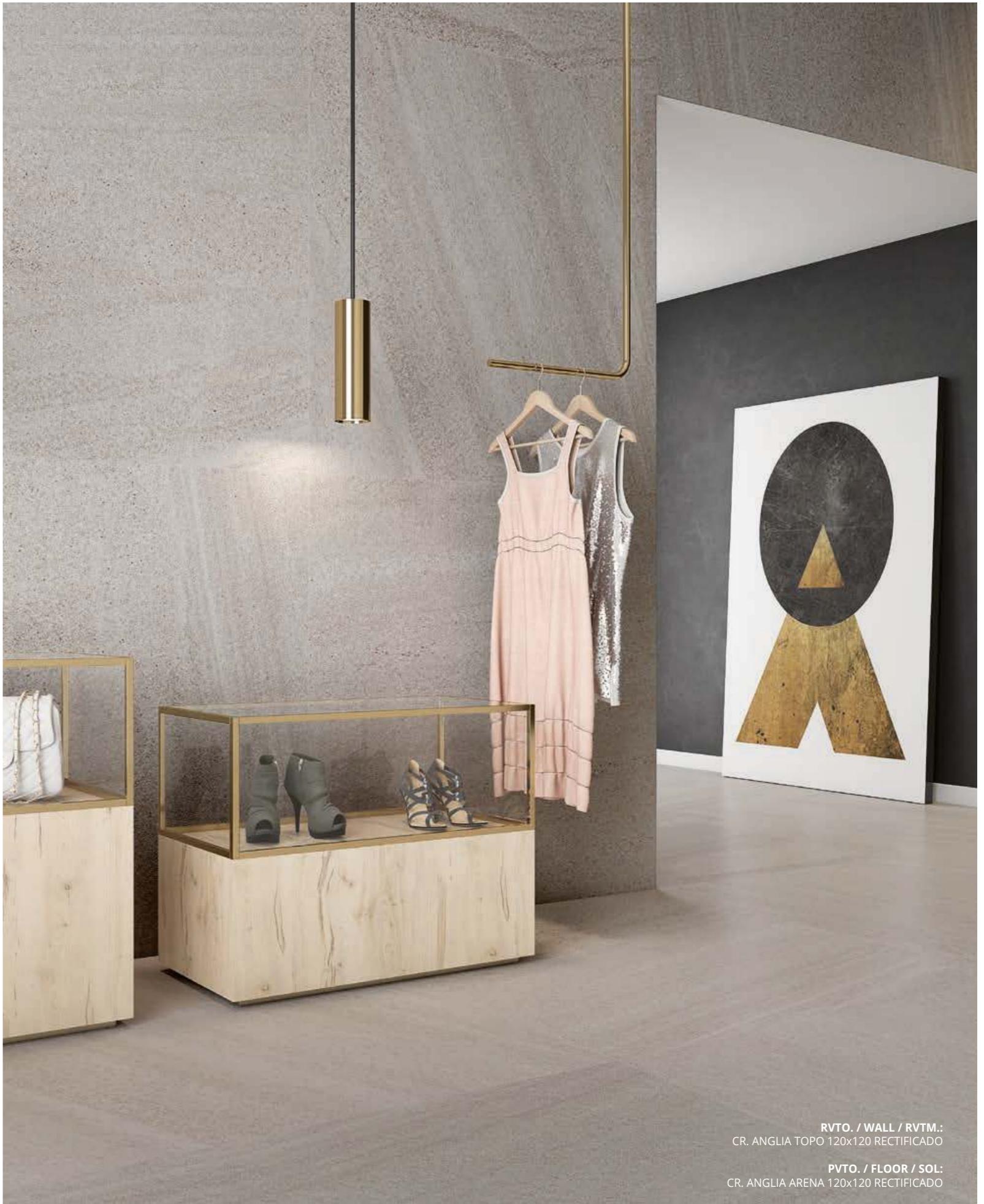
La pureza de la caliza inglesa y su color claro y diseño característico, son el origen de CR. ANGLIA.

The purity of the English limestone and its light color and characteristic design, are the origin of CR. ANGLIA.

La pureté du calcaire anglais et sa couleur claire et son design caractéristique sont à l'origine de CR. ANGLIA.



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ANGLIA TOPO 120x120 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ANGLIA TOPO 120x120 RECTIFICADO

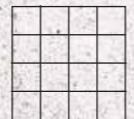
PVTO. / FLOOR / SOL.:
CR. ANGLIA ARENA 120x120 RECTIFICADO

CR. ANGLIA

UNE-EN/12633
CLASE 1DIN 51130
R10

COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELANICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE

120x120
47,24"x47,24"75x75
29,53"x29,53"60x60
23,62"x23,62"30x30 (7x7)
11,81x11,81"90x180
35,43"x70,86"60x120
23,62"x47,24"30x60
11,81x23,62"

CR. ANGLIA BLANCO



CR. ANGLIA ARENA



CR. ANGLIA GREY



CR. ANGLIA TOPO

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 236

*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 236

*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 236



CR. RLV. ANGLIA

RVTO. / WALL / RVTM:
CR. LANDES NOGAL 20x120 RECTIFICADO

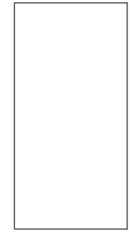
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. RLV. ANGLIA ARENA 30x60 RECTIFICADO

CR. RLV. ANGLIA



MM

COMPACTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



30x60
11,81x23,62"



CR. RLV. ANGLIA BLANCO



CR. RLV. ANGLIA GREY



CR. RLV. ANGLIA ARENA



CR. RLV. ANGLIA TOPO

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 236
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 236
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 236



CR. ARDESIA



LA FUERZA CROMÁTICA DE LA PIZARRA

CR. ARDESIA reinterpreta las superficies de pizarra, desplegando toda la fuerza de la naturaleza. La exquisita gama de colores que ofrece esta colección se compone por las más elegantes tonalidades, desde colores cálidos procedentes de Gales, hasta más fríos y neutros como el negro de origen alemán.

SLATE'S CHROMATIC MAGNETISM

CR. ARDESIA reinterprets slate surfaces, with all nature's compelling appeal. The collection's exquisite colour spectrum ranges from warm colours found in Wales to cold neutral ones, such as the black finish typical of German slate.

LA FORCE CHROMATIQUE DE L'ARDOISE

CR. ARDESIA réinterprète les surfaces en ardoise, en déroulant toute la force de la nature. La gamme raffinée de couleurs qu'offre cette collection comprend les tonalités les plus élégantes, depuis des couleurs chaudes provenant du Pays de Galles, jusqu'aux couleurs plus froides et neutres comme le noir d'origine allemande.

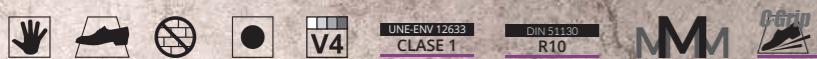
RVTO. / WALL / RVTM.:

CR. ARDESIA NOIR 90x180 RECTIFICADO
MALLA CR. NIRO WHITE 30x30 (7x7) LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:

CR. ARDESIA NOIR 90x90 RECTIFICADO

CR. ARDESIA

UNE-ENV 1263
CLASE 1DIN 51130
R10

COMPACTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

120x120
47,24"x47,24"90x90
35,43"x35,43"30x30 (7x7)
11,81x11,81"90x180
35,43"x70,86"60x120
23,62"x47,24"45x90
17,71"x35,43"

CR. ARDESIA ÓPALO



CR. ARDESIA EARTH



CR. ARDESIA NOIR



CR. ARDESIA BRONCE



CR. ARDESIA SILVER

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 237

*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 237

*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 237



PAG. 34 materia



PAG. 35 materia

CR. BELGIO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. BELGIO GRIS 75x75 RECTIFICADO



La "Pierre Bleue" o "Blue Stone" es un eterno clásico. Indemne a modas y épocas, sigue utilizándose generación tras generación. Su aspecto frío y acogedor al mismo tiempo la hacen única.
CR. BELGIO.

"Pierre Bleue", or "Blue Stone", is an enduring classic. Oblivious to fashions or trends, it has been used unceasingly for generations. Its cold and cozy appearance at the same time make it unique.
CR. BELGIO.

La «Pierre Bleue» ou «Blue Stone» est un classique éternel. Imperméable aux modes et aux époques, elle continue à être utilisée de génération en génération. C'est une roche dure et compacte, avec un aspect froid et accueillant en même temps, qui la rend unique.
CR. BELGIO.



PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. BELGIO PERLA 120x120 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. BELGIO PERLA 120x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. BELGIO PERLA 120x120 RECTIFICADO

CR. BELGIO



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



90x90
35,43"x35,43"



75x75
29,53"x29,53"



60x60
23,62"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81x11,81"



CR. BELGIO SABLE

CR. BELGIO GRIS

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELANICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMI-POLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



60x60
23,62"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81x11,81"



CR. BELGIO PERLA

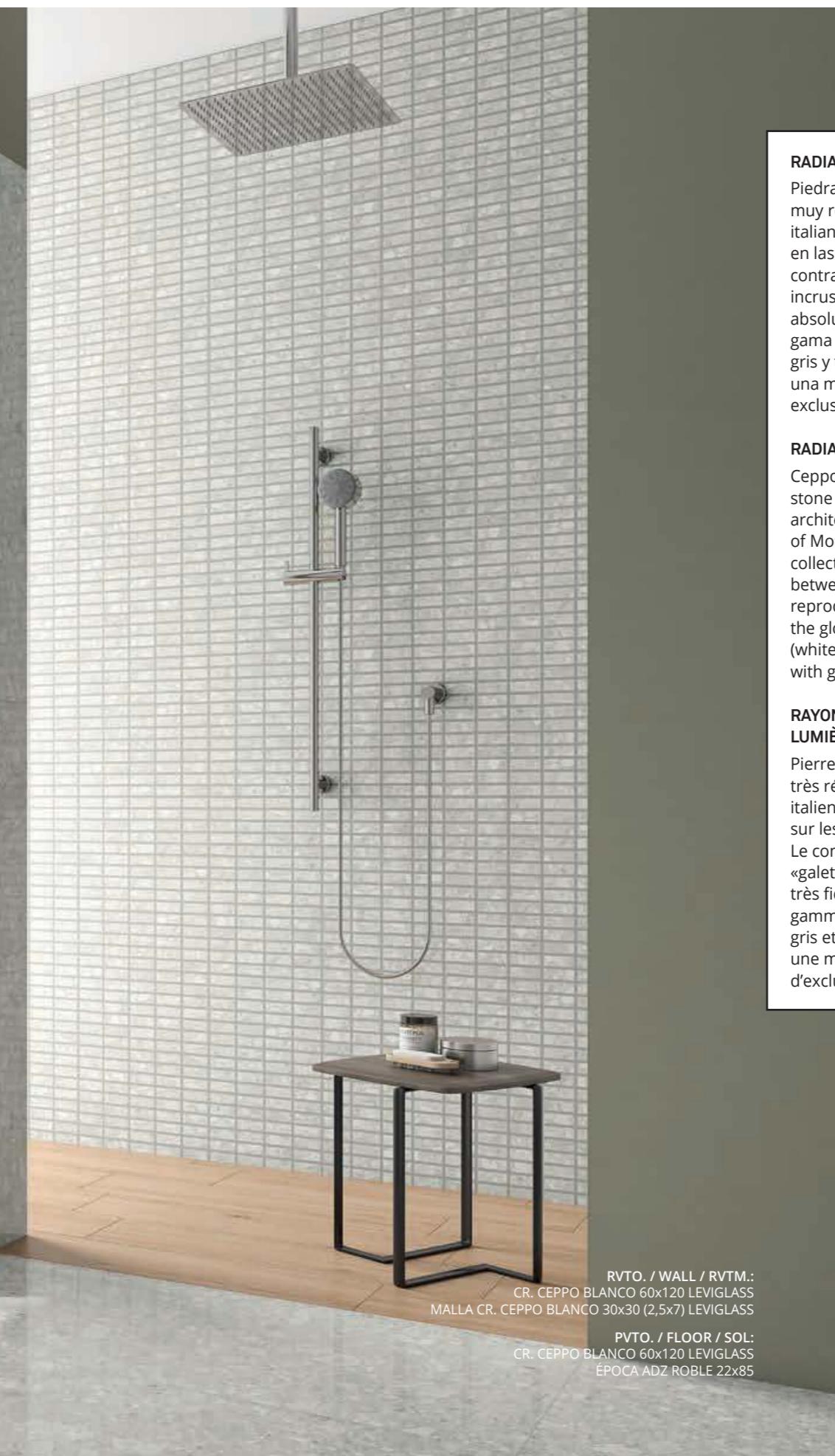
CR. BELGIO NEGRO



CR. CEPO

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CEPO TAUPE 90x180 LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. CEPO TAUPE 90x180 LEVIGLASS



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CEPO BLANCO 60x120 LEVIGLASS
MALLA CR. CEPO BLANCO 30x30 (2,5x7) LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. CEPO BLANCO 60x120 LEVIGLASS
ÉPOCA ADZ ROBLE 22x85

RADIANTE Y CON LUZ PROPIA

Piedra ornamental de color gris muy recurrente en la arquitectura italiana, el Ceppo di Gré se extrae en las laderas del monte Clemo. El contraste entre los grandes "cantos" incrustados que transmite con absoluta fidelidad y el brillo de su gama de colores neutros (blanco, gris y taupe) hacen de esta colección una maravilla única sinónimo de la exclusividad y el buen gusto.

RADIANCE AND LIGHT

Ceppo di Gré is a grey ornamental stone commonly found in Italian architecture, quarried on the slopes of Mount Clemo. This unique collection stands out for the contrast between Ceppo di Gré's faithfully reproduced incrusted pebbles and the glossy shine of its neutral colours (white, grey and taupe), synonymous with good taste and exclusive luxury.

RAYONNANT ET DOUÉ D'UNE LUMIÈRE PROPRE

Pierre ornementale de couleur grise très récurrente dans l'architecture italienne, le Ceppo di Gré s'extract sur les versants du mont Clemo. Le contraste entre les grands «galets» incrustés qu'elle transmet très fidèlement et le brillant de sa gamme de couleurs neutres (blanc, gris et taupe) font de cette collection une merveille unique, synonyme d'exclusivité et de bon goût.



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CEPPO GRIS 45x90 LEVIGLASS



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CEPPO GRIS 45x90 LEVIGLASS
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. CEPPO GRIS 120x120 LEVIGLASS

CR. CEPPO



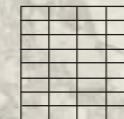
LEVIGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



30x30 (2,5x7)
11,81x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



45x90
17,71"x35,43"



CR. CEPPO BLANCO



CR. CEPPO GRIS



CR. CEPPO TAUPE

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 237

*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 237

*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 237





La fuerza de la Piedra de Jura, combinada con los tonos más naturales es el origen de la base CR. CROMAT.

CR. CROMAT has its origins in the strength and natural tones of Jura Stone.

La force de la Pierre Jura, combinée aux tons les plus naturels, est l'origine du carreau de base CR. CROMAT.

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CROMAT MARFIL 30x60 SEMIPULIDO
MALLA CR. CROMAT MARFIL 30x30 (7x7) SEMIPULIDO
CR. LANDES BRONCE 20x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. CROMAT MARFIL 60x60 SEMIPULIDO



CR. CROMAT

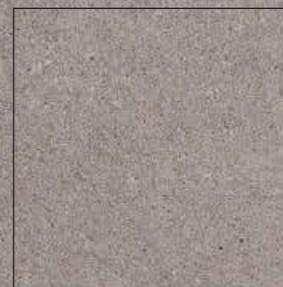


COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMIQUE RÉTIFÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELANICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMI-POLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMIQUE SEMIPOLI RÉTIFÉE



56
PAG.
-materia



120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



60x60
23,62"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81x11,81"



57
PAG.
-materia



90x180
35,43"x70,86"



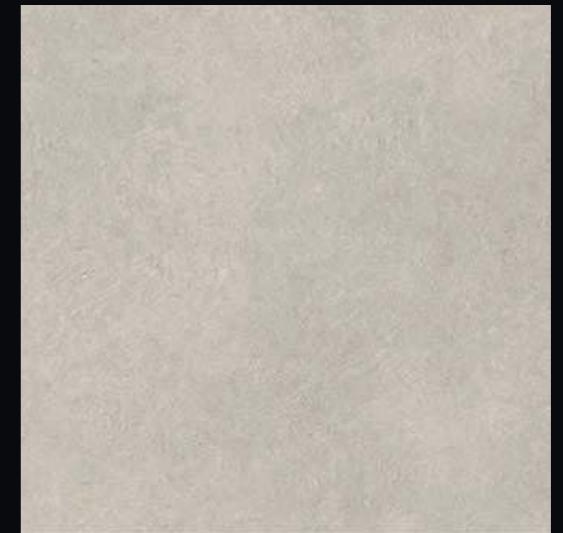
60x120
23,62"x47,24"



30x60
11,81x23,62"



CR. CROMAT PERLA



CR. CROMAT MARFIL



CR. CROMAT GRIS



CR. CROMAT NOCE



CR. CROMAT MARENGO

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 238

*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 238

*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 238

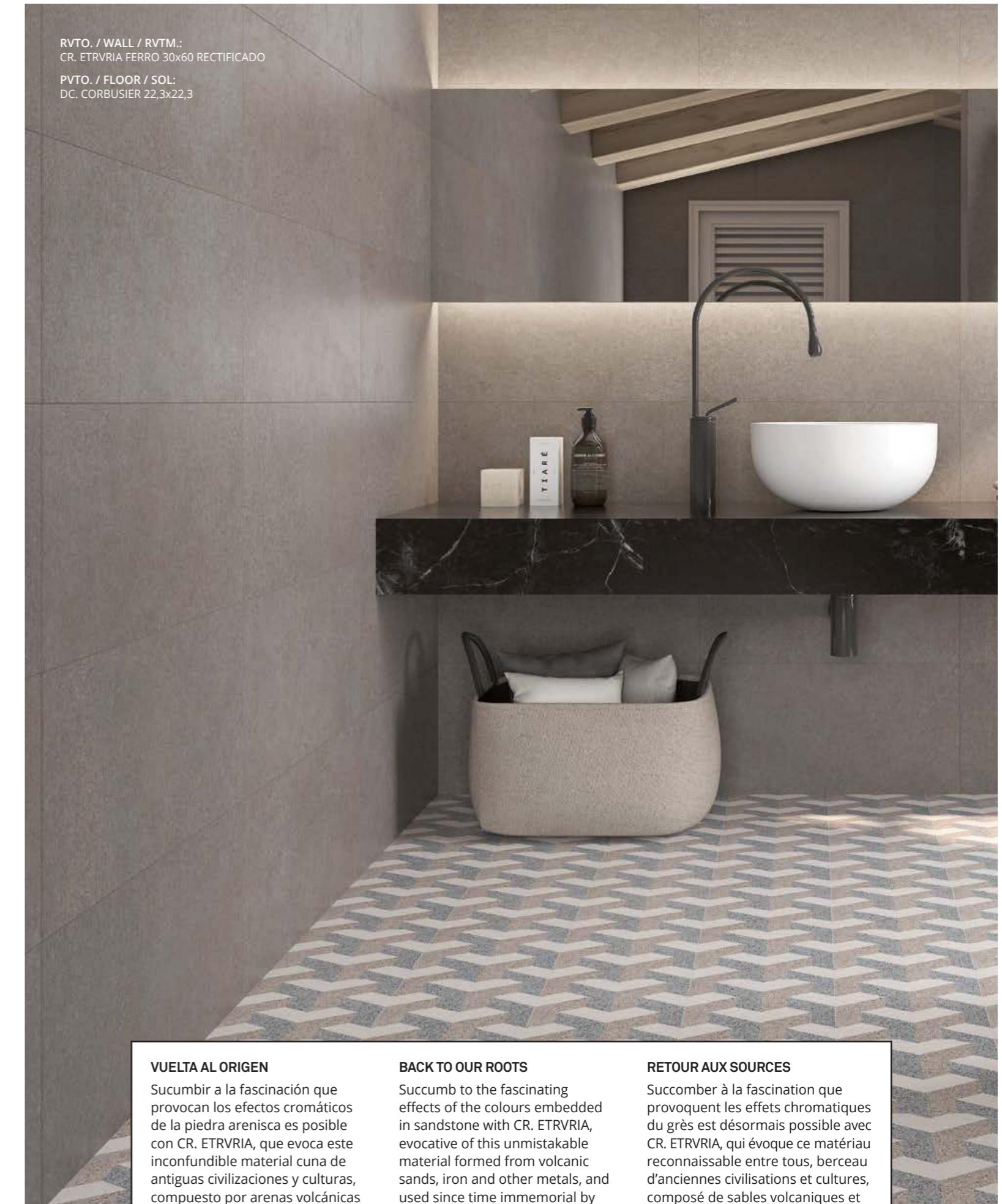


PVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ETRVIA ROPE 90x180 RECTIFICADO
CR. ETRVIA SMOKE 30x60 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. SONOMA HONEY 22,5x180 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ETRVRIA FERRO 30x60 RECTIFICADO



VUELTA AL ORIGEN

Sucumbir a la fascinación que provocan los efectos cromáticos de la piedra arenisca es posible con CR. ETRVRIA, que evoca este inconfundible material cuna de antiguas civilizaciones y culturas, compuesto por arenas volcánicas y metales como el hierro.

BACK TO OUR ROOTS

Succumb to the fascinating effects of the colours embedded in sandstone with CR. ETRVRIA, evocative of this unmistakable material formed from volcanic sands, iron and other metals, and used since time immemorial by ancient civilisations and cultures.

RETOUR AUX SOURCES

Succomber à la fascination que provoquent les effets chromatiques du grès est désormais possible avec CR. ETRVRIA, qui évoque ce matériau reconnaissable entre tous, berceau d'anciennes civilisations et cultures, composé de sables volcaniques et de métaux comme le fer.



UNE-EN 12633
CLASE 1
R10



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELANICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



60x60
23,62"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



37,5x75
14,76"x29,53"



30x60
11,81x23,62"



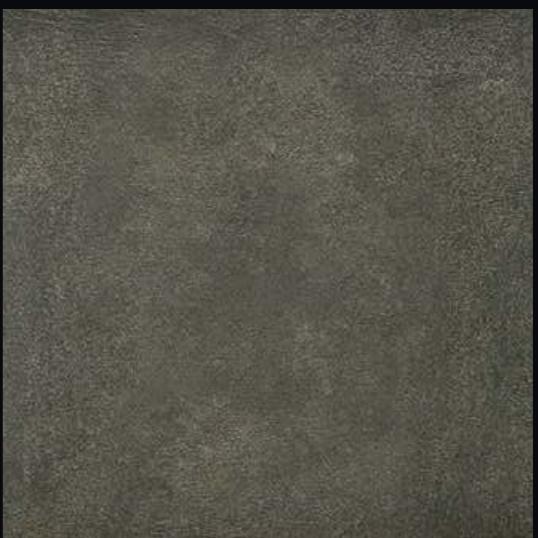
CR. ETRVIA FERRO



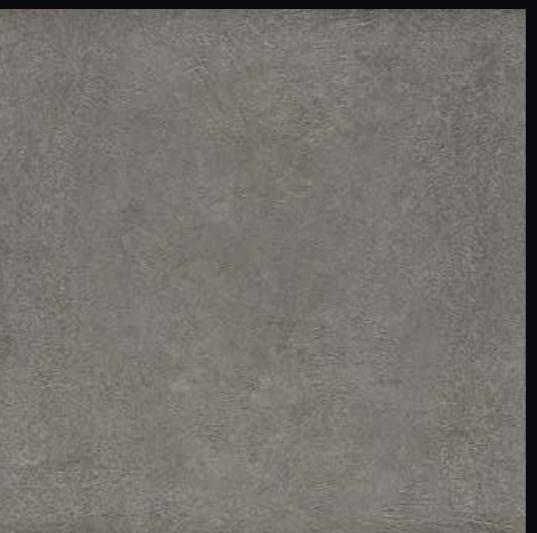
CR. ETRVIA MAGMA



CR. ETRVIA NERO



CR. ETRVIA ROPE



CR. ETRVIA SMOKE

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 239

*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 239

*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 239



CR. GRANSASSO

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. GRANSASSO BIANCO 45x90 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. KARELIA SALVIA 20x120 RECTIFICADO

**LA ROCA DEL LAGO DE ISEO**

Procedente de las orillas del lago italiano de Iseo, CR. GRANSASSO reproduce fielmente la grandeza del Ceppo di Gré. Una roca sedimentaria altamente decorativa, en superficie mate, que se articula en dos colores: blanco y negro, que prevalecen como estándares supremos de la elegancia.

ROCK FROM LAKE ISEO

CR. GRANSASSO faithfully reflects all the beauty of Ceppo di Gré, a sedimentary rock from the shores of Italy's Lake Iseo. This highly decorative-looking collection, with a matt surface, comes in black and white: two colours that are the epitome of elegance.

LA ROCHE DU LAC D'ISEO

Provenant des rives du lac italien d'Iseo, CR. GRANSASSO reproduit fidèlement la grandeur du Ceppo di Gré. Une roche sédimentaire hautement décorative, de surface mate, qui se conjugue en deux couleurs, le blanc et le noir, qui prévalent comme standards suprêmes de l'élegance.



