



EMOTION

floral designs
and foliage motifs
with a handcrafted feel

EMOTION

floral designs
and foliage motifs
with a handcrafted feel

KEYPOINTS
collection
mood

02

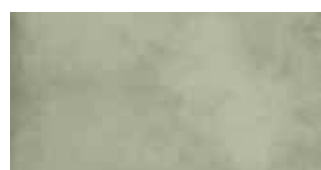
GALLERY
style
research

12

ITEMS
collection
range

34





un moderno ed esuberante omaggio ai decori ceramici fatti a mano

An exuberant modern tribute to handmade ceramic decorations

Un hommage fastueux et moderne aux décorations céramiques faites à la main

Eine moderne und lebensfrohe Hommage an handgefertigte keramische Dekors

Un moderno y exuberante homenaje a las piezas decorativas cerámicas hechas a mano



**COLORI
E FORMATI**



GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



20x20

8" x8"



DREAM BLUE



ROMANTIC
ROSE



SURPRISE
GREEN



SERENITY
WHITE



ECCENTRIC
BLEND



BLUE



ROSE



GREEN



WHITE

OVERVIEW

emotion
è colore,
disegno
e materia



Il talento decorativo del piccolo formato (20x20) si esprime attraverso quattro tinte unite e cinque mix di motivi grafici ispirati a una natura riletta con spiccata sensibilità artistica. Lo stile dei decori parla di modernità mentre il feeling della superficie evoca un'artigianalità di antica tradizione. I cromatismi tenui e polverosi danno vita a palette raffinate e attualissime, rese plastiche da corposi effetti lucidi.

**Emotion is colour,
design and materials**

The decorative ability of small tiles (20x20) is expressed in four solid colours and five combinations of graphic motifs inspired by nature, reinterpreted with outstanding artistic sensibility. Decorations in a modern style, with surfaces evoking the feel of traditional handcrafting.

Subtle, dusty hues form a refined, trendy colour palette, while full-bodied glossy effects add plastic qualities.

**Emotion condense couleur,
dessin et matière**

Le charme décoratif du petit format (20x20) se décline à travers quatre couleurs unies et cinq assortiments de motifs graphiques évoquant la nature réinterprétée avec une grande sensibilité artistique. Le style des décors est empreint de modernité tandis que le toucher de la surface fait revivre une tradition artisanale ancestrale. Les couleurs douces et poudreuses donnent naissance à une palette raffinée très actuelle à laquelle de denses effets brillants confèrent une grande plasticité.

**Emotion ist Farbe,
Design und Material**

Das dekorative Talent des kleinen Formats (20x20) kommt durch vier Unifarben und fünf Mischungen von grafischen Motiven zum Ausdruck, die von der Natur inspiriert sind und mit ausgeprägter künstlerischer Sensibilität neu interpretiert werden. Der Stil der Dekors zeugt von Modernität, während die Haptik der Oberfläche an alte Handwerkstraditionen erinnert. Die weichen, staubigen Farben beleben raffinierte und aktuelle Paletten, die durch vollmundige Glanzeffekte plastisch werden.

**Emotion es color,
diseño y materia**

El talento decorativo del pequeño formato (20x20) se expresa a través de cuatro colores lisos y cinco mezclas de motivos gráficos inspirados en una naturaleza reinterpretada con marcada sensibilidad artística. El estilo de las piezas decorativas habla de modernidad mientras que la superficie evoca una antigua tradición artesanal.

Los colores tenuis y polvorosos dan vida a paletas refinadas y muy actuales, particularmente expresivas gracias a los densos efectos brillantes.



SUPERFICI CREATIVE | EMOTION

SUPERFICI



calibrati effetti glossy



Nei decori, la superficie matt dei fondi si arricchisce di studiate sottolineature lucide che conferiscono ai dettagli grafici una suggestiva tridimensionalità.

Calibrated glossy effects

The matt background of decorative tiles is enriched with carefully designed glossy underlining to add a three-dimensional effect to the details of graphic motifs.

Des effets brillants calibrés

Dans les pièces décoratives, la surface mate des fonds s'enrichit d'effets de soulignage brillants judicieusement étudiés pour conférer aux détails graphiques une superbe tridimensionnalité.

Kalibrierte Glanzeffekte

Bei den Dekors wird die matte Oberfläche der Grundfliesen durch studierte, glänzende Highlights bereichert, die den grafischen Details eine eindrucksvolle Dreidimensionalität verleihen.

