

PURITY OF MARBLE



CERAMICHE
SUPERGRES



CERAMICHE
SUPERGRES

PURITY OF MARBLE

PURITY OF MARBLE

La purezza e l'eleganza del marmo.

La nobiltà del marmo e la raffinatezza delle venature cromatiche trovano un perfetto punto d'incontro in Purity of Marble. Un progetto completo in gres porcellanato e rivestimenti in pasta bianca che interpreta in chiave ceramica l'eleganza e la bellezza di diversi marmi pregiati offrendo all'architettura contemporanea soluzioni progettuali di design.

The purity and elegance of marble

The nobility of marble and the refinement of coloured veining find their perfect balance in Purity of Marble. A project range complete with porcelain stoneware and white body walltiles that uses ceramics to interpret the elegance and beauty of ten precious marbles offering today's architecture solutions for project design.

La pureté et l'élégance du marbre.

La noblesse du marbre et le raffinement de ses veinures chromatiques trouvent un parfait point de rencontre au sein de Purity of Marble. Un projet comprenant du grès cérame et des revêtements en pâte blanche qui interprète, sous le signe de la céramique, l'élégance et la beauté de dix marbres de valeur tout en offrant à l'architecture contemporaine des solutions conceptuelles de design.

Die Reinheit und Eleganz von Marmor.

Eder Marmor und elegante farbige Äderungen treffen bei Purity of Marble perfekt aufeinander. Ein komplettes Sortiment von Feinsteinzeug und weißscherbigen Wandfliesen lässt die Eleganz und Schönheit von zehn edlen Marmorarten und bietet der modernen Architektur ein Angebot von Designlösungen.



Purity of Marble, insieme a Purity of Marble Tuscany e Purity of Marble Brecce conta complessivamente 16 tipologie diverse di marmi, realizzati con straordinario realismo in gres porcellanato e in pasta bianca, proposti in diversi formati, con diverse finiture di superficie per rispondere a qualsiasi esigenza progettuale.

Purity of Marble, with Purity of Marble Brecce and Tuscany includes a total of 16 different types of marble, produced with extraordinary realism in porcelain tiles and white body, offered in different sizes, with different surface finishes to meet any design requirement.

Purity of Marble, avec Purity of Marble Brecce et Purity of Marble Tuscany comprend au total 16 différents types de marbres, fabriqués avec un réalisme extraordinaire en grès cérame et en pâte blanche, proposés en divers formats et différentes finitions de surface afin de répondre à toutes les exigences de conception.

Purity of Marble zusammen mit Purity of Marble Brecce und Purity of Marble Tuscany enthält 16 verschiedene Marmortypologien, die außergewöhnlich real aussehen, aus Feinsteinzeug und Weißscherben kreiert wurden und in verschiedenen Größen und mit unterschiedlichen Oberflächenfinishs angeboten werden, um jedem Designwunsch gerecht zu werden.

16 COLOURS | 3 FINISH

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm ➤ **SILK 120x278RT . 6mm** ➤

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

FINITURA LUX . Lux finish

LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ➤
LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ➤

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

FINITURA NATURALE . Natural finish

75x150RT . 75x75RT . 9mm ➤
60x60RT . 30x60RT . 9mm ➤

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

30,5x91,5RT . 8,5mm ➤



ROYAL BEIGE 36 - 41



CALACATTA 42 - 49



MARFIL 50 - 55



LASA 56 - 61

Scolpire non è scavare una pietra, è trovare il respiro della vita in essa e rivelarlo.

Sulle superfici di Purity of Marble rivive tutto il fascino dei marmi più pregiati, unici nella loro bellezza. Delicate venature, profondi dettagli cromatici e nobili sfumature rivelano l'essenza più intima della materia e arredano gli spazi, conferendogli eleganza e luminosità.

Sculpting is not carving stone, it is finding the breath of life in it and revealing it.

All the charm and unique beauty of the most precious marbles are brought to life in the Purity of Marble surfaces. Delicate vein markings, intense chromatic details and noble nuances reveal the most intimate essence of the material and decorate the spaces, creating a sense of elegance and luminosity.

Sculpter une pierre sans la creuser, c'est y trouver le souffle de la vie et le révéler.

Sur les surfaces de Purity of Marble, c'est tout le charme des marbres les plus inestimables et les plus beaux qui revit. De frêles veinures, de profonds détails chromatiques et de nobles nuances révèlent l'essence la plus intime de la matière et revêt les espaces d'élégance et de lumière.

Der Bildhauer meißelt nicht in Stein, sondern findet das Leben darin und lässt es wieder ans Licht treten.

Die Fliesen der Kollektion Purity of Marble bringen die ganze Faszination von edlem Marmor von einzigartiger Schönheit zum Ausdruck. Zarte Äderungen, tiefe farbige Details und edle Nuancen lassen den intimsten und wesentlichsten Charakter dieser Fliesen hervortreten und gestalten die Räume, verleihen ihnen Eleganz und freundliche Helligkeit.



SUPREME DARK 16 - 21



STATUARIO 22 - 29



PURE WHITE 06 - 11



ONYX PEARL 12 - 15



ELEGANT GREIGE 30 - 35

PURE WHITE



Il bianco nella sua purezza più essenziale si arricchisce di venature e sfumature profonde che accentuano la sofisticata eleganza di Pure White.

White in all its simplest purity is enriched by veining and deep shades that accentuate the sophisticated elegance of Pure White.

Le blanc dans sa pureté la plus essentielle s'enrichit de veinures et de nuances profondes qui accentuent l'élégance sophistiquée de Pure White.

Weiß in seiner elementaren Reinheit ist mit Adern und tiefen Farbtönen angereichert, die die edle Eleganz von Pure White noch hervorheben.





PURE WHITE

FLOOR
Pure White lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Pure White lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



PURE WHITE

Pure White lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"

ONYX PEARL

Sofisticato, originale, delicato:
Onyx Pearl arreda gli spazi
contemporanei caratterizzandoli
con esclusiva eleganza.

Sophisticated, original, delicate: Onyx Pearl enhances the contemporary interior, with a distinctive exclusive look.

Sophistiqué, original et délicat : Onyx Pearl décore les espaces contemporains tout en les caractérisant d'une esthétique exclusive.

Edel, originell, zart: Onyx Pearl richtet Räume mit zeitgenössischem Flair ein und charakterisiert sie mit einer exklusiven Ästhetik.