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. GRANSASSO NERO 90x180 RECTIFICADO
CR. KARELIA MOCHA 20x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. GRANSASSO NERO 90x180 RECTIFICADO

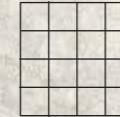
CR. GRANSASSO

UNE-ENV 12633
CLASE 1DIN 51 130
R9

NM Cerip

COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELANICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE

120x120
47,24"x47,24"75x75
29,53"x29,53"30x30 (7x7)
11,81x11,81"90x180
35,43"x70,86"60x120
23,62"x47,24"45x90
17,71"x35,43"

CR. GRANSASSO BIANCO



CR. GRANSASSO NERO

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 240

*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 240

*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 240



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. MANAOS 45x90 RECTIFICADO
MALLA CR. CROMAT GRIS 30x30 (7x7) RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. MANAOS 90x90 RECTIFICADO



**EXCLUSIVO GRANITO
BRASILEÑO**

Brasil cuenta con formaciones de granito en las que se inspira esta colección. CR. MANAOS evoca el encanto de estas superficies imponentes, aportando un veteado sinuoso para vivir en simbiosis con la naturaleza tanto en interiores domésticos como en espacios públicos.

EXCLUSIVE BRAZILIAN GRANITE

Brazil is the home of the granite formations that inspire this collection. CR. MANAOS evokes all the charm of these striking surfaces, with sinuous veins that bring nature's beauty to the interiors of homes, residential areas and public spaces.

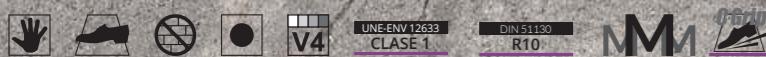
GRANITE BRÉSILIEN EXCLUSIF

Le Brésil compte des formations de granite desquelles s'inspire cette collection. CR. MANAOS évoque le charme de ces surfaces imposantes, offrant une veinure sinuuse pour vivre en symbiose avec la nature tant dans les intérieurs domestiques et les aires résidentielles que dans des espaces publics.

RVTO. / WALL / RVTM:
CR. MANAOS EARTH 60x120 RECTIFICADO
CR. CROMAT PERLA 60x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. MANAOS EARTH 60x120 RECTIFICADO

CR. MANAOS



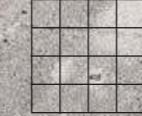
COMPACTO PEDRA
GRÉS PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



90x90
35,43"x35,43"



30x30 (7x7)
11,81x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



45x90
17,71"x35,43"



CR. MANAOS WHITE



CR. MANAOS EARTH



CR. MANAOS PEARL



CR. MANAOS DARK



**CROMAT
MÁRMOLES**



CR. AMARNA

**LUJOSO POR NATURALEZA**

Exaltar las cualidades excepcionales del alabastro madreperla, una piedra naturalmente lujosa, de origen egipcio y de sofisticados patrones, es posible con CR. AMARNA. Esta colección mejora las formas, tonos y matices de este material acentuando su brillo deslumbrante, significativo grafismo e impronta elegancia.

NATURALLY OPULENT

CR. AMARNA pays tribute to all the striking qualities of mother-of-pearl alabaster, a select type of Egyptian stone conspicuous for its sophisticated pattern. CR. AMARNA improves on this natural stone's shapes, colours and subtle nuances, accentuating its dazzling shine, intriguing pattern and elegant appeal.

LUXUEUX PAR NATURE

Exalter les qualités exceptionnelles de l'albâtre nacré, une pierre naturellement luxueuse d'origine égyptienne avec des patrons sophistiqués, est possible avec CR. AMARNA. Cette collection perfectionne les formes, les tons et les nuances de ce matériau en accentuant son brillant éclatant, son design significatif et son élégance.

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. AMARNA SHELL 60x120 LEVIGLASS
CR. AMARNA SHELL 45x90 LEVIGLASS
CR. KARELIA ROVERE 20x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. AMARNA SHELL 60x120 LEVIGLASS



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. AMARNA SHELL 45x90 LEVIGLASS



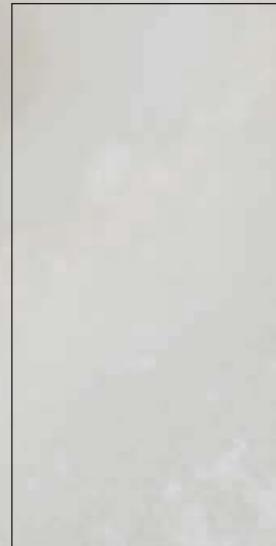
RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. AMARNA SHELL 45x90 LEVIGLASS
MALLA CR. AMARNA SHELL 30X30 (7x7) LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. AMARNA SHELL 45x90 LEVIGLASS

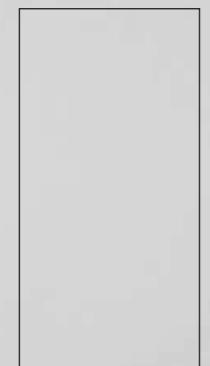
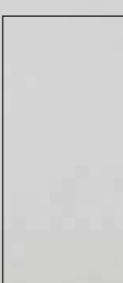
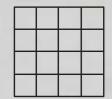
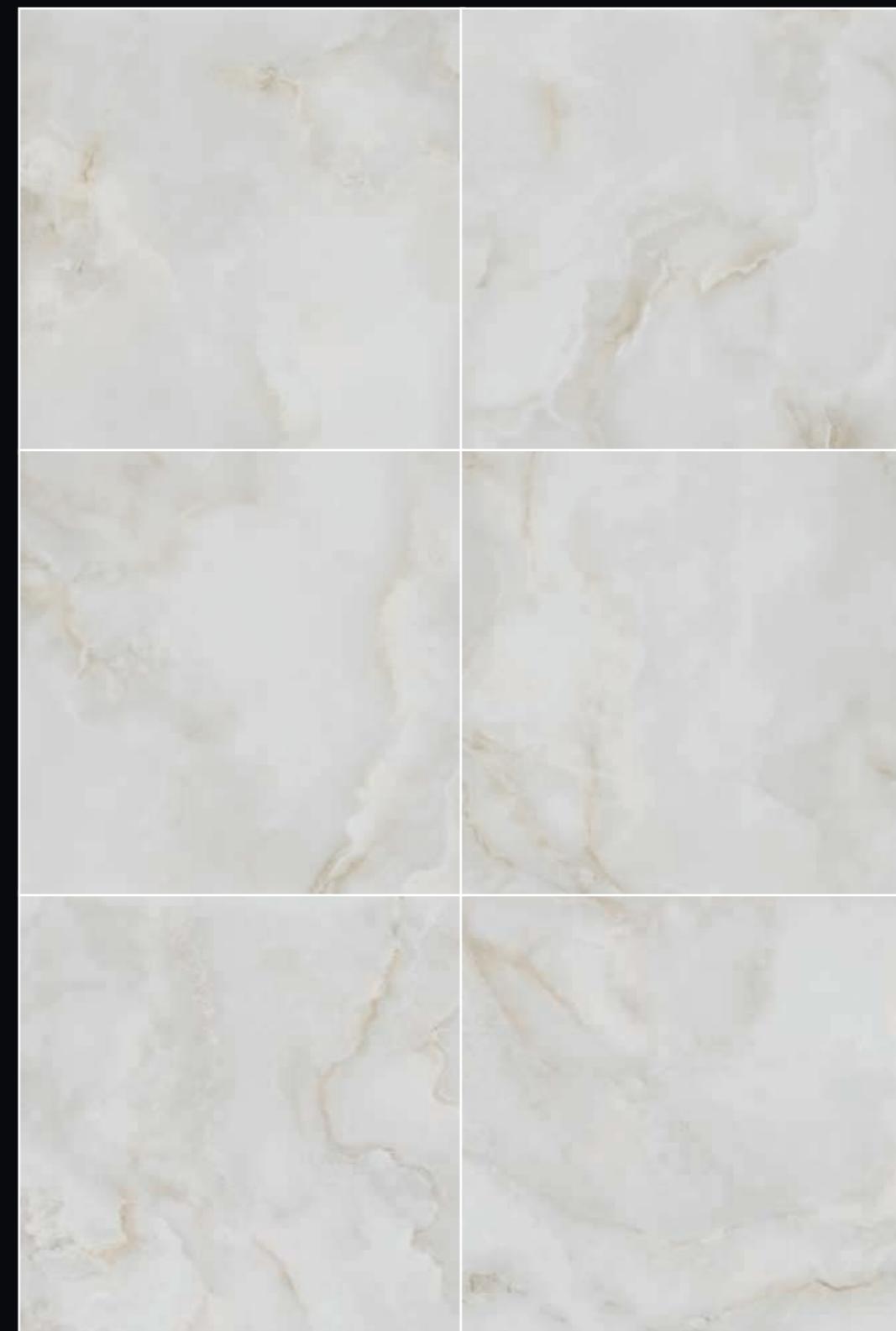
UNE-ENV 12633
CLASE 1

V4

COMPACGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ RECTIFIÉE

90x180
35,43"x70,86"90x90
35,43"x35,43"

LEVIGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE

90x180
35,43"x70,86"60x120
23,62"x47,24"45x90
17,71"x35,43"120x120
47,24"x47,24"90x90
35,43"x35,43"75x75
29,53"x29,53"30x30 (7x7)
11,81"x11,81"

CR. AMARNA SHELL

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 240

*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 240

*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 240



CR. ASCOLANO



LA SOFISTICACIÓN DEL MÁRMOL VETEADO

De la Toscana a la cerámica. CR. ASCOLANO es una versión excepcional y más contemporánea del Fior di Bosco, un mármol italiano, refinado y sobrio, caracterizado por la fuerza estética de sus vetas blancas y crema. El resultado es una solución extremadamente elegante que proporciona esa funcionalidad tan necesaria para cubrir fácilmente cualquier superficie.

THE SOPHISTICATION OF VEINED MARBLE

CR. ASCOLANO brings Tuscany to ceramic tiles in an amazing contemporary version of Fior di Bosco: a sober-looking refined Italian marble with compelling white and cream veins. The outcome is a highly elegant product with all the necessary functional properties to dress up surfaces of all kinds.

LA SOPHISTICATION DU MARBRE VEINÉ

De la Toscane à la céramique. CR. ASCOLANO est une version exceptionnelle et plus contemporaine du Fior di Bosco, un marbre italien, raffiné et sobre, caractérisé par la force esthétique de ses veines blanches et crème. Le résultat est une solution parfaitement élégante qui apporte cette fonctionnalité si nécessaire pour habiller facilement toute sorte de surface.

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ASCOLANO BEIGE 60x120 LEVIGLASS
MALLA CR. ASCOLANO BEIGE 30x30 (7x7) LEVIGLASS

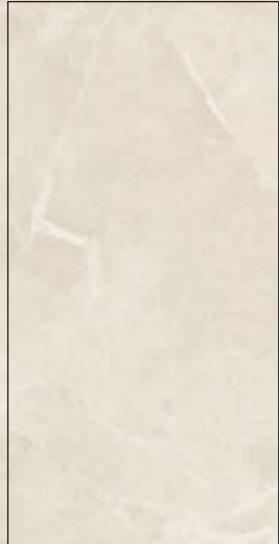
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. LANDES ROBLE 20x120 RECTIFICADO



CR. ASCOLANO

UNE-ENV 12633
CLASE 1

COMPACGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ RECTIFIÉE

90x180
35,43"x70,86"90x90
35,43"x35,43"

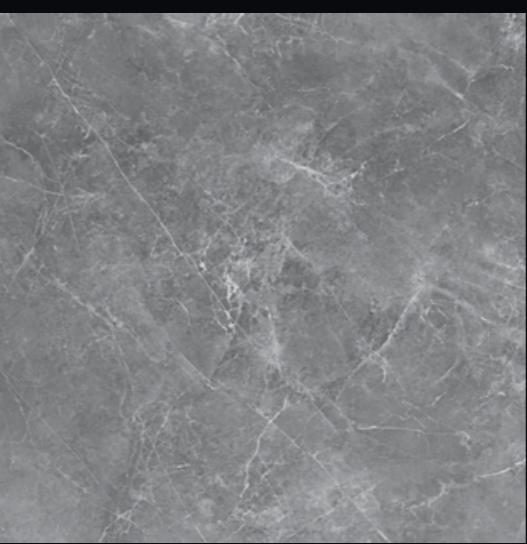
LEVIGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE

90x180
35,43"x70,86"60x120
23,62"x47,24"45x90
17,71"x35,43"120x120
47,24"x47,24"90x90
35,43"x35,43"75x75
29,53"x29,53"30x30 (7x7)
11,81"x11,81"

CR. ASCOLANO PERLA



CR. ASCOLANO MARFIL



CR. ASCOLANO GRIS



CR. ASCOLANO BEIGE



CR. LENCI

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. LENCI BLANCO 30x60 LEVIGLASS
MALLA CR. LENCI BLANCO 30x30 (7x7) LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. ETRVIA NERO 60x60 RECTIFICADO



LA GRANDEZA DEL MÁRMOL DE CARRARA

Cuando se traspasan los límites de la exclusividad, LENCI reproduce el más puro y blanco mármol de Carrara, fiel reflejo de la pureza más absoluta que refuerza el concepto de lujo para los interiores más selectos.

THE MAGNIFICENCE OF CARRARA MARBLE

Surpassing the boundaries of exclusivity, LENCI reproduces the whitest, most pristine Carrara marble, a faithful reflection of absolute purity that enhances the concept of luxury for the most select interiors.

LA GRANDEUR DU MARBRE DE CARRARE

Lorsque l'on franchit les limites de l'exclusivité, LENCI reproduit le plus pur et le plus blanc des marbres de Carrare, reflet fidèle de la pureté la plus absolue qui renforce le concept de luxe pour les intérieurs les plus sélects.

PVTO. / WALL / RVTM.:
CR. LENCI BLANCO 90x180 LEVIGLASS
CR. KARELIA SALVIA 29,5x180 RECTIFICADO

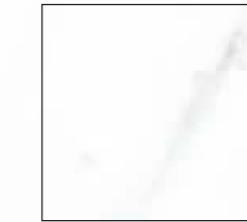
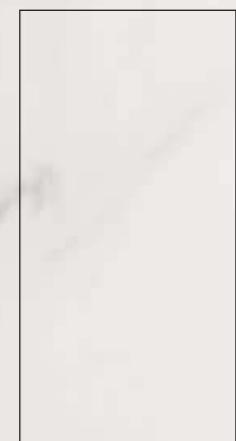
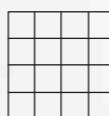
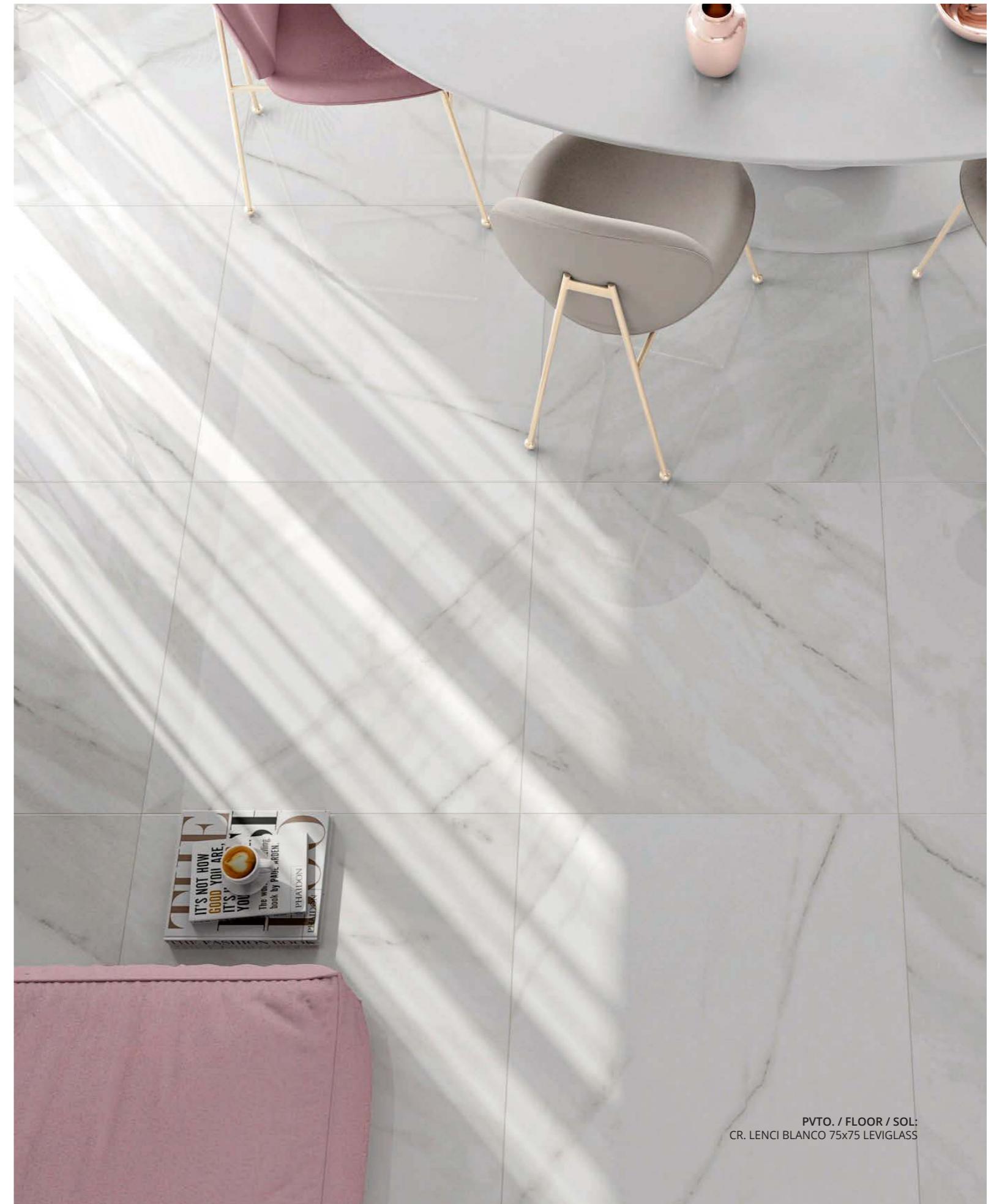
PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. KARELIA SALVIA 29,5x180 RECTIFICADO



MM

COMPACGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ RECTIFIÉE

LEVIGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE

120x120
47,24"x47,24"90x90
35,43"x35,43"75x75
29,53"x29,53"60x60
23,62"x23,62"90x180
35,43"x70,86"60x120
23,62"x47,24"45x90
17,71"x35,43"37,5x75
14,76"x29,53"30x60
11,81x23,62"
30x30 (7x7)
11,81"x11,81"30x30 (7x7)
11,81"x11,81"PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. LENCI BLANCO 75x75 LEVIGLASS



CR. NIRO

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. NIRO WHITE 90x180 LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. NEGRO 22,3x22,3
DC. BLANCO 22,3x22,3
DC. KLEE 22,3x22,3



LA SUNTUOSIDAD DEL MÁRMOL ARABESCO

Para los amantes del mármol arabesco, CR. NIRO recupera la belleza de este material noble, de vetas intensas y profundas que resaltan entre un fondo blanco cristalino. Pavimentos, paredes, encimeras, escaleras o mesas son algunas de las aplicaciones donde puede lucir esta colección en su máximo esplendor.

THE OPULENCE OF ARABESQUE MARBLE

For enthusiasts of arabesque marble, CR. NIRO emulates all the eye-catching beauty of this fine stone, with its deep dark veins standing out on a crystalline white background. Floors, walls, countertops, stairs and tables are some of the surfaces that can be brought to life in full splendour with this collection.

LA SOMPTUOSITÉ DU MARBRE ARABESQUE

Pour les amants du marbre arabesque, CR. NIRO récupère la beauté de ce matériau noble, aux veines intenses et profondes qui se détachent sur un fond blanc cristallin. Sols, murs, plans de travail, escaliers ou tables sont certaines des applications où cette collection peut briller de tous ses feux.

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. NIRO WHITE 60x120 LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. KARELIA MOCHA 20x120 RECTIFICADO

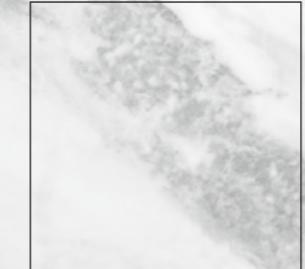
CR. NIRO



MM

COMPACGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ RECTIFIÉE

LEVIGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE

120x120
47,24"x47,24"90x90
35,43"x35,43"75x75
29,53"x29,53"60x60
23,62"x23,62"90x180
35,43"x70,86"60x120
23,62"x47,24"45x90
17,71"x35,43"30x60
11,81"x23,62"30x30 (7x7)
11,81"x11,81"

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 241
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 241
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 241





CR. PALLADIO

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. PALLADIO IVORY 45x90 LEVIGLASS
MALLA CR. PALLADIO IVORY 30x30 (7x7) LEVIGLASS
CR. LANDES CAOBA 20x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. PALLADIO IVORY 45x90 LEVIGLASS



PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. PALLADIO CREAM 120x120 LEVIGLASS

PALLADIO, LA ESENCIA DEL MEDITERRÁNEO

La localidad Alicantina de Pinoso, es la cuna de esta joya de la naturaleza, PALLADIO es el mármol crema-marfil más clásico, más representativo y el más internacionalmente conocido de nuestros mármoles, gracias al refinamiento de sus tonalidades y la discreción de sus vetas naturales. Hoy en día, hablar de crema-marfil es hablar de tradición.

THE MAGNIFICENCE OF PALLADIO, ESSENCE OF THE MEDITERRANEAN

The town of Pinoso in Alicante is home to this jewel of the natural world: PALLADIO ivory cream marble, the most classic, representative and internationally renowned of all our marbles, due to its refined tones and discreet natural veining. Today, ivory-cream is synonymous with tradition.

PALLADIO, L'ESSENCE DE LA MÉDITERRANÉE

La localité de Pinoso, dans la région d'Alicante, est le berceau de ce joyau de la nature. PALLADIO est le marbre crème-ivoire le plus classique, le plus représentatif et le plus connu à l'échelle mondiale parmi nos marbres, grâce au raffinement de ses tonalités et à la discréton de ses veinures naturelles. Actuellement, parler de crème-ivoire c'est parler de tradition.

CR. PALLADIO



LEVIGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE

PAG. materia

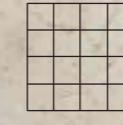
110



120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



45x90
17,71"x35,43"



CR. PALLADIO IVORY



CR. PALLADIO CREAM

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 241

*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 241

*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 241

PAG. materia

111





LA SERENIDAD DEL COLOR

La Toscana es el origen de los mármoles máspreciados del mundo, pero, además de la pureza de los mármoles blancos, la Toscana nos ofrece color. El cromatismo impactante del mármol Collemandina procedente de esta región inspira PIAVE. La precisión de los veteados y elrealismo de los matices cromáticos se expresan en una colección sinónimo de la alta decoración.

THE SERENITY OF COLOUR

Tuscany is home to the world's most highly prized marbles, but as well as the purity of its famous whites, Tuscany also gives us colour. The striking palette of Collemandina marble from this region is the inspiration behind PIAVE. Its precise veining and realistic chromatic nuances are embodied in a collection that is a byword for high class decor.

LA SÉRÉNITÉ DE LA COULEUR

La Toscane est l'origine des marbres les plus prisés au monde, mais, outre la pureté des marbres blancs, la Toscane nous offre la couleur. Le chromatisme impactant du marbre Collemandina provenant de cette région, sert d'inspiration à PIAVE. La précision des veinures et le réalisme des nuances chromatiques s'expriment dans une collection synonyme de haute décoration.

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. PIAVE ARGENT 30x60 LEVIGLASS
CR. PIAVE PEARL 30x60 LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. PIAVE ARGENT 30x60 LEVIGLASS



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. PIAVE COAL 90x180 LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. KARELIA ROVERE 22,5x180 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. PIAVE CREAM 90x180 LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. KARELIA SALVIA 22,5x180 RECTIFICADO

CR. PIAVE



COMPACGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ RECTIFIÉE

LEVIGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE



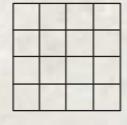
120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



60x60
23,62"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



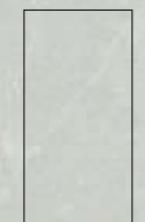
60x120
23,62"x47,24"



45x90
17,71"x35,43"



37,5x75
14,76"x29,53"



30x60
11,81x23,62"



CR. PIAVE PEARL



CR. PIAVE CREAM



CR. PIAVE ARGENT



CR. PIAVE MOKA



CR. PIAVE COAL



CR. SANTORO

**EL CARÁCTER DEL MÁRMOL**

Sólo para aquellos que son capaces de valorar la singularidad de un material natural; SANTORO refleja la particularidad del mármol cremino siciliano, único por las intrusiones de otros minerales. La armonía de sus tonalidades, perlino y crema, dan como resultado una atmósfera clásica y relajada al mismo tiempo.