Calibrados efectos brillantes

En las piezas decorativas, la superficie mate de las baldosas de base se enriquece con estudiados reflejos brillantes que confieren a los detalles gráficos una sugestiva tridimensionalidad.

DECORI

cinque mix liberamente abbinabili

I numerosi grafismi dei quattro mix decorativi creano texture variegata pensate per abbinarsi liberamente ai quattro fondi secondo un'infinità di schemi. Un quinto mix introduce nuove tonalità e amplia le combinazioni possibili.

Five mix-and-match motifs

The numerous graphic motifs of the four decorative mixes create variegated textures designed to be freely combinable with four backgrounds in an infinite number of schemes. A fifth mix introduces new colours and expands the range of possible combinations.

Cinq assortiments pouvant être librement combinés

Les nombreux éléments graphiques des quatre assortiments décoratifs donnent naissance à des surfaces variées conçues pour être librement combinées avec les quatre fonds au gré d'une infinité de schémas. Un cinquième assortiment introduit de nouvelles teintes qui étoffent encore davantage les combinaisons possibles.

Fünf frei kombinierbare Mischungen

Die zahlreichen grafischen Muster der vier Dekormischungen schaffen abwechslungsreiche Texturen, die mit den vier Grundfliesen in einer unendlichen Anzahl von Mustern frei kombiniert werden können. Eine fünfte Mischung führt neue Farbtöne ein und erweitert die Kombinationsmöglichkeiten

Cinco mezclas combinables libremente

Los numerosos diseños gráficos de las cuatro mezclas decorativas crean texturas variadas pensadas para combinarse libremente con las cuatro baldosas de base en un número infinito de esquemas. Una quinta mezcla introduce nuevas tonalidades y amplía las combinaciones posibles.

DREAM BLUE 20x20 . 8"x8"



SERENITY WHITE 20x20 . 8"x8"

ROMANTIC ROSE 20x20 . 8"x8"



SURPRISE GREEN 20x20 . 8"x8"



ECCENTRIC BLEND 20x20 . 8"x8"





GALLERY

DREAM BLUE

WALL
DREAM BLUE & BLUE 20x20 . 8"x8"

FLOOR
QUERCIA Collection HONEY 24x120 . 9"x48"

Emotion è una collezione pensata per infondere agli spazi un'originalità briosa e sofisticata. Con i suoi motivi ricercati ed eleganti offre soluzioni creative e funzionali per i rivestimenti verticali.

Emotion is a collection designed to infuse spaces with a lively, sophisticated originality. Its refined, elegant motifs offer practical and creative solutions for wall coverings.

Emotion est une collection conçue pour insuffler aux espaces une originalité joyeuse et sophistiquée. Avec ses motifs recherchés et élégants, elle est idéale pour réaliser des revêtements verticaux aussi créatifs que fonctionnels.

Emotion ist eine Kollektion, die Räume mit einer lebendigen und raffinierten Originalität erfüllt. Mit ihren raffinierten und eleganten Mustern bietet sie kreative und funktionelle Lösungen für Wandverkleidungen.

Emotion es una colección pensada para dotar a los espacios de una originalidad viva y sofisticada. Con sus motivos refinados y elegantes, ofrece soluciones creativas y funcionales para revestimientos verticales.

WALL
DREAM BLUE 20x20 . 8"x8"