ONYX PEARL

Onyx Pearl lux 120x120 RT , 48"x48"

SUPREME DARK



Eleganza e fascino esaltate nel colore più scuro della gamma Purity of marble

Elegance and charm are emphasised with the Purity of marble range's darkest colour

Élégance et charme rehaussés dans la couleur la plus foncée de la gamme Purity of marble

Eleganz und Charme von der dunkelsten Farbe der Serie Purity of marble hervorgehoben

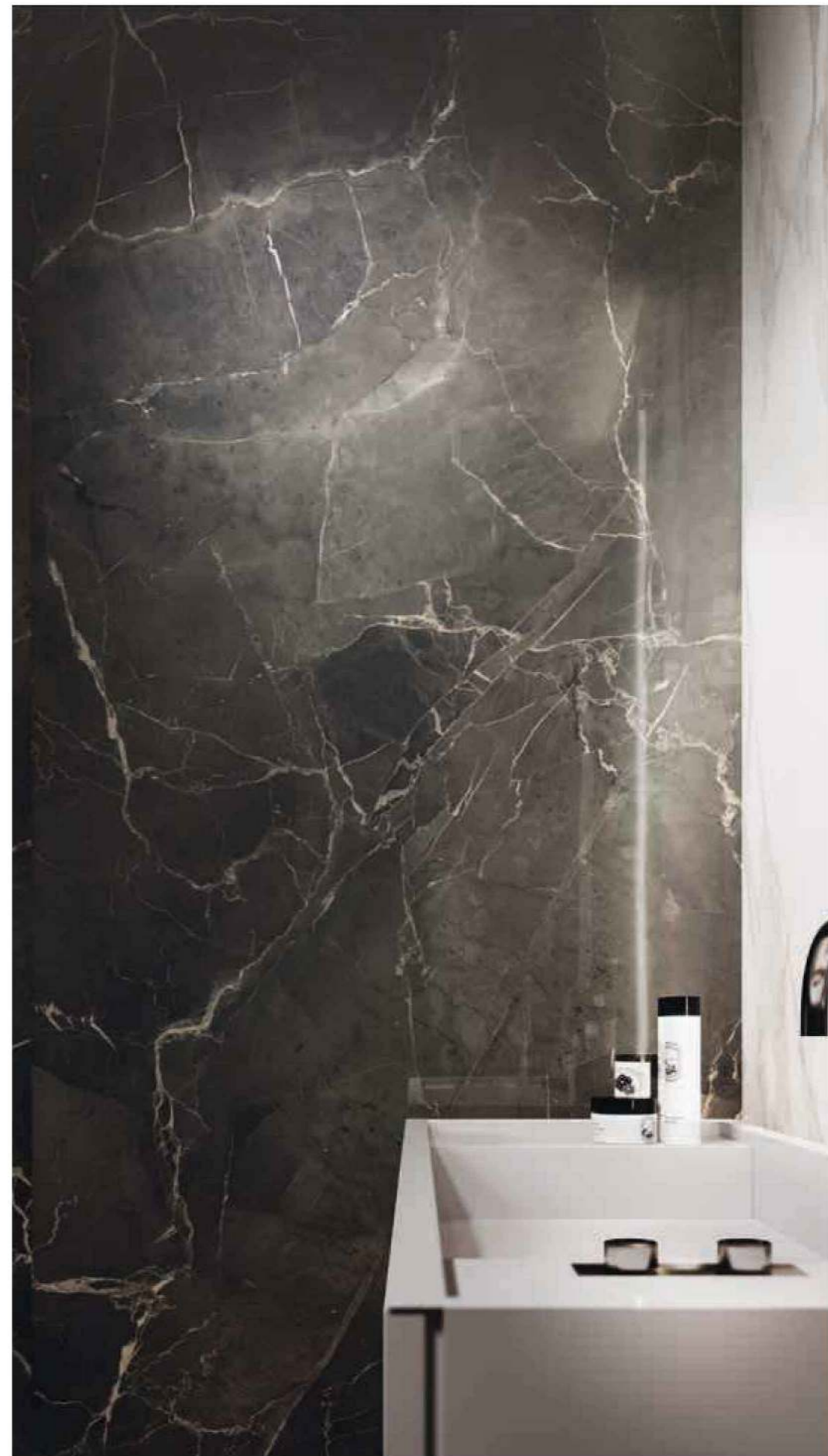




SUPREME DARK

FLOOR
Natural wild 30x240RT - 12"x96" serie Natural Appeal

WALL
Supreme Dark lux. 120x278RT - 48"x109 1/2"



SUPREME DARK

FLOOR
Supreme Dark lux 120x120RT - 48"x48"

WALL
Supreme Dark lux 120x278RT - 48"x109 1/2"
Calacatta lux 120x278RT - 48"x109 1/2"