THE CHARACTER OF MARBLE

Only for those able to appreciate the uniqueness of natural material, SANTORO reflects the singularity of Sicilian cremino marble, given its distinctive appearance by the intrusions of other minerals. The harmony of its pearly, cream hues creates a classic yet relaxed atmosphere.

LE CARACTÈRE DU MARBRE

Uniquement pour ceux qui sont capables d'apprécier la singularité d'un matériau naturel; SANTORO reflète la particularité du marbre cremino sicilien, unique pour ses incrustations d'autres minéraux. L'harmonie de ses tonalités, nacré et crème, donne lieu à une atmosphère classique et reposée en même temps.

RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. SANTORO BLANCO 60x120 LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. HORTA 22,3x22,3

CR. SANTORO



COMPACGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ RECTIFIÉE

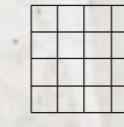
LEVIGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



30x30 (7x7)
11,81"x11,81"



90x180
35,43"x70,86"



60x120
23,62"x47,24"



45x90
17,71"x35,43"



37,5x75
14,76"x29,53"



CR. SANTORO BLANCO



CR. SANTORO CREAM



**CROMAT
MADERAS**





RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. PIAVE CREAM 90x180 LEVIGLASSS

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. KARELIA ROVERE 22,5x180 RECTIFICADO



LA PRESENCIA DEL NORTE

De los bosques más septentrionales del mundo, destaca la belleza del abedul. La blancura de su madera y características vetas, unido a su idoneidad para asimilar pigmentos naturales, hacen de CR. KARELIA el compañero ideal para vestir los ambientes más contemporáneos.

THE PRESENCE OF THE NORTH

From the world's northernmost forests comes the outstanding beauty of the birch tree. The whiteness and characteristic grain of its wood and its aptitude for assimilating natural colourings makes CR. KARELIA the ideal companion to embellish the most contemporary settings.

LA PRÉSENCE DU NORD

Des forêts les plus septentrionales du monde, se détache la beauté du boulot. La blancheur de son bois et ses veines caractéristiques, unis à son aptitude pour assimiler des pigments naturels, font de CR. KARELIA le compagnon idéal pour habiller les ambiances les plus contemporaines.

CR. KARELIA



DECORSTONE
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



30x180
11,81"x70,86"



22,5x180
8,85"x70,86"



20x120
7,87"x47,24"



CR. KARELIA MOCHA



CR. KARELIA NOTTE



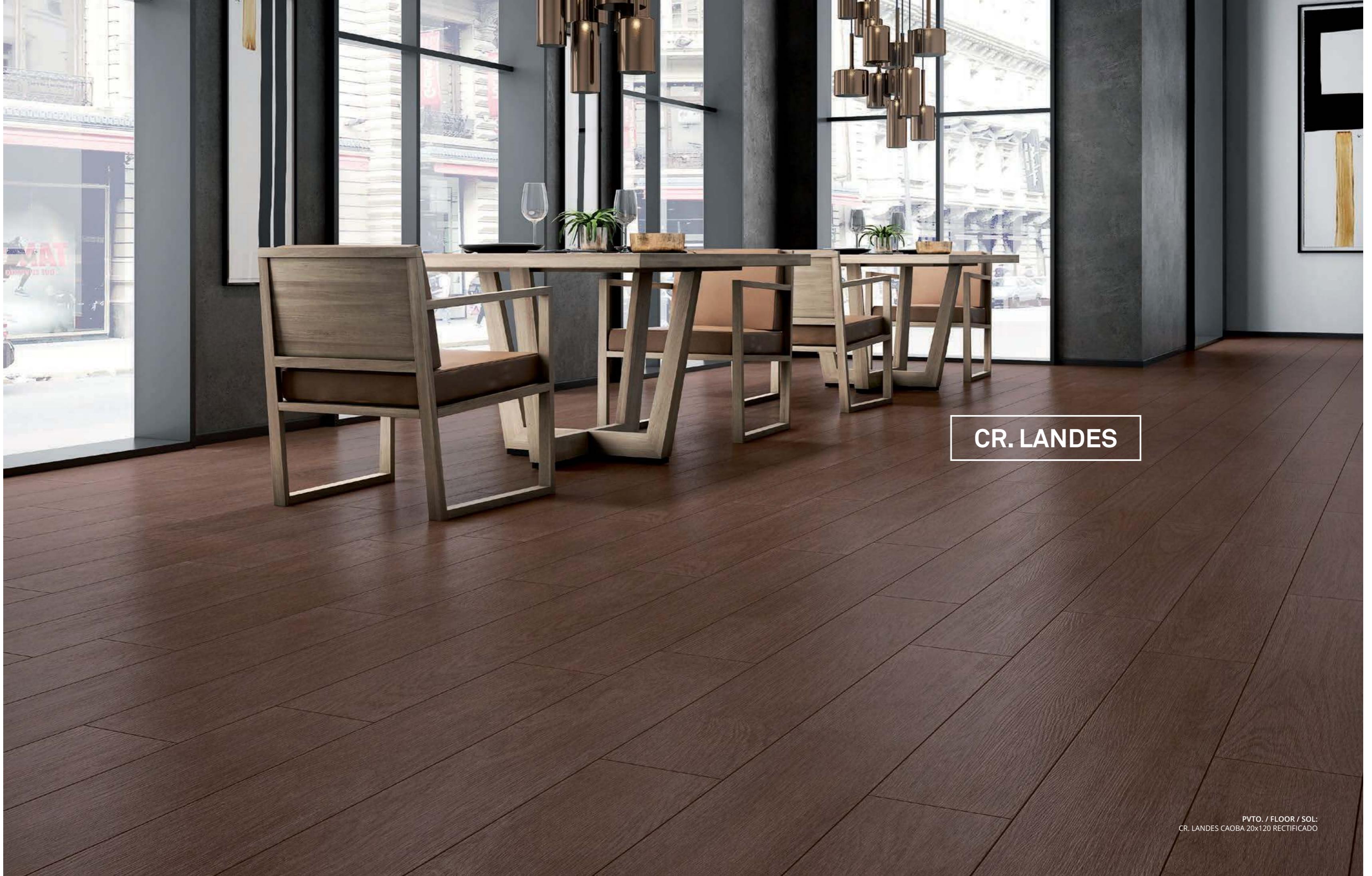
CR. KARELIA QUERCIA



CR. KARELIA ROVERE



CR. KARELIA SALVIA





PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. LANDES ROBLE 20x120 RECTIFICADO
CR. BELGIO PERLA 120x120 RECTIFICADO

No hay nada más cálido y versátil que la madera de Pino. Millones de hogares, desde las costas de Portugal hasta los confines del norte de Europa la comparten. Son infinitas las variantes y acabados que puede tener. Cada región la ha manipulado para hacerla suya. Pero nada más familiar que la madera de pino Atlántico. Este es el origen de CR. LANDES.

Nothing is warmer or more versatile than pine wood. It is found in millions of European homes, from the coasts of Portugal to the northern extremes of the continent. Each region has adapted its numerous variations and finishes to its own tastes. But none is as familiar as the timber of the maritime pine, the inspiration for CR. LANDES.

Il n'existe rien de plus chaud et versatile que le bois de pin. Des millions de foyers, des côtes du Portugal jusqu'aux confins du nord de l'Europe la partagent. Les variantes et les finitions qu'il peut présenter sont innombrables. Si chaque région l'a fait sienne, rien n'est plus familier que le bois de pin atlantique. Il est à l'origine de CR. LANDES.

CR. LANDES



DECORSTONE
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

20x120
7,87"x47,24"



CR. LANDES BLANCO



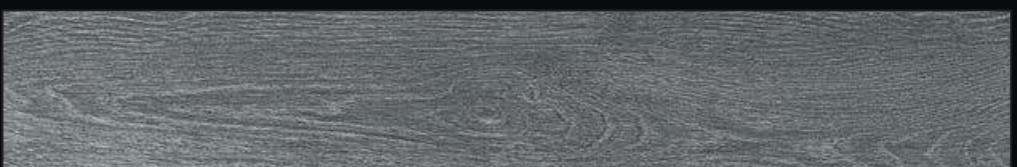
CR. LANDES BRONCE



CR. LANDES CAOBA



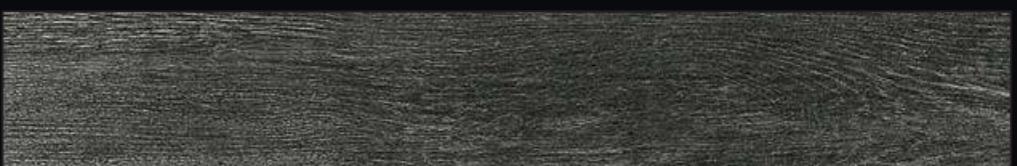
CR. LANDES COBRE



CR. LANDES GRIS



CR. LANDES HAYA



CR. LANDES NEGRO



CR. LANDES NOGAL



CR. LANDES ROBLE

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 244

*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 244

*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 244



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CROMAT ÁRTICO 15x60,5

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. SONOMA NORDIC 22,5x180 RECTIFICADO



PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. SONOMA COGNAC 22,5x180 RECTIFICADO

EL MUSEO DEL TIEMPO

El tiempo es el instrumento capaz de crear arte sobre el lienzo de un buen roble americano. Con los pigmentos que proporcionan los taninos del vino y los años de bodega, se producen obras únicas como la madera CR. SONOMA. De los valles vitícolas de California a nuestros hogares.

THE TIME MUSEUM

Time has the power to create a piece of art on the canvas of good American oak. The impregnated hues of the wine's tannins and the years of ageing in the cellar yield unique artworks like the wood from CR. SONOMA. From the wine-producing valleys of California into our homes.

LE MUSÉE DU TEMPS

Le temps est l'instrument capable de créer de l'art sur la toile d'un bon chêne américain. Avec les pigments que fournissent les tanins du vin et les années de cave, on produit des œuvres uniques comme le bois CR. SONOMA. Des vallées viticoles de la Californie à nos maisons.



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. ETRVRIA ROPE 90x180 RECTIFICADO
CR. ETRVRIA SMOKE 30x60 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. SONOMA HONEY 22,5x180 RECTIFICADO

CR. SONOMA



DECORSTONE
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

30x180
11,81"x70,86"

22,5x180
8,85"x70,86"

20x120
7,87"x47,24"



CR. SONOMA COGNAC



CR. SONOMA HONEY



CR. SONOMA NORDIC



CROMAT
DECO



CR. DECO

RVTO. / WALL / RVTM.:
BRICKWALL BLANCO 7x28PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. ICART 22,3x22,3**SIMBOSIS NATURAL**

Pocas veces en la historia de la humanidad florecieron las artes como en el periodo de entreguerras. La creatividad y la modernidad explotaban en todos los países, en todas las sociedades. Un fenómeno urbano y de desarrollo tecnológico. Todo estaba sujeto al diseño: desde teléfonos y aparatos de radio a mobiliario e incluso rascacielos. Este es el espíritu decó. No hay mejor entorno para incluir ese espíritu que un proyecto como CROMAT. La fusión de lo mejor que la naturaleza nos ofrece con los mejores diseños del hombre moderno. Una perfecta y natural simbiosis.

NATURAL SymbIOSIS

Rarely in the history of mankind have the arts flourished as during the inter-war period. creativity and modernity bloomed in all corners of the globe, an urban phenomenon of technological development. Design left its mark on everything from telephones and radio sets to furniture and skyscrapers: the spirit of art deco. There is no better setting in which to include this spirit than a project like CROMAT. The fusion of nature's best with the finest work of modern designers. A perfect natural symbiosis.

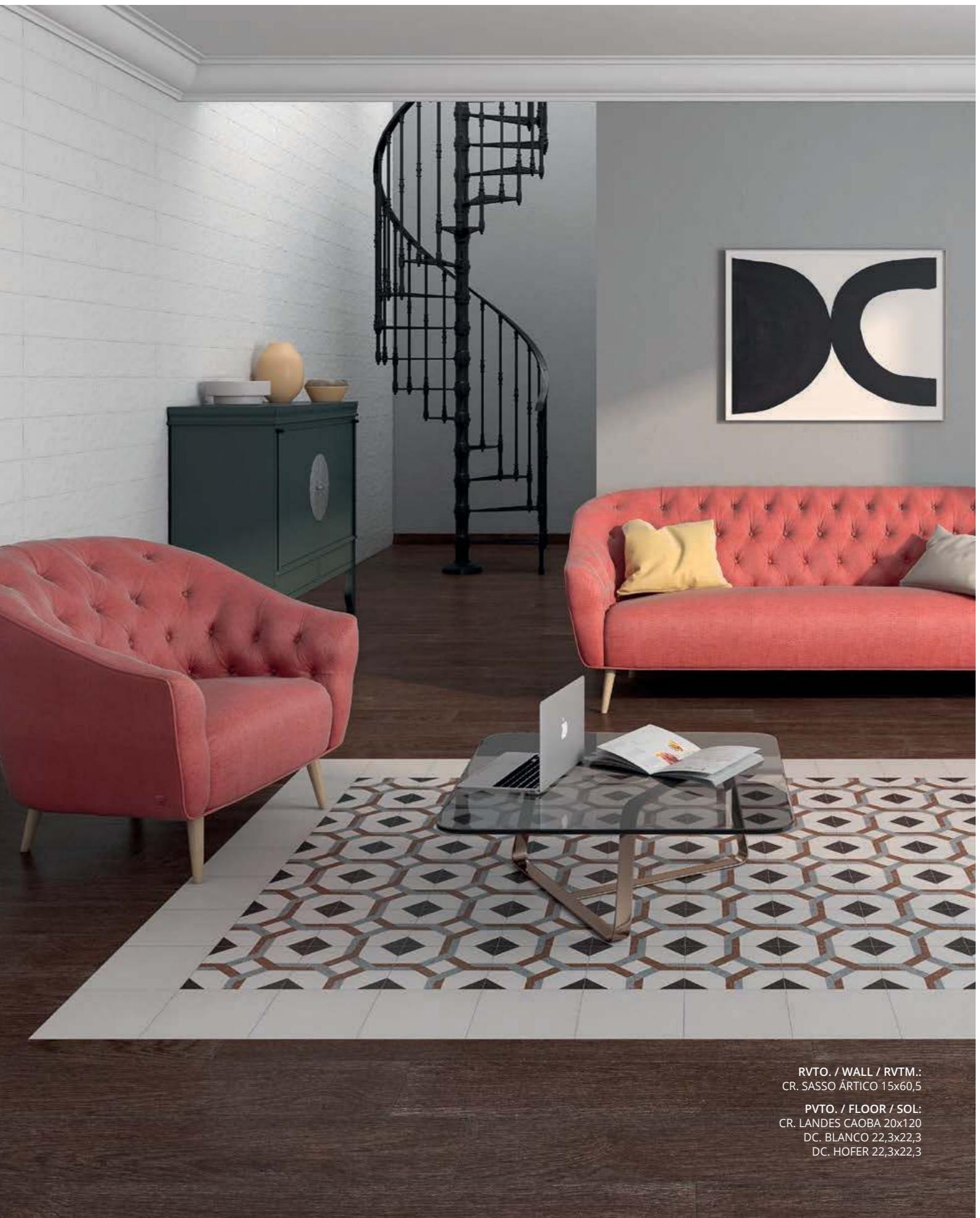
SYMBIOSE NATURELLE

Rares sont les fois dans l'histoire de l'humanité où les arts ont fleuri comme dans la période de l'entre-deux-guerres. La créativité et la modernité explosaient dans tous les pays, dans toutes les sociétés. Un phénomène urbain et de développement technologique. Tout était lié au design : des téléphones et des appareils radio au mobilier et même aux gratte-ciel. C'est ça l'esprit déco. Rien de mieux pour inclure cet esprit qu'un projet comme CROMAT. La fusion du meilleur que la nature nous offre avec les meilleurs designs de l'homme moderne. Une symbiose parfaite et naturelle.



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CROMAT PERLA NATURAL 30x60

PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. ERTE BLANCO 22,3x22,3 - DC. ERTE NEGRO 22,3x22,3
DC. NEGRO 22,3x22,3 - DC. BLANCO 22,3x22,3



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. SASSO ÁRTICO 15x60,5

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. LANDES CAOBA 20x120
DC. BLANCO 22,3x22,3
DC. HOFER 22,3x22,3



PAG. materia

154



PAG. materia

PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. MUNCH 22,3x22,3
CR. LANDES CAOBA 20x120 RECTIFICADO

155



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. STUCCO ÁRTICO 15x60,5
CR. ETRVRIA FERRO 30x60 SEMIPULIDO

PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. CORBUSIER 22,3x22,3



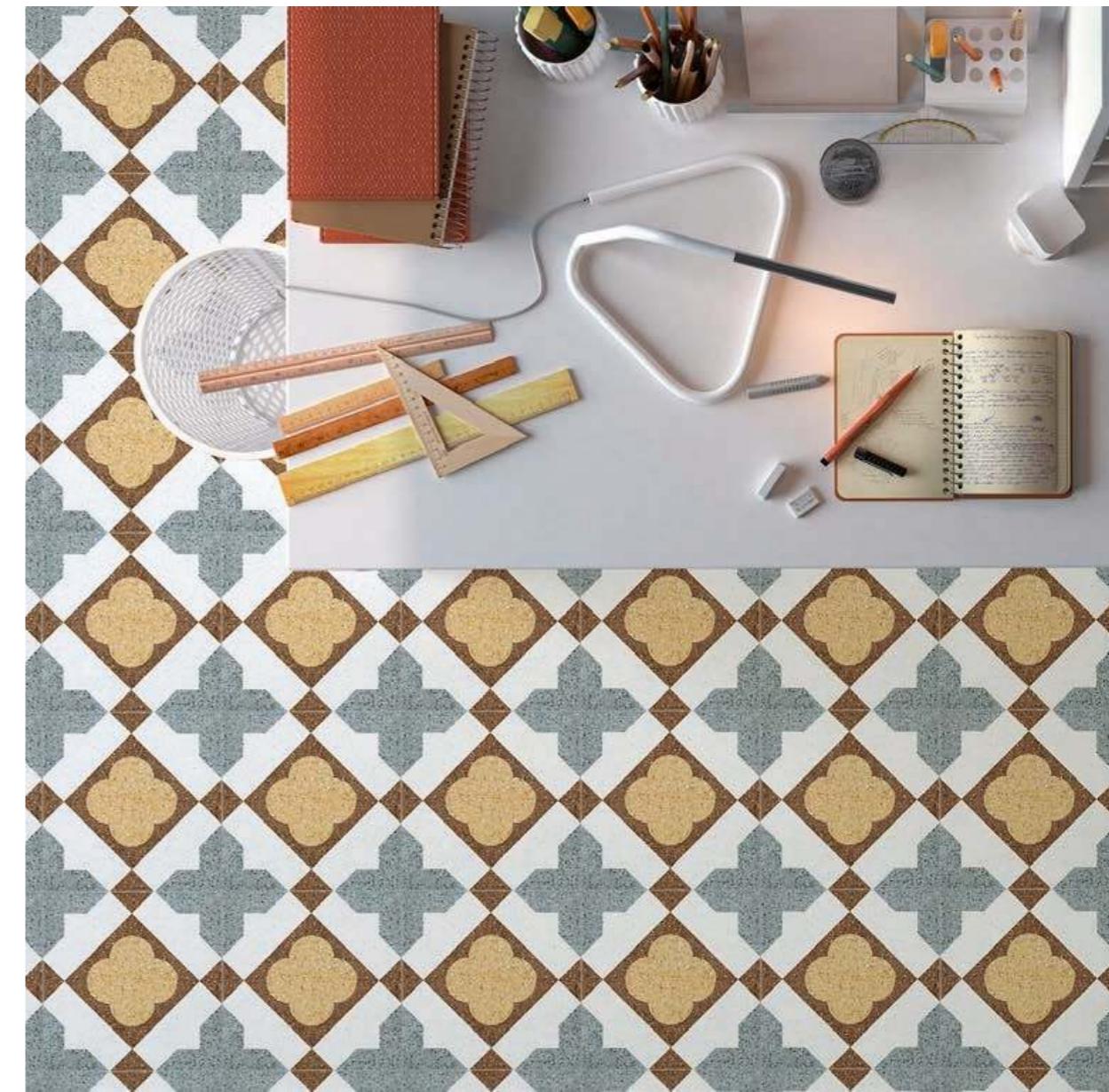
RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CROMAT PERLA 30x60 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. LEMPICKA 22,3x22,3



PAG. materia

158

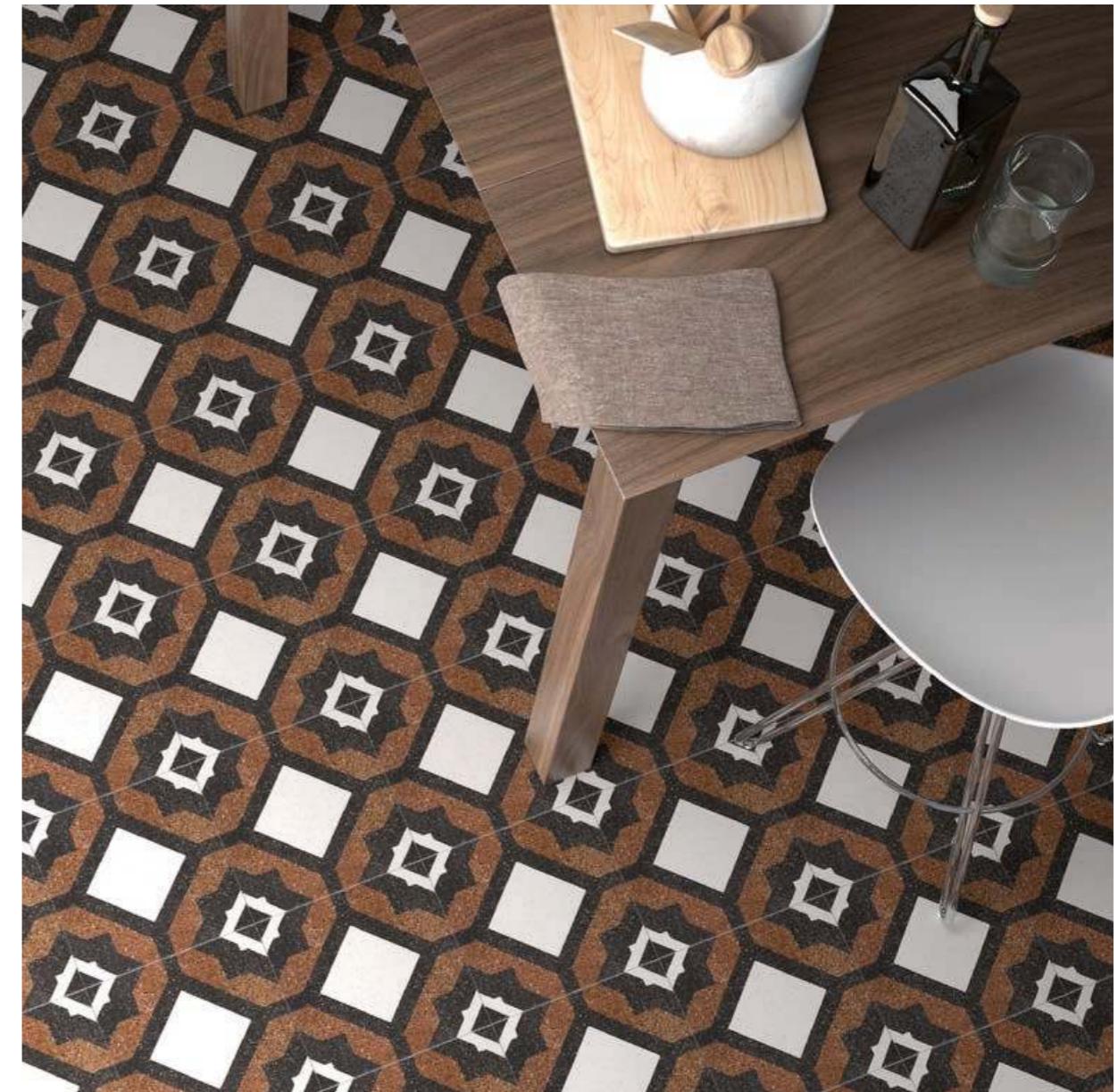


PAG. materia

159



PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. PREISS 22,3x22,3



PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. NOLDE 22,3x22,3

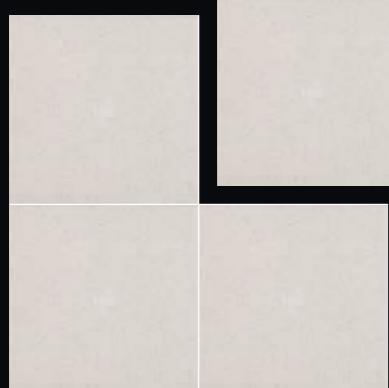
CR. DECO



COMPAGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO RECTIFICADO
GLAZED PORCELAIN TILES LAÍN TILES
GRÈS CÉRAMIQUE ÉMAILLÉ RECTIFIÉE



22,3x22,3
8,78"x8,78"