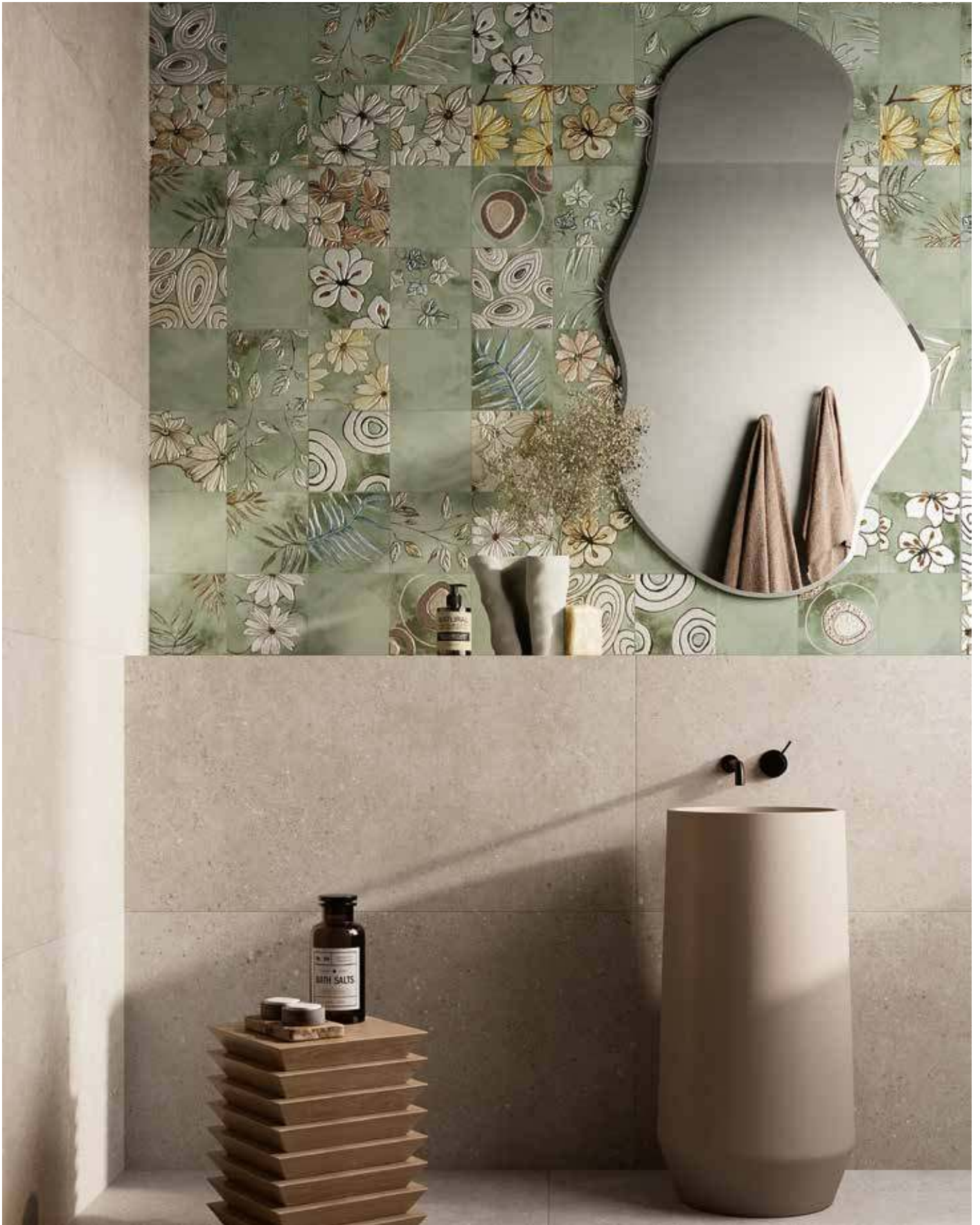








WALL
DREAM BLUE & BLUE 20x20 . 8"x8"



SURPRISE GREEN

Cromatismi vivaci e variegati, la possibilità di alternare liberamente fondi e decori, emozionando con il colore e con i raffinati richiami naturali.

Bright, highly varied colours and the potential for free alternation of backgrounds and decorative pieces create new emotions through combinations of colours and refined natural motifs.

Des teintes vives et variées et la possibilité de faire librement alterner les fonds et les pièces décoratives pour émouvoir avec la couleur et les évocations raffinées de la nature.

Lebendige und abwechslungsreiche Farben, die Möglichkeit, Hintergründe und Dekors frei zu wechseln, spannende Farben und elegante Naturbezüge.

Colores vivos y abigarrados, la posibilidad de alternar libremente baldosas de base y piezas decorativas, emocionando con el color y con las refinadas evocaciones naturales.

WALL
SURPRISE GREEN 20x20 8"x8



WALL
SURPRISE GREEN & GREEN 20x20 8"x8
MONTREAL Collection BEIGE 60x120 24"x48"

FLOOR
MONTREAL Collection BEIGE 100x100 39"x39"

SUPERICI CREATIVE | EMOTION





WALL
SURPRISE GREEN & GREEN 20x20 8"x8"

WALL
SURPRISE GREEN & GREEN 20x20 8"x8"

FLOOR
QUERCIA Collection Honey 20,3x90,6 8"x35"

ROMANTIC ROSE

Con Emotion la materia ceramica diventa protagonista dello spazio abitato, elemento chiave di un comfort quotidiano che, grazie alle qualità del gres porcellanato, combina stile e funzionalità, igiene e inalterabilità nel tempo.