STATUARIO

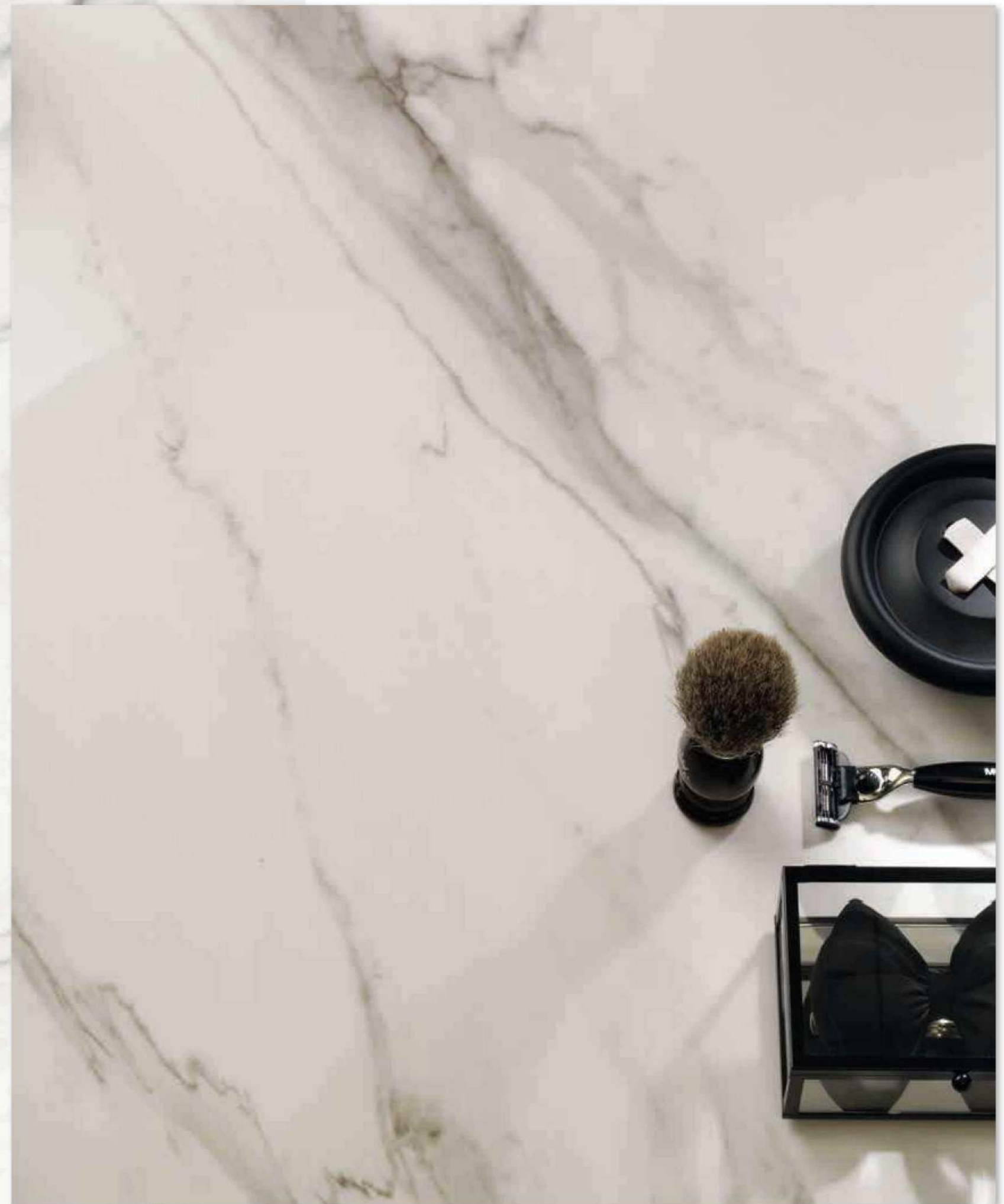


Lussuoso, elegante, scultoreo. Il marmo Statuario abita gli spazi più raffinati e, grazie alle molteplici venature grigie che attraversano la sua superficie bianca, garantisce dinamicità estetica agli ambienti, arricchendoli di un'impagabile brillantezza ed eleganza.

Luxurious, elegant and sculptural. Statuario marble embraces the most refined spaces and, thanks to the multiple grey veining that streaks along its white surface, guarantees aesthetic dynamism to the ambiances, enriching them with brilliance and elegance of inestimable value.

Luxeux, élégant, sculptural. Le marbre Statuario revêt les espaces les plus raffinés et, grâce aux nombreuses veines grises qui sillonnent sa surface blanche, il garantit un dynamisme esthétique aux espaces, en les enrichissant d'une brillante et élégance uniques.

Leuchtend, elegant, plastisch. Der Marmor Statuario gestaltet, dank seiner zahlreichen grauen Aderungen, die sich kunstvoll über die weiße Oberfläche hinwegziehen, raffinierte Umgebungen und sorgt für ästhetische Dynamik von unschätzbare Brillanz und Eleganz.





STATUARIO

FLOOR
Statuario lux 75x150 RT . 30"x60"

WALL
ART graphite struttura sign 30,5x91,5 RT . 12"x36"
serie ART



STATUARIO

FLOOR
Statuario lux 75x75 RT . 30"x30"
STONWORK T20 ardesia nera T20 60x120 RT . 24"x48"

WALL
Statuario 30,5x91,5 RT . 12"x36"
Statuario struttura fluid 30,5x91,5 RT . 12"x36"
STONWORK ardesia nera 60x120 RT . 24"x48"

STATUARIO


WALL
Statuario Silk 120x278 RT . 48"x109 1/2"

FLOOR
Love Black 120x120 RT . 48"x48" Serie Colovers





ELEGANT GREIGE



In equilibrio tra passato e presente, Elegant Greige è un colore di tendenza che ripropone la purezza e l'eleganza del marmo, unendole alle caratteristiche di modernità e praticità del gres porcellanato.

Perfectly positioned between past and present, Elegant Greige is a fashionable colour that reintroduces the purity and elegance of marble and combines it with the modernity and practicality of porcelain stoneware.

En équilibre entre le passé et le présent, Elegant Greige est une couleur tendance qui revisite la pureté et l'élégance du marbre, en les associant aux caractéristiques de modernité et de praticité du grès cérame.

Gleichgewicht zwischen Vergangenheit und Gegenwart, Elegant Greige heißt die trendige Farbe, die die Pureit und Eleganz von Marmor neu darstellt und mit den modernen Eigenschaften und der praktischen Anwendung von Feinsteinzeug vereint.





ELEGANT GREIGE

FLOOR
Elegant Greige Lux 120x120RT - 48"x48"

WALL
Elegant Greige Lux 120x278RT - 48"x109 1/2"



ELEGANT GREIGE

FLOOR
Elegant greige lux 75x150RT - 30"x60"

WALL
Pure white lux 120x278RT - 48"x109 1/2"



ROYAL BEIGE



Avvolgente e intimo,
Royal Beige custodisce il fascino
di uno stile impeccabile.
Delicate sfumature si alternano
a venature più decise, donando
agli ambienti una perfezione
estetica intramontabile,
insensibile alle mode del tempo.

Enveloping and intimate, Royal Beige preserves the charm of an impeccable style. Delicate nuances alternate with bolder veining effects to give the environments a timeless look that never goes out of style.

Caressante et intime, Royal Beige garde le charme d'un style impeccable. De délicates nuances s'alternent à des veinures plus marquées, donnant aux espaces une impérisable perfection esthétique, indifférente aux modes.

Royal Beige lässt mit dem Charme seines vollendeten Stils ein gemütliches und intimes Ambiente entstehen. Zarte Farbtöne wechseln mit markanten Äderungen ab und verleihen den Räumen eine zeitlose Ästhetik, der die Moden der Zeit nichts anhaben können.





ROYAL BEIGE

FLOOR
Royal Beige lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Royal Beige lux 120x120 RT . 48"x48"



ROYAL BEIGE

FLOOR
Calacatta lux 75x75 RT . 30"x30"

WALL
Royal Beige 30,5x91,5 RT . 12"x36"
Royal Beige struttura fluid 30,5x91,5 RT . 12"x36"



CALACATTA



La migliore selezione di Calacatta, caratterizzata da inconfondibili venature e dettagliate sfumature di colore, crea ambienti esclusivi, contraddistinti da un'eleganza senza tempo.

The best selection of Calacatta, characterized by deep veining and detailed color hues, creates exclusive ambiances, marked by a timeless elegance.

La meilleure sélection de Calacatta, caractérisée par des veines incomparables et des nuances de couleur détaillées, crée des espaces exclusifs, caractérisés par une élégance intemporelle.

Die beste Auswahl an Calacatta, charakterisiert durch unverkennbare Aderungen und detaillierte Farbverläufe, schafft exklusive Ambiente, die sich durch zeitlose Eleganz auszeichnen.





CALACATTA

FLOOR
Calacatta lux 75x150 RT . 30"x60"

WALL
Calacatta lux 75x150 RT . 30"x60"
profilo metallo oro 0,5x100 . 0,2"x40"



CALACATTA

WALL
Calacatta lux 75x150 RT . 30"x60"



FLOOR
Calacatta lux 75x150 RT . 30"x60"



CALACATTA

WALL
Calacatta 30,5x91,5 RT . 12"x36"
Calacatta strut. fluid 30,5x91 RT . 12"x36"

FLOOR
ART tobacco 75x150 RT . 30"x60" serie ART



MARFIL



Declinata nelle calde tonalità del Marfil, la purezza ispirativa del marmo trasferisce agli ambienti armonia e naturalezza, rivestendo con eleganti sfumature gli spazi residenziali e commerciali.

Expressed in the warm shades of Marfil, the inspirational purity of marble brings harmony and naturalness to any environment, enveloping residential and commercial spaces with elegant nuances.