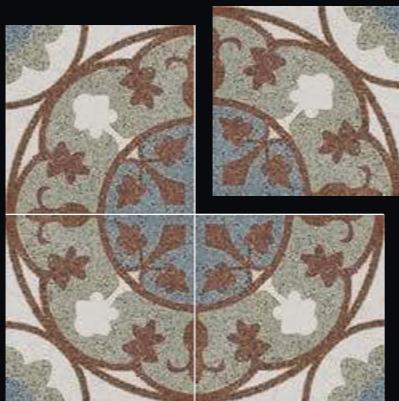
DECO BLANCO



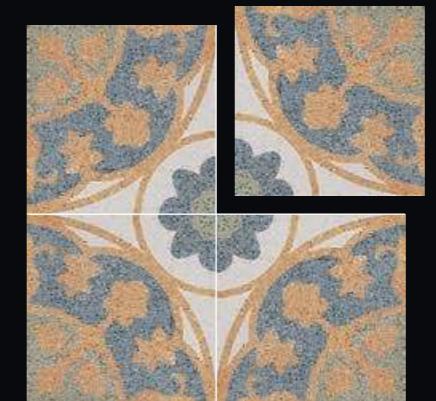
DC. ERTE BLANCO



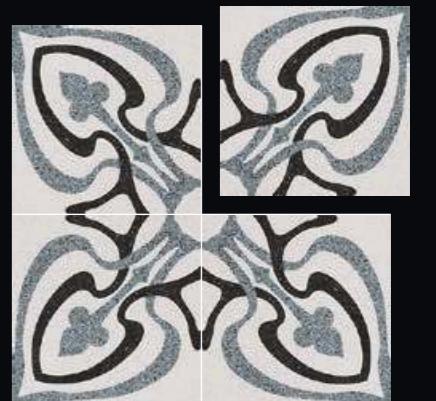
DC. CORBUSIER



DC. FONTANA ROJO



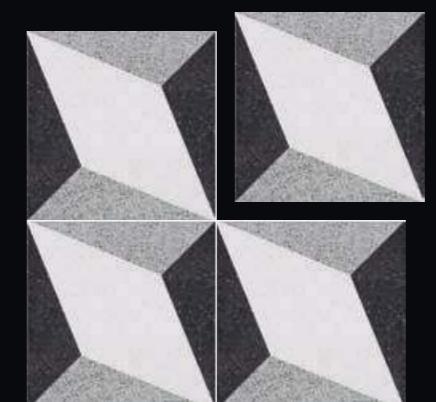
DC. FONTANA ORO



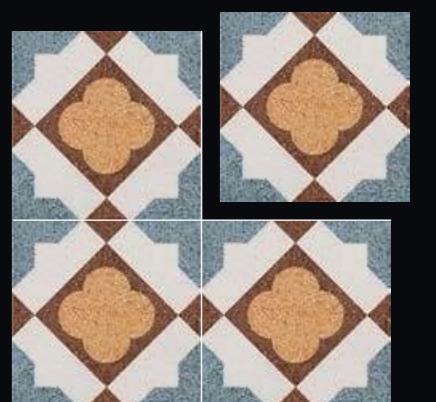
DC. HORTA



DC. HOFER



DC. KLEE



DC. LAWRE



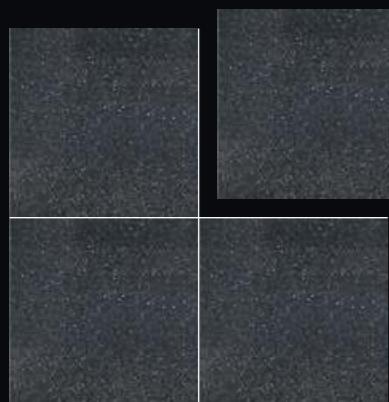
DC. LEMPICKA



DC. MOSER



DC. MUNCH



DECO NEGRO



DC. ERTE NEGRO



DC. DUNANT



DC. ICART



DC. NOLDE



DC. PREISS



RVTO. / WALL / RVTM.:
CR. CIOTTOLO ÁRTICO 15x60,5

PVTO. / FLOOR / SOL:
DC. KLEE 22,3x22,3
CR. KARELIA QUERCIA 30x180 RECTIFICADO

**EL BLANCO COMO LEIT MOTIV**

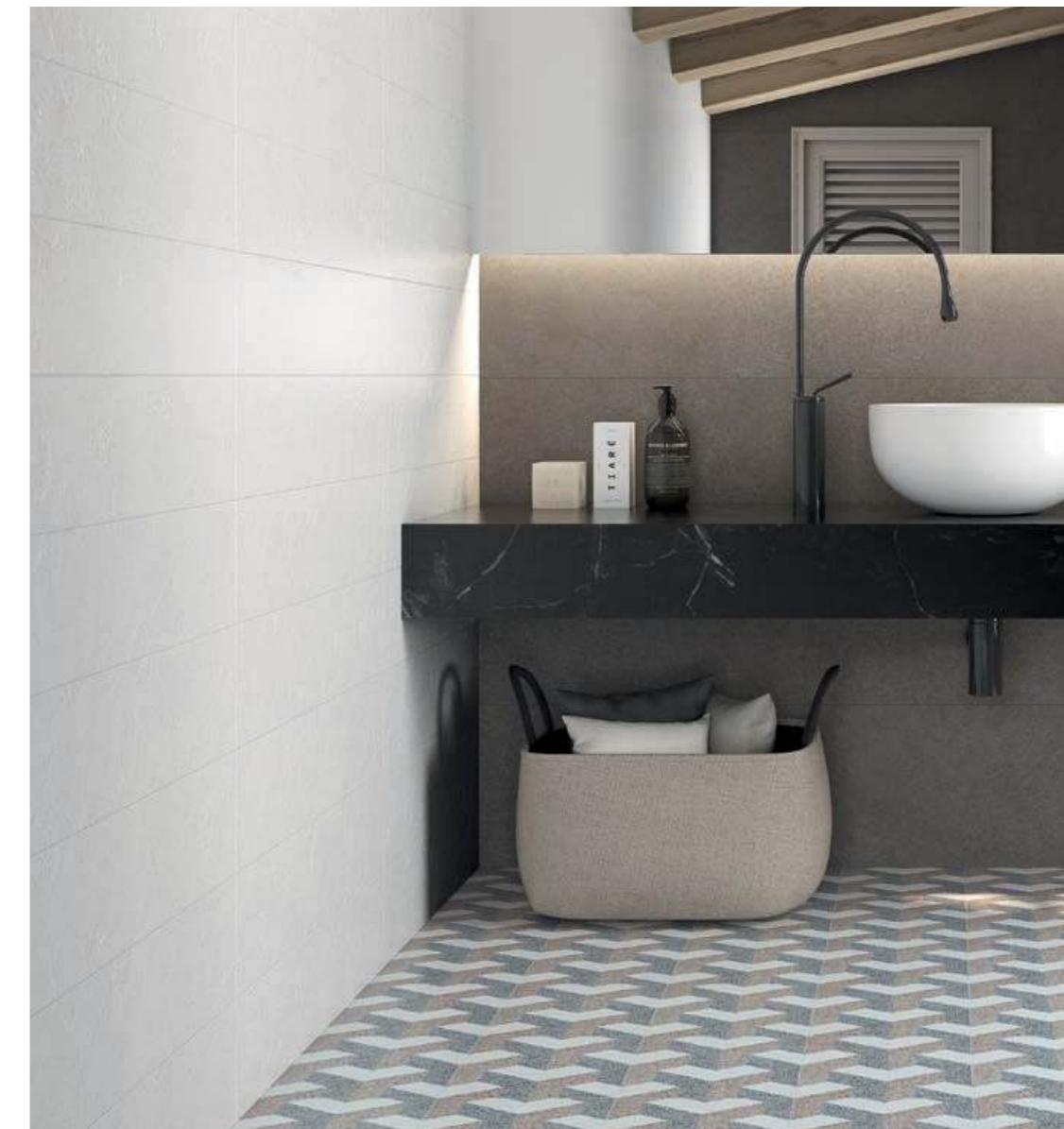
La acción humana sobre los materiales naturales, la pureza de los blancos y la armonía de las superficies volumétricas dan como resultado los revestimientos cerámicos CROMAT. Cinco texturas nutren esta colección, que aúna la personalidad de la cerámica y la atemporalidad del neutro por excelencia.

WHITE LEITMOTIF

The effect of human activity on natural materials, the purity of white and the harmony of voluminous surfaces are the result achieved by CROMAT ceramic wall tiles. Five textures add richness to this collection, combining the personality of ceramics and the timelessness of neutrality par excellence.

LE BLANC COMME LEIT MOTIV

L'action humaine sur les matériaux naturels, la pureté des blancs et l'harmonie des surfaces volumétriques, donnent le jour aux carrelages de mur CROMAT. Cinq textures nourrissent cette collection, qui allie la personnalité de la céramique et l'atemporalité du neutre par excellence.



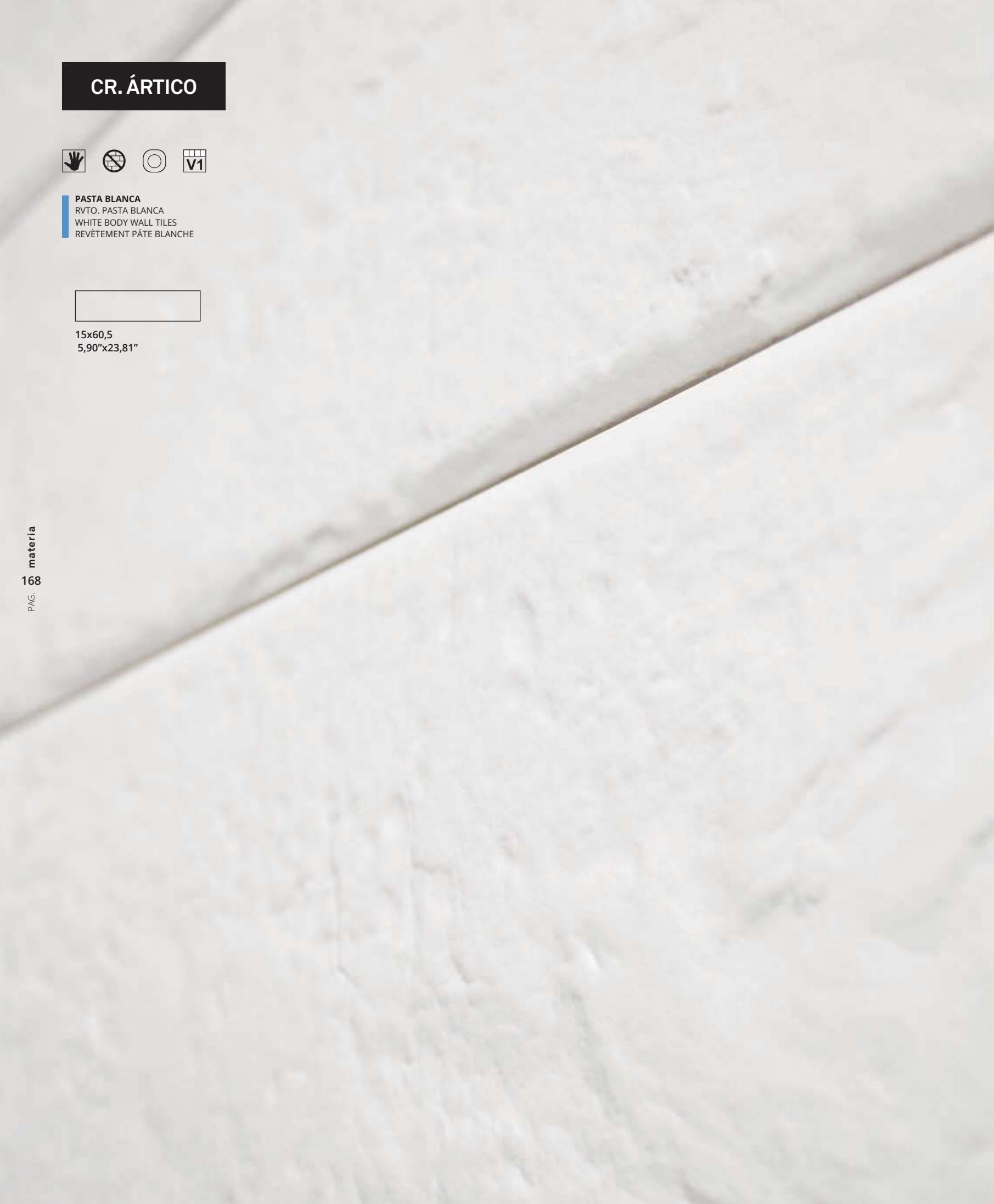
CR. ÁRTICO



PASTA BLANCA
RVTO. PASTA BLANCA
WHITE BODY WALL TILES
REVÊTEMENT PÂTE BLANCHE



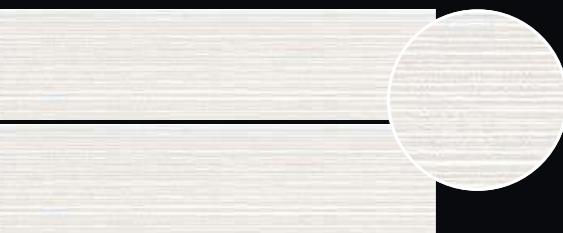
15x60,5
5,90"x23,81"



CR. CIOTTOLO ÁRTICO



CR. CROMAT ÁRTICO



CR. RIGHE ÁRTICO



CR. SASSO ÁRTICO



CR. STUCCO ÁRTICO



**20MM
CROMAT**



CR. ANGLIA

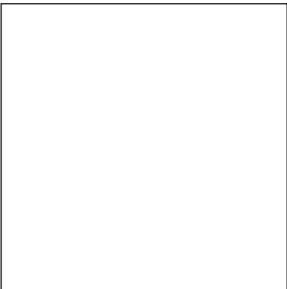
20
mm

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. ANGLIA BLANCO 75,5x75,5 RECTIFICADO

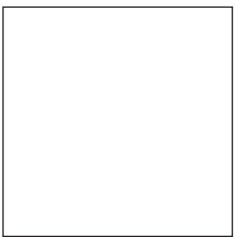
CR. ANGLIA

DIN 51130 R11 UNE ENV 12633 CLASE 3

COMPACTO PEDRA
GRES PORCELANICO SIN RECTIFICAR
NON RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME NON RECTIFIÉE

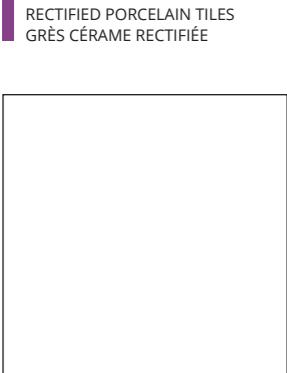


76x76
29,92"x29,92"

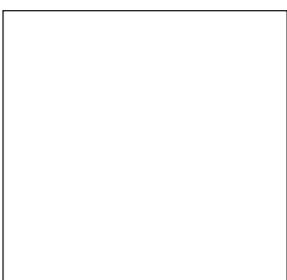


CR. ANGLIA BLANCO

CR. ANGLIA ARENA

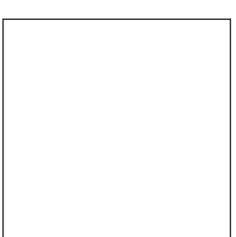


61x61
24,01"x24,01"

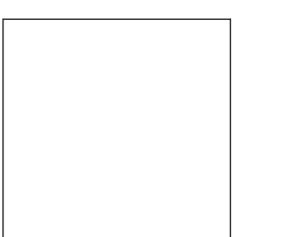


CR. ANGLIA GREY

CR. ANGLIA TOPO



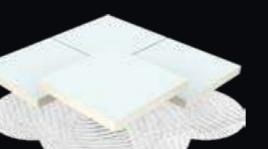
75,5x75,5
29,72"x29,72"



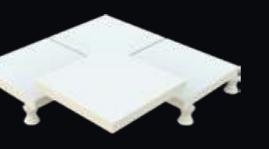
60,5x60,5
23,81"x23,81"

20
mm

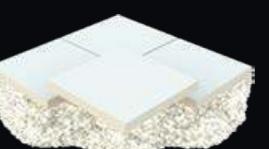
20
mm



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
TRADICIONAL
TRADITIONAL
TRADITIONNELLE



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
SOBRELEVADO
RAISED FLOOR
PLANCHER SURÉLEVÉ



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO GRAVA
DRY GRAVEL
SEC GRAVIER



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO CÉSPED
DRY GRASS
SEC PELOUSE



CR. BELGIO

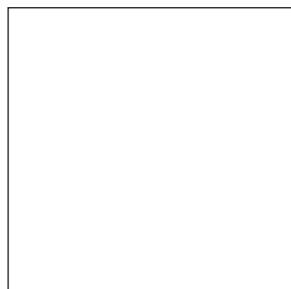
20
mm

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. BELGIO SABLE 60,5X60,5 RECTIFICADO

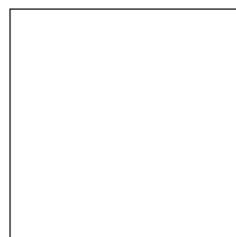
CR. BELGIO

DIN 51130 R11 UNE ENV 12633 CLASE 3

COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO SIN RECTIFICAR
NON RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME NON RECTIFIÉE

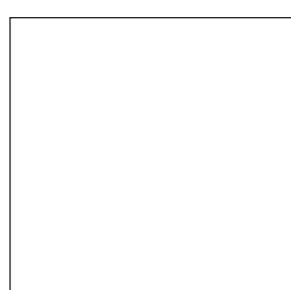


76x76
29,92"x29,92"



61x61
24,01"x24,01"

COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



75,5x75,5
29,72"x29,72"



60,5x60,5
23,81"x23,81"

20 mm



CR. BELGIO SABLE



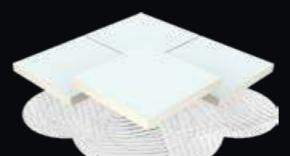
CR. BELGIO GRIS



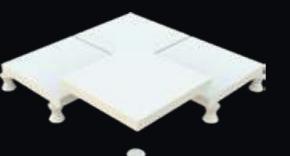
CR. BELGIO PERLA



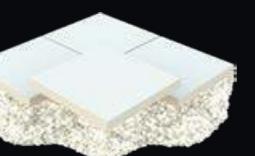
CR. BELGIO NEGRO



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
TRADICIONAL
TRADITIONAL
TRADITIONNELLE



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
SOBRELEVADO
RAISED FLOOR
PLANCHER SURÉLEVÉ



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO GRAVA
DRY GRAVEL
SEC GRAVIER



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO CÉSPED
DRY GRASS
SEC PELOUSE



CR. ETRVIA

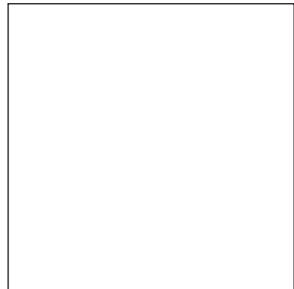
20
mm

PVTO. / FLOOR / SOL:
CR. ETRVIA SMOKE 75,5x75,5 RECTIFICADO

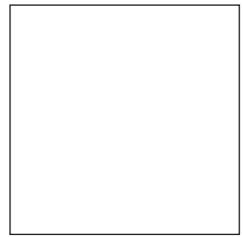
CR. ETRVRIA

   DIN 51130
R11 UNE-ENV 12633
CLASE 3 

 COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO SIN RECTIFICAR
NON RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME NON RECTIFIÉE



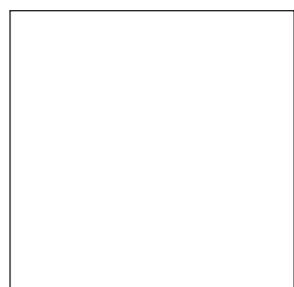
76x76
29,92"x29,92"



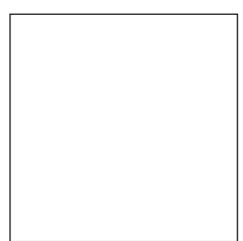
61x61
24,01"x24,01"

PAG.
materia

 COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



75,5x75,5
29,72"x29,72"



60,5x60,5
23,81"x23,81"

20
mm



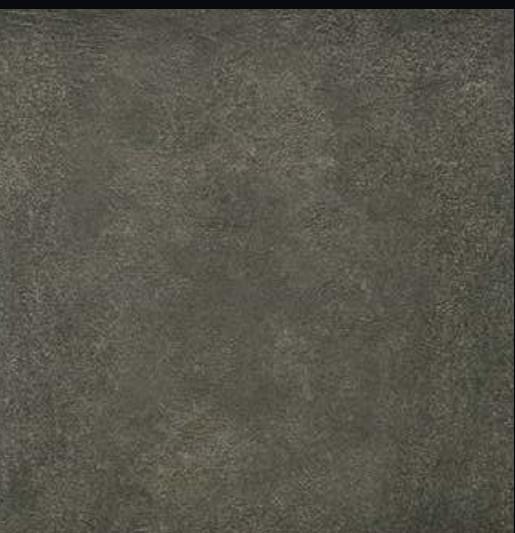
CR. ETRVRIA FERRO



CR. ETRVRIA MAGMA



CR. ETRVRIA NERO



CR. ETRVRIA ROPE



CR. ETRVRIA SMOKE



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
TRADICIONAL
RAISED FLOOR
PLANCHER SURÉLEVÉ

COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
SOBREELEVADO
DRY GRAVEL
SEC GRAVIER



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO GRAVA
DRY GRAVEL
SEC GRAVIER

COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO CÉSPED
DRY GRASS
SEC PELOUSE

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 245

*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 245

*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 245

PAG.
materia

183



CR. SONOMA

DIN 51130 R11 UNE-ENV 12633 CLASE 3

COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO SIN RECTIFICAR
NON RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME NON RECTIFIÉE



30,5x121
12,00"x47,63"

COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



30x120,5
11,81"x47,44"

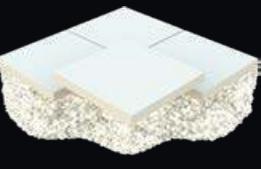
20
mm



CR. SONOMA COGNAC



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
TRADICIONAL
TRADITIONAL
TRADITIONNELLE



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO GRAVA
DRY GRAVEL
SEC GRAVIER



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
SOBREELEVADO
RAISED FLOOR
PLANCHER SURÉLEVÉ



CR. SONOMA HONEY



COLOCACIÓN / LAYING / MISE EN PLACE
EN SECO CÉSPED
DRY GRASS
SEC PELOUSE



CR. SONOMA NORDIC

20
mm

*CÓDIGOS DE PRODUCTO EN PÁGINA 245
*SEE PRODUCT CODES ON PAGE 245
*CODES DE PRODUITS À LA PAGE 245



K-KONCEPT

KONCEPT

PAG. materia 190



RVTO. / WALL / RVTM.:
TRESANA BLANCO 120x120 LEVIGLASS

PVTO. / FLOOR / SOL:
KONCEPT ARGENT 120x120 SEMIPULIDO

PAG. materia 191



PAG. 192



RVTO. / WALL / RVTM.:
KONCEPT NÁCAR 30x60 SEMIPULIDO
K-STONE MAGMA 30x60 SEMIPULIDO
MALA KONCEPT NÁCAR 30x30 (7x7) SEMIPULIDO

PVTO. / FLOOR / SOL:
K-WOOD MOKA 20x120 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
MALA KONCEPT DESERT 30x30 (7x7) RECTIFICADO
KONCEPT TAUPE 37,5x75 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
KONCEPT TAUPE 75x75 RECTIFICADO

LA ELEGANCIA DEL CEMENTO COMO BASE COMBINATORIA

De inspiración minimalista, KONCEPT reproduce el diseño del cemento como base para crear interiores exclusivos en los que la sintonía cromática y las posibilidades combinatorias alcanzan su máxima expresión. Una colección que se completa con cinco series más, configurando una unidad decorativa superior de texturas evocadoras.

Su diseño no termina con cada pieza, puesto que en su coordinación cromática, mezcla de formatos y combinación de texturas reside su singularidad. Con vocación técnica e integral, nace para poner valor la riqueza arquitectónica de los proyectos más exigentes y para ser aplicada de forma única. Porque cada proyecto es diferente, cada uno obedece a su propia lógica, a su propio uso... KONCEPT, un nuevo concepto vanguardista que llega como una visión renovada del porcelánico técnico.

The elegance of cement as a base for numerous combinations

Inspired by minimalism, KONCEPT takes the design of cement as the foundation for creating exclusive interiors where finely balanced colour and potential combinations know no bounds. This collection is accompanied by five series to offer a superior quality decorative ensemble of evocative textures.

Koncept's design goes beyond each individual piece as its singularity lies in the way it coordinates shades, blends shapes and combines textures, created with high technical specifications and as an integral whole, it is designed to embellish the architectural richness of the most exacting projects, and to be used in a unique way. Because every project is different, each one follows its own rationale, each has its own purpose... KONCEPT, a new avant-garde concept that offers an innovative perspective on technical porcelain

L'élegance du ciment comme base pour les combinaisons

D'inspiration minimaliste, KONCEPT reproduit le design du ciment comme base pour créer des intérieurs exclusifs, où l'harmonie chromatique et les possibilités combinatoires atteignent leur expression maximale. Une collection qui se complète par cinq autres séries, configurant une unité décorative supérieure aux textures évocatrices.