Emotion makes ceramic a prominent feature of living spaces, the key element in a form of everyday comfort that uses the qualities of porcelain to combine style with practicality, hygiene with inalterability.

Avec Emotion, la matière céramique devient l'actrice principale de l'espace habité, l'élément clé d'un confort quotidien qui, grâce aux avantages du grès cérame, allie style et fonctionnalité, hygiène et inaltérabilité dans le temps.

Mit Emotion wird das keramische Material zum Protagonisten des Wohnraums, zu einem Schlüsselement des täglichen Komforts, das dank der Eigenschaften des Feinsteinzeugs Stil und Funktionalität, Hygiene und Unveränderlichkeit im Laufe der Zeit vereint.

Con Emotion, la materia cerámica se convierte en protagonista del espacio residencial, en un elemento clave del confort diario que, gracias a las cualidades del gres porcelánico, aúna estilo y funcionalidad, higiene e inalterabilidad en el tiempo.

WALL
ROMANTIC ROSE 20x20 8"x8"





WALL
ROMANTIC ROSE, ROSE & WHITE 20x20 8"x8"

FLOOR
MONTREAL Collection WHITE 60x120 24"x48"

SUPERFICI CREATIVE | EMOTION





WALL
ROMANTIC ROSE & ROSE 20x20 8"x8"

Non solo tono su tono:
ciascun mix decorativo vanta un'abbinabilità
che va oltre il colore di riferimento.

Not just tone-on-tone:
each decorative mix can be
combined in numerous ways,
not only on the basis of colour.

La collection ne se limite pas au
ton sur ton : chaque assortiment
décoratif permet des
associations qui transcendent la
couleur de référence.

Nicht nur Ton-in-Ton:
Jede Dekormischung
zeichnet sich durch eine
Kombinationsfähigkeit aus, die
über die jeweilige Referenzfarbe
hinausgeht.

No solo tono sobre tono:
cada mezcla decorativa presenta
posibilidades de combinación
que van más allá del color de
referencia.

WALL
ROMANTIC ROSE & ROSE 20x20 8"x8"

FLOOR
MONTREAL Collection GREY 100x100 39"x39"



WALL
SERENITY WHITE & WHITE 20x20 . 8"x8"

FLOOR
SEQUOIA MAXI Collection WHITE 20,3x90,6 . 8"x35"

SERENITY WHITE

Grazie ai loro effetti materici, i decori raggiungono una consistenza che ricorda la ceramica fatta a mano, resa contemporanea dallo stile grafico e dalle tecniche produttive di Elios Ceramica.

Textured effects give decorative pieces the consistency of handmade ceramics, with the added contemporary touch of Elios Ceramica's graphic style and productive techniques.

Grâce à leurs effets matière, les pièces décoratives se parent d'une consistance évoquant la céramique réalisée à la main à laquelle le style graphique et les techniques de production d'Elios confèrent un aspect très contemporain.

Dank ihrer Materialeffekte erreichen die Dekors eine Konsistenz, die an handgefertigte Keramik erinnert und durch den grafischen Stil und die Produktionstechniken von Elios Ceramica zeitgemäß ist.

Gracias a sus efectos matéricos, las piezas decorativas adquieren una consistencia que recuerda a la cerámica hecha a mano, convertida en contemporánea por el estilo gráfico y las técnicas de producción de Elios Ceramica.

WALL
SERENITY WHITE 20x20 . 8" x8"







WALL
SERENITY WHITE & WHITE 20x20 . 8"x8"

FLOOR
MONTREAL Collection WHITE 100x100 . 39"x39"



ECCENTRIC BLEND

La superficie opaca delle tinte unite enfatizza le qualità dell'impasto cromatico. Morbida al tatto, sembra fondere colore e materia ceramica secondo un'idea di artigianalità che suggerisce un'estrema cura dei dettagli.

The matt surface of solid colours underlines the qualities of the coloured mix. Soft to the touch, the colour appears to be blended into the ceramic on the basis of a concept of hand craftsmanship suggesting great attention to detail.

La surface mate des couleurs unies fait ressortir la qualité de la pâte de couleurs. Douce au toucher, elle semble faire fusionner couleur et matière céramique conformément à une conception de l'artisanat régée par un souci extrême des détails.