Déclinée dans les chaleureuses nuances de Marfil, la pureté inspirée du marbre apporte naturel et harmonie aux espaces résidentiels et commerciaux qu'elle revêt d'élégantes nuances.

Die inspirierende Reinheit von Marmor in den warmen Farbtönen von Marfil verleiht Räumen Harmonie und Natürlichkeit, und gibt Wohn- und Gewerbebereichen ein elegantes Flair.





MARFIL

FLOOR
Marfil lux 75x150 RT . 30"x60"



FLOOR
Marfil lux 75x150 RT . 30"x60"



MARFIL

WALL
Marfil lux 120x120 RT . 48"x48"
Marfil struttura fluid 30,5x91,5 RT . 12"x36"
Natural Blonde 19,7x120 RT . 7 3/4"x48"
serie Natural Appeal

FLOOR
mosaic Spring one 30x30 RT . 12"x12"
serie Four Seasons One



LASA



Purity of marble reinterpreta il marmo Lasa, uno dei più pregiati al mondo, apprezzato per il suo aspetto omogeneo, puro e luminoso. Le delicate venature rivelano tutta la storia della materia ed impreziosiscono gli ambienti di spazi residenziali e commerciali.

Purity of Marble reinterprets Lasa marble, one of the finest quality marbles in the world, widely appreciated for its uniform appearance, pure and bright. Its delicate veining reveals the entire story of matter and makes ambiances precious, be they residential or commercial.

Purity of marble réinterprète le marbre Lasa, l'un des plus précieux au monde, apprécié pour son aspect homogène, pur et lumineux. Les délicates veines révèlent toute l'histoire de la matière et subliment les espaces de contextes résidentiels et commerciaux.

Purity of marble interpretiert den Marmor Lasa, einer der schönsten der Welt, hoch geschätzt für sein gleichmäßiges Erscheinungsbild, rein und hell, neu. Die zarten Aderungen enthüllen die ganze Geschichte dieses Werkstoffes und entfalten in Wohn- und Geschäftsräumen zurückhaltenden Luxus.

Purity of marble reinterpreta el mármol Lasa, uno de los más valiosos en el mundo, apreciado por su aspecto homogéneo, puro y luminoso. Las delicadas venas revelan toda la historia del material y enriquecen los ambientes de espacios residenciales y comerciales.

Плитки Purity of marble воспроизводят фактуру мрамора Lasa – одного из самых элитных сортов, высоко ценимого за его однородный, чистый и светлый вид. Мягкий прожилковый рисунок способен изысканно украсить как жилые, так и коммерческие пространства.





LASA

FLOOR
lasa lux 75x150 RT - 30"x60"

WALL
lasa lux 75x150 RT - 30"x60"



LASA

FLOOR

lasa lux 75x150 RT . 30"x60"
TRAVEL westbrown 19,7x120 RT . 7 3/4"x48"

WALL

lasa 30,5x91,5 RT 12"x36"
lasa campitura ramage 30,5x91,5 RT . 12"x36"
lasa brick 30,5x30,5 RT . 12"x12"
TRAVEL westbrown 19,7x120 RT . 7 3/4"x48"
profilo metallo rame 0,5x100 . 0,2"x40"

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄
75x150RT . 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

SILK 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

Gruppo BIII GL (smaltate, glazed)

PURE WHITE



ELEGANT GREIGE



CALACATTA



STATUARIO



SUPREME DARK



MARFIL



SILK
 120x278 RT - 48"x109 1/2"

LUX
 120x278 RT - 48"x109 1/2"
 120x120 RT - 48"x48"
 75x150 RT - 30"x60"
 75x75 RT - 30"x30"
 60x60 RT - 24"x24"
 * 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
 60x60 RT - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

SILK
 120x278 RT - 48"x109 1/2"

LUX
 120x278 RT - 48"x109 1/2"
 120x120 RT - 48"x48"
 75x150 RT - 30"x60"
 75x75 RT - 30"x30"
 60x60 RT - 24"x24"
 * 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
 60x60 RT - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

LUX
 120x278 RT - 48"x109 1/2"
 120x120 RT - 48"x48"
 75x150 RT - 30"x60"
 75x75 RT - 30"x30"
 60x60 RT - 24"x24"
 * 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
 60x60 RT - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

WALL
 30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

* disponibili solo su richiesta
 available only upon request

SILK
 120x278 RT - 48"x109 1/2"

LUX
 120x278 RT - 48"x109 1/2"
 120x120 RT - 48"x48"
 75x150 RT - 30"x60"
 75x75 RT - 30"x30"
 60x60 RT - 24"x24"
 * 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
 60x60 RT - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

WALL
 30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

LUX
 120x278 RT - 48"x109 1/2"
 120x120 RT - 48"x48"
 75x150 RT - 30"x60"
 75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
 60x60 RT - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

LUX
 120x278 RT - 48"x109 1/2"
 120x120 RT - 48"x48"
 75x150 RT - 30"x60"
 75x75 RT - 30"x30"
 60x60 RT - 24"x24"
 * 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
 60x60 RT - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

WALL
 30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

* disponibili solo su richiesta
 available only upon request

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . 9mm **+** **LUX 75x150RT** . **LUX 75x75RT** . 9mm **+**
LUX 60x60RT . **LUX 30x60RT** . 9mm **+**

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . **30x60RT** . 9mm **+**

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

30,5x91,5RT . 8,5mm **+**

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

Gruppo BIII GL (smaltate, glazed)

ROYAL BEIGE



LUX
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

LASA



LUX
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

ONYX PEARL



LUX
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

PURITY OF MARBLE TUSCANY

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

75x150RT . 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

SILK 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

MYSTERIOUS WHITE



LUX

120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE

75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

REGAL LIGHT



SILK

120x278 RT - 48"x109 1/2"
LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE

75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

PRECIOUS ICE



LUX

120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE

75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

* disponibili solo su richiesta
available only upon request

PURITY OF MARBLE BRECCIE

LUX 120x120RT . 9mm ⇄

LUX 75x150RT . **LUX 75x75RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

75x150RT . **75x75RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

PARADISO



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

CAPRAIA



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

OROBICA GRIGIA



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

BRECCIA NERA



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

PURITY OF MARBLE

30,5x91,5RT . 8,5mm ±

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche . Weißscherbiger wandfliesen
White body wall tiles . Revestimientos en pasta blanca . Настенная плитка из белой глины

EN 14411 Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)
Gruppo Bill GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed, esmaltado, Глазурованные)

STATUARIO



STATUARIO 30,5x91,5 RT - 12"x36"



STATUARIO struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



STATUARIO campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



STATUARIO LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"



spigolo ICE
0,8x30,5 - 0.3"x12"



ang/est spigolo ICE
h 0,8 - 0.3"

profilo metallo argento
0,5x100 RT - 0,2"x40"

MARFIL



MARFIL 30,5x91,5 RT - 12"x36"



MARFIL struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



MARFIL campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



MARFIL LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"



spigolo HONEY
0,8x30,5 - 0.3"x12"



ang/est spigolo HONEY
h 0,8 - 0.3"

profilo metallo oro
0,5x100 RT - 0,2"x40"