Son design ne termine pas avec chaque pièce, car sa singularité réside dans sa coordination chromatique, mélange de formats et combinaison de textures. Avec une vocation technique et intégrale, la collection naît pour mettre en valeur la richesse architecturale des projets les plus exigeants et pour être appliquée de manière unique. Parce que chaque projet est différent, chacun obéit à sa propre logique, à son propre usage... KONCEPT, un nouveau concept d'avant-garde qui naît avec une vision renouvelée du grès cérame technique.



KONCEPT GRIS
KONCEPT ARGENT
K-WOOD SILVER

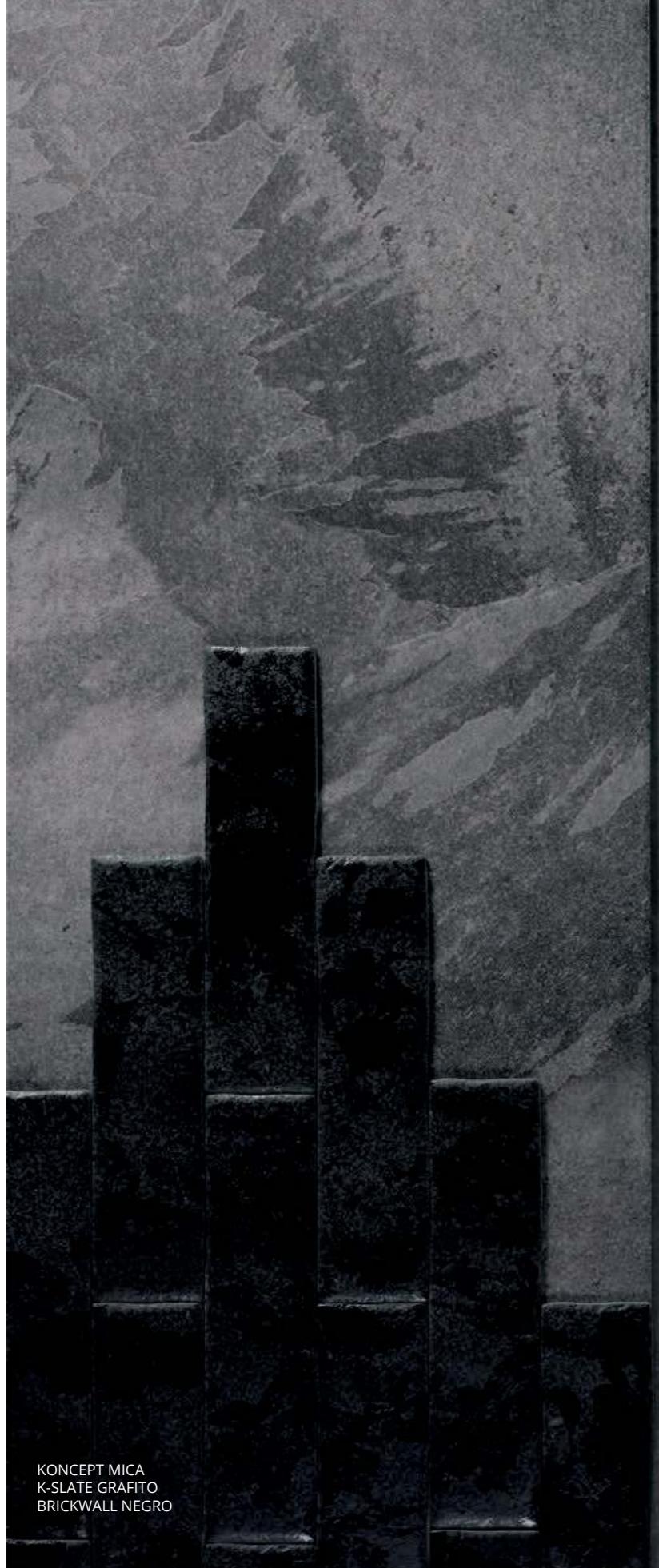


PVTO. / FLOOR / SOL:
KONCEPT ARGENT 60x120 RECTIFICADO

LA SINTONÍA CROMÁTICA Y LA COORDINACIÓN
SON LAS SEÑAS DE IDENTIDAD DE KONCEPT

Finely tuned colours and coordination are koncept's
outstanding features

L'harmonie chromatique et la coordination sont les
signes d'identité de koncept



K &



KONCEPT DESERT
K-STONE DESERT
KONCEPT TAUPE



materia
198

RVTO. / WALL / RVTM.:
K-SLATE GRAFITO 60x120 SEMIPULIDO
K-WOOD PERLA 20x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
KONCEPT GRIS 60x120 SEMIPULIDO

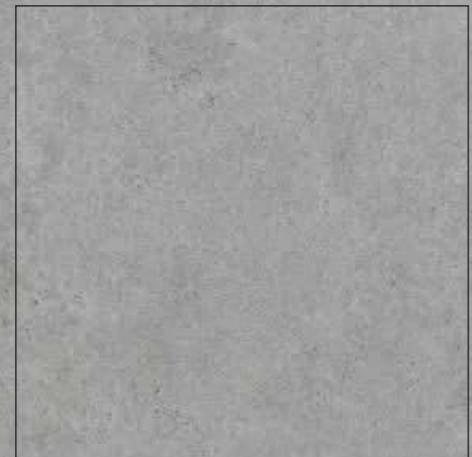
materia
199

KONCEPT



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELANICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE



120x120
47,24"x47,24"



75x75
29,53"x29,53"



60x60
23,62"x23,62"



30x30 (7x7)
11,81x11,81"



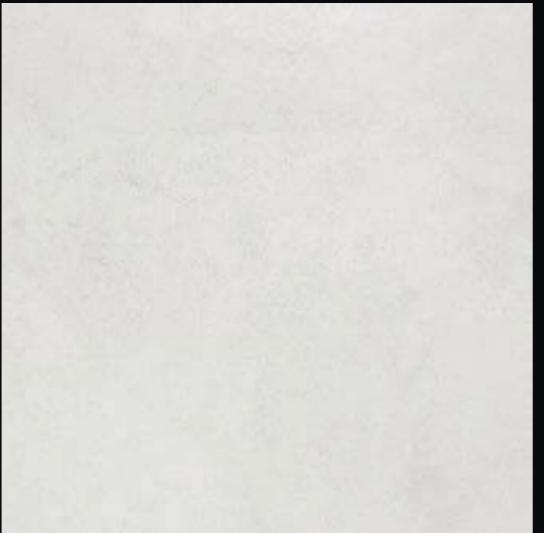
60x120
23,62"x47,24"



37,5x75
14,76"x29,53"



30x60
11,81x23,62"



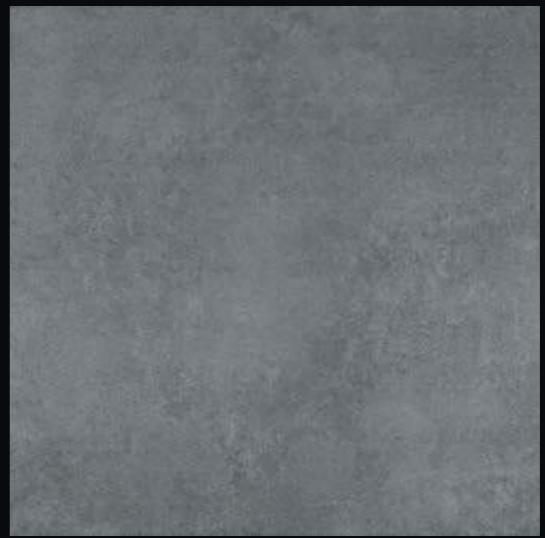
KONCEPT NÁCAR



KONCEPT ARGENT



KONCEPT DESERT



KONCEPT GRIS



KONCEPT TAUPE



KONCEPT MICA

K-SLATE



RVTO. / WALL / RVTM.:
K-SLATE SILVER 30x60 RECTIFICADO
K-SLATE MOKA 30x60 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
K-SLATE MOKA 60x120 RECTIFICADO



materia
PAG. 204

RVTO. / WALL / RVTM.:
K-WOOD SILVER 20x120 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
K-SLATE GRAFITO 60x120 RECTIFICADO



materia
PAG. 205

RVTO. / WALL / RVTM.:
K-SLATE SILVER 30x60 SEMIPULIDO
PVTO. / FLOOR / SOL:
K-SLATE SILVER 60x120 SEMIPULIDO

LA BELLEZA NATURAL DE LA PIZARRA GALESIA

Viaja en el tiempo al mundo de las pizarras más bellas de Gales, adéntrate en el paisaje más natural de elevado valor estético. K-SLATE reinterpreta este universo milenario ensamblando la pureza de las texturas de este material único con las innumerables prestaciones del gres porcelánico de gran formato.

Esta colección reproduce el movimiento sinuoso de las pizarras adaptándose a diferentes estilos de diseño e introduciendo los matices propios de su materia. K-SLATE, indispensable para grandes interiores en los que se busca la reproducción más fiel de la naturaleza.

The natural beauty of Welsh slate

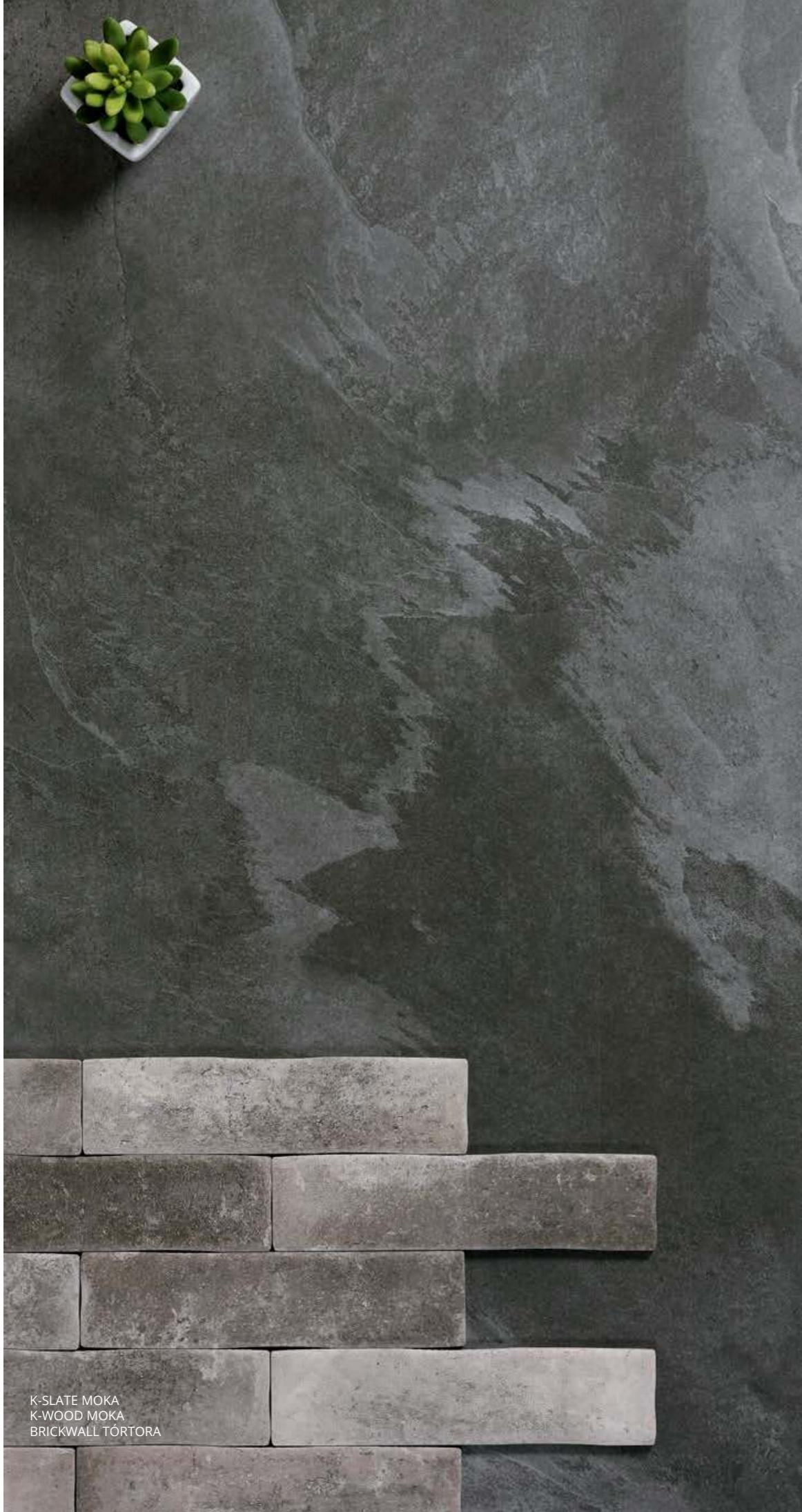
Travel through time to the world of the most beautiful Welsh slates and explore the most spectacular natural landscapes. K-SLATE reinterprets this thousand-year-old universe by fusing the purity of the textures in this unique rock with the numerous features of large format porcelain stoneware.

This collection reflects the swirling movements of slate and adapts its distinctive shades and features to a range of design styles. K-SLATE, indispensable for large interiors where the aim is to accurately reproduce natural surroundings.

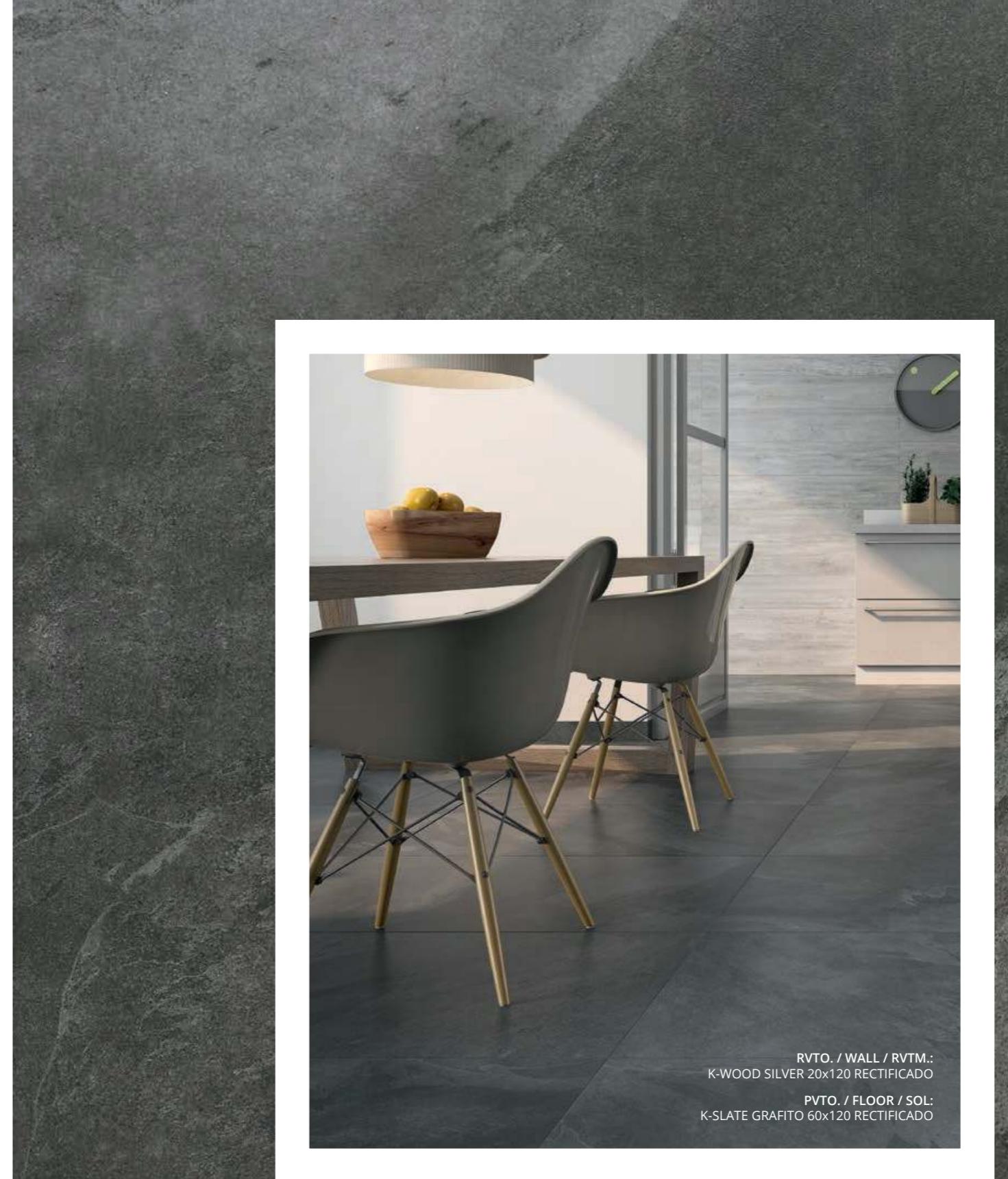
La beauté naturelle de l'ardoise galloise

Voyagez dans le temps au monde des plus belles ardoises du pays de Galles, pénétrez dans le paysage le plus naturel d'une haute valeur esthétique. K-SLATE réinterprète cet univers millénaire en joignant la pureté des textures de ce matériau unique avec les innombrables prestations du grès cérame de grand format.

Cette collection reproduit le mouvement sinueux des ardoises, en s'adaptant à différents styles de design et en introduisant les nuances propres à sa matière. K-SLATE, indispensable pour de grands intérieurs où l'on cherche à reproduire la nature le plus fidèlement possible.



K-SLATE MOKA
K-WOOD MOKA
BRICKWALL TÓRTORA



RVTO. / WALL / RVTM.:
K-WOOD SILVER 20x120 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
K-SLATE GRAFITO 60x120 RECTIFICADO

**K-SLATE ES PUREZA SENSORIAL CON EL VALOR
AÑADIDO DEL PORCELANICO TÉCNICO**

K-Slate is sensorial purity with the added value of
technical porcelain

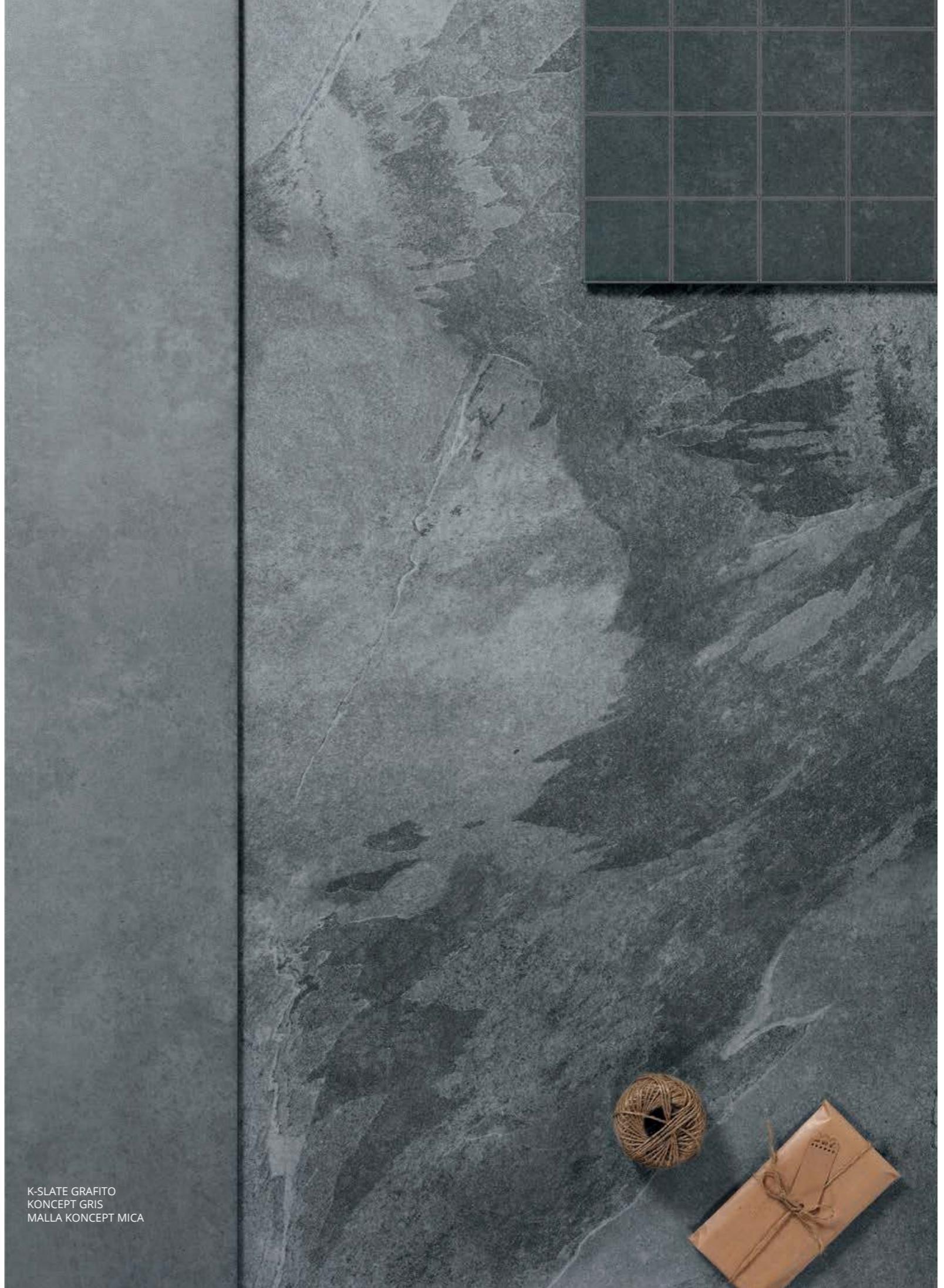
K-Slate, pureté sensorielle avec la valeur ajoutée du
grès cérame technique



K-SLATE SILVER
KONCEPT NÁCAR
K-WOOD LIGHT



K-SLATE SILVER
KONCEPT NÁCAR
K-WOOD LIGHT



K-SLATE GRAFITO
KONCEPT GRIS
MALLA KONCEPT MICA



materia
210

RVTO. / WALL / RVTM.:
K-SLATE MOKA 30x60 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
K-SLATE MOKA 60x120 SEMIPULIDO



materia
211



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELANICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE



K-SLATE SILVER



K-SLATE GRAFITO



K-SLATE MOKA

K-STONE



RVTO. / WALL / RVTM.:
K-STONE DESERT 60x120 RECTIFICADO
K-WOOD DESERT 20x120 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
K-STONE DESERT 60x120 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
KONCEPT DESERT 37,5x75 RECTIFICADO

PVTO. / FLOOR / SOL:
K-STONE MAGMA 37,5x75 RECTIFICADO



RVTO. / WALL / RVTM.:
K-WOOD SILVER 20x120 RECTIFICADO
PVTO. / FLOOR / SOL:
K-STONE ÓPALO 60x120 SEMIPULIDO

UN MUNDO DE SENSACIONES PÉTREAS VOLCÁNICAS

Único y con historia. Partiendo de la pureza de las piedras volcánicas, K-STONE transmite un mundo de sensaciones a través de piezas de diversidad de tamaños con un entramado cromático y de texturas que rompe la monocromía.

Con un veteado que aporta personalidad, surge también para combinar con otras colecciones que evocan materiales de diversos orígenes, dando lugar a espacios donde se establece un diálogo constante con el paisaje. K-STONE como juego de tramas pétreas en dos gamas de tonalidades, cálidas y frías.

“Combina con materiales que evocan diversos orígenes naturales”

A world of volcanic sensations

Unique and full of history. Based on the purity of volcanic rocks, K-STONE transmits a world of sensations through pieces in a wide range of sizes and colours interwoven with textures to break up single blocks of colour.

Its characterful veining makes it an ideal partner to combine with other collections reminiscent of a range of different materials, creating spaces in constant dialogue with the landscape. K-STONE, an interplay of stony patterns in two colour ranges, warm and cold.