Die matte Oberfläche der Unifarben unterstreicht die Qualitäten der Farbmischung. Es fühlt sich weich an und scheint Farbe und keramisches Material nach einer Idee von Handwerkskunst zu verbinden, die auf extreme Liebe zum Detail schließen lässt.

La superficie mate de los colores lisos enfatiza las cualidades de la masa cromática. Suave al tacto, parece fundir color y materia cerámica siguiendo una idea de artesanía que sugiere una gran atención a los detalles.

WALL
ECCENTRIC BLEND 20x20 . 8"x8"



WALL
ECCENTRIC BLEND & WHITE 20x20 8"x8"

FLOOR
MONTREAL Collection BEIGE 60x120 24"x48"



SUPERFICI CREATIVE | EMOTION



WALL
ECCENTRIC BLEND & WHITE 20x20 8"x8"



DREAM BLUE

PEI
IV



03A20A5 Dream Blue 20x20 . 8"x8"

36 Patterns



DETTAGLIO - DETAIL

ROMANTIC ROSE



03A20A3 Romantic Rose 20x20 . 8"x8"

36 Patterns



DETTAGLIO - DETAIL

SURPRISE GREEN

PEI
IV



03A20A6 Surprise Green 20x20 . 8"x8" 36 Patterns



DETTAGLIO - DETAIL

SERENITY WHITE



03A20A0 Serenity White 20x20 . 8"x8" 36 Patterns



DETTAGLIO - DETAIL

ECCENTRIC BLEND

PEI
IV



DETTAGLIO - DETAIL

03A2049 Eccentric Blend 20x20 . 8"x8" 36 Patterns

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



WHITE, ECCENTRIC BLEND



BLUE, ECCENTRIC BLEND

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



BLUE, DREAM BLUE



ROSE, ROMANTIC ROSE



GREEN, SURPRISE GREEN



WHITE, SERENITY WHITE

BLUE



ROSE



GREEN







WHITE



DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

□
20x20
8"x8"
-
8,5 mm

□
Decorì*
20x20
8"x8"
-
8,5 mm

R10	
 Blue	03A2050
 Rose	03A2030
 Green	03A2060
 White	03A2000
pcs/box	35
mq/box	1,40
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84,00
kg/pal	1445

R10	
 Dream Blue	03A20A5
 Romantic Rose	03A20A3
 Surprise Green	03A20A6
 Serenity White	03A20A0
 Eccentric Blend	03A20A9
pcs/box	35
mq/box	1,40
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84,00
kg/pal	1445



Effetto lucido-matt a rilievo, ricco di dettagli luminosi per originali giochi di luce.
Glossy-matt relief effect abounding in luminous details creating original light effects.
Effet brillant/mat texturé riche en détails lumineux pour des jeux de lumière originaux.
Wirkung glänzend-matt mit Relief, mit vielen leuchtenden Details für originelle Lichtspiele
Efecto brillante-mate en relieve, rico en detalles luminosos para originales juegos de luces.

* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm
Maximum tolerance for graphic offset 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm













GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale		Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Werf Elios						
			Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N							
			<table border="1"> <tr> <th>7 cm ≤ N < 15 cm</th> <th colspan="2">N ≥ 15 cm</th> </tr> <tr> <th>(mm)</th> <th>(%)</th> <th>(mm)</th> </tr> </table>	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		(mm)	(%)	(mm)	
7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm									
(mm)	(%)	(mm)								
	Lunghezza e larghezza . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm				
	Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm					
	Rettilineità lati . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm					
	Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm					
	Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm					
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein								
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_v \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_p \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_n \leq 0,5\%$ - max. individuell 0,6%		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm					
	Resistenza alla flessione in N/mm ² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm ² - valore singolo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ²		> 38 N/mm ²					
	Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		COR > 0,73					
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile					
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		$\alpha_1 \leq 7 \cdot 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$					
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig					
	Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelures Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig					
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig					
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm					
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3		classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5					
	Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{\text{cmc}} < 0,75$		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm					


SCUOLE
SCHOOLS
ÉCOLES
SCHULEN

HOTEL
HOTEL
HÔTEL
HOTEL

ABITAZIONI
HOUSES
MAISONS
HAUSER

PORTICATO
PORCH
VÉRANDA
ARKADE

BORDO PISCINA
SWIMMING BATH
PISCINE DE BAIN
SCHWIMMEN BAD

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramica terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen. Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



A BRAND PART OF:



ELIOS
ceramica

ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese
(Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