LASA



LASA 30,5x91,5 RT - 12"x36"



LASA struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



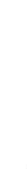
LASA campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



LASA LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"



spigolo MILK
0,8x30,5 - 0.3"x12"



ang/est spigolo MILK
h 0,8 - 0.3"

profilo metallo rame
0,5x100 RT - 0,2"x40"

CALACATTA



CALACATTA 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"



spigolo MILK
0,8x30,5 - 0.3"x12"



ang/est spigolo MILK
h 0,8 - 0.3"

ROYAL BEIGE



ROYAL BEIGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ROYAL BEIGE struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ROYAL BEIGE campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ROYAL BEIGE LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"



spigolo HONEY
0,8x30,5 - 0.3"x12"



ang/est spigolo HONEY
h 0,8 - 0.3"

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄
75x150RT . 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

SILK 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

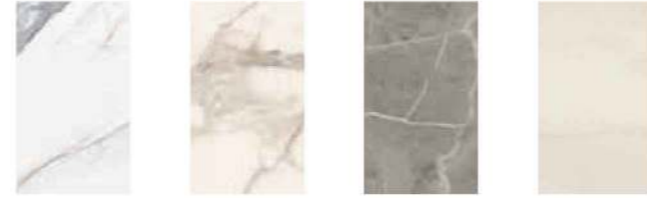
Gruppo BIII GL (smaltate, glazed)

PURITY OF MARBLE TUSCANY



REGAL LIGHT MYSTERIOUS WHITE PRECIOUS ICE

PURITY OF MARBLE

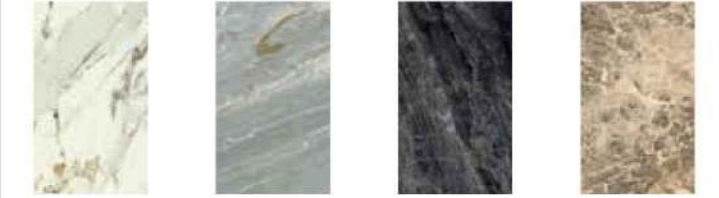


STATUARIO CALACATTA ELEGANT GREIGE PURE WHITE
















SUPREME DARK LASA ONYX PEARL MARFIL ROYAL BEIGE

PURITY OF MARBLE BRECCE



CAPRAIA OROBICA GRIGIA BRECCIA NERA PARADISO

	REGAL LIGHT	MYSTERIOUS WHITE	PRECIOUS ICE	STATUARIO	CALACATTA	ELEGANT GREIGE	PURE WHITE	SUPREME DARK	LASA	ONYX PEARL	MARFIL	ROYAL BEIGE	CAPRAIA	OROBICA GRIGIA	BRECCIA NERA	PARADISO
SILK  120x278 RT	●			●		●	●									
LUX  120x278 RT	●	●	●	●	●	●	●	●			●		●	●	●	●
 120x120 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
 75x150 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
 75x75 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
 60x60 RT	●	●	●	●	●	●	●				●	●				
 30x60 RT*	●	●	●	●	●	●	●				●	●				
NATURALE  75x150 RT	●	●	●										●	●	●	●
 75x75 RT	●	●	●										●	●	●	●
 60x60 RT				●	●	●	●	●	●	●	●	●				
 30x60 RT*				●	●	●	●	●	●	●	●	●				
WALL  30,5x91,5 RT				●	●				●		●	●				
 30,5x91,5 RT Struttura FLUID				●	●				●		●	●				

* su richiesta / on demand

PURITY OF MARBLE

AVVERTENZE PER LA POSA . RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION .
Recommandations pour la pose . Verlegetipps

Per la posa del materiale rettificato si consiglia una fuga minima di 2 mm.
As for rectified materials, it is strongly recommended a minimum of 2 mm joint.
Pour poser du matériel rectifié nous vous conseillons un joint minimum de 2 mm.
Für die Verlegung des kalibrierten Material empfehlen wir einen Mindestfuge von 2 mm.

La finitura superficiale "LUX" è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l'aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale. La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie

The "LUX" surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas.

La finition superficielle "LUX" est une nouvelle technique de rodage de ceramiche Supergres, caractérisée par une surface intégralement rodée qui exalte les détails du graphisme. Les petites tiquettes, les discontinuités et les légères ondulations de la surface du produit sont réalisées pour reproduire fidèlement l'aspect réel des pierres et des marbres antiques polis, en donnant au produit un aspect encore plus naturel. La finition LUX est conseillée pour l'application au sol dans les espaces résidentiels et dans les espaces qui n'exigent pas la finition antidérapante. Pour ses caractéristiques, la finition LUX est conseillée seulement pour des espaces intérieurs qui ne sont pas en contact direct avec l'extérieur, de façon à préserver l'éclat de la surface.

Die Oberfläche "LUX" wird aufgrund einer neuen Läpptechnik von Ceramiche Supergres erhalten und kennzeichnet sich durch integral geläppte Oberflächen, wodurch die Details der Grafiken besonders hervorgehoben werden. Die kleinen Sprenkel, die Diskontinuitäten und die sanften Wellen der Oberfläche des Produkts sind gewollt und ahmen naturgetreu das wirkliche Aussehen der Natursteine und der polierten, antiken Marmorarten nach, während sie dadurch dem Produkt eine noch natürlichere Optik verleihen. Die Oberfläche LUX ist für den Einsatz als Fußboden in Wohnambientes und in Umgebungen, in denen keine speziellen rutschhemmenden Leistungen erforderlich sind empfohlen. Aufgrund ihrer Eigenschaften ist die Oberfläche LUX nur für Innenräume geeignet, die nicht in direktem Kontakt mit dem Außenbereich kommen, so dass der Glanz der Oberfläche erhalten bleibt.



Supergres raccomanda l'utilizzo a pavimento di lastre in spessore 6 mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure.

Le lastre a 6mm, grazie al loro spessore ridotto, sono particolarmente indicate per la posa su pavimenti o rivestimenti preesistenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante. Tale pavimentazione preesistente dovrà però essere planare, stabile, rigida e priva di rotture. In tutti questi casi sarà necessario valutare attentamente, assieme al progettista della pavimentazione, l'idoneità del sottofondo. In caso di dubbio sarà necessario valutare la necessità della demolizione e/o l'utilizzo di spessori tradizionali.

Supergres sconsiglia la posa delle lastre in 6 mm di spessore direttamente su massetto in quanto tale applicazione è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a "regola d'arte". Pertanto in caso di posa diretta su massetto, Supergres suggerisce l'utilizzo del gres porcellanato a spessore tradizionale.

In generale, per l'applicazione a pavimento delle lastre in spessore 6mm, l'adesivo (da scegliere insieme al progettista in base alle caratteristiche del cantiere) dovrà essere applicato secondo il metodo della doppia spalmatura, al fine di assicurare la perfetta distribuzione dello stesso e di garantire un'adesione ottimale, evitando la formazione di eventuali vuoti che potrebbero essere causa di rotture.