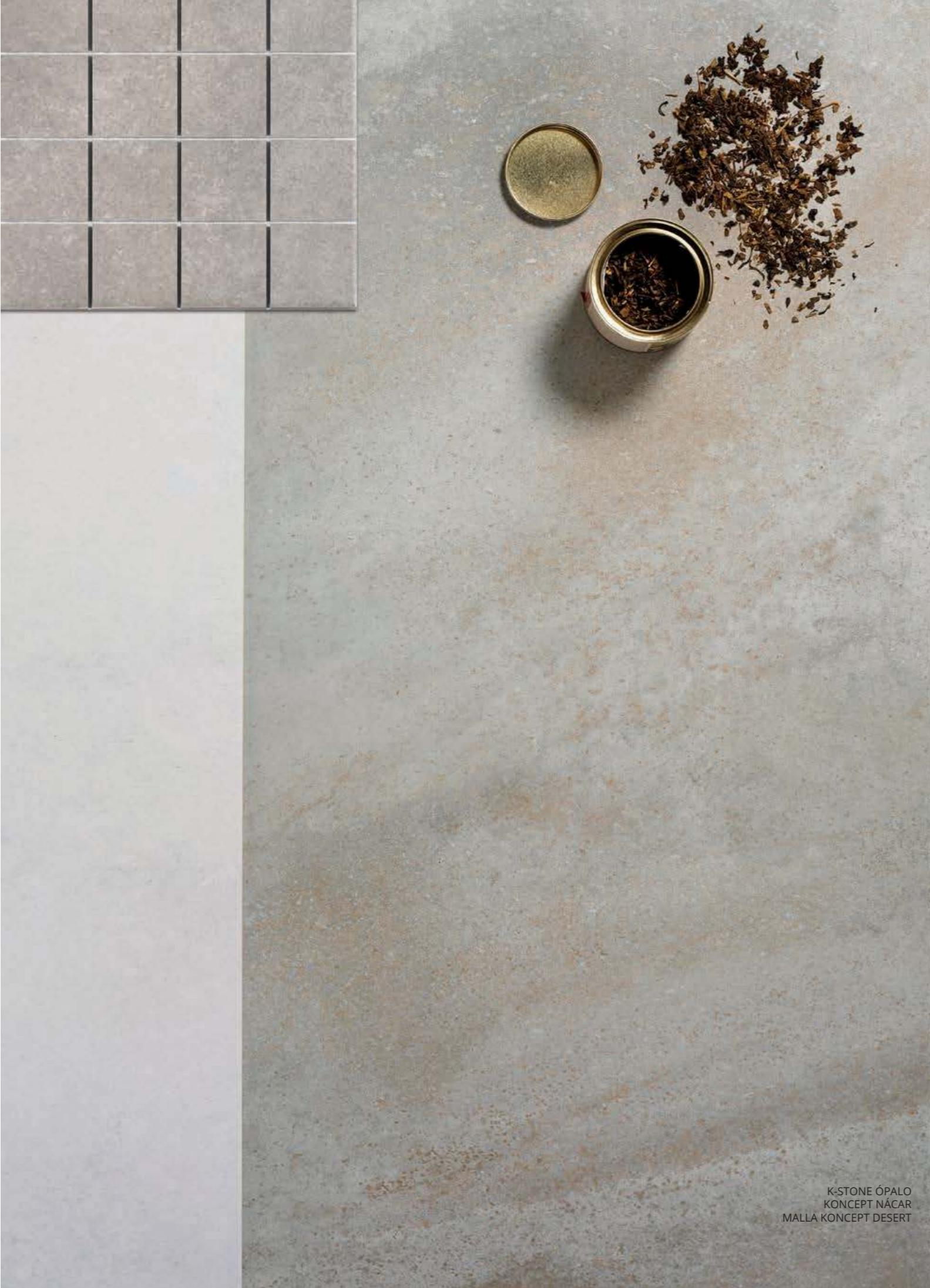
“Combines with materials that evoke different natural origins”

Un monde de sensations pierreuses volcaniques

Unique et avec une histoire. Partant de la pureté des pierres volcaniques, K-STONE transmet un monde de sensations à travers des pièces de diverses tailles présentant une trame chromatique et de textures, qui rompt la monochromie.

Avec une veinure qui apporte de la personnalité, K-Stone peut également se combiner avec d'autres collections qui évoquent des matériaux de diverses origines, donnant lieu à des espaces où s'établit un dialogue constant avec le paysage. K-STONE, un jeu de trames pierreuses dans deux gammes de tonalités, chaudes et froides.

“Combine avec des matériaux qui évoquent diverses origines naturelles”



K-STONE ÓPALO
KONCEPT NÁCAR
MALLA KONCEPT DESERT



K-STONE MAGMA 37,5x75 RECTIFICADO

**LAS TEXTURAS Y EL CROMATISMO
ROMPEN LA MONOCROMÍA**

Textures and colour schemes to break
up single tones

Les textures et le chromatisme
rompent la monochromie



RVTO. / WALL / RVTM.:
K-STONE ÓPALO 30x60 SEMIPULIDO
MALLA K-STONE ÓPALO 30x30 (7x7) SEMIPULIDO

PVTO. / FLOOR / SOL:
K-STONE ÓPALO 30x60 SEMIPULIDO

DIN 51130
R9UNE-EN-12633
CLASE 1

MM



COMPACTTO PEDRA
GRÈS PORCELIÀNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRÈS PORCELIÀNICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE

60x120
23,62"x47,24"37,5x75
14,76"x29,53"30x60
11,81x23,62"30x30 (7x7)
11,81x11,81"

K-STONE ÓPALO



K-STONE DESERT



K-STONE MAGMA

K-WOOD



RVTO. / WALL / RVTM.:
KONCEPT NÁCAR 30x60 SEMIPULIDO
K-STONE MAGMA 30x60 SEMIPULIDO
MALLA KONCEPT NÁCAR 30x30 (7x7) SEMIPULIDO

PVTO. / FLOOR / SOL:
K-WOOD MOKA 20x120 RECTIFICADO

materia
PAG. 226RVTO. / WALL / RVTM:
K-WOOD PERLA 20x120PVTO. / FLOOR / SOL:
K-STONE ÓPALO 60x120 SEMIPULIDOmateria
PAG. 227RVTO. / WALL / RVTM:
K-WOOD PERLA 20x120

LA EXCELENCIA DEL PORCELÁNICO CON LA CALIDEZ DE LA MADERA

Inspirado en la recuperación de las líneas más puras de la madera, K-WOOD reproduce sus vetas, trasladando su fuerza estética al material cerámico con unos resultados excelentes. Una colección que se apoya en tonos cálidos y fríos que surgen para aportar funcionalidad y belleza a los espacios a partir de combinaciones cromáticas diversas y para integrarse al mismo tiempo con productos que evocan otros materiales naturales. La calidez de la madera con las prestaciones del gres porcelánico para espacios que demandan una alta exigencia.

“La pureza de la madera para interiores de elevada exigencia estética y técnica”

The excellence of porcelain with the quality of wood

Born of a desire to recapture the purest lines of wood, K-WOOD replicates the natural grains, transferring its aesthetic strength to ceramic with excellent results. This collection is based on warm and cold tones designed to bring functionality and beauty to every setting through a diverse range of colour combinations, and at the same time it blends beautifully with products that evoke other natural materials. The warmth of wood with all the features of porcelain stoneware for spaces demanding the highest standards.

“The purity of wood to meet the most exacting aesthetic and technical demands”

L'excellence du grès cérame avec la chaleur du bois

S'inspirant de la récupération des lignes les plus pures du bois, K-WOOD reproduit ses veines, transférant sa force esthétique au matériau céramique avec d'excellents résultats. Une collection qui s'appuie sur des tons chauds et froids, qui naissent pour apporter fonctionnalité et beauté aux espaces à partir de combinaisons chromatiques diverses et pour s'intégrer avec des produits qui évoquent d'autres matériaux naturels. La chaleur du bois avec les prestations du grès cérame pour des espaces qui requièrent une haute exigence.

“La pureté du bois pour des intérieurs de grande exigence esthétique et technique”



LA EVOCACIÓN DE LA MADERA
MEJORADA EN SUS PRESTACIONES
TÉCNICAS

The expression of wood with enhanced
technical specifications

L'évocation du bois amélioré dans ses
prestations techniques/estaciones técnicas

K-WOOD GRAFITO



PAG. 230 materia

PVTO. / FLOOR / SOL:
K-WOOD GRAFITO 20x120



PAG. 231 materia

K-WOOD



COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE



20x120
7,87"x47,24"



K-WOOD LIGHT



K-WOOD DESERT



K-WOOD MOKA



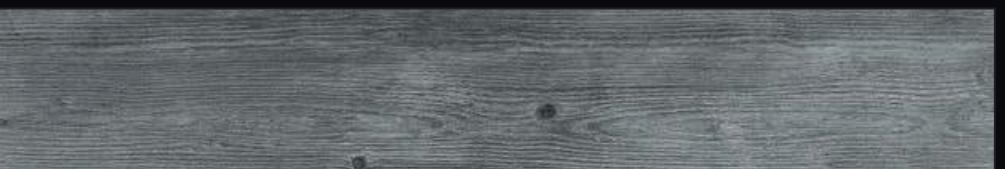
K-WOOD NOCE



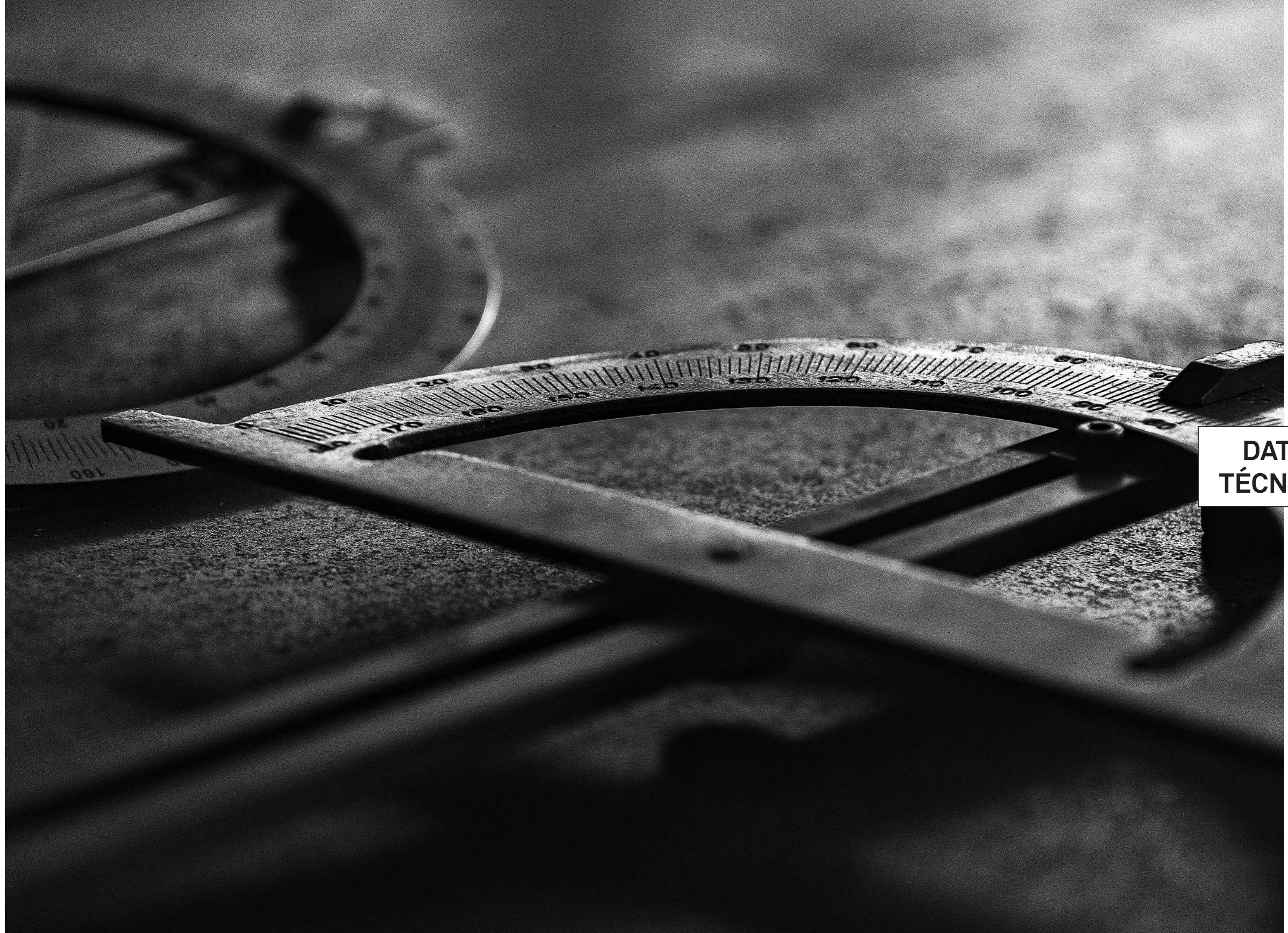
K-WOOD PERLA



K-WOOD SILVER



K-WOOD GRAFITO



**DATOS
TÉCNICOS**

CÓDIGOS DE PRODUCTO PRODUCT CODES / CODES DE PRODUITS

COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELANICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE

LEVIGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE

Serie	Formato	Modelo	Color	Código precio	Código producto	PEI	UNE-ENV	DIN	Pz/Cj	M²/Cj	Cj/PI	M²/PI	Kg/Cj	Kg/PI
90x180	CR ANGLIA	ARENA	M40	35-505-017-2091	CLASE 1	R10	1	1,62	26	42,12	45,5	1203		
		ARENA	M44	39-505-017-2091	SP	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		BLANCO	M40	35-505-012-2091	CLASE 1	R10	1	1,62	26	42,12	45,5	1203		
		BLANCO	M44	39-505-012-2091	SP	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		GREY	M40	35-505-161-2091	CLASE 1	R10	1	1,62	26	42,12	45,5	1203		
	CR ANGLIA	GREY	M44	39-505-161-2091	SP	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		TOPO	M40	35-505-270-2091	CLASE 1	R10	1	1,62	26	42,12	45,5	1203		
		TOPO	M44	39-505-270-2091	SP	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		ARENA	M35	35-120-017-2094	CLASE 1	R10	1	1,44	36	51,84	39	1424		
		ARENA	M42	39-120-017-2091	SP	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424	
120x120	CR ANGLIA	BLANCO	M35	35-120-012-2091	CLASE 1	R10	1	1,44	36	51,84	39	1424		
		BLANCO	M42	39-120-012-2091	SP	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424	
		TOPO	M35	35-120-270-2091	CLASE 1	R10	1	1,44	36	51,84	39	1424		
		TOPO	M42	39-120-270-2091	SP	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424	
		ARENA	M32	35-869-017-2091	CLASE 1	R10	2	1,44	30	43,2	33,2	1016		
	CR ANGLIA	ARENA	M40	39-869-017-2091	SP	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
		BLANCO	M32	35-869-012-2091	CLASE 1	R10	2	1,44	30	43,2	33,2	1016		
		BLANCO	M40	39-869-012-2091	SP	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
		GREY	M32	35-869-161-2091	CLASE 1	R10	2	1,44	30	43,2	33,2	1016		
		GREY	M40	39-869-161-2091	SP	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
60x120	CR ANGLIA	TOPO	M32	35-869-270-2091	CLASE 1	R10	2	1,44	30	43,2	33,2	1016		
		TOPO	M40	39-869-270-2091	SP	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
		ARENA	M30	35-875-017-2091	CLASE 1	R10	3	1,69	30	50,7	41,2	1256		
		ARENA	M38	39-875-017-2091	SP	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		BLANCO	M30	35-875-012-2091	CLASE 1	R10	3	1,69	30	50,7	41,2	1256		
	CR ANGLIA	BLANCO	M38	39-875-012-2091	SP	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		GREY	M30	35-875-161-2091	CLASE 1	R10	3	1,69	30	50,7	41,2	1256		
		GREY	M38	39-875-161-2091	SP	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		TOPO	M30	35-875-270-2091	CLASE 1	R10	3	1,69	30	50,7	41,2	1256		
		TOPO	M38	39-875-270-2091	SP	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
75x75	CR ANGLIA	ARENA	M30	35-875-017-2091	CLASE 1	R10	3	1,69	30	50,7	41,2	1256		
		ARENA	M38	39-875-161-2091	SP	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		TOPO	M30	35-875-270-2091	CLASE 1	R10	3	1,69	30	50,7	41,2	1256		
		TOPO	M38	39-875-270-2091	SP	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		ARENA	M20	35-840-017-2091	CLASE 1	R10	4	1,44	30	43,2	31,4	962		
	CR ANGLIA	ARENA	M28	35-840-017-2091	SP	-	-	4	1,44	30	43,2	31,4	962	
		BLANCO	M20	35-840-012-2091	CLASE 1	R10	4	1,44	30	43,2	31,4	962		
		BLANCO	M28	35-840-012-2091	SP	-	-	4	1,44	30	43,2	31,4	962	
		GREY	M20	35-840-161-2091	CLASE 1	R10	4	1,44	30	43,2	31,4	962		
		GREY	M28	35-840-161-2091	SP	-	-	4	1,44	30	43,2	31,4	962	
60x60	CR ANGLIA	TOPO	M30	35-840-270-2091	CLASE 1	R10	4	1,44	30	43,2	31,4	962		
		TOPO	M38	39-840-161-2091	SP	-	-	4	1,44	30	43,2	31,4	962	
		TOPO	M40	35-840-270-2091	SP	-	-	4	1,44	30	43,2	31,4	962	
		TOPO	M42	39-840-270-2091	SP	-	-	4	1,44	30	43,2	31,4	962	
		TOPO	M48	39-840-270-2091	SP	-	-	4	1,44	30	43,2	31,4	962	
	CR ANGLIA	ARENA	M20	35-450-017-2091	CLASE 1	R10	6	1,08	48	51,84	24	1172		
		ARENA	M28	39-450-017-2091	SP	-	-	6	1,08	48	51,84	24	1172	
		BLANCO	M20	35-450-012-2091	CLASE 1	R10	6	1,08	48	51,84	24	1172		
		BLANCO	M28	39-450-012-2091	SP	-	-	6	1,08	48	51,84	24	1172	
		GREY	M20	35-450-161-2091	CLASE 1	R10	6	1,08	48	51,84	24	1172		
30x60	CR ANGLIA	TOPO	M20	35-450-270-2091	CLASE 1	R10	6	1,08	48	51,84	24	1172		
		TOPO	M28	39-450-270-2091	SP	-	-	6	1,08	48	51,84	24	1172	
		TOPO	M40	35-450-270-2091	SP	-	-	6	1,08	48	51,84	24	1172	
		TOPO	M42	39-450-270-2091	SP	-	-	6	1,08	48	51,84	24	1172	
		TOPO	M48	39-450-270-2091	SP	-	-	6	1,08	48	51,8			

CÓDIGOS DE PRODUCTO PRODUCT CODES / CODES DE PRODUITS

COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELANICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMI POLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE

Serie	Formato	Modelo	Color	Código precio	Código producto	PEI	UNE-ENV	DIN	Pz/Cj	M²/Cj	Cj/PI	M²/PI	Kg/Cj	Kg/PI	
Serie	Size	Model	Colour	Price code	Product code		12633	51130							
Série	Format	Modèle	Couleur	Code prix	Code de produit										
90x180	90x180	CROMAT	GRIS	M40	35-505-002-2032	●	-	CLASE 1	R10	1	1,62	26	42,12	45,5	
		CROMAT	GRIS	M44	39-505-002-2032	SP	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		CROMAT	MARENGO	M40	35-505-028-2032	●	-	CLASE 1	R10	1	1,62	26	42,12	45,5	
		CROMAT	MARENGO	M44	39-505-028-2032	SP	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		CROMAT	MARFIL	M40	35-505-033-2032	●	-	CLASE 1	R10	1	1,62	26	42,12	45,5	
		CROMAT	MARFIL	M44	39-505-033-2032	SP	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		CROMAT	NOCE	M40	35-505-160-2032	●	-	CLASE 1	R10	1	1,62	26	42,12	45,5	
		CROMAT	NOCE	M44	39-505-160-2032	SP	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		CROMAT	PERLA	M40	35-505-037-2032	●	-	CLASE 1	R10	1	1,62	26	42,12	45,5	
		CROMAT	PERLA	M44	39-505-037-2032	SP	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
120x120	120x120	CROMAT	GRIS	M35	35-120-002-2032	●	-	CLASE 1	R10	1	1,44	36	51,84	39	1424
		CROMAT	GRIS	M42	39-120-002-2032	SP	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424	
		CROMAT	MARENGO	M35	35-120-028-2032	●	-	CLASE 1	R10	1	1,44	36	51,84	39	1424
		CROMAT	MARENGO	M42	39-120-028-2032	SP	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424	
		CROMAT	MARFIL	M35	35-120-033-2032	●	-	CLASE 1	R10	1	1,44	36	51,84	39	1424
		CROMAT	MARFIL	M42	39-120-033-2032	SP	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424	
		CROMAT	NOCE	M35	35-120-160-2032	●	-	CLASE 1	R10	1	1,44	36	51,84	39	1424
		CROMAT	NOCE	M42	39-120-160-2032	SP	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424	
		CROMAT	PERLA	M35	35-120-037-2032	●	-	CLASE 1	R10	1	1,44	36	51,84	39	1424
		CROMAT	PERLA	M42	39-120-037-2032	SP	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424	
60x120	60x120	CROMAT	GRIS	M32	35-869-002-2032	●	-	CLASE 1	R10	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		CROMAT	GRIS	M40	39-869-002-2032	SP	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
		CROMAT	MARENGO	M32	35-869-028-2032	●	-	CLASE 1	R10	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		CROMAT	MARENGO	M40	39-869-028-2032	SP	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
		CROMAT	MARFIL	M32	35-869-033-2032	●	-	CLASE 1	R10	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		CROMAT	MARFIL	M40	39-869-033-2032	SP	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
		CROMAT	NOCE	M32	35-869-160-2032	●	-	CLASE 1	R10	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		CROMAT	NOCE	M40	39-869-160-2032	SP	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
		CROMAT	PERLA	M32	35-869-037-2032	●	-	CLASE 1	R10	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		CROMAT	PERLA	M40	39-869-037-2032	SP	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
75x75	75x75	CROMAT	GRIS	M30	35-875-002-2032	●	-	CLASE 1	R10	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		CROMAT	GRIS	M40	39-875-002-2032	SP	-	-	2	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		CROMAT	MARENGO	M32	35-875-028-2032	●	-	CLASE 1	R10	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		CROMAT	MARENGO	M40	39-875-028-2032	SP	-	-	2	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		CROMAT	MARFIL	M32	35-875-033-2032	●	-	CLASE 1	R10	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		CROMAT	MARFIL	M40	39-875-033-2032	SP	-	-	2	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		CROMAT	NOCE	M32	35-869-160-2032	●	-	CLASE 1	R10	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		CROMAT	NOCE	M40	39-869-160-2032	SP	-	-	2	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		CROMAT	PERLA	M32	35-875-037-2032	●	-	CLASE 1	R10	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		CROMAT	PERLA	M40	39-875-037-2032	SP	-	-	2	1,69	30	50,7	41,2	1256	
60x60	60x60	CROMAT	GRIS	M20	35-840-002-2032	●	-	CLASE 1	R10	4	1,44	30	43,2	31,4	962
		CROMAT	GRIS	M28	39-840-002-2032	SP	-	-	4	1,44	30	43,2	31,4	962	
		CROMAT	MARENGO	M20	35-840-028-2032	●	-	CLASE 1	R10	4	1,44	30	43,2	31,4	962
		CROMAT	MARENGO	M28	39-840-028-2032	SP	-	-	4	1,44	30	43,2	31,4	962	
		CROMAT	MARFIL	M20	35-840-033-2032	●	-	CLASE 1	R10	4	1,44	30	43,2	31,4	962
		CROMAT	MARFIL	M28	39-840-033-2032	SP	-	-	4	1,44	30	43,2	31,4	962	
		CROMAT	NOCE	M20	35-840-160-2032	●	-	CLASE 1	R10	4	1,44	30	43,2	31,4	962
		CROMAT	NOCE	M28	39-840-160-2032	SP	-	-	4	1,44	30	43,2	31,4	962	
		CROMAT	PERLA	M20	35-840-037-2032	●	-	CLASE 1	R10	4	1,44	30	43,2	31,4	962
		CROMAT	PERLA	M28	39-840-037-2032	SP	-	-	4	1,44	30	43,2	31,4	962	
30x60	30x60	CROMAT	GRIS	M20	35-450-002-2032	●	-	CLASE 1	R						

CÓDIGOS DE PRODUCTO PRODUCT CODES / CODES DE PRODUITS

COMPACTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELANICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE

COMPACGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ RECTIFIÉE

LEVIGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE

Serie	Formato	Modelo	Color	Código precio	Código producto	PEI	UNE-ENV	DIN	Pz/Cj	M²/Cj	Cj/PI	M²/PI	Kg/Cj	Kg/PI
CR GRANSASSO (PIEDRAS) PAG.68	90x180	CR.GRANSASSO BIANCO(12)	M40	35-505-150-8973	● -	CLASE 1	R9	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		CR.GRANSASSO BIANCO(12)	M44	39-505-150-8973	SP	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		CR.GRANSASSO NERO	M40	35-505-215-8973	● -	CLASE 1	R9	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		CR.GRANSASSO NERO	M44	39-505-215-8973	SP	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		CR.GRANSASSO BIANCO(12)	M20	35-805-150-8973	● -	CLASE 1	R9	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8	
	45x90	CR.GRANSASSO BIANCO(12)	M23	39-805-150-8973	SP	-	-	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8	
		CR.GRANSASSO NERO	M20	35-805-215-8973	● -	CLASE 1	R9	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8	
		CR.GRANSASSO NERO	M23	39-805-215-8973	SP	-	-	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8	
		CR.GRANSASSO BIANCO(12)	M35	35-120-150-8973	● -	CLASE 1	R9	1	1,44	36	51,84	39	1424	
		CR.GRANSASSO BIANCO(12)	M42	39-120-150-8973	SP	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424	
CR GRANASSO (PIEDRAS) PAG.68	120x120	CR.GRANSASSO NERO	M35	35-120-215-8973	● -	CLASE 1	R9	1	1,44	36	51,84	39	1424	
		CR.GRANSASSO NERO	M42	39-120-215-8973	SP	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424	
		CR.GRANSASSO BIANCO(12)	M32	35-869-150-8973	● -	CLASE 1	R9	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
		CR.GRANSASSO BIANCO(12)	M40	39-869-150-8973	SP	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
		CR.GRANSASSO NERO	M32	35-869-215-8973	● -	CLASE 1	R9	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
	60x120	CR.GRANSASSO NERO	M40	39-869-215-8973	SP	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
		CR.GRANSASSO BIANCO(12)	M30	35-875-150-8973	● -	CLASE 1	R9	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		CR.GRANSASSO BIANCO(12)	M38	39-875-150-8973	SP	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		CR.GRANSASSO NERO	M30	35-875-215-8973	● -	CLASE 1	R9	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		CR.GRANSASSO NERO	M38	39-875-215-8973	SP	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
CR GRANASSO (PIEDRAS) PAG.68	75x75	CR.GRANSASSO BIANCO(12)	M43	21-590-150-8973	● -	CLASE 1	R9	11	1	42	42	23,1	990,2	
		CR.GRANSASSO BIANCO(12)	M43	40-590-150-8973	SP	-	-	11	1	42	42	23,1	990,2	
		CR.GRANSASSO NERO	M43	21-590-215-8973	● -	CLASE 1	R9	11	1	42	42	23,1	990,2	
		CR.GRANSASSO NERO	M43	40-590-215-8973	SP	-	-	11	1	42	42	23,1	990,2	
		CR.GRANSASSO NERO	M30	35-875-150-8973	● -	CLASE 1	R9	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
	30x30 (7x7) Malla	CR.GRANSASSO NERO	M30	35-875-215-8973	● -	CLASE 1	R9	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		CR.GRANSASSO NERO	M38	39-875-150-8973	SP	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		CR.GRANSASSO NERO	M38	39-875-215-8973	SP	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256	
		CR.GRANAOS DARK	M40	35-505-184-9431	● -	CLASE 1	R10	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		CR.GRANAOS EARTH	M40	35-505-469-9431	● -	CLASE 1	R10	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
CR MANAOIS (PIEDRAS) PAG.74	90x180	CR.GRANAOS PEARL	M40	35-505-169-9431	● -	CLASE 1	R10	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		CR.GRANAOS WHITE	M40	35-505-108-9431	● -	CLASE 1	R10	1	1,62	26	42,12	45,5	1203	
		CR.GRANAOS DARK	M32	35-804-184-9431	● -	CLASE 1	R10	2	1,62	27	43,74	42	1154	
		CR.GRANAOS EARTH	M32	35-804-469-9431	● -	CLASE 1	R10	2	1,62	27	43,74	42	1154	
		CR.GRANAOS PEARL	M32	35-804-169-9431	● -	CLASE 1	R10	2	1,62	27	43,74	42	1154	
	45x90	CR.GRANAOS WHITE	M32	35-804-108-9431	● -	CLASE 1	R10	2	1,62	27	43,74	42	1154	
		CR.GRANAOS DARK	M20	35-805-184-9431	● -	CLASE 1	R10	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8	
		CR.GRANAOS EARTH	M20	35-805-469-9431	● -	CLASE 1	R10	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8	
		CR.GRANAOS PEARL	M20	35-805-169-9431	● -	CLASE 1	R10	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8	
		CR.GRANAOS WHITE	M20	35-805-108-9431	● -	CLASE 1	R10	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8	
CR AMARNA (MÁRMOL) PAG.84	120X120	CR.GRANAOS DARK	M35	35-120-184-9431	● -	CLASE 1	R10	1	1,44	36	51,84	39	1424	
		CR.GRANAOS EARTH	M35	35-120-469-9431	● -	CLASE 1	R10	1	1,44	36	51,84	39	1424	
		CR.GRANAOS PEARL	M35	35-120-169-9431	● -	CLASE 1	R10	1	1,44	36	51,84	39	1424	
		CR.GRANAOS WHITE	M35	35-120-108-9431	● -	CLASE 1	R10	1	1,44	36	51,84	39	1424	
		CR.GRANAOS DARK	M32	35-869-184-9431	● -	CLASE 1	R10	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
	60X120	CR.GRANAOS EARTH	M32	35-869-469-9431	● -	CLASE 1	R10	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
		CR.GRANAOS PEARL	M32	35-869-169-9431	● -	CLASE 1	R10	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
		CR.GRANAOS WHITE	M32	35-869-108-9431	● -	CLASE 1	R10	2	1,44	30	43,2	33,2	1016	
		CR.GRANAOS DARK	M43	21-590-184-9431	● -	-	-	11	1	42	42	23,1	990,2	
		CR.GRANAOS EARTH	M43	21-590-469-9431	● -	-	-	11	1	42	42	23		

CÓDIGOS DE PRODUCTO

PRODUCT CODES / CODES DE PRODUITS

COMPACGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ RECTIFIÉE

LEVIGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ POLI RECTIFIÉE

Serie Series Série	Formato Size Format	Modelo Model Modèle	Color Colour Couleur	Código precio Price code Code prix	Código producto Product code Code de produit	PEI	UNE-ENV 12633	DIN 51130	Pz/Cj	M²/Cj	Cj/PI	M²/PI	Kg/Cj	Kg/PI	
90x180		PIAVE	ARGENT	M44	04-505-135-2957	☒	3	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203
		PIAVE	ARGENT	M40	17-505-135-2957	○	3	CLASE 1	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203
		PIAVE	COAL	M44	04-505-298-2957	☒	3	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203
		PIAVE	COAL	M40	17-505-298-2957	○	3	CLASE 1	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203
		PIAVE	CREAM	M44	04-505-163-2957	☒	4	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203
		PIAVE	CREAM	M40	17-505-163-2957	○	4	CLASE 1	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203
		PIAVE	MOKA	M44	04-505-240-2957	☒	3	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203
		PIAVE	MOKA	M40	17-505-240-2957	○	3	CLASE 1	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203
		PIAVE	PEARL	M44	04-505-169-2957	☒	4	-	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203
		PIAVE	PEARL	M40	17-505-169-2957	○	4	CLASE 1	-	1	1,62	26	42,12	45,5	1203
		PIAVE	ARGENT	M29	04-805-135-2957	☒	3	-	-	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8
45x90		PIAVE	ARGENT	M19	17-805-135-2957	○	3	CLASE 1	-	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8
		PIAVE	COAL	M29	04-805-298-2957	☒	3	-	-	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8
		PIAVE	COAL	M19	17-805-298-2957	○	3	CLASE 1	-	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8
		PIAVE	CREAM	M29	04-805-163-2957	☒	4	-	-	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8
		PIAVE	CREAM	M19	17-805-163-2957	○	4	CLASE 1	-	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8
		PIAVE	MOKA	M29	04-805-240-2957	☒	3	-	-	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8
		PIAVE	MOKA	M19	17-805-240-2957	○	3	CLASE 1	-	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8
		PIAVE	PEARL	M29	04-805-169-2957	☒	4	-	-	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8
		PIAVE	PEARL	M19	17-805-169-2957	○	4	CLASE 1	-	3	1,21	44	53,24	28,7	1282,8
		PIAVE	ARGENT	M42	04-120-135-2957	☒	3	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424
		PIAVE	ARGENT	M35	17-120-135-2957	○	3	CLASE 1	-	1	1,44	36	51,84	39	1424
120x120		PIAVE	COAL	M42	04-120-298-2957	☒	3	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424
		PIAVE	COAL	M35	17-120-298-2957	○	3	CLASE 1	-	1	1,44	36	51,84	39	1424
		PIAVE	CREAM	M42	04-120-163-2957	☒	4	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424
		PIAVE	CREAM	M35	17-120-163-2957	○	4	CLASE 1	-	1	1,44	36	51,84	39	1424
		PIAVE	MOKA	M42	04-120-240-2957	☒	3	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424
		PIAVE	MOKA	M35	17-120-240-2957	○	3	CLASE 1	-	1	1,44	36	51,84	39	1424
		PIAVE	PEARL	M42	04-120-169-2957	☒	4	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424
		PIAVE	PEARL	M35	17-120-169-2957	○	4	CLASE 1	-	1	1,44	36	51,84	39	1424
		PIAVE	ARGENT	M40	04-869-135-2957	☒	3	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		PIAVE	ARGENT	M32	17-869-135-2957	○	3	CLASE 1	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		PIAVE	COAL	M40	04-869-298-2957	☒	3	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
60x120		PIAVE	COAL	M32	17-869-298-2957	○	3	CLASE 1	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		PIAVE	CREAM	M40	04-869-163-2957	☒	4	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		PIAVE	CREAM	M32	17-869-163-2957	○	4	CLASE 1	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		PIAVE	MOKA	M40	04-869-240-2957	☒	3	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		PIAVE	MOKA	M32	17-869-240-2957	○	3	CLASE 1	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		PIAVE	PEARL	M40	04-869-169-2957	☒	4	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		PIAVE	PEARL	M32	17-869-169-2957	○	4	CLASE 1	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		PIAVE	ARGENT	M38	04-875-135-2957	☒	3	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		PIAVE	ARGENT	M30	17-875-135-2957	○	3	CLASE 1	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		PIAVE	COAL	M38	04-875-298-2957	☒	3	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		PIAVE	COAL	M30	17-875-298-2957	○	3	CLASE 1	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
75x75		PIAVE	CREAM	M38	04-875-163-2957	☒	4	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		PIAVE	CREAM	M30	17-875-163-2957	○	4	CLASE 1	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		PIAVE	MOKA	M38	04-875-240-2957	☒	3	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		PIAVE	MOKA	M30	17-875-240-2957	○	3	CLASE 1	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		PIAVE	PEARL	M38	04-875-169-2957	☒	4	-	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		PIAVE	PEARL	M30	17-875-169-2957	○	4	CLASE 1	-	3	1,69	30	50,7	41,2	1256
		PIAVE	ARGENT	M38	04-860-135-2957	☒	3	-	-	6	1,69	32	54,08	41	1332
		PIAVE	ARGENT												

CÓDIGOS DE PRODUCTO PRODUCT CODES / CODES DE PRODUITS

DECORSTONE
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPAGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO
GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

PASTA BLANCA
RVTO. PASTA BLANCA
WHITE BODY WALL TILES
REVÊTEMENT PÂTE BLANCHE

materia

244

Serie	Formato	Modelo	Color	Código precio	Código producto	PEI	UNE-ENV	DIN	Pz/Cj	M²/Cj	Cj/PI	M²/PI	Kg/Cj	Kg/PI
	Size	Model	Colour	Price code	Product code		12633	51130						
	Format	Modèle	Couleur	Code prix	Code de produit									
CR KARELIA (MADERAS) PAG.132	30x180	CR.KARELIA MOCHA M37	17-229-210-0315	● -	CLASE 1 R10 3 1,62 32 51,84 45 1460									
		CR.KARELIA NOTTE M37	17-229-239-0315	● -	CLASE 1 R10 3 1,62 32 51,84 45 1460									
		CR.KARELIA QUERCIA M37	17-229-588-0315	● -	CLASE 1 R10 3 1,62 32 51,84 45 1460									
		CR.KARELIA ROVERE M37	17-229-311-0315	● -	CLASE 1 R10 3 1,62 32 51,84 45 1460									
		CR.KARELIA SALVIA M37	17-229-450-0315	● -	CLASE 1 R10 3 1,62 32 51,84 45 1460									
	22,5x180	CR.KARELIA MOCHA M37	17-220-210-0315	● -	CLASE 1 R10 4 1,62 32 51,84 45 1460									
		CR.KARELIA NOTTE M37	17-220-239-0315	● -	CLASE 1 R10 4 1,62 32 51,84 45 1460									
		CR.KARELIA QUERCIA M37	17-220-588-0315	● -	CLASE 1 R10 4 1,62 32 51,84 45 1460									
		CR.KARELIA ROVERE M37	17-220-311-0315	● -	CLASE 1 R10 4 1,62 32 51,84 45 1460									
		CR.KARELIA SALVIA M37	17-220-450-0315	● -	CLASE 1 R10 4 1,62 32 51,84 45 1460									
CR LANDES (MADERAS) PAG.138	20x120	CR.KARELIA MOCHA M25	17-871-210-0315	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.KARELIA NOTTE M25	17-871-239-0315	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.KARELIA QUERCIA M25	17-871-588-0315	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.KARELIA ROVERE M25	17-871-311-0315	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.KARELIA SALVIA M25	17-871-450-0315	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
	20x120	CR.LANDES BLANCO M25	17-871-012-2160	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.LANDES BRONCE M25	17-871-234-2160	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.LANDES CAOBA M25	17-871-035-2160	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.LANDES COBRE M25	17-871-092-2160	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.LANDES GRIS M25	17-871-002-2160	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
CR SONOMA (MADERAS) PAG.144	20x120	CR.LANDES HAYA M25	17-871-165-2160	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.LANDES NEGRO M25	17-871-003-2160	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.LANDES NOGAL M25	17-871-034-2160	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.LANDES ROBLE M25	17-871-036-2160	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.SONOMA COGNAC M37	17-229-342-0323	● -	CLASE 1 R10 3 1,62 32 51,84 45 1460									
	30x180	CR.SONOMA HONEY M37	17-229-358-0323	● -	CLASE 1 R10 3 1,62 32 51,84 45 1460									
		CR.SONOMA NORDIC M37	17-229-341-0323	● -	CLASE 1 R10 3 1,62 32 51,84 45 1460									
		CR.SONOMA COGNAC M25	17-871-342-0323	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.SONOMA HONEY M25	17-871-358-0323	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
		CR.SONOMA NORDIC M25	17-871-341-0323	● -	CLASE 1 R10 6 1,44 44 63,36 32 1428									
DECO (HIDRÁULICO) PAG.162	22,5x22,3	DC.CORBUSIER 1 M19	15-826-001-0331	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
		DC.DUNANT 1 M19	15-826-001-0344	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
		DC.ERTE BLANCO M19	15-826-012-0325	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
		DC.ERTE NEGRO M19	15-826-003-0325	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
		DC.FONTANA ORO M19	15-826-032-0349	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
	22,5x22,3	DC.FONTANA ROJO M19	15-826-008-0349	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
		DC.HOFER 1 M19	15-826-001-0341	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
		DC.HORTA 1 M19	15-826-001-0339	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
		DC.ICART 1 M19	15-826-001-0337	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
		DC.KLEE 1 M19	15-826-001-0334	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
CR ARTICO (REVESTIMIENTO) PAG.168	15x60,5	DC.LEMPICKA 1 M19	15-826-001-0340	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
		DC.MOSER 1 M19	15-826-001-0346	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
		DC.MUNCH 1 M19	15-826-001-0342	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
		DC.NOLDE 1 M19	15-826-001-0333	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
		DC.PREISS 1 M19	15-826-001-0343	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
	15x60,5	DECO NEGRO M19	15-826-003-0582	● -	- - 20 1 45 45 22,5 1032,5									
		CR.CIOTTOLO ARTICO M20	27-132-393-0989	○ -	- - 11 1 50 50 17,06 873									
		CR.RIGHE ARTICO M20	27-132-393-0993	○ -	- - 11 1 50 50 17,06 873									
		CR.SASSO ARTICO M20	27-132-393-0995	○ -	- - 11 1 50 50 17,06									

CÓDIGOS DE PRODUCTO PRODUCT CODES / CODES DE PRODUITS

COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

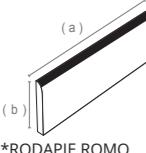
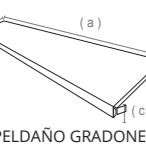
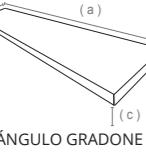
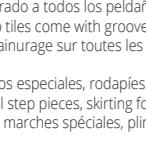
COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELANICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE

Serie	Formato	Modelo	Color	Código precio	Código producto	PEI	UNE-ENV	DIN	Pz/Cj	M²/Cj	Cj/PI	M²/PI	Kg/Cj	Kg/PI	
K.SLATE (PIEDRAS) PAG.212	60x120	K.SLATE	GRAFITO	M32	35-869-068-2768	●	-	CLASE 1	R9	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		K.SLATE	GRAFITO	M40	39-869-068-2968	SP	-	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		K.SLATE	MOKA	M32	35-869-240-2968	●	-	CLASE 1	R9	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		K.SLATE	MOKA	M40	39-869-240-2968	SP	-	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		K.SLATE	SILVER	M32	35-869-183-2968	●	-	CLASE 1	R9	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
	37,5x75	K.SLATE	SILVER	M40	39-869-183-2968	SP	-	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		K.SLATE	GRAFITO	M30	35-860-068-2968	●	-	CLASE 1	R9	6	1,69	32	54,08	41	1332
		K.SLATE	GRAFITO	M38	39-860-068-2968	SP	-	-	-	6	1,69	32	54,08	41	1332
		K.SLATE	MOKA	M30	35-860-240-2968	●	-	CLASE 1	R9	6	1,69	32	54,08	41	1332
		K.SLATE	MOKA	M38	39-860-240-2968	SP	-	-	-	6	1,69	32	54,08	41	1332
K.STONE (PIEDRAS) PAG.222	30x60	K.SLATE	SILVER	M30	35-860-183-2968	●	-	CLASE 1	R9	6	1,69	32	54,08	41	1332
		K.SLATE	SILVER	M38	39-860-183-2968	SP	-	-	-	6	1,69	32	54,08	41	1332
		K.SLATE	GRAFITO	M20	35-450-068-2968	●	-	CLASE 1	R9	6	1,08	48	51,84	24	1172
		K.SLATE	GRAFITO	M28	39-450-068-2968	SP	-	-	-	6	1,08	48	51,84	24	1172
		K.SLATE	MOKA	M20	35-450-240-2968	●	-	CLASE 1	R9	6	1,08	48	51,84	24	1172
	30x30 (7x7) Malla	K.SLATE	MOKA	M28	39-450-240-2968	SP	-	-	-	6	1,08	48	51,84	24	1172
		K.SLATE	SILVER	M20	35-450-183-2968	●	-	CLASE 1	R9	6	1,08	48	51,84	24	1172
		K.SLATE	SILVER	M28	39-450-183-2968	SP	-	-	-	6	1,08	48	51,84	24	1172
		K.SLATE	GRAFITO	M43	21-590-068-2968	●	-	-	-	11	1	42	42	23,1	990,2
		K.SLATE	GRAFITO	M43	40-590-068-2968	SP	-	-	-	11	1	42	42	23,1	990,2
KONCEPT (PIEDRAS) PAG.200	60x120	K.SLATE	SILVER	M20	35-450-183-2968	●	-	CLASE 1	R9	6	1,08	48	51,84	24	1172
		K.SLATE	SILVER	M28	39-450-183-2968	SP	-	-	-	6	1,08	48	51,84	24	1172
		K.SLATE	OPALO	M32	35-869-059-0038	●	-	CLASE 1	R9	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		K.SLATE	OPALO	M40	39-869-059-0038	SP	-	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		K.STONE	DESERT	M32	35-869-364-0038	●	-	CLASE 1	R9	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
	37,5x75	K.STONE	DESERT	M40	39-869-364-0869	SP	-	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		K.STONE	MAGMA	M32	35-869-249-0038	●	-	CLASE 1	R9	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		K.STONE	MAGMA	M40	39-869-249-0038	SP	-	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		K.STONE	OPALO	M32	35-869-059-0038	●	-	CLASE 1	R9	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
		K.STONE	OPALO	M40	39-869-059-0038	SP	-	-	-	2	1,44	30	43,2	33,2	1016
KONCEPT (PIEDRAS) PAG.222	30x60	K.STONE	DESERT	M30	35-860-364-0038	●	-	CLASE 1	R9	6	1,69	32	54,08	41	1332
		K.STONE	DESERT	M38	39-860-364-0038	SP	-	-	-	6	1,69	32	54,08	41	1332
		K.STONE	MAGMA	M30	35-860-249-0038	●	-	CLASE 1	R9	6	1,69	32	54,08	41	1332
		K.STONE	MAGMA	M38	39-860-249-0038	SP	-	-	-	6	1,69	32	54,08	41	1332
		K.STONE	OPALO	M30	35-860-059-0038	●	-	CLASE 1	R9	6	1,69	32	54,08	41	1332
	30x30 (7x7) Malla	K.STONE	OPALO	M38	39-860-059-0038	SP	-	-	-	6	1,69	32	54,08	41	1332
		K.STONE	DESERT	M20	35-450-364-0038	●	-	CLASE 1	R9	6	1,08	48	51,84	24	1172
		K.STONE	DESERT	M28	39-450-364-0038	SP	-	-	-	6	1,08	48	51,84	24	1172
		K.STONE	MAGMA	M20	35-450-249-0038	●	-	CLASE 1	R9	6	1,08	48	51,84	24	1172
		K.STONE	MAGMA	M28	39-450-249-0038	SP	-	-	-	6	1,08	48	51,84	24	1172
KONCEPT (PIEDRAS) PAG.200	120x120	K.STONE	OPALO	M20	35-450-059-0038	●	-	CLASE 1	R9	6	1,08	48	51,84	24	1172
		K.STONE	OPALO	M28	39-450-059-0038	SP	-	-	-	6	1,08	48	51,84	24	1172
		K.STONE	DESERT	M43	21-590-364-0038	●	-	-	-	11	1	42	42	23,1	990,2
		K.STONE	DESERT	M43	40-590-364-0038	SP	-	-	-	11	1	42	42	23,1	990,2
		K.STONE	MAGMA	M43	21-590-249-0038	●	-	-	-	11	1	42	42	23,1	990,2
	30x30 (7x7) Malla	K.STONE	MAGMA	M43	40-590-249-0038	SP	-	-	-	11	1	42	42	23,1	990,2
		K.STONE	OPALO	M43	21-590-059-0038	●	-	-	-	11	1	42	42	23,1	990,2
		K.STONE	OPALO	M43	40-590-059-0038	SP	-	-	-	11	1	42	42	23,1	990,2
		KONCEPT	ARGENT	M35	35-120-135-2967	●	-	CLASE 1	R9	1	1,44	36	51,84	39	1424
		KONCEPT	ARGENT	M42	39-120-135-2967	SP	-	-	-	1	1,44	36	51,84	39	1424
KONCEPT (PIEDRAS) PAG.200	60x120	KONCEPT	DESERT	M35	35-120-364-2967	●	-	CLASE 1	R9	1	1,44	36	51,84	39	1424
		KONCEPT	DESERT</td												

PIEZAS ESPECIALES POR TIPOLOGÍA DE PRODUCTO SPECIAL PIECES BY PRODUCT TYPE / PIÈCES SPÉCIALES PAR TYPOLOGIE DE PRODUIT

COMPAGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO RECTIFICADO
RECTIFIED GLAZED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ RECTIFIÉE

LEVIGLASS
GRES PORCELANICO ESMALTADO PULIDO RECTIFICADO
POLISHED GLAZED RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME ÉMAILLE POLI RECTIFIÉE

Pieza especial Special pieces Pièces spéciales	Formato base Reference size Format de référence	Familia/acabado Family / finishes Famille / fini	Formato pieza especial Special piece size Pièce spéciale format	Código precio Price code Code prix	Pz/cj	Kg/cj	a	b	c
 *RODAPIE ROMO	90x90/45x90	(a)	9x90	P55	11	21,8	90	9	-
		(b)	9x90	P58	11	21,8	90	9	-
		(a)	9x120	P77	10	28	120	9	-
		(b)	9x120	P82	10	28	120	9	-
 *PELDAÑO GRADONE	75x75/37,5x75	(a)	9x75	P31	10	17	75	9	-
		(b)	9x75	P38	10	17	75	9	-
		(a)	9x60	P19	18	24,12	60	9	-
		(b)	9x60	P24	18	24,12	60	9	-
 *ÁNGULO GRADONE	60x60/30x60	(a)	30x180	P164	2	31	180	30	3,2
		(b)	30x180	P157	2	31	180	30	3,2
		(a)	30x90	P175	2	14,5	90	30	3,2
		(b)	30x90	P170	2	14,5	90	30	3,2
 *RODAPIE ROMO	120x120/60x120	(a)	30x120	P130	2	20	120	30	3,2
		(b)	30x120	P131	2	20	120	30	3,2
		(a)	30x75	P168	2	14	75	30	3,2
		(b)	30x75	P182	2	14	75	30	3,2
 *PELDAÑO GRADONE	75x75/37,5x75	(a)	30x60	P161	2	8,7	60	30	3,2
		(b)	30x60	P126	2	8,7	60	30	3,2
		(a)	30x180	P186	1	16,5	180	30	3,2
		(b)	30x180	P187	1	16,5	180	30	3,2
 *ÁNGULO GRADONE	90x90/45x90	(a)	30x90	P169	1	5	90	30	3,2
		(b)	30x90	P157	1	5	90	30	3,2
		(a)	30x120	P158	1	10	120	30	3,2
		(b)	30x120	P184	1	10	120	30	3,2
 *RODAPIE ROMO	75x75/37,5x75	(a)	30x75	P129	1	7,5	75	30	3,2
		(b)	30x75	P177	1	7,5	75	30	3,2
		(a)	30x60	P170	1	5	60	30	3,2
		(b)	30x60	P163	1	5	60	30	3,2

* Fabricación sobre pedido. * Made in order. * Fabrication sur demande.