Supergres stresses that slabs 6 mm in thickness may only be used as flooring in residential and commercial environments that are subject to light traffic, and furthermore, in contexts where there is no circulation of heavy loads or hard-tyre trolleys.

Thanks to the reduced thickness, the 6 mm slabs are a good solution for laying over pre-existing floors or tiling in marble, natural stone or ceramics, and avoid the necessity of demolishing the underlying floor. Such preexisting flooring must, however, be even, stable, rigid and without breakages. Even if the floor conforms to all the above conditions, it is still necessary, together with the flooring project manager, to evaluate the suitability of the underlying layer. If there are any doubts, the need for demolition and/or the use of traditional thickness must be evaluated.

Supergres does not recommend the installation of 6 mm thickness on a slab since the results of installation strictly relate to the condition - excellent - of the slab, to its seasoning, to the provision of expansion joints, as well as to perfect installation in accordance to "the rules of the trade". If you are tiling a new slab, Supergres recommends the use of porcelain stoneware with a standard thickness.

In general, when laying a floor of 6 mm thick slabs, the adhesive (to be selected together with the project manager based on the characteristics of the construction) must be applied using the double bonding technique, aimed at ensuring the perfect distribution of the adhesive to guarantee the best bond, avoiding the presence of any hollows that could cause breakages.

Supergres recommande l'utilisation au sol de plaques de 6 mm d'épaisseur uniquement pour des applications dans un contexte résidentiel et commercial à faible affluence ainsi que dans des contextes dépourvus de passages de charges ponctuelles lourdes ou de chariots à roues dures.

Les plaques de 6 mm d'épaisseur, grâce à leur épaisseur réduite, sont particulièrement adaptées à une pose sur des sols ou des revêtements préexistants en marbre, en pierre naturelle et en céramique, sans impliquer la démolition de la sous-couche. Cette sous-couche préexistante devra toutefois être plane, stable, rigide et privée de ruptures. Il sera nécessaire d'évaluer attentivement, avec le concepteur du sol, la conformité de la sous-couche. En cas de doute, il sera nécessaire d'évaluer la nécessité de la démolition et/ou l'utilisation d'épaisseurs traditionnelles. Supergres déconseille la pose directe de plaques de 6mm d'épaisseur sur une chape car le résultat dépend de la bonne exécution de la chape, de son séchage complet, du respect des joints de dilatation ainsi que de la pose effectuée selon les règles de l'art. Par conséquent, pour une pose directe sur une chape, Supergres préconise un carrelage en grès cérame d'une épaisseur traditionnelle.

En général, pour l'application au sol des plaques de 6 mm d'épaisseur, l'adhésif (à choisir avec le concepteur en fonction des caractéristiques du chantier) devra être appliqué suivant la méthode du double encollage afin de garantir non seulement la répartition parfaite de ce dernier mais aussi une adhérence optimale, en évitant ainsi la formation de vides éventuels qui pourrait provoquer des ruptures.

Supergres empfiehlt die Verwendung von Platten mit Stärke 6 mm als Bodenbelag nur für Anwendungen im Privatbereich und in Gewerbe- und Objektbereichen mit geringer Trittbelastung, oder in Bereichen, in denen zumindest keine Rollwagen mit harten Rädern zum Einsatz kommen oder schwere punktuelle Belastungen auftreten.

Die 6 mm starken Platten eignen sich aufgrund ihrer geringen Stärke besonders für die Verlegung auf bestehenden Bodenbelägen oder Wandverkleidungen aus Marmor, Naturstein, Keramik, ohne dass der darunterliegende Belag zuvor entfernt werden muss. Dieser bereits vorhandene Boden muss jedoch eben, stabil, hart und bruchstabil sein. In all diesen Fällen muss die Eignung des Untergrundes gemeinsam mit dem Architekten oder Planer zuvor sorgfältig geprüft werden. Im Zweifelsfall muss die Notwendigkeit einer Entfernung des bestehenden Bodenbelags und/oder die Verwendung herkömmlicher Stärken in Erwägung gezogen werden.

Supergres rät davon ab, 6mm starken Platten direkt auf Estrich zu verlegen, da eine solche Anwendung stark von einer optimalen Anfertigung des Estrichs selbst abhängig ist, sowie von seiner kompletten Belegreife, der Einhaltung der notwendigen Dehnungsfugen, sowie von einer „fachgerechten“ Verlegung. Deshalb empfiehlt Supergres im Falle einer direkten Verlegung auf Estrich, Steinzeug mit traditioneller Dicke zu verwenden.

Im Allgemeinen muss bei der Verlegung von 6 mm starken Platten als Bodenbelag der Klebstoff (der zusammen mit dem Planer nach den Eigenschaften des Verwendungsorts ausgewählt wird) doppelt aufgetragen werden (sowohl auf dem Untergrund als auch auf der Rückseite der Platte), um eine perfekte Verteilung und eine optimale Haftung zu gewährleisten und die Bildung von Hohlräumen zu vermeiden, die zu Bruch führen könnten.

CERAMICHE
SUPERGRES

PURITY OF MARBLE

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm \pm . **LUX 120x120RT** . 9mm \pm
LUX 75x150RT . **LUX 75x75RT** . 9mm \pm
LUX 60x60RT . **LUX 30x60RT** . 9mm \pm

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la GL (smaltate, glazed)


120x278RT SILK . 6mm \pm
60x60RT . **30x60RT** . 9mm \pm
75x150RT . **75x75RT** . 9mm \pm

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

 * 120x278 fornito in casse di dimensioni 291,6x144,6x35,8 (PxLxH) cm - Peso kg 88
 * 120x278 supplied in crates. Dimensions crate cm 291,6x144,6x35,8h cm - Weight kg 88

	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cassa*	mq/cassa*	kg/cassa*	spessore
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	18	60,05	979	6 mm
120x278 RT SILK	1	3,34	49,50	18	60,05	979	6 mm

 ** 120 x 278 fornito su cavalletti (18 pz o 42 pz - carico max) di dimensioni 290x75x156 (PxLxH) cm - Peso kg 160
 ** 120x278 supplied in stand containing (18 pz or 42 pz - charge max). Dimensions cm 290x75x156h cm - Weight kg 160

	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cavalletto**	mq/cavalletto**	kg/cavalletto**	spessore
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	18	60,05	1051	6 mm
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	42	140,11	2239	6 mm

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
120x120 RT LUX	2	2,88	60,00	20	57,60	1212	9 mm
75x150 RT LUX	2	2,25	46,00	18	40,50	843	9 mm
75x75 RT LUX	2	1,125	23,00	42	47,25	980	9 mm
60x60 RT LUX	3	1,08	22,50	40	43,20	912	9 mm
30x60 RT LUX	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
ottagonale 60x60 RT LUX	3	1,069	21,30	40	50,40	1012	9 mm
6x6 tozzetto marmo	4	-	-	-	-	-	7,5 mm
75x150 RT	2	2,25	46,00	18	40,50	843	9 mm
75x75 RT	2	1,125	23,00	42	47,25	980	9 mm
60x60 RT	3	1,08	23,00	40	43,20	932	9 mm
30x60 RT	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
profilo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	8 mm
battiscopa TD 7,2x75	10	7,50 ml	11,00	63	472,50 ml	705	-
battiscopa TD 7,2x60	10	6,00 ml	9,00	70	420 ml	645	-
gradino 30x60	7	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x120	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x150	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x75	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x60	4	-	-	-	-	-	-
ang/gradone 33x33	4	-	-	-	-	-	-

PURITY OF MARBLE

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

30,5x91,5RT . 8,5mm \pm

EN 14411 Allegato L_Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)
 Gruppo BIII GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
30,5x91,5 RT	5	1,395	21,00	42	58,59	894	8,5 mm
30,5x91,5 RT struttura FLUID	4	1,12	20,50	42	46,87	873	8,5 mm*
30,5x91,5 RT campitura	2	-	-	-	-	-	-
profilo metallo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	8 mm
brick 30,5x30,5RT	6	0,56	7,80	42	23,44	340	-
spigolo	6	-	-	-	-	-	-
ang/est spigolo	4	-	-	-	-	-	-

* Spessore riferito al fondo liscio equivalente.
 Thickness refers to the equivalent smooth background
 Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent
 Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese.

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm \pm
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9,5mm \pm

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

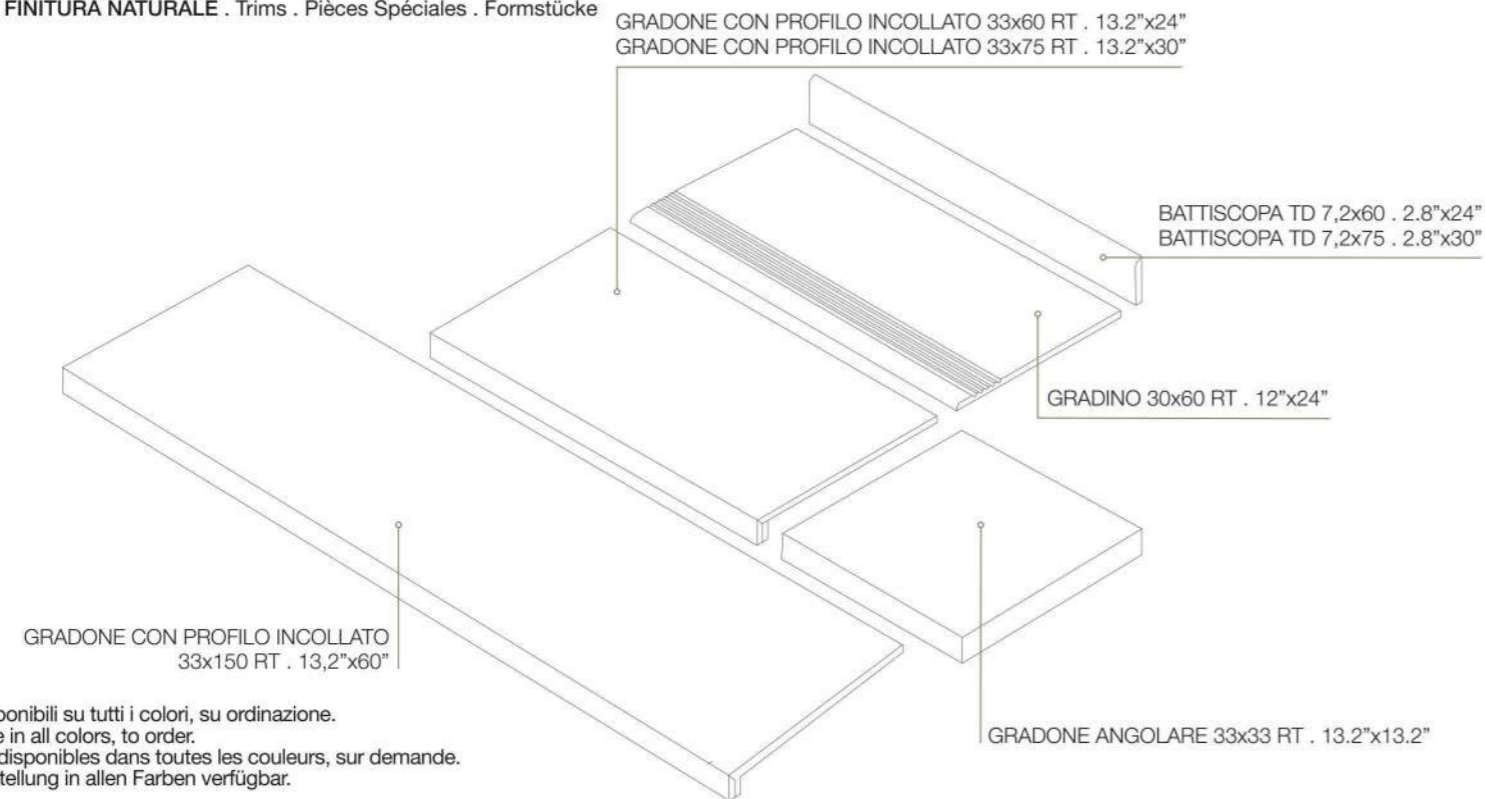
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ($E \leq 0,5\%$)
 Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . 30x60RT . 9mm \pm
75x150RT . 75x75RT . 9,5mm \pm