Realizamos el ranurado a todos los peldaños no especiales, a excepción de los modelos que cuentan con una superficie con relieve.
All non-special step tiles come with grooves unless the tread has a relief texture that prevents this from being done.

Nous réalisons le rainurage sur toutes les marches non spéciales, à l'exception de celles disposant d'une base avec un relief empêchant de le réaliser.

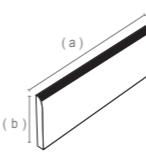
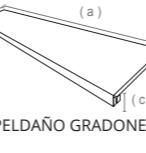
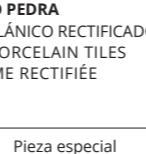
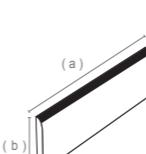
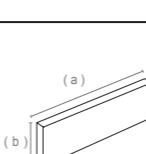
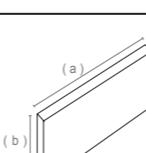
Realizamos peldaños especiales, rodapies romos para todos los productos detallados en la tabla, a excepción de los modelos que cuentan con una superficie con relieve.
We produce special step pieces, skirting for all the products listed in the table except for models with a relief surface.

Nous réalisons des marches spéciales, plinthe pour tous les produits détaillés dans le tableau, à l'exception des modèles qui présentent une surface en relief.

No realizamos rodapiés en acabado ADZ / Contac Grip.
We do not perform skirting boards in ADZ / Contac Grip finish.

Nous n'effectuons pas de plinthes en finition ADZ / Contac Grip.

DECORSTONE
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

Pieza especial Special pieces Pièces spéciales	Formato base Reference size Format de référence	Familia/acabado Family / finishes Famille / fini	Formato pieza especial Special piece size Pièce spéciale format	Código precio Price code Code prix	Pz/cj	Kg/cj	a	b	c
 *RODAPIE ROMO	20x120	(a)	9x120	P77	10	28	120	9	-
		(b)	9x120	P164	2	31	180	30	3,2
 *PELDAÑO GRADONE	30x180	(a)	22,5x180	P164	2	23	180	22,5	3,2
		(b)	20x120	P130	3	17,6	120	20	3,2
 *ÁNGULO GRADONE	30x180	(a)	30x180	P186	1	16,5	180	30	3,2
		(b)	22,5x180	P186	1	12,1	180	22,5	3,2
 *RODAPIE ROMO	20x120	(a)	20x120	P154	2	11	120	20	3,2
		(b)	20x120	P154	2	11	120	20	3,2
 COMPACTTO PEDRA GRES PORCELANICO RECTIFICADO RECTIFIED PORCELAIN TILES GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE	90x90	(a)	9x90	P55	10	19,1	90	9	-
		(b)	9x90	P58	10	19,1	90	9	-
		(a)	9x90	P55	11	21,8	90	9	-
		(b)	9x90	P58	11	21,8	90	9	-
		(a)	9x120	P77	10	28	120	9	-
		(b)	9x120	P82	10	28	120	9	-
		(a)	9x120	P77	10	28	120	9	-
		(b)	9x120	P82	10	28	120	9	-
		(a)	9x75	P31	10	17	75	9	-
		(b)	9x75	P38	10	17	75	9	-
 *RODAPIE CORTADO	37,5x75	(a)	9x75	P31	10	17	75	9	-
		(b)	9x75	P38	10	17	75	9	-
		(a)	9x60	P19	18	24,12	60	9	-
		(b)	9x60	P36	18	24,12	60	9	-
		(a)	9x60	P19	18	24,12	60	9	-
		(b)	9x60	P36	18	24,12	60	9	-
		(a)	9x120	P77	10	28	120	9	-
		(b)	9x120	P82	10	28	120	9	-
		(a)	9x75	P22	10	17	75	9	-
		(b)	9x75	P31	10	17	75	9	-
 *TABICA/CONTRAHUELLA	37,5x75	(a)	9x75	P22	10	17	75	9	-
		(b)	9x75	P31	10	17	75	9	-
		(a)	9x75	P22	10	17	75	9	-
		(b)	9x75	P31	10	17	75	9	-
		(a)	9x60	P16	18	24,12	60	9	-
		(b)	9x60	P29	18	24,12	60	9	-
		(a)	9x60	P16	18	24,12	60	9	-
		(b)	9x60	P29	18	24,12	60	9	-
		(a)	15x75	P50	6	16,15	75	15	-
		(b)	15x75	P60	6	16,15	75	15	-
 *RODAPIE ROMO </									

PIEZAS ESPECIALES POR TIPOLOGÍA DE PRODUCTO SPECIAL PIECES BY PRODUCT TYPE / PIÈCES SPÉCIALES PAR TYPOLOGIE DE PRODUIT

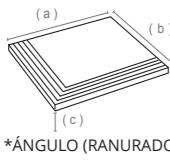
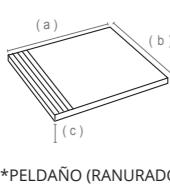
COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELANICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE

Pieza especial Special pieces Pièces spéciales	Formato base Reference size Format de référence	Familia/acabado Family / finishes Famille / fini	Formato pieza especial Special piece size Pièce spéciale format	Código precio Price code Code prix	Pz/cj	Kg/cj	a	b	c
 *PELDAÑO (RANURADO)	90x90	[SP]	30x90	P171	3	11,7	30	90	2
		[SP]	30x90	P128	3	11,7	30	90	2
	45x90	[SP]	30x90	P112	6	22,1	30	90	2
		[SP]	30x90	P120	6	22,1	30	90	2
	120x120	[SP]	30x120	P170	4	38	30	120	2
		[SP]	30x120	P130	4	38	30	120	2
	60x120	[SP]	30x120	P161	4	38	30	120	2
		[SP]	30x120	P127	4	38	30	120	2
	75x75	[SP]	30x75	P113	6	33,6	30	75	2
		[SP]	30x75	P124	6	33,6	30	75	2
37,5x75	[SP]	30x75	P113	6	33,6	30	75	2	
	[SP]	30x75	P124	6	33,6	30	75	2	
60x60	[SP]	30x60	P68	6	22,1	30	60	2	
	[SP]	30x60	P97	6	22,1	30	60	2	
30x60	[SP]	30x60	P68	6	22,1	30	60	2	
	[SP]	30x60	P97	6	22,1	30	60	2	
20x120	[SP]	20x120	P161	6	36	20	120	2	
	[SP]	20x120	P127	6	36	20	120	2	
90x90	[SP]	30x30	P171	15	19,5	30	30	2	
	[SP]	30x30	P128	15	19,5	30	30	2	
45x90	[SP]	30x30	P112	15	24	30	30	2	
	[SP]	30x30	P120	15	24	30	30	2	
120x120	[SP]	30x30	P170	10	10	30	30	2	
	[SP]	30x30	P160	10	10	30	30	2	
60x120	[SP]	30x30	P121	10	10	30	30	2	
	[SP]	30x30	P124	10	10	30	30	2	
75x75	[SP]	30x30	P118	10	10	30	30	2	
	[SP]	30x30	P172	10	10	30	30	2	
37,5x75	[SP]	30x30	P118	10	10	30	30	2	
	[SP]	30x30	P172	10	10	30	30	2	
60x60	[SP]	30x30	P105	15	24	30	30	2	
	[SP]	30x30	P123	15	24	30	30	2	
30x60	[SP]	30x30	P105	15	24	30	30	2	
	[SP]	30x30	P123	15	24	30	30	2	
20x120	[SP]	20x20	P121	10	10	20	20	2	
	[SP]	20x20	P124	10	10	20	20	2	

materia

250



* Fabricación sobre pedido. * Made in order. * Fabrication sur demande.

Realizamos el ranurado a todos los peldaños no especiales, a excepción de los modelos que cuentan con una superficie con relieve.
All non-special step tiles come with grooves unless the tread has a relief texture that prevents this from being done.

Nous réalisons le rainurage sur toutes les marches non spéciales, à l'exception de celles disposant d'une base avec un relief empêchant de le réaliser.

Realizamos peldaños especiales, rodapiés romos para todos los productos detallados en la tabla, a excepción de los modelos que cuentan con una superficie con relieve.
We produce special step pieces, skirting for all the products listed in the table except for models with a relief surface.

Nous réalisons des marches spéciales, plinthe pour tous les produits détaillés dans le tableau, à l'exception des modèles qui présentent une surface en relief.

No realizamos rodapiés en acabado ADZ / Contac Grip.
We do not perform skirting boards in ADZ / Contac Grip finish.
Nous n'effectuons pas de plinthes en finition ADZ / Contac Grip.

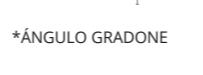
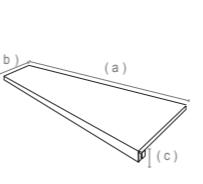
COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

COMPACTTO PEDRA SEMIPULIDO
GRES PORCELANICO SEMIPULIDO RECTIFICADO
RECTIFIED SEMIPOLISHED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME SEMIPOLI RECTIFIÉE

Pieza especial Special pieces Pièces spéciales	Formato base Reference size Format de référence	Familia/acabado Family / finishes Famille / fini	Formato pieza especial Special piece size Pièce spéciale format	Código precio Price code Code prix	Pz/cj	Kg/cj	a	b	c
 *PELDAÑO GRADONE	90x180	[SP]	30x180	P164	2	31	180	30	3,2
		[SP]	30x180	P157	2	31	180	30	3,2
	90x90	[SP]	30x90	P175	2	14,5	90	30	3,2
		[SP]	30x90	P170	2	14,5	90	30	3,2
	45x90	[SP]	30x90	P175	2	14,5	90	30	3,2
		[SP]	30x90	P170	2	20	120	30	3,2
	120x120	[SP]	30x120	P130	2	20	120	30	3,2
		[SP]	30x120	P131	2	20	120	30	3,2
	60x120	[SP]	30x120	P130	2	20	120	30	3,2
		[SP]	30x120	P131	2	20	120	30	3,2
75x75	[SP]	30x75	P168	2	14	75	30	3,2	
	[SP]	30x75	P182	2	14	75	30	3,2	
37,5x75	[SP]	30x75	P168	2	14	75	30	3,2	
	[SP]	30x75	P182	2	14	75	30	3,2	
60x60	[SP]	30x60	P161	2	8,7	60	30	3,2	
	[SP]	30x60	P126	2	8,7	60	30	3,2	
30x60	[SP]	30x60	P161	2	8,7	60	30	3,2	
	[SP]	30x60	P126	2	8,7	60	30	3,2	
20x120	[SP]	20x120	P130	3	17,6	120	20	3,2	
	[SP]	20x120	P131	3	17,6	120	20	3,2	
90x180	[SP]	30x180	P186	1	16,5	180	30	3,2	
	[SP]	30x180	P187	1	16,5	180	30	3,2	
90x90	[SP]	30x90	P165	1	5	90	30	3,2	
	[SP]	30x90	P159	1	5	90	30	3,2	
45x90	[SP]	30x90	P165	1	5	90	30	3,2	
	[SP]	30x90	P159	1	5	90	30	3,2	
120x120	[SP]	30x120	P158	1	10	120	30	3,2	
	[SP]	30x120	P184	1	10	120	30	3,2	
60x120	[SP]	30x120	P158	1	10	120	30	3,2	
	[SP]	30x120	P184	1	10	120	30	3,2	
75x75	[SP]	30x75	P129	1	7,5	75	30	3,2	
	[SP]	30x75	P177	1	7,5	75	30	3,2	
37,5x75	[SP]	30x75	P129	1	7,5	75	30	3,2	
	[SP]	30x75	P177	1	7,5	75	30	3,2	
60x60	[SP]	30x60	P170	1	5	60	30	3,2	
	[SP]	30x60	P163	1	5	60	30	3,2	
30x60	[SP]	30x60	P170	1	5	60	30	3,2	
	[SP]	30x60	P163	1	5	60	30	3,2	
20x120	[SP]	20x120	P185	2	11	120	20	3,2	
	[SP]	20x120	P154	2	11	120	20	3,2	

materia

251

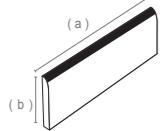
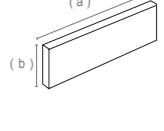
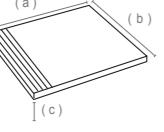
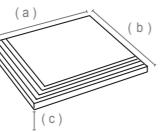


* Fabricación sobre pedido. * Made in order. * Fabrication sur demande.

Realizamos el ran

PIEZAS ESPECIALES POR TIPOLOGÍA DE PRODUCTO SPECIAL PIECES BY PRODUCT TYPE / PIÈCES SPÉCIALES PAR TYPOLOGIE DE PRODUIT

COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO / GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
PORCELAIN TILES / RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME / GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

Pieza especial Special pieces Pièces spéciales	Formato base Reference size Format de référence	Familia/acabado Family / finishes Famille / fini	Formato pieza especial Special piece size Pièce spéciale format	Código precio Price code Code prix	Pz/cj	Kg/cj	a	b	c
 *RODAPIE ROMO 20MM	76x76 (20mm)		9x76	P82	6	19	76	9	-
	75,5x75,5(20mm)		9x75,5	P86	6	19	75,5	9	-
	61x61(20mm)		9x61	P63	10	27	61	9	-
	60,5x60,5(20mm)		9x60,5	P69	10	27	60,5	9	-
	30,5x121(20mm)		9x121	P111	6	32,2	121	9	-
	30x120,5(20mm)		9x120,5	P115	6	32,2	120,5	9	-
 *RODAPIE CORTADO 20MM	76x76 (20mm)		9x76	P61	6	19	76	9	-
	75,5x75,5(20mm)		9x75,5	P86	6	19	75,5	9	-
	61x61(20mm)		9x61	P39	10	27	61	9	-
	60,5x60,5(20mm)		9x60,5	P47	10	27	60,5	9	-
	30,5x121(20mm)		9x121	P88	6	32,2	121	9	-
	30x120,5(20mm)		9x120,5	P92	6	32,2	120,5	9	-
 *PELDAÑO (RANURADO) 20MM	76x76 (20mm)		30x76	P119	3	30	30	76	2
	75,5x75,5(20mm)		30x75,5	P173	3	30	30	75,5	2
	61x61(20mm)		30x61	P92	3	25,2	30	61	2
	60,5x60,5(20mm)		30x60,5	P98	3	25,2	30	60,5	2
	30,5x121(20mm)		30x121	P124	2	46,5	30	121	2
	30x120,5(20mm)		30x120,5	P167	2	46,5	30	120,5	2
 *ÁNGULO (RANURADO) 20MM	76x76 (20mm)		30x30	P174	6	25,2	30	30	2
	75,5x75,5(20mm)		30x30	P180	6	25,2	30	30	2
	61x61(20mm)		30x30	P174	6	25,2	30	30	2
	60,5x60,5(20mm)		30x30	P180	6	25,2	30	30	2
	30,5x121(20mm)		30x30	P174	6	25,2	30	30	2
	30x120,5(20mm)		30x30	P180	6	25,2	30	30	2

* Fabricación sobre pedido. * Made in order. * Fabrication sur demande.

Realizamos el ranurado a todos los peldaños no especiales, a excepción de los modelos que cuentan con una superficie con relieve.
All non-special step tiles come with grooves unless the tread has a relief texture that prevents this from being done.

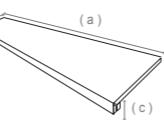
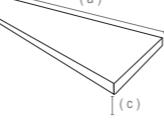
Nous réalisons le rainurage sur toutes les marches non spéciales, à l'exception de celles disposant d'une base avec un relief empêchant de le réaliser.

Realizamos peldaños especiales, rodapiés romos para todos los productos detallados en la tabla, a excepción de los modelos que cuentan con una superficie con relieve.
We produce special step pieces, skirting for all the products listed in the table except for models with a relief surface.

Nous réalisons des marches spéciales, plinthe pour tous les produits détaillés dans le tableau, à l'exception des modèles qui présentent une surface en relief.

No realizamos rodapiés en acabado ADZ / Contac Grip.
We do not perform skirting boards in ADZ / Contac Grip finish.
Nous n'effectuons pas de plinthes en finition ADZ / Contac Grip.

COMPACTTO PEDRA
GRES PORCELANICO / GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO
PORCELAIN TILES / RECTIFIED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAME / GRÈS CÉRAME RECTIFIÉE

Pieza especial Special pieces Pièces spéciales	Formato base Reference size Format de référence	Familia/acabado Family / finishes Famille / fini	Formato pieza especial Special piece size Pièce spéciale format	Código precio Price code Code prix	Pz/cj	Kg/cj	a	b	c
 *PELDAÑO GRADONE 20MM	76x76 (20mm)		30x76	P190	2	22	76	30	3,2
	75,5x75,5(20mm)		30x75,5	P191	2	20	75,5	30	3,2
	61x61(20mm)		30x61	P126	2	17	61	30	3,2
	60,5x60,5(20mm)		30x60,5	P171	2	16	60,5	30	3,2
	30,5x121(20mm)		30,5x121	P169	2	46	121	30	3,2
	30x120,5(20mm)		30x120,5	P197	2	34	120,5	30	3,2
 *ÁNGULO GRADONE 20MM	76x76 (20mm)		30x76	P194	1	11,6	76	30	3,2
	75,5x75,5(20mm)		30x75,5	P195	1	10,6	75,5	30	3,2
	61x61(20mm)		30x61	P192	1	9	61	30	3,2
	60,5x60,5(20mm)		30x60,5	P193	1	8,6	60,5	30	3,2
	30,5x121(20mm)		30,5x121	P198	1	23,6	121	30	3,2
	30x120,5(20mm)		30x120,5	P199	1	17,6	120,5	30	3,2

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL FEATURES / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS REVESTIMIENTO MONOPOROSA TECHNICAL FEATURES FOR MONOPOROSA WALL TILES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES CARREAUX DE MUR

	GRUPO BIII (GL) Absorción de agua > 10% GROUP BIII (GL) Water absorption > 10% GROUPE BIII (GL) Absorption d'eau > 10%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
	Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Absorción de agua Water absorption / Absorption d'eau	ISO 10545-3	> 10%	16%
	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion Fuerza de rotura Breaking strength / Force de rupture	ISO 10545-4	> 12 N / mm ² > 600 N	20 - 30 N / mm ² 700 - 1000 N
	Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface	ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer / Classe indiquée par le fabricant	No aplica Not apply Non applicable
	Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia al cuarteo Crazing resistance Résistance au tressailage	ISO 10545-11	Exigida Required Exigée	Resiste Resists Résiste
	Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible Mínimo GB Minimum GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme Clase GA Class GA Classe GA
	Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme

materia
254

COMPACGLASS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELANICO ESMALTADO TECHNICAL FEATURES GLAZED PORCELAIN TILES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

	GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE Bla (GL) Absorption d'eau < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
	Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Absorción de agua Water absorption / Absorption d'eau	ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion Fuerza de rotura Breaking strength / Force de rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm ² > 1300 N	35 - 45 N / mm ² 1800 - 2500 N
	Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface	ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer / Classe indiquée par le fabricant	Según Modelos According to models Selon modèles
	Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia al cuarteo Crazing resistance Résistance au tressailage	ISO 10545-11	Exigida Required Exigée	Resiste Resists Résiste
	Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible Mínimo GB Minimum GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme Clase GA Class GA Classe GA
		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme

Fachadas
Edificios/
Façade Residenciales/
Residential

materia
255

PAG.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL FEATURES / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

DECORSTONE

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELANICO
TECHNICAL FEATURES PORCELAIN TILES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME

		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
	Características dimensionales Dimensional features Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau	ISO 10545-3	< 0.5%	0.1%
	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion Fuerza de rotura Breaking strength / Force de rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm ² > 1300 N	35 - 45 N / mm ² 1800 - 2500 N
	Resistencia a la abrasión profunda (mm ³) Resistance to deep abrasion (mm ³) Résistance à l'abrasion profonde (mm ³)	ISO 10545-6	Máx. 175 mm ³	110 - 130 mm ³
	Dilatación térmica lineal Linear thermal expansión Dilatation thermique linéaire	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	<7.0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia a la helada Frost resistance Résistance au gel	ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme Clase UA Minimum UB Minimum UA
	Resistencia a las manchas Resistance to stains / Résistance aux taches	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Resistencia al deslizamiento Slip Resistance / Résistance au glissement	DIN 51130 DIN 51097 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles

materia

256

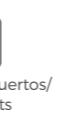
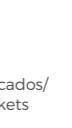
COMPACTTO PEDRA

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELANICO
TECHNICAL FEATURES PORCELAIN TILES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME

		NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
	Características dimensionales Dimensional features Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau	ISO 10545-3	< 0.5%	0.1%
	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion Fuerza de rotura Breaking strength / Force de rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm ² > 1300 N	35 - 45 N / mm ² 1800 - 2500 N
	Resistencia a la abrasión profunda (mm ³) Resistance to deep abrasion (mm ³) Résistance à l'abrasion profonde (mm ³)	ISO 10545-6	Máx. 175 mm ³	110 - 130 mm ³
	Dilatación térmica lineal Linear thermal expansión Dilatation thermique linéaire	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	<7.0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia a la helada Frost resistance Résistance au gel	ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme Clase UA Minimum UB Minimum UA
	Resistencia a las manchas Resistance to stains / Résistance aux taches	ISO 10545-14		Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3
	Resistencia al deslizamiento Slip Resistance / Résistance au glissement	DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles

materia

257

Residenciales/
ResidentialFachadas/
Edificios/
FaçadeResidenciales/
ResidentialAeropuertos/
AirportsOficinas/
OfficesHoteles/
HotelsFachadas/
Edificios/
FaçadeIndustrias/
IndustriesSupermercados/
SupermarketsEscuelas/
SchoolsHospitales/
HospitalsEstaciones/
Train
StationsRestaurantes/
RestaurantsAlmacenes/
StoresÁreas
Deportivas/
Sports AreasParques/
Parks



RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA DE DECORADOS Y PIEZAS ESPECIALES

Debido a las características de los metales utilizados en la confección de estos productos.

Es suficiente utilizar una bayeta húmeda y jabón líquido neutro.

Si la pieza llevara protección no quitarla hasta que el producto esté colocado y limpio.

No se atenderán reclamaciones una vez colocado el producto.

RECOMMENDATIONS FOR THE CLEANING OF DECORATIVE AND SPECIAL PIECES

Due to the characteristics of the metals used in the production of these pieces,
only a damp cloth and neutral liquid soap are required to clean them.

Any protective material should be left on the piece until it is fitted and clean.

Complaints will not be considered once the product has been fitted.

RECOMMANDATIONS CONCERNANT LE NETTOYAGE DES DECORS ET PIECES SPECIALES

Dues aux caractéristiques des métaux utilisés lors de la confection de ses produits,
il est suffisant d'utiliser une éponge humide et du savon neutre.

Dans le cas où la pièce porterait une protection, ne pas l'enlever jusqu'à ce que le produit soit posé et nettoyé.

Aucune réclamation ne sera acceptée une fois le produit Pamesa posé.

PAMESA CERÁMICA, S.L. aplica una política de continuo desarrollo de sus productos y se reserva el derecho a realizar cambios en los productos, colores, especificaciones técnicas, packings y códigos sin previo aviso.

PAMESA CERÁMICA ha realizado un esfuerzo considerable para que toda la información sea adecuada en el momento de la publicación del catálogo.

A causa de las limitaciones del proceso de impresión los colores reproducidos pueden sufrir ligeras variaciones con respecto al producto original.

PAMESA CERAMICA informa que este catálogo tiene validez a nivel informativo y por tanto no se hace responsable de los posibles errores de impresión; reservándose el derecho de realizar modificaciones sin necesidad de preaviso.

PAMESA CERÁMICA, S.L. operates a policy of continuous development and reserves the right to make changes to its products, colours, engineering specifications, packaging and codes without prior notice.

PAMESA CERÁMICA, S.L. has taken every effort to ensure that the information contained in the catalogue is correct at the time of publication. Due to the limitations of the printing process, the colours reproduced may vary slightly from the original product.

PAMESA CERAMICA advises that this catalogue is only valid for information purposes and therefore does not accept responsibility for any possible printing errors.

PAMESA CERÁMICA, S.L. applique une politique de développement continu de ses produits et se réserve le droit de réaliser des changements, que ce soit de produits, couleurs, spécifications techniques, paquetages et codifications et cela sans en aviser préalablement l'acheteur.

PAMESA CERÁMICA a réalisé un effort considérable pour que toute l'information donnée soit adéquate au moment de la publication du catalogue. Dues aux limitations du processus d'impression, les couleurs reproduites peuvent souffrir de légères variations avec le produit original.

PAMESA CERAMICA vous informe que les informations de ce catalogue sont données à titre informatif et qu'elle n'est pas responsable des possibles erreurs d'impression. De plus, elle se réserve le droit de modifier les informations sans préavis.

MATERIA

PAMESA
cerámica

PAMESA CERÁMICA S.L.

CNO. ALCORA, 8

APDO. CORREOS 14

12550 ALMAZORA - CASTELLÓN - SPAIN

TEL: +34 964 50 75 00

www.pamesa.com