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

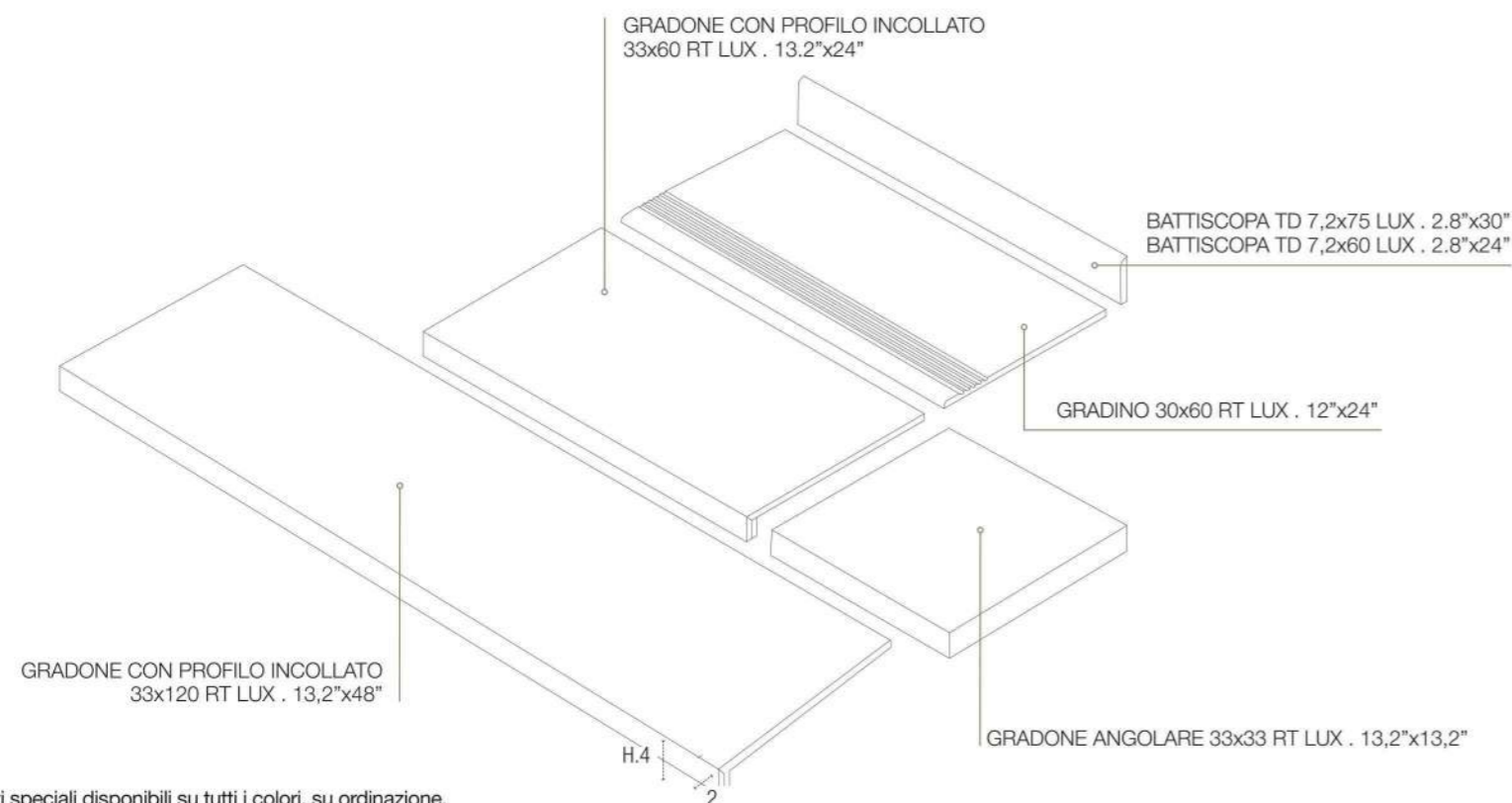
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ($E \leq 0,5\%$)
 Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

PEZZI SPECIALI FINITURA NATURALE . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke

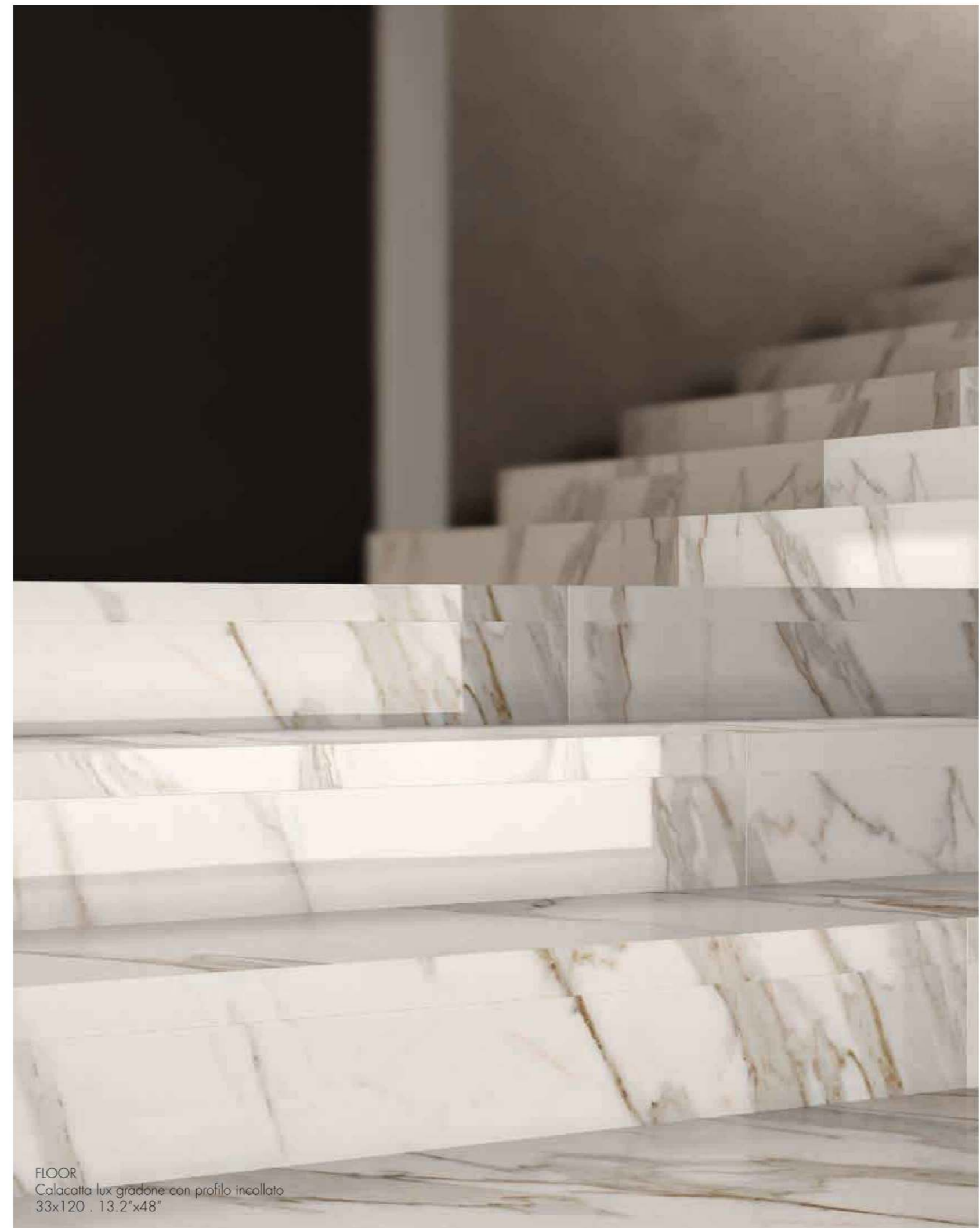


Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.
 Trim tiles available in all colors, to order.
 Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.
 Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.

PEZZI SPECIALI FINITURA LUX . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke



Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.
 Trim tiles available in all colors, to order.
 Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.
 Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.



FLOOR
 Calacatta lux gradone con profilo incollato
 33x120 . 13,2"x48"

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website www.supergres.com

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

© Copyright 2016 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Settembre 2016
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2016 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
September 2016
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

CERAMICHE SUPERGRES

Finito di stampare nel mese di Gennaio 2021 per conto di Ceramiche Supergres
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy.

I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale.
Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in the month of January 2021 on behalf of Ceramiche Supergres
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws.
Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

CERAMICHE SUPERGRES

Office: Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411
Fax Export +39 0522 997415
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse
Via dell'industria, 1 Villaggio Macina
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com
www.supergres.com